

مقلد کا حجاب



اسلم ایچ  
۱۴۰۱ھ



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

آئیڈیل پبلک لائبریری  
مکمل مشہور ہونے والی ازہ گھنٹہ گھر کمالیہ  
پروفیسر انیسویں سیم احمد انیسویں

مقلیہ کا مجاہد

# دیباچہ

جیسا کہ کتاب کے عنوان اور سرائے سے ظاہر ہے اس ناول کا تعلق سقوطِ صقلیہ سے ہے۔ یوں تو عالم اسلام میں بہت سے سقوط ہوئے مثلاً بغداد کا سقوط، قبرص کا سقوط، عراق، شام، فلسطین اور ترکی کی کئی ریاستوں کا میسور، مصری کا سقوط اور تازہ ترین مشرقی پاکستان کا سقوط لیکن ان سب میں زیادہ ہولناک اور مہیب اندس اور صقلیہ کا سقوط ہے۔ بلکہ صقلیہ کا سقوط ایک لحاظ سے زیادہ پُر ہول اور تکلیف دہ ہے کہ یہاں اس سرزمین میں نصرانیت کے علمبرداروں نے مسلمانوں کے اسلاف و اجداد کی قبروں تک کے نشانات بھی مٹا دیے اور جو مسلمان ان کے ہاتھوں قتل ہونے سے بچ گئے انہیں زبردستی عیسائی بنایا۔

صقلیہ کی جنگ بھی مشرق وسطیٰ کی انہی جنگوں کی ایک کڑی تھی جنہیں بلال و صلیب اور انڈیا و سامن کی جنگوں کا نام دیا گیا۔ یہاں بھی صلیب کی ٹوٹی ٹریموں سے مسلمانوں کو بکریوں کے لگوں کی طرح ہانکا گیا تھا۔ دراصل یہ ساری جنگیں دو متضاد گروہوں کا نہیں بلکہ دو نظریات کا آپس میں ٹکرائو تھا اور یہ ٹکرائو ساتویں صدی عیسوی کی جنگ یرموک اور اجنادین سے لے کر بیسویں صدی کے معرکہ گیلی پولی تک تیرہ صدیوں تک محیط ہے۔

مسلمان جب تک متحد رہ کر ایک دوسرے کو ہذا بخ و نی پکارتے ہوئے قہمِ لیل اور ریلخِ جمنا اُسٹریل پر عمل کرتے رہے، فرض شناس قدرت اپنی پوری نصرو حمایت کے ساتھ ہمارے ساتھ الی عیدہ پکارتی ہوئی ان کی حفاظت و کفالت کرتی رہی اور مسلمان کہیں بدروحین اور قادیان ویرمگاں بن کر رہے نہ ہو سکتے تھے، کبھی وہ طارق کی شکل میں اندلیں کے معرکے میں برقی طبعی کی طرح کوئٹا، کبھی اس نے انطاکیہ سے نیل کے ڈیلٹا تک صلاطین، کبھی پورا طویل سمندری ساحل کے ساتھ ساتھ قیالو بلی پکارا، کبھی وہ متحد ہو کر ابن قاسم بنا اور سندھ کے ریگستانوں میں قومِ موالیٰ ربکم کا سبق دیا۔ کبھی وہ افریقہ کے دشت میں موسیٰ بن نصیر کی شکل میں شجر سایہ دار اور کبھی قتیبہ بن مسلم کے بھیس میں کاشغر کے اس پار نور کے چھرنے کی طرح پھیل گیا، جب عثمانی ترک عربوں کے ساتھ متحد ہو کر دریائے دونیوب کے پار دینا کے دروازوں پر دستک دے رہے تھے تو اس کی بازگشت شمالی بریتانوں سے یورپ کے انتہائی جنوبی کونوں تک سنی گئی۔ مسلمان جب تک مخلوط وعدہ متباہن بن کر رہے وہ اپنی جلالی آبرو اور فاطمانہ و قار سے بوند کو سمندر کے حسنِ انام اور حبانِ انجمن رہے کہ قدرت اپنے بسط و کشادرازوں کے ساتھ ان پر ایسی وارد ہوئی کہ دہل کے ساحل پر کھڑے ہو کر پکارنے والی ایک بے بس لڑکی نے بصرہ میں

کیا اس وقت جب بھانسی کا چنڈا ہمارے گلے میں پیوست ہو چکا ہوگا اور ہم اپنے دشمنوں کے سامنے کھڑے اپنی قیمت کے بدترین نوشتے پڑھ رہے ہوں گے۔

ہلال و صلیب کی جنگ آج بھی جاری ہے اور اسرائیل آج بھی اپنے مغربی اور اسلام دشمن آقاؤں کی شہ پر صلیب کا ترسول بن کر مسلمانوں کے سینوں میں پیوست ہے۔ اس صلیب کی پشت کی نوک صحرائے سینا کو پھرتی ہوئی خلیج عقبہ میں دھنسی ہوئی ہے۔ اسی صلیب کا دایاں بازو اردن، سرشام اور بایاں بازو لبنان کے سینے میں پیوست ہے اور خون ابھی تک پس رہا ہے۔ کشمیری رو رہے ہیں، بے گھر بے مال و منال فلسطینی پتے صحراؤں میں سرگرداں ہیں۔ آج بھی ہم متحد ہو کر اٹھ کھڑے ہوں تو ہم ثابت کر سکتے ہیں کہ ہم اسی قوم کے فرزند ہیں جس کے ہاتھوں قدم قدم پر معجزات کا ظہور ہوا۔ کاش کاش ہم اب تک خند ہو گئے ہوتے۔

اسلم راہی اجم ہے

۲۱۔ حیدر بلڈنگ مومنی روڈ لاہور



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

طوفان کھڑا کر دیا اور خطبہ کے اندر خلیفہ دوم کی گنجی ہوئی آواز مدینہ سے اٹھ کر قادیسہ کے میدان جنگ میں مسلمان جرنیل ساریہ کو متنبہ کرتی رہی۔

اور جب ہماری رفاقت کے رشتے کٹ گئے اور بے رحمی و خام کاری ہم پر مسلط ہوئی ہم بے وطن اشجار کی طرح کرب باطن کا شکار رہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ آج کشمیر، قبرص اور فلسطین کی حسین دایاں ہمارا نشانہ بننا سو بار ہی ہیں۔ پاپا اعظم نے رومنہ الکبریٰ کا جو خواب دیکھا تھا اور جسے اس نے انگلستان کے رچرڈ فرانس کے فلپ اور جرمنی کے ہریمینڈ کو صلاح الدین کے ساتھ ٹکرا کر مکمل کرنے کی کوشش کی تھی اس کی تعبیر بیسویں صدی میں ہماری بداندیشی و کوتاہ نظری کے باعث امریکہ کے صدر ولن، برطانیہ کے وزیر اعظم، لائیڈ جارج، لومڑی کی طرح چالاک کرنل لارنس اور جرنل ایٹن بی کے ہاتھوں مکمل ہو گئی اور انہوں نے اسرائیل کی شکل میں مسلمانوں کے سینے میں ایک زہر ملا تھخا بنا دیا اور آج پانچ بلوں کے دربین گھر ہوا یہ خون چوہا پورے عالم اسلام کو اپنے زہریلے دانت دکھا رہا ہے۔

مقلید بھی ایک ایسی ہی سرزمین تھی جہاں مسلمان اپنے انتشار کی وجہ سے تباہ و برباد ہوئے اور اس بد نصیب خطہ ارض کی مدد کے لیے مصر سے کوئی صلاح الدین اور افریقہ سے کوئی یوسف بن تاشقین نہ اٹھا۔ یہ ناول لکھتے وقت میرے سامنے تاریکی اور اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ مقلید کے اندر جہاں آج مسلمانوں کا کوئی نشان تک نہیں ہے اور مسجدیں گرجوں میں بدل چکی ہیں۔ اپنی قوم کے بھیا تک کھنڈرات میں بکھرے ہوئے تاریخ کے بوسیدہ اوراق اکٹھے کرنا ایک لڑائی اور معرکہ تھا۔ میرے سامنے کوہ ایرکس اور جبل اٹنا کی سنگلاخ چٹانوں کے اندر چھپ کر لڑنے والے مسلم چھاپہ مار مجاہد بھی تھے اور بلرم شہر میں محصور مقلید کا آخری اور بد قسمت حکمران ابن ابعباس بھی تھا اور مجھے ان سب کرداروں سے انصاف کرنا تھا۔

صدیوں کے عبرت خیز واقعات و حادثات سے گزرنے کے بعد مسلم قوم پھر بھی نہیں سنبھلی اور آج بھی ہم اپنے منہج مجد و غزو و عطا کو پس پشت ڈال کر مایوسی کے صحرا، وقت کی تیز آندھریں اور ابار کے مایوس کن طوفانوں میں بھٹک رہے ہیں۔ کیا ہم اسی قوم کے فرزند باجبروت نہیں ہیں جس نے باطل کے کبر و بطر کو صحرا کے اندر ریت کے گراؤ کی طرح اڑا دیا اور صدیوں کے افسانہ بابل کو باطل کر کے رکھ دیا۔ کیا ہم انہی مجاہدوں کے سہاب ہمارے نہیں ہیں جو کبھی عرویں اناہم اور کائنات کی قسمت کے مالک تھے اور حق و باطل کے معرکوں اور رزم گاہوں میں جری بے خوف اور بے خطر و بے غرض مجاہد کی طرح جم جاتے تھے۔ وہی جھٹہ و فرخ و امین اسلاف جنہوں نے صلیبی زلزلوں اور تاناری صوفانوں کا رخ اپنی مرضی اور خواہش کے مطابق موڑ کر رکھ دیا تھا جلنے اندیشیا سے استنبول اور مراکش سے تاشقند تک پھیلی ہوئی مسلم قوم کب متحد ہوگی؟

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



صحرائی رات کی گہری خاموشی میں جزیرہ متقلب کے دریاے قارب کے کنارے ایک سوار درمیانہ روی سے اپنا گھوڑا دوڑا رہا تھا۔ اس کے پاس سفید رنگ کا ایک فالٹو گھوڑا بھی تھا جس کی عنان اس گھوڑے کی زمین سے بندھی ہوئی تھی جس پر وہ سوار تھا۔

فالٹو اور دودھ کی طرح سفید گھوڑے کی زمین اور سب سب نے تھے جیسے ابھی تک انہیں کسی نے چھوا تک نہ ہو۔ گھوڑے کی حالت بھی ایسی تھی گویا اس پر کوئی سوار نہ ہوا یا اس نے کسی سوار کو اپنے نزدیک ہی نہ آنے دیا ہو۔ اس کی گردن خوب موٹی اور لمبے لمبے سفید بالوں سے بھری ہوئی تھی۔ اس کے کان چھوٹے چھوٹے اور پتلے۔ دم لمبی اور جسم کا پچھلا حصہ خوب چوڑا اور بھرپور تھا۔ جنوبی اٹلی کی طرف سے متقلب کے برف پوش پہاڑوں سے ٹکرا کر آنے والی شمالی ہوائیں رات کے اس وقت وادیوں کو طبقہ زمہرہ بنا رہی تھی۔ ہر طرف کاٹ کھانے والی سردی ناچ اٹھی تھی۔ اس سوار کے سر پر آہنی خود تھا اور اپنے جسم کو سردی سے بچانے کے لیے اس نے اپنے آپ کو بکرسے کی سفید پوستیں میں چھپا رکھا تھا۔ پچھلی رات کے سردنائے میں وہ بڑی خاموشی سے سفر کر رہا تھا۔ ایک جگہ وہ رُک گیا اور اپنے چاروں طرف غور سے دیکھنے لگا۔ شاید وہ راستے کا تعین کر رہا تھا۔ پھر اس نے شاید کوئی فیصلہ کر لیا تھا۔ اس نے دنیا کا کنارہ چھوڑ دیا اور گھوڑے کا رُخ بائیں طرف موڑ کر وادیِ زیدون میں داخل ہو گیا تھا۔

سوار سفر کرتا رہا، پُرغذاب شیب انجام کو پہنچتی رہی۔ پھر چاند اس کے سامنے

نیر رہے تھے۔ اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے وہ بڑی مشکل سے کہہ سکا۔

”ہاں۔ میں تمہارے دوسرے بیٹے کی موت کی خبر اور تیسرے بیٹے کو لے جانے کی التجا لے کر آیا ہوں۔“

بوڑھے عرب نے اپنی آنکھوں سے بہہ نکلنے والے آنسوؤں کو سر ہلا کر جھٹک دیا اور پورا دروازہ کھول کر ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا۔

”اندر آ جاؤ۔ تم ایک ایسے مہمان ہو جسے میں کبھی خالی ہاتھ نہیں بھیج سکتا۔ بربری گھوڑے سے اتر کر اندر داخل ہو۔ اس نے دیکھا ایک بوڑھی عورت جو اپنے دائیں بائیں دونوں کو لپٹائے ہوئے تھی ہچکیاں لے لے کر رو رہی تھی اور وہ دونوں بچے جن کی عمریں بشکل بارہ اور چودہ برس کی ہوں گی پھوٹ پھوٹ کر رو رہے تھے۔“

بوڑھے عرب نے اس خاتون کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ تمہاری بیوی ہے۔ اپنے پیسے اور بڑے بیٹے کی موت پر رو رو کر اس کی آنکھوں کی پینائی جاتی رہی ہے اور یہ دونوں بچے میرے بیٹے ہیں۔“

گھوڑوں کو ایک طرف باندھنے کے بعد اس بربری نے کہا۔ ”لیکن ان دونوں میں سے کوئی بھی اس قابل نہیں کہ جنگ میں حصہ لے سکے۔“

بوڑھے عرب نے چھاتی تان کر کہا۔

”میرا ایک بیٹا اور بھی ہے جو ان دونوں سے بڑا ہے، پر خوب توانا و تندرست۔“

”وہ کہاں ہے؟“

”وہ بستی کے ایک رئیس کا غلام ہے۔ وہ آہن گری کا پیشہ کرتا ہے۔ وہ ہمارا پیٹ لانے کے علاوہ روزانہ دو درہم اپنے مالک کو بھی ادا کرتا ہے۔ وہ پچھلے سال ہی بالغ ہوا ہے۔“

”وہ اس وقت کہاں ہے؟“

”مکان کے بچھوڑے میں اپنی ٹھٹی پر کام کر رہا ہوگا۔“

”تو پھر مجھے اس کے پاس لے چلو۔“

دور بحیرہ روم میں غروب ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد مشرق سے سپیدہ سحر نمودار ہوا۔ اندھیرے میں نور کا زور بڑھنے لگا۔ صحرا خاموش، ستارے دم بخود اور رات پریشان ہو گئی تھی صحرا میں ٹیلوں کے خاکے ابھرنے لگے، فطرت کے اسرار کی پردہ کشائی ہونے لگی اور ہوائیں میں درختوں کی خوشبو اور اس رچ بس گئی تھی۔

صحرا کے اندر کناری کے ایک درخت کے قریب وہ سوار رک گیا اور اپنے گھوڑے سے مشکیزہ اتار کر اس نے وضو کیا اور صحرا کی سفید ریت پر کھڑا ہو کر وہ فجر کی نماز ادا کرنے لگا تھا۔

نماز سے فارغ ہو کر سوار پھر سفر کرنے لگا۔ مشرق سے سورج طلوع ہو رہا تھا اور سفید صحرا یوں سُرخ ہو گیا تھا جس طرح طلوع آفتاب کے وقت کشتیوں کے بادبان سُرخ ہو جاتے ہیں۔

تھوڑی دیر بعد وہ سوار بنو عباد کے عربوں کی ایک بستی علمارہ میں داخل ہو رہا تھا۔ اپنے کام کاج میں مصروف بستی کے مرد اور عورتیں اس سوار کو دیکھ کر چونک اٹھیں۔ انہوں نے اپنے کام چھوڑ دیئے اور گلیوں کے علاوہ مکانوں کی چھتوں پر کھڑے ہو کر وہ اسے دیکھنے لگے تھے۔ اس سوار کو دیکھ کر سب لوگ پریشان اور اداس ہو گئے تھے جیسے وہ انسان نہیں عزرائیل ہو اور ان سب کی روحیں قبض کرنے آ گیا ہو۔

وہ سوار جو بربری تھا ایک مکان کے سامنے رکا اور گھوڑے پر بیٹھے ہی بیٹھے اس نے دروازے پر دستک دی۔ تھوڑی دیر بعد ایک بوڑھے عرب نے دروازہ کھولا اور اس بربری سوار کو دیکھتے ہی اس نے چونک کر پوچھا۔

”تم؟“

اس بربری سوار نے کوئی جواب نہ دیا اور اپنی گردن جھکا لی۔ بوڑھے عرب نے پھر پوچھا۔ ”کیا میرا دوسرا بیٹا بھی جنگ میں مارا گیا اور تم میرے تیسرے بیٹے کو لے آئے ہو؟“

اس پر بربری سوار نے اپنا سر آہستہ آہستہ اُچھاٹھایا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو

ہی خبر ہوگی جیسی تم میرے سب سے بڑے بھائی کے متعلق لے کر آئے تھے۔“

میرے جھکاتے ہوئے اس اجنبی نے کہا۔

”تمہارا بھائی جنوبی اٹلی کے بلاد قلوریہ کی ایک بندرگاہ فقوڑہ سے باہر نارمنوں سے  
آقا ہوا شہید ہو چکا ہے۔ اب جنگ کی جھٹی تمہیں پکارتی ہے۔ تمہارا بھائی اٹلی میں لڑنے  
والے رضا کاروں کا سالار تھا اور اس کی خالی جگہ پُر کرنے کے لیے جماعت کے سرکردہ اور

میرے نے تمہیں پکارا ہے۔ میرے پاس اس کا تمہارے نام ایک خط بھی ہے۔“

اجنبی آگے بڑھا اور اپنی تبا کے اندر سے ایک خط نکال کر اسے بھٹا دیا۔ نوجوان عرب  
نے تکیا ہوا کاغذ کھولا اور جھٹی کی بھرکتی ہوئی آگ کی روشنی میں پڑھنے لگا۔ خط پڑھتے ہوئے  
اس پر تین قسم کی کیفیات طاری ہوئیں۔ خط کے شروع میں اس کی آنکھوں میں آنسو  
تھا، پھر اس کے چہرے پر خفیت سی سکاہٹ بھڑکتی اور آخر میں اس کی مٹھیاں بھینچ  
ٹپیں بالکل اس انداز میں جیسے وہ بہت کچھ کہہ گزرنے کا عزم کر چکا ہو۔

خط ختم کرتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”یہ خط کس کی طرف سے ہے؟“

”ابن البعاب کی طرف سے۔“

”یہ کون ہے؟“

”اٹلی میں لڑنے والے رضا کاروں کا سرپرست اور قلعہ بلوط کا حاکم۔“

”رضا کاروں کا مقصد؟“

”نارمنوں کے حملوں کے خلاف جنوبی اٹلی کے مسلمانوں کی حفاظت۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”سالم بن عطات۔“

”بربری ہو؟“

”ہاں۔“

”کس قبیلے سے ہو؟“

”مٹھو! تم تھکے ہوئے اور مجھ کے ہو گے۔“ اس کے ساتھ ہی بوڑھا پیچھے ہٹا اور  
دودھ سے بھرا ہوا کٹورہ اس بربری کو پیش کیا۔ بربری گرم گرم دودھ پی کر اب سکون  
محسوس کر رہا تھا۔ پوری رات سردی میں سفر کرتے ہوئے اس کا بدن ٹوٹ رہا تھا۔ تازہ دم  
ہو کر وہ پھر بولا۔

”مجھے اپنے اس بیٹے کے پاس لے چلو۔“

بوڑھا عرب باہر نکلتے ہوئے بولا۔ ”اؤ میرے ساتھ۔“

بربری نے دونوں گھوڑوں کی باگیں پکڑ لیں اور اس کے ساتھ ہو گیا۔ وہ بوڑھی عورت  
اور دونوں بچے بھی ان کے ساتھ ہو لیے تھے۔ مکان کے پھوڑے میں آکر ایک کمرے کے  
اندراشارہ کرتے ہوئے اس عرب نے کہا۔  
”وہ اندر بیٹھا جھٹی بدکا کام کر رہا ہے۔“

بربری اس کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے دیکھا اندر ایک جوان اپنے سامنے اپنا  
پیر رکھے ہوئے سرخ لوسے پر وزنی مٹھوڑے کی سر میں لگا کر اسے تلوار کی شکل دے رہا  
تھا۔ اس کے مٹھوڑے برسانے کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اپنی آہنی ضرب سے زمین کا سینہ  
چیر چھاڑ دے گا۔ بربری نے دیکھا کہ وہ جوان خوب لمبا اور بھرے ہوئے جسم کا مالک تھا۔ وہ  
کانشی کے محبتے کی طرح سڈول دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں پراسرار چمک تھی  
جیسے کوئی چیتا حملہ آور ہونے کی حالت میں گھات لگا چکا ہو۔ بھرکتی ہوئی آگ کے پاس  
بیٹھا وہ اچانک جھٹ پڑنے والا سوجا لکھی لگ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں ایسی بڑی اور  
گہری تھیں گویا ان میں لامحدود زمانے سمٹ گئے ہوں۔

بربری سلام کرتا ہوا آگے بڑھا۔ جھٹی کے پاس بیٹھے ہوئے اس عرب نوجوان نے  
سلام کا جواب دیا۔ درپوں سر گھما کر اس بربری کی طرف دیکھا جیسے کوئی درندہ غنیمت سے  
بیدار ہو گیا ہو۔ بربری کو دیکھتے ہی اس نوجوان عرب نے حیرت اور پریشانی میں پوچھا۔  
”تم؟“ میرے باپ کا چہرہ اور میرے دونوں چھوٹے بھائیوں کے سہارے  
کھڑی۔ بی اندھی ماں کا کانپتا جسم بتا رہا ہے کہ تم کس نوعیت کی خبر لائے ہو۔ یقیناً دسی

تھوڑی دیر بعد وہ ایک وسیع حویلی میں داخل ہو رہے تھے۔ تمیم نے اعطیل کے پاس کھڑے ایک ضعیف اور خوش شکل عرب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”وہ ضعیف عرب جو اعطیل کے پاس کھڑا ہے سائیسوں کے کام کی نگرانی کر رہا ہے۔ اس کا نام خدیج بن معاویہ ہے۔ سب لوگ چلتے ہوئے اعطیل کے پاس آئے اور سالم نے تمیم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے خدیج بن معاویہ کو مخاطب کیا۔

”کیا یہ تمہارا غلام ہے؟“

خدیج بن معاویہ نے سر ہلکے تمیم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہاں یہ میرا غلام ہے۔ کیا ہوا ہے۔ کیا اس نے کوئی جرم کیا ہے؟“ سفویہ ایسا جوان ہے جس سے گناہ کی امید نہیں کی جاسکتی۔ پھر اس نے تمیم کے ماں باپ اور بھائیوں کو دیکھنے کے بعد پوچھا۔ ”کیا اس نے کوئی سنگین جرم کیا ہے۔ اس کے ماں باپ اور بھائی بھی اس کے ساتھ ہیں اور ان سب کے چہرے اترے ہوئے ہیں۔ پھر اس نے اپنے سوال کے جواب کا انتظار کیے بغیر ہی سالم کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ دیا۔

”کیا تم وہی زبیری نہیں ہو جو کچھ برس پہلے اس کے بڑے بھائی کے مرنے کی اطلاع لے کر آئے تھے اور پھر تم اس کے دوسرے بھائی کو لے گئے تھے۔“

”آج کس لیے آئے ہو؟“

سالم نے غز وہ پچھے میں کہا۔

”اس کا دوسرا بھائی بھی جنگ میں کام آچکا ہے اور اب میں اسے لینے آیا ہوں۔ اب یہ اٹلی میں لڑنے والے رضا کاروں کا سپر سالار ہو گا۔“

”کیا تم جانتے ہو یہ میرا غلام ہے اور میری اجارت کے بغیر تم اسے نہیں لے جاسکتے۔“

”میں جانتا ہوں اسی لیے تم سے پوچھنے آیا ہوں کہ تم اس کی آزادی کی کیا قیمت مقرر کرتے ہو۔“

خدیج بن معاویہ نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”میں اسے بیچوں گا نہیں۔“

”نو کتا مہ سے۔“

”اس خط کا متن کون کون جانتا ہے؟“

”ابن العباس اور میرے علاوہ کوئی بھی اس خط کے نفس مضمون سے واقف نہیں۔ اس خط میں جو دو مہیں میرے سپرد کی گئی ہیں کیا وہ میری عملی زندگی کا امتحان ہیں؟“ نہیں۔ وہ دو ایسی مہیں ہیں جن کے لیے حقیقتاً آپ کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ان دونوں مہوں میں کامیاب ہوئے تو آپ عقیدہ کے مجاہد ہوں گے۔

”اس گروہ میں شامل ہونے کے بعد میرا اور تمہارا رشتہ کیا ہو گا؟“

سالم نے چھاتی تانے ہوئے کہا۔

”آقا اور غلام کا۔“ آپ میرے آقا اور میں آپ کا غلام ہوں گا۔ پر آپ نے اب تک اپنا نام نہیں بتایا۔ بھتی کے پاس بیٹھے ہوئے اس عرب نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں تمیم بن صالح ہوں۔ اس کے ساتھ ہی اس کا سر جھک گیا اور دُکھ سے اڑنے لگا۔

”تم جانتے ہو میں غلام ہوں؟“

سالم نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔ میں جانتا ہوں۔ میرے پاس اس قدر قوت ہے کہ میں آپ کو آپ کے آقا سے آزاد کر سکتا ہوں۔

”اگر اس نے آزاد نہ کیا تب؟“

سالم نے غصیلی آواز میں کہا۔ تو بکثرت دیندہ سب کی خاطر یہ کام زبردستی ہو سکتا

تمیم نے بڑی دردمندی سے کہا۔

”نہیں وہ ایسا آقا ہے جس پر میں سختی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”آپ اٹھ کر میرے ساتھ چلیے۔ میں اس سے بات کر لیتا ہوں۔“ تمیم نے باغ

میں پکڑا ہوا تھوڑا زمین پر رکھ دیا۔ دھونکنی کا منہ بھیٹی سے باہر نکال کر وہ کھڑا ہو گیا اور

سالم کے ساتھ ہوا۔ اس کے ماں باپ اور دونوں کس بھائی بھی اس کے ساتھ تھے۔

کے پیچھے پیچھے بستی کے اُن گنت مرد اور عورتیں ایک گروہ کی شکل میں چل پڑے تھے۔



• صقلیہ کا مہاجر

مرد اور عورتیں سکراتے نظر آ رہے تھے۔ پھر سالم بن عطف حرکت میں آیا اور دودھ کی طرح سفید اپنے فالتو گھوڑے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے تمیم سے کہا۔

ابن البعاع نے آپ کے لیے یہ گھوڑا بھیجا ہے۔ یہ ایک ایسا بد آموز گھوڑا ہے جس پر آج تک کوئی سوار نہیں ہوا اور نہ ہی یہ اپنے اوپر کسی کو بیٹھنے دیتا ہے اس نے کہا تھا۔ اگر آپ اس گھوڑے پر سوار ہو گئے تو یقیناً ان دونوں مہموں میں بھی کامیاب رہیں گے۔ جو خط میں آپ کو سوچی گئی ہیں۔ اس گھوڑے کی خرچین کے اندر آپ کا جنگی لباس ہے۔ زین کے ساتھ آپ کے لیے تلوار، زہ، ڈھال اور جوشن بھی لگ رہے ہیں۔

تمیم نے آگے بڑھ کر گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور خدیج بن معادیہ کی حویلی سے باہر نکلنے لگا۔ لوگوں کے جھوم کے ساتھ تمیم سب سے باہر ایک کھلے میدان میں اٹھڑا ہوا تھا۔ اس نے گھوڑے کے گرد ایک پکر لگایا اور پھر اس کی پیٹھ پیٹھپٹائی جواب میں گھوڑا کدکدنے اور دو لٹیاں جھاڑنے لگا تھا۔ تمیم نے سالم سے کہا۔

”اس کی نگام اتار دو۔“ اس کی آواز میں سندر کی گرائی اور بھیانک پن تھا۔ سالم آگے بڑھا اور حیرت و استعجاب میں کہا۔

”اس کی نگام اتار دو۔“ اس کی آواز میں عزم کے دریاؤں کی سی روانی تھی۔

”ہاں اس کی نگام اتار دو۔“ میں دیکھوں گا کہ یہ کس قدر بد رکاب اور بد آموز ہے۔

سالم نے آگے بڑھ کر گھوڑے کی نگام اتار دی۔ تمیم نے ایک ہاتھ سے گھوڑے کا کان پکڑ لیا اور دوسرا ہاتھ اس کے منہ کے نیچے جاتے ہوئے خوب زور سے اس کا منہ اوپر اٹھایا۔ اس کے جواب میں گھوڑا اپنی اگلی دونوں ٹانگیں اوپر اٹھاتے ہوئے سرکشی اور غلیانی کے انداز میں ہنپنا یا۔

گھوڑے کے پاؤں ابھی زمین پر نہیں گئے تھے کہ تمیم نے کسی خوشخوار چیتے کی طرح ایک زقند لگائی اور دوسرے ہی لمحے وہ گھوڑے کی زین پر تھا۔ جو نہی تمیم اس

سالم نے خفگی سے کہا۔ ”یہ ملت و مذہب کی پاسبانی کا سوال ہے۔ تم جانتے ہو میں قلعہ بلوط کے حاکم ابن البعاع کی طرف سے آیا ہوں جو ان رضا کاروں کا سرپرست ہے۔“

خدیج بن معادیہ نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”تم جھوٹے ہو۔“ قلعہ بلوط کا حاکم چھوڑ مقبلہ کا بادشاہ بھی آجائے تو بھی میں اپنے اس غلام کو نہ بیچوں۔ تم سمجھتے ہو میں بڑھاپے سے مزاح کر رہا ہوں۔“

سالم نے بے بس ہو کر کہا۔

”کیا آپ کے دل میں مذہب و ملت کی محبت نہیں ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے گھوڑے کی خرچین میں ہاتھ ڈال کر نقدی کی کچھ تھیلیاں نکالیں اور خدیج بن معادیہ سے کہا۔“

”بولو اس نو جوان کی آزادی کے لیے تم کیا قیمت لگاتے ہو؟“

خدیج بن معادیہ اپنے سکونتی مکان کی طرف جاتے ہوئے بولا۔ ”میںیں کھڑے دو اور میرے جواب کا انتظار کرو۔“

سالم بن عطف کا ہاتھ غیر ارادی طور پر اپنی تلوار کے دتے پر چلا گیا تھا۔ اسے شک ہوا تھا کہ خدیج بن معادیہ مسلح ہو کر باہر آئے گا۔ لیکن اس کے سارے شکوک رفع ہو گئے خدیج باہر آیا اور اس کے ہاتھ میں نقدی کی ایک بڑی اور وزنی تھیلی تھی۔ وہ تمیم کے پاس آیا جو سر جھکائے کھڑا تھا۔ خدیج نے اسے بڑے نرم لہجے میں مخاطب کیا۔

”صالح کے بیٹے! سزاؤ پر کمر واد چھاتی تان کر کھڑے ہو۔ اب تم غلام نہیں ہو۔ یہ نقدی کی تھیلی پکڑو۔ تمہیں ملت کی پاسبانی کے فرائض سونپے جا رہے ہیں۔ تم جانتے ہو میرا کوئی بیٹا نہیں ہے۔ تم اس بستی سے میرے بیٹے کی حیثیت سے رخصت ہو گے۔ جاؤ آج سے تم آزاد ہو۔ تمہارے بعد تمہارے ماں باپ اور بھائیوں کے سارے اخراجات میں پورے کروں گا۔ حطیم کعبہ کی قسم! تم خوش قسمت ہو جسے اس قدر مقدس کام سونپا جا رہا ہے۔ تمیم کی چھاتی تن گئی تھی جیسے وہ بکھرا ہوا انسان مجتمع ہو کر بوند سے سندر کی گرائی اس کی رگیں کھینچ گئی تھیں اور چہرہ تانبے کی طرح سخت ہو گیا تھا۔ ارد گرد کھڑے ہوئے۔“

یہ میرے جوتے اپنے پاس رکھ لو ماں۔ قسم مجھے کعبہ کے رب کی جب تک میں اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو جاتا، پاؤں میں جوتا نہیں پہنوں گا۔ اندھی ماں نے جوتے اس طرح سنبھال لیے جیسے وہ اس کی زندگی کی سب سے قیمتی متاع ہو۔ تمہیں اپنے باپ کے سامنے آکھڑا ہوا۔ اس کا باپ صالح کچھ دیر تک اسے پیار بھری نگاہوں سے دیکھتا رہا۔ پھر گلے لگاتے ہوئے اس نے کہا۔

میرے بیٹے! میرے بچے! تم میرے ترکش کے سب سے کڑے تیر ہو۔ اگر تم بھی اپنے ہدف پر صحیح ضرب نہ لگا سکتے تو میں سمجھوں گا میں دنیا کا بد قسمت ترین باپ ہوں۔ یہ جان کر جنگ میں حصہ لینا کہ تم میرے ترکش کے آخری تیر ہو۔ تم جانتے ہو تمہارے دونوں بھائی ابھی کمین ہیں۔ انہیں ابھی جنگ کی تربیت نہیں ہے اور کئی برس تک وہ جنگ میں حصہ لینے کے قابل نہیں ہو سکتے۔ تمہیں نے زور سے صالح کو لپٹاتے ہوئے کہا۔

اے میرے باپ! عنقریب آپ سنیں گے کہ صالح کا بیٹا بزدل نہ تھا۔ باپ نے بیٹے کو علیحدہ کرتے ہوئے کہا۔

میری ایک نصیحت یاد رکھنا تمہیں! جس طرح عوفان گبولوں میں اڑنے والی رہتا ہے، جنگل اپنے درختوں سے اور درخت اپنے برگ و پھل سے پہچانے جاتے ہیں اسی طرح ایک سپاہی کی قوت و مہارت کا اندازہ اس کے آہنی بازوؤں اور تلوار کی ضرب سے لگایا جاتا ہے۔ میں تمہیں اس امید پر رخصت کرتا ہوں کہ آنے والی نسلیں یہ کہیں گی کہ صالح کا جوان، توانا اور تناور بیٹا تمہیں صقلیہ کا مجاہد ثابت ہوا۔

تمہیں پیچھے ہٹا اپنے دونوں چھوٹے بھائیوں بکرا اور عقاب کو پیار کرنے کے بعد اس نے خدیج بن معاویہ کے علاوہ بستی کے دوسرے لوگوں سے مصافحہ کیا اور اپنے گھوڑے کی طرف بڑھا۔ سالم نے اس وقت تک گھوڑے کو دوبارہ لگام پڑھادی تھی۔ گھوڑے نے اس بار سرکشی کا اظہار نہ کیا اور بڑے پرسکون انداز میں تمہیں کو اپنے اوپر سوار ہونے دیا۔ تمہیں نے ایک الوداعی نگاہ اپنی بیٹی پر ڈالی اور گھوڑے کو

سرکش گھوڑے پر سوار ہوا وہ اپنی پوری رفتار سے بھاگ کھڑا ہوا۔ اتنی دیر تک تمہیں اپنے پاؤں کا ب میں جما چکا تھا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کر لیے تھے اور گھوڑے کو ایڑھ پر ایڑھ لگاتا جا رہا تھا۔ جب اس نے گھوڑے کو ایک گول چکر میں جھکانا چاہا تو اس نے اپنے آہنی ہاتھ کی ایک سخت ضرب گھوڑے کے منہ پر لگائی۔ اب گھوڑا پوری طرح مطیع و منقاد ہو کر ایک گول چکر میں بھاگ رہا تھا اور تمہیں اسے اور تیز جھکانے کے لیے ابھی تک اسے ایڑی کی ضربیں لگا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر فاختانہ وقار اور جلالی آبرو تھی۔ سالم بن عطات تمہیں کو اس حالت میں دیکھ کر زور زور سے چلانے لگا۔

قسم اللہ پاک کی تم ایک چٹان ہو۔ تم شاہین صفت ہو۔ تیر جسم کی حرمت کی قسم آج سے تم میرے آقا اور میں تمہارا غلام۔

گھوڑے کو خوب تھکا کر تمہیں اسے واپس لایا اور اپنے ماں باپ کے قریب آکر نیچے اُتر۔ گھوڑا بڑی طرح ہانپ رہا تھا۔ تمہیں نے پیار سے جب اس کی گردن پھتھائی تو وہ آہستہ آہستہ ہنسنے لگا۔ شاید وہ سرکشی چھوڑ کر دوستی پر آمادہ تھا۔ تمہیں آہستہ آہستہ چلتا ہوا اپنی ماں کے پاس آیا اور گردن جھکاتے ہوئے کہا۔

مجھے رخصت ہونے کی اجازت دو ماں! جنگ کی اسی جھڑپ کی طرف جانے کے لیے جہاں میرے دونوں بڑے بھائیوں کی رگوں میں انتظار کر رہی ہوں گی۔ اندھی ماں نے تمہیں کو اپنے ساتھ لپٹا لیا اور بڑی تیزی سے اس کے گال اور پٹانی چومتے ہوئے کہا۔

جاؤ بیٹا! میں نے تمہیں بھی خدا کو سونپا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے اور بڑی رقت اور کرب کے انداز میں اس نے کہا۔

اگر میری ملت، میرے مذہب اور میرے وطن کی آبیاری میں ہیرا خون کا رملہ ثابت ہو سکتا ہے تو میں ہزار بار اپنا خون دینے کو تیار ہوں۔ تمہیں نے اپنے بوسیدہ اور پھٹے ہوئے جوتے پاؤں سے اتارے اور انہیں اپنی اندھی ماں کو تھمتے ہوئے کہا۔

ایڑھ لگا دی۔ تھوڑی دیر بعد وہ سالم کے ساتھ اپنی بستی کی حدود سے نکل کر شمال آ رہے تھے۔ دونوں نے ایک دوسرے سے مصافحہ کیا۔ تمیم اپنے گھوڑے کے مغرب کے رخ اپنا گھوڑا سرپٹ دوڑا رہا تھا۔

پہلے وہ دونوں نوٹس شہر میں آئے۔ وہاں سے انہوں نے اپنے زادرا آبلے مسینا کو عبور کرنے کے بعد تمیم جنوبی اٹلی کی بندرگاہ ریو پر اترا دی۔ پھر وہ آگے بڑھے اور کوہ اٹنا کے پہاڑی سلسلے کے ساتھ ساتھ دو اپنے گھوڑے پر سوار ہوئے اور شمال کے رخ طبعی شہر کی طرف جانے والی شاہراہ شمال کی طرف بڑی تیزی سے بڑھے جا رہے تھے۔

ایک روز وہ مسینا شہر میں داخل ہو رہے تھے۔ یہ عقلمند کے انتہائی شمالی حصے کے پہاڑ تھے اور اس نے گھوڑے کی خرید و بیچ سے وہ لباس نکال کر پہن لیا تھا۔ میں ایک بار دونوں بندرگاہ اور شہر شہر ہے۔ یہاں سے بحری جہاز جنوبی اٹلی کی طرف جا رہے ہیں۔ وہ اپنی پہلی مہم پر روانہ ہو رہا تھا جو سالم کے لئے ہیں۔ عقلمند اور جنوبی اٹلی کے درمیان آبلے مسینا حائل ہے اور یہ پانی کی اس قدر کٹے خط میں اسے سوچنی لگتی تھی۔

تنگ اور مختصر سی چٹی ہے کہ اس کے ذریعے بحری جہازوں میں چار پانچ بار عقلمند اٹلی اور اٹلی سے عقلمند آیا جا سکتا ہے۔

مسینا میں تمیم اور سالم نے ایک سرائے کے اندر رات بسر کی۔ دوسرے روز وہ بندرگاہ پر آئے۔ سرمائی تیز ہوا انہیں چل رہی تھیں اور ان کے دائیں بائیں اطراف کے پہاڑ برف سے لدے ہوئے تھے۔ تمیم سالم کو ایک کونے میں لے گیا اور رازدارانہ میں اس سے کہا۔

میں اپنی پہلی مہم کی طرف روانہ ہوتا ہوں۔ سالم نے اس کی بات کاٹ کر پوچھا۔

کیا میں آپ کے ساتھ نہ جا سکوں گا۔

نہیں۔ وہ مجھ اکیلے کی مہم ہے۔ جس سرائے میں ہم دونوں نے رات بسر کی ہے۔ اسی میں ٹھہر کر میرا انتظار کرنا۔ اگر تین دس روز تک واپس نہ آیا یا میرے متعلق تم کوئی خبر نہ سنو تو واپس لوٹ جانا۔

دونوں پھر اس جگہ آئے جہاں سے بڑے بڑے بادبانوں والے جہاز اٹلی کی طرف روانہ ہو رہے تھے۔ بندرگاہ پر ان لوگوں کا بے پناہ ہجوم تھا جو اٹلی میں مسلمانوں کے شہروں میں نارمنوں کے حملوں کے باعث لٹی لٹی حالت میں ہجرت کر کے عقلمند کی



کر لی۔

ان نازمنوں کا ایک اور گروہ نارمنڈی سے گیا رہوین صدی عیسوی میں نکلا اور  
بحیرہ روم میں مسلمان آبادیوں پر چھاپے مار کر انہوں نے قتل و غارت گری شروع  
کر دی تھی۔

عیسائیت قبول کرنے کے بعد یہ نارمن بروٹلم کی زیارت کے لیے اکثر بحیرہ روم  
میں سفر کرنے لگے۔ اسی زمانہ میں سوہ اتفاق سے نارمنوں کا ایک بحری جہاز اٹلی کی  
ریاست سرڈین کے ساحل پر آگیا۔ یہ علاقہ سارا مسلمانوں کا تھا۔ یہاں چونکہ مسلمانوں کی  
کوئی مستحکم حکومت نہ تھی بلکہ چھوٹے چھوٹے شہروں اور اضلاع کے علیحدہ علیحدہ حکمران  
تھے جو آپس میں بدمسربکار رہتے تھے۔ نارمنوں نے مسلمانوں کی اس کمزوری سے فائدہ  
اٹھایا اور مسلمان آبادیوں میں انہوں نے لوٹ مار شروع کر دی۔ جب یہ لوگ لوٹ  
مار کا سامان لے کر نارمنڈی پہنچے تو نارمنڈی سے ان وحشیوں کے بے شمار مسلح لشکر  
جنوبی اٹلی کے مسلمان شہروں کا رخ کرنے لگے اور لوٹ مار اور قتل و غارت کی انتہا  
کر دی۔ مسلمان جوان مردوں کو وہ غلام بنانے لگے اور لوٹ مار کے سامان سے جہاز  
بھر بھر کر نارمنڈی کی طرف روانہ کرنے لگے۔ نوجوان اور خوبصورت مسلمان لڑکیوں کو  
وہ جن جن کو جمع کرتے اور اپنے ساتھ نارمنڈی لے جاتے۔

اسی اثنا میں نارمنڈی سے ڈیوک اور معزز ناتوں کی ایک بڑی تعداد نے  
جنوبی اٹلی کی طرف کوچ کیا۔ انہیں میں نارمنوں کا ایک معزز شخص رابٹ گو سکارڈ تھا،  
اس نے اپنے چھوٹے بھائی راجر کے ساتھ مل کر جنوبی اٹلی میں غارت گری کرنے کا سارے  
نازمنوں کو متحد کر کے ایک جزائر لشکر تیار کیا اور مسلمانوں سے ایک وسیع علاقہ چھین کر اس  
نے وہاں اپنی حکومت قائم کر لی۔ اب یہ دونوں بھائی بڑی تیزی سے مسلمانوں سے  
ان کے دیگر شہر بھی چھیننے لگے تھے اور ان کی افواج نے مسلم آبادیوں میں تب ہی چھا  
رکھی تھی۔

نازمنوں نے جنوبی اٹلی کے مسلمان شہروں میں تباہی مچا رکھی تھی۔ ہر طرف لوٹ مار  
کا بازار گرم تھا۔ کسی مسلمان عورت کی عزت محفوظ نہ تھی۔ جو مسلمان بچ سکے وہ متعلیہ کی طرف  
ہجرت کر گئے۔ جن مسلمان آبادیوں پر نازن براہ راست حملہ آور ہوئے وہاں کے مکینوں  
کو انہوں نے بڑی فراخ دلی سے قتل کیا۔ بہت کم ایسے خوش نصیب تھے جو اپنے مکانوں  
کے نذر خانوں یا کوہستانی غاروں اور کھودوں میں گھس کر اپنی جان ان دہندہ صفت  
نازمنوں سے بچا سکے تھے۔

نازمن ناروے کے اصل اور وحشی باشندے تھے۔ وہ لوٹ مار کی غرض سے فرانس  
کی طرف روانہ ہوئے اور شاربیمان کے عہد میں انہوں نے فرانس پر پہلا حملہ کیا لیکن  
کوئی خاص کامیابی نہ ہوئی۔ انہوں نے دوبارہ حملہ کیا۔ اس بار وہ اپنے مقصد میں  
کامیاب رہے اور انہوں نے پیرس کا محاصرہ کر لیا۔

آخر فرانس کے بادشاہ نے ان سے صلح کر لی اور فرانس کے اندر دریائے سین  
کے دونوں جانب کا علاقہ ناروے کے ان وحشیوں کو دے دیا اور ان ہی کے انتساب  
سے اس علاقے کا نام نارمنڈی پڑ گیا۔

فرانس میں آباد ہونے کے بعد ان وحشیوں نے عیسائیت قبول کر لی اور ارد گرد  
کے علاقوں میں انہوں نے قزاقی، رہزنی اور غارت گری شروع کر دی۔ آہستہ آہستہ  
ان وحشیوں نے اپنا دائرہ عمل وسیع کرنا شروع کر دیا۔ ان کی ایک شاخ نے، جسے  
ایک سردار ڈیوک ولیم کی سرکردگی میں انگلستان پر حملہ کیا۔ وہاں کے مقامی باشندے  
ان کا مقابلہ نہ کر سکے اور ان قزاقوں نے انگلستان میں اپنی ایک شاندار حکومت قائم

نے اپنی ماں سے سرگوشی کی۔

تمہارا اندازہ درست ہے ماں کوئی کراہا رہا ہے لیکن کون ہے؟ ماں نے جبراً سے کام لیتے ہوئے کہا۔

تم یہیں رہو۔ میں باہر جا کر دیکھتی ہوں کون ہے؟ ہو سکتا ہے کوئی زخمی یا برف کے طوفان میں پھنسا ہوا مسلمان ہی ہو۔

لڑکی نے کمر سے لٹکتی ہوئی اپنی تلوار بے نیام کرتے ہوئے کہا۔

میں تمہارے ساتھ چلتی ہوں ماں! اگر کوئی مصیبت آئے تو دونوں پر اکٹھی ہی آئے۔

ماں نے بھی اپنی تلوار نکال لی۔ پھر انہوں نے تہ خانے کا دروازہ کھولا اور باہر نکلیں انہوں نے دیکھا ان کے سامنے سفید رنگ کا ایک گھوڑا کھڑا تھا اور اس کے قریب ہی کوئی برف پر گر پڑا تھا۔ وہ ابھی تک کڑا رہا تھا۔

باہر ابھی تک برف باری ہو رہی تھی۔ دونوں ماں بیٹی آگے بڑھیں۔ تاریک رات میں ماں نے جھک کر اس اجنبی کو بازوؤں سے پکڑ کر اوپر اٹھانا چاہا لیکن وہ کامیاب نہ ہوئی وہ اجنبی خوب وزنی تھا۔ لہذا وہ اسے اٹھانہ سکی۔ بیٹی کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے سرگوشی کی۔

اسے اندر لے چلتے ہیں بیٹی! بچارہ زخمی لگتا ہے۔

لڑکی نے تلوار نیام میں کرتے ہوئے کہا۔

تم اس کے گھوڑے کو پکڑ لو ماں! میں اسے اندر لاتی ہوں۔

ماں نے پریشانی میں کہا۔ تم اکیلے اسے کیونکر اٹھا سکو گی۔

لڑکی نے سہجے ہوئے لہجے میں کہا۔ یہ ہم دونوں سے بھی نہیں اٹھے گا ماں۔

مگھوڑا تہ خانے میں لے چلو۔ میں اسے برف پر گھسیٹ کر اندر! نے کی کوشش کرتی ہوں

لڑکی نے اس اجنبی کے دونوں بازو پکڑ لیے اور برف پر اسے گھسیٹنے لگی۔

دونوں پھر تہ خانے میں آئیں اور دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ ماں نے گھوڑے

وتہ خانے کے ایک کونے میں باندھ دیا۔ اتنی دیر تک لڑکی نے اس اجنبی کو گھسیٹ

ارغوانی شام غروب ہو چکی تھی اور رات اپنی پوری قربانیت اور تاریکیوں کے ساتھ نزول کو چکی تھی۔ جنوبی اٹلی کے شہر ریو اور ملیطو کا درمیانی علاقہ سنسان پڑا تھا۔ پچھلے کئی روز سے نارمنوں کے ہاتھوں یہاں مسلمان بستیوں پر لہو کی بارش اور ستم کی آندھیاں چلتی رہیں تھیں۔ برف پوش پہاڑوں کے دامن مسلمانوں کی لاشوں سے اٹے پڑے تھے۔ غلامتوں کا ایسا موسم اور مصائب کی ایسی آمدھی چلی تھی جس نے انسانیت کے چہرے کو لہو لہو کر دیا تھا۔

ایک تباہ اور دیران کی ہوئی مسلمانوں کی آبادی کے ایک تہ خانے میں دو عورتیں دبک کر بیٹھی تھیں۔ دونوں ماں بیٹی لگتی تھیں کہ ان کی صورتوں میں کافی مشابہت تھی۔ ماں کمزور اور ناتواں تھی جیسے برسوں کی مریض ہو۔ تاہم لڑکی نو عمر اور حسین ترین تھی۔ تہ خانے میں اس کا تاباں و درخشاں چہرہ پتھروں کے اندر رکھے ہوئے موتی کی طرح چمک رہا تھا۔ اس کی عمر سولہ برس کے قریب ہو گی۔ اس کی آنکھیں بڑی بڑی اور سنہری مائل بال کو لہوں سے بھی نیچے تک بکھرے ہوئے تھے۔ اس کی ستواں ناک کی نوک اوپر کواٹھی ہوئی تھی جو اس کے حسن میں اضافہ تھا۔ دونوں ماں بیٹی تہ خانے کے اندر چلتے ہوئے الاؤ کے پاس آداس اور افسردہ بیٹھی تھیں۔ لڑکی کا شکر غنی، سریری اور گلابی جسم الاؤ کی روشنی میں برق کے کوندے کی طرح چمک رہا تھا۔ دونوں خاموش اور سوچوں میں گم بیٹھی تھیں کہ ایک دم لڑکی چونک کر کھڑی ہو گئی اور اپنی ماں سے کہا۔

ماں! باہر کوئی چیز گرنے کی آواز آئی ہے۔

ماں بھی کھڑی ہو گئی اور خوفزدہ لہجے میں اس نے کہا۔ تمہارا دم ہو گا بیٹی! یہاں اس وقت کون ہو سکتا ہے۔ نارمن تو بستی کو تباہ کر کے پچھلے دو روز سے کہیں جا چکے ہیں۔

ماں کہتے کہتے فوراً ٹک گئی اور اکھڑتے لہجے میں کہا۔

مٹھر د بیٹی! غور سے سنو کسی کے کراہنے کی آوازیں آرہی ہیں۔ شاید کوئی زخمی ہے۔

لڑکی بھاگ کر اس کھڑکی کی طرف گئی جو باہر کھلتی تھی اور جسے اندر سے زنجیر لگی ہوئی تھی۔ وہ کھڑکی سے کان لگا کر کچھ سننے کی کوشش کرنے لگی۔ پھر اس

تم کون ہو، تمہارا نام کیا ہے اور تم پاؤں سے ننگے کیوں ہو؟  
 اجنبی نے معیرہ کے سوالوں کا جواب دینے کے بجائے اٹاس سے پوچھ لیا۔  
 میں کتنی دیر بے ہوش رہا ہوں گا۔  
 معیرہ نے پریشانی میں کہا۔ تم تھوڑی دیر ہی بے ہوش رہے ہو۔

جذبائی نہ بنو ربیعہ! جانتی ہو پچھلے کئی روز سے ہم دونوں اس ترخانے میں بند ہیں اور ابھی تک یہاں سے نکل جاگنے کا کوئی وسیلہ نظر نہیں آ رہا۔ جب کہ تم جانتی ہو، ہماری خودک اور پانی کا ذخیرہ بھی ختم ہونے والا ہے۔ یہ شاید زخمی یا برف کے طوفان کا مارا ہوا ہے۔ اس کی تیمارداری کرنے ہیں۔ ہو سکتا ہے یہ بھی قدرت کا کوئی معجزہ ہو اور وہ ایک دشمن کے ہاتھوں ہی ہمیں یہاں سے نکالنا چاہتا ہو۔

آواز نہ خانے میں بلند ہوئی۔

میرے اللہ! اے دونوں جہانوں کے رب! سب تعریف و ثناء صفت و منقبت اور توصیف و مناجات تیرے لیے ہیں۔ میرے مالک! ہمارے عصیان کے انبار اور اپنی ہمتیوں کے کھودینے کے سبب ہمیں ان وحشی نازمنوں کے ہاتھوں مصائب کی آندھیوں، ظلم کی طغیانی اور قساوت و قہور کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔

میرے اللہ میری قوم کو تباہی کے زنگار اور شقاوت و بدبختی سے بچا۔ یہ سرزمین ہمارا وطن، ہماری نوا اور آبرو ہے۔ ہمیں توفیق دے کہ وطن کی ناموس کی خاطر یقین کی مشعلیں روشن کرتے رہیں۔

اجنبی دغا مانگ رہا تھا اور ربیعہ آگ کے پاس بیٹھی رو رہی تھی۔ سحیرہ کی آنکھوں سے بھی آنسو بہہ رہے تھے۔ اجنبی کی آواز پھر سنائی دی۔

میرے مولیٰ! ہمیں درس صداقت اور ذوقِ طلاقت عطا فرما۔ ہماری راہنمائی فرما کہ ہم برحق شکن اور عزم کا دریا بن کر اور تیغ و کفن باندھ کر اپنی قوی ضربوں سے اپنی قوم کے لیے نئے ساحل تراشیں۔

ربیعہ اب ہچکیاں لے لے کر زور زور سے رو رہی تھی۔ اجنبی کی آواز پھر بلند ہوئی۔ اے دلوں کا بھید جاننے والے! مجھ گنہگار کے پاس مدامت و انفعال کے آنسوؤں کے سوا کچھ نہیں۔ تو شافعِ عشر اور ولایتِ شرب کے خلتانوں کے صدقے میں زہِ نورد کو قافلہ بنا دے۔ اے زمین و آسمان کے عز و فخر! اس دریا میں میری قوم کے گلستان کی آبرو رکھ۔ میری رہبری کا سامان پیدا کر کہ میں جو ایک گنہگار انسان ہوں ایک شعلہ بیدار بن کر ایک تازہ سفر کا آغاز کر سکوں۔ اپنی کھوئی ہوئی ہستی کے نشان تلاش کر سکوں اور فرزندانِ اسلام کے شانہ بشانہ غنیم کے سامنے ایک بند باندھ سکوں۔ تو نیل کے منج اور فرات کے دھانے تک پھیلی ہوئی مسلم حکومتوں کی توجہ و لاندہ جنوبی اٹلی اور صقلیہ میں اپنے بھائیوں کی پکار پر لبیک کہیں۔

اجنبی خاموش ہو گیا۔ ربیعہ نے روتے اور ہچکیاں لیتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

اجنبی کھڑا ہو گیا۔ سحیرہ اور ربیعہ حیرت اور پریشانی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں اجنبی اٹھ کر تہ خانے کی دیوار کے پاس آیا۔ گلے میں لٹکتی ہوئی صلیب اس نے اتار کر فرش پر رکھ دی۔ پھر ان دونوں ماں بیٹی کے دیکھتے دیکھتے اس نے تہ خانے کی دیوار پر ہاتھ پھیر کر تیمم کیا اور دیوار کے قریب ہی قبلہ رو ہو کر عشاء کی نماز ادا کرنے لگا تھا۔

ربیعہ کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ گہری دل ربا سی مسکراہٹ اس کے موتیوں جیسے شفاف اور چمکتے ہوئے دانت ایسا سماں باندھ گئے تھے جیسے پوری کائنات نالچ اٹھی ہو۔ پھر اس نے اپنی ماں سے سرگوشی کی۔

یہ تو مسلمان ہے ماں!

سحیرہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تم تو اس کی گردن کاٹ رہی تھی۔

ربیعہ اور زیادہ مسکرا دی۔ میں ان سے اپنے رویے کی معافی مانگ لوں گی ماں۔

سحیرہ نے مطمئن انداز میں کہا۔

میں نے تمہیں کہا تھا تاکہ یہ قدرت کا کوئی معجزہ بھی ہو سکتا ہے اور تم دیکھتی ہو

میں نے ٹھیک کہا تھا۔

ربیعہ نے نماز ادا کرتے ہوئے اس اجنبی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

تم نے ٹھیک کہا تھا ماں! یہ واقعی قدرت کا ایک معجزہ ہے۔ ہمارا خدا ہمارے ساتھ ہے اور اس نے یقیناً اس اجنبی کو ہماری مدد کے لیے بھیج دیا ہے میں اب تجھ کوں کر رہی ہوں ہاں کہ ہم دونوں محفوظ ہیں اور قدرت ہماری راہنمائی کا سامان پیدا کر چکی ہے۔

سحیرہ نے کوئی جواب نہ دیا اور دونوں ماں بیٹی بڑی مہم دوی، لطف و مہربانی اور رحم و محبت سے اس اجنبی کو دیکھنے لگی تھیں۔ ان کے دیکھتے ہی دیکھتے اجنبی نے نماز ختم کی اور دعا کے لیے اس نے اپنے دونوں ہاتھ اُپر اٹھائے، پھر اس کے دعا پڑھنا دونوں ماں بیٹی کی سماعت سے ٹکرائے۔ اجنبی کی مسکراہٹ اور ترجم سے بھرپور

رمیہ اپنے آنسو خشک کرتی ہوئی پہلی بار تمیم سے مخاطب ہوئی۔

آپ یہ تو بتادیں آپ کا گھر کہاں ہے؟

میں سر قوسہ کے صوبے میں نطس شہر سے دس میل جنوب کی طرف ایک

بستی علامہ کا رہنے والا ہوں۔

رمیہ نے چونک کر کہا۔

میں اس بستی کو جانتی ہوں۔ وہ بنو عباد کے عربوں کی بستی ہے۔ ہم بنو کنانہ

سے ہیں اور ہماری بستی آپ کی بستی کے شمال میں سات میل کے فاصلے پر ہے۔ ہماری

بستی کا نام قریہ اٹھ ہے۔ نطس شہر سے تین میل کے فاصلے پر ہے۔ میرے والد

سر قوسہ کے حکمران ابن ثمرہ کے سہیل ہیں۔ میرا ایک ہی بھائی ہے اور کئی ماہ سے وہ

رضا کاروں کے لشکر کے ساتھ اٹلی میں لڑ رہا ہے۔ ہم اس کے متعلق بھی پریشان ہیں

اس کے متعلق ہمیں کوئی اطلاع نہیں مل رہی وہ کہاں اور کس حال میں ہے۔ یہ گھر جس

کے ترخانے میں اس وقت ہم ہیں میری خالہ کا ہے۔ ہم دونوں ماں بیٹی اسے بٹنے یہاں

آئی ہوئی تھیں کہ نامہ منوں نے حملہ کر دیا۔ حالانکہ یہ دور افتادہ بستان ان کے حملوں سے محفوظ

تھیں۔ میرے خالہ اور اس کے گھر کے سب افراد قتل کر دیئے گئے۔ ہم دونوں ماں بیٹی

کسی نہ کسی طرح اس ترخانے کے اندر اپنی جان بچانے میں کامیاب ہو گئیں۔

تمیم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

آپ نے اپنے متعلق بڑی تفصیل سے بتادیا۔

رمیہ نے فکر سے کے انداز میں کہا۔

آپ نے تو اپنے متعلق کچھ نہیں بتایا۔

تمیم نے کنا شرف معرب۔ میں علامہ کا ایک معمولی آنکریوں۔ میرا تعلق ایک

معمولی گھرانے سے ہے۔ میرا باپ لاغر اور مال اندھ ہے۔ دو بڑے بھائی جنگ میں شہید

ہوئے۔ میں غلام تھا۔ آزاد کر کے آپ کی مدد پر روانہ کیا

باہوں۔ اس بستی سے تین میل دور تک میں نے بغیر کسی حادثہ کے سفر کیا۔ پھر جانک ایک

دہ اور زیادہ پس گئی اور پہلے سے بھی زیادہ بد حال ہو کر رونے لگی۔ اس نے دیکھا اجنبی ہونٹوں

ہی ہونٹوں میں اپنے رب سے کوئی عہد کر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ دعا کے لیے اٹھے ہوئے تھے

اور آنسوؤں کے گہرا اس کی آنکھوں سے نکل نکلی کہ اس کے دامن پر گر رہے تھے۔

اجنبی دونوں ماں بیٹی کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ رمیہ ابھی تک ہچکیاں لے رہی

تھی۔ اجنبی اس کی ماں سے مخاطب ہوا۔

کیا آپ کا نام سعیرہ اور آپ کی بیٹی کا نام رمیہ ہے؟

سعیرہ نے اپنے آنسو پونچھے اور استعجاب سے پوچھا۔

ہمارے متعلق تمہیں کس نے بتایا؟

ابن البعاع نے ایک خط میں مجھے یہ اطلاعات فراہم کی تھیں۔

کاتم ابن البعاع کو جانتے ہو؟

قلعہ بلوط کے حاکم کو کون نہیں جانتا۔

سعیرہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ میرا بھائی اور رمیہ کا ماموں ہے۔

اسی نے مجھے آپ دونوں کی تلاش کے لیے روانہ کیا تھا۔

سعیرہ نے بڑی آس سے کہا۔

میں دیکھ رہی ہوں کہ تم ابھی نو عمر ہو۔ کیا تم سر سے خود آئار کہ ہم سے بات

کر دو گے۔

اجنبی جو تمیم بن صالح تھا۔ ان دونوں کے قریب ہی بیٹھتا ہوا بولا۔

نہیں۔ میں خود نہ آئاروں گا۔ میں ایک خاص وقت تک گناہ ہی رہتا چاہتا ہوں۔

سعیرہ نے بڑے پیار سے پوچھا۔

تمہارا نام کیا ہے۔

فی الحال میرا کوئی نام نہیں ہے۔ میں آپ کو اپنے متعلق تفصیل سے بتا کر آپ پر دھچکے ہیں اور دو مجھ سے چھوٹے ہیں۔ میں غلام تھا۔ آزاد کر کے آپ کی مدد پر روانہ کیا

یہ بوجھ نہیں ڈالنا چاہتا کہ فلاں بن فلاں آپ کا من و مرئی ہے۔



پھاڑی درے کے اندر چھ نارمن میرا راتہ روک کر کھڑے ہو گئے۔ میں نے ان سب کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور جب دوبارہ سفر پر روانہ ہوا تو کسی نے جو ایک ٹیلے کی بلندی پر چھپا کر پڑوں کے اوپر ہی وہ کپڑے پہن لیں۔  
 تنہا مجھ پر ایک وزنی پتھر پھینک دیا۔ جو میرے شانے پر آکر لگا جس سے میں اپنے حواس بے ہوش ہو گیا اور میرا گھوڑا پدک کر سر پٹ بھاگ کھڑا ہوا۔ مجھے خبر نہیں بیٹھے کہاں لیے پھرتا رہا جب کہ موسیقی میں بچ اٹھی ہوں۔  
 ہوش میں آیا تو اس ترخانے میں تھا۔  
 ربیعہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

آپ نے یہ نارمنوں جیسا لباس کہاں سے حاصل کیا۔  
 جن نارمنوں سے راستے میں میرا تصادم ہوا تھا میں نے ان میں سے ایک کا لباس  
 آپ اس ترخانے سے باہر برف پر پڑے کراہ رہے تھے۔ میں آپ کو گھسیٹ کر اتار لیا تھا۔  
 تبسم نے گھوڑے کو کھولا اور ترخانے کے دروازے کی طرف  
 بڑھتا ہوا ان دونوں کے قریب آیا اور خرچین سے راہبازوں کے دو لباس نکال کر ربیعہ کی  
 گود میں رکھتے ہوئے کہا۔

میں آپ کا مشکور ہوں۔  
 ربیعہ نے بڑی جستجو سے پوچھا۔ آپ کا جوتا کہاں ہے اور آپ پاؤں سے لگا  
 کیوں ہیں  
 بھاری آواز میں تبسم نے جواب دیا۔  
 ابن البعاع کی طرف سے مجھے رضا کاروں میں ایک اہم عہدہ اور فرض سنبھالی ہوئی تھی۔  
 ہے۔ میں نے قسم کھا رکھی ہے اس وقت تک جو تانہ بہنوں کا۔ جب تک اپنے  
 فرض میں کامیاب نہیں ہو جاتا۔ اب آپ دونوں تیار ہو جائیں اور یہاں سے گھر کو اس سے سرگوشی کی۔  
 رات کی تاریکی میں ہم اپنی مسافت کا کافی حصہ کسی حادثے کے بغیر طے کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔  
 ربیعہ نے پریشان ہو کر پوچھا۔  
 ایک ہی گھوڑے پر ہم تینوں کیسے سفر کریں گے۔  
 آپ دونوں میرے پیچھے بیٹھ جائیں گی۔ میرا گھوڑا تانہ اور مرکز ہے فنی تھی۔ ربیعہ خوفزدہ ہو کر تبسم کے گھوڑے کے پاس آکھڑی ہوئی تھی۔ اس نے بھی اپنی تلواریں  
 تینوں کو برف کے اس طوفان سے نکالنے کے لئے لگا۔ اس کے علاوہ میں نے آپ کو دوبارہ نکال لیا تھا۔  
 کے بیسے عیسائی راہبازوں کے لباس کا بندوبست بھی کر رکھا ہے۔ راستے میں میں ایک بار ایک بھاری، وزنی اور کافی چوڑی تلوار تھی۔ نیام سے نکلتے ہی اس کی چمک تہ خدائے  
 خانقاہ میں داخل ہوا تھا۔ وہاں میں نے خانقاہ کے لوگوں کو ڈرا دھمکا کر ان سے کوئی گولی تھی۔

یہ فرض ہے اور میں اپنے فرض سے آنکھیں پڑانا نہیں جانتا۔  
 سیفرو اٹھی اور آہستہ آہستہ دروازے کی طرف بڑھی۔ اس نے اپنی تلوار بے نیام کر  
 تینوں کو برف کے اس طوفان سے نکالنے کے لئے لگا۔ اس کے علاوہ میں نے آپ کو دوبارہ نکال لیا تھا۔  
 کے بیسے عیسائی راہبازوں کے لباس کا بندوبست بھی کر رکھا ہے۔ راستے میں میں ایک بار ایک بھاری، وزنی اور کافی چوڑی تلوار تھی۔ نیام سے نکلتے ہی اس کی چمک تہ خدائے  
 خانقاہ میں داخل ہوا تھا۔ وہاں میں نے خانقاہ کے لوگوں کو ڈرا دھمکا کر ان سے کوئی گولی تھی۔

ربیعہ نے دم سادہ لیا تھا۔ سعیرہ دروازہ کھولنے لگی تھی اور تمیم دروازے کے پیچھے چھپ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ سعیرہ نے دروازہ کھول دیا اور باہر ہی کھڑے کسی نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ میں کہتا تھا نا اس تہ خانے میں ضرور کوئی ہے۔ مجھے خود اس میں سے باتیں کرنے کی آواز سنائی دی تھی۔ پھر وہ آدمی تہ خانے میں داخل ہوتے وہ وحشی نارمن تھے۔ ان میں سے ایک ربیعہ کو دیکھتے ہی چلا اٹھا۔

یسوع مسیح کی قسم! جب سے میں نے مسلمانوں کی بتیوں میں لوٹ مار شروع کی ہوئے شرارے کی طرح جو سوکھی گھاس میں گر کر کہ چشم زون میں اسے آگ لگا دے۔ نارمن نے تمیم کے حملے کو روکا لیکن وہ دنگ رہ گیا تھا۔ تمیم کے حملوں میں اس قدر تیزی تھی کہ وہ اپنے دفاع تک محدود ہو گیا تھا اور اسے حملہ کرنے کا موقع نہ مل رہا تھا۔ وہ نارمن جب ربیعہ کی طرف بڑھا اور اس کے پیچھے چاروں نارمن تہ خانے میں داخل ہوئے۔ آج تک جو کچھ بھی لوٹا ہے یہ اس ساری متاع سے قیمتی اور اہم ہے۔

ہو گئے تو تمیم جنگلی دراج کی طرح پھڑک کر حرکت میں آیا تھا۔ ابھی اور نارمن بھی اندر نہ کو اپنے ساتھیوں کو پکارتے ہوئے کہا۔ ہونا چاہ رہے تھے۔ تمیم نے خوب زور سے ایک پٹ بند کرتے ہوئے انہیں پیچھے دھکیلا اور طرفہ العین میں اس نے دوسرا پٹ بھی بند کر کے دروازے کو اندر سے زنجیر بھی زیادہ خطرناک بنے۔ اس کے چاروں ساتھی اپنی تلواریں لہراتے ہوئے دی۔ پھر وہ پٹا اور بڑی خوشخواری سے تہ خانے میں کھڑے ان پانچ نارمنوں کی طرف بڑھے۔ ساسی کے تمیم نے پیٹر ابدل کر حملہ کیا اور اس نارمن کی گردن کاٹ کر رکھ دی جو ربیعہ کی طرف بڑھتے ہوئے رُک گئے تھے۔ اور اب بھوکے بھیڑیے کی طرح تہ خانے کے اندر ایک بھیانک چیخ بلند ہو کر ماحول کو سسنانا لگی تھی۔

کی طرف دیکھ رہے تھے۔ باہر کھڑے ان کے ساتھی زور زور سے دروازہ پیٹ رہے تھے۔ وہ دقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ سب سے آگے آگے ربیعہ کی طرف بڑھنے والا بدہمت نارمن جو ان کا سر خیل گیا۔ کیونکہ ان کے دوسرے ساتھی دروازہ توڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ربیعہ اور سعیرہ بھی پشت کی طرف سے ان نارمنوں پر ٹوٹ پڑیں اور یوں ان میں سے تین تمیم اور ایک ربیعہ بچ گئے۔

تو کیا تم سمجھتے ہو تم میرے ساتھیوں کو دو حقوں میں بانٹ کر ان سے مرث سب سے ہاتھوں مارا گیا۔

گو تم اپنے چہرے پر خود ڈالے ہوئے ہو اس کے باوجود نہیں دیکھ رہے ہو تم ابھی نوعمر ہو! اس لڑکی کی طرح نازک ہو گئے جو میرے قریب کھڑی ہے۔ تمہارا جسم گو بھرا ہوا اور لمبا۔ تمہارے ہاتھ بڑھے اور زنجیر کھول کر وہ پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ تین نارمن اپنی تلواریں لہراتے ہوئے پورے کچا ہے جو میری تلوار کی ایک ضرب بھی نہ سہہ سکے گا۔

تمیم نے عزائم ہوئے کہا۔

تم کہتے ہو۔ قسم مجھے اپنے رب کی۔ میں تم پانچوں کو اپنی تلوار سے جانور سمجھ کر کیا میرے ان پانچ ساتھیوں کے قاتل تم ہو؟

تیمم اس سے قریب ہوتا تھا بولا۔  
ان پانچوں کے بعد تم تینوں کا قاتل بھی میں ہی ہوں گا۔  
تیمم کے گلے میں لٹکتی صلیب اور اس کے لباس کی طرف اشارہ کر کے انا  
نے پوچھا۔  
کیا تم نارمن عیسائی ہو اور اس حسین و دلکش مسلمان لڑکی کی خاطر اپنے نارمن بھائی  
سے جنگ کر رہے ہو۔

محمود! یاد رکھو میرے پاس زہریلے تیر ہیں اور میرا نشانہ کبھی خطا نہیں گیا۔  
جب وہ نارمن رکنے کے بجائے اپنے گھوڑے کو اور تیزی سے ایڑ لگانے لگا تو تیمم نے  
تیار ہو جاؤ۔ تیمم ایک لمبی زقند لے کر آگے بڑھا اور حملہ آور ہوا تھا اور پلک پلک  
میں ہی اس نے ان میں ایک کا سر کاٹ کر رکھ دیا تھا۔ دوسرے دونوں ایک ساتھ  
غلط کر گئیں کی طرح حملہ آور ہوئے تھے وہ شاہیں بھی اپنی جگہ پوری طرح چوکس تھا۔  
ناغ و زغن سے نمٹنے اور دفاع و جارحیت کے سارے گزربانتا تھا۔ تیمم فضا میں اپنے  
پرچھا جانے والے شاہین کی طرح حملہ آور ہوا تھا۔ ایک نارمن کے منہ پر اس نے اپنی  
مار کر اسے ڈور کر دیا اور دوسرے کا وار اپنی تلوار پر روک کر اپنے آپ کو محفوظ کر کے  
اپنی جارحیت اور حملہ آور ہونے کے سببے راستہ صاف کر چکا تھا۔ ایک دم اس نے حمد  
ہونے کا انداز بدلا اور ان میں سے ایک کے پیٹ میں اپنی بھاری چمکدار تلوار کا چل  
دیا۔ دوسرا جو اس کی ڈھال کی سخت ضرب کھا کر زمین پر گرنے کے بعد اٹھنے کی کوشش  
رہا تھا ابھی حملا آور ہونے کے لیے سیدھی طرح کھڑا بھی نہ ہو سکا تھا کہ تیمم کی تلوار اس  
ٹانے سے پیٹ تک اترتی چل گئی۔

خانے اور اس کے باہر اب خاموشی چھا گئی تھی۔ تیمم نے اپنے گھوڑے کے  
پکڑی اور خانے سے باہر نکلتے ہوئے اس نے ان دونوں مال بیٹی کی طرف دیکھتے ہوئے  
آپ دونوں رہاؤں کا لباس پہن لیں میں تم خانے سے باہر آپ کا انتظ

تیمم نے اپنے کمان گھوڑے کی زین سے نکالتے ہوئے کہا۔ میرے ایک ہی زہریلے  
تیر نے اس کی زندگی کا چراغ بجھا دیا ہے۔ تم تیرے خانے میں جاؤ اور لباس تبدیل کر کے فوراً  
واپس آؤ۔ میں تمہارے لیے نارمنوں کے دو گھوڑے پکڑنے کی کوشش کرتا ہوں تم کہہ رہی  
تجیں ہم تینوں ایک ہی گھوڑے پر کیسے سوار ہوں گے۔ اب قدرت خود ہی ہماری رہبری  
کامیابان پیدا کر رہی ہے۔ اسے ہمارا یہاں سے نکل جانا مقصود ہے۔ میں اتنی دیر تک

تیمم اس کی بدحواسی پر مسکرا رہا تھا۔ ایک نارمن جو اپنے گھوڑوں کی حفاظت  
پر کھڑا تھا مجھ سے بچ کر بھاگ نکلا تھا۔  
ربیعہ اور زیادہ پریشان ہو گئی۔

پھر؟  
تیمم نے اپنے کمان گھوڑے کی زین سے نکالتے ہوئے کہا۔ میرے ایک ہی زہریلے  
تیر نے اس کی زندگی کا چراغ بجھا دیا ہے۔ تم تیرے خانے میں جاؤ اور لباس تبدیل کر کے فوراً  
واپس آؤ۔ میں تمہارے لیے نارمنوں کے دو گھوڑے پکڑنے کی کوشش کرتا ہوں تم کہہ رہی  
تجیں ہم تینوں ایک ہی گھوڑے پر کیسے سوار ہوں گے۔ اب قدرت خود ہی ہماری رہبری  
کامیابان پیدا کر رہی ہے۔ اسے ہمارا یہاں سے نکل جانا مقصود ہے۔ میں اتنی دیر تک

تیمم اس کی بدحواسی پر مسکرا رہا تھا۔ ایک نارمن جو اپنے گھوڑوں کی حفاظت  
پر کھڑا تھا مجھ سے بچ کر بھاگ نکلا تھا۔  
ربیعہ اور زیادہ پریشان ہو گئی۔

پھر؟  
تیمم نے اپنے کمان گھوڑے کی زین سے نکالتے ہوئے کہا۔ میرے ایک ہی زہریلے  
تیر نے اس کی زندگی کا چراغ بجھا دیا ہے۔ تم تیرے خانے میں جاؤ اور لباس تبدیل کر کے فوراً  
واپس آؤ۔ میں تمہارے لیے نارمنوں کے دو گھوڑے پکڑنے کی کوشش کرتا ہوں تم کہہ رہی  
تجیں ہم تینوں ایک ہی گھوڑے پر کیسے سوار ہوں گے۔ اب قدرت خود ہی ہماری رہبری  
کامیابان پیدا کر رہی ہے۔ اسے ہمارا یہاں سے نکل جانا مقصود ہے۔ میں اتنی دیر تک

وہاں مسلمانوں کے تحت عیسائی رعایا کی حالت کیسی ہے۔ مسلمان ان پر ظلم تو نہیں کرتے۔  
تیمم نے بڑی تیزی سے اپنی چھاتی پر صلیب کا نشان بناتے ہوئے کہا -  
ہمسائی باپ ہم سب پر اپنی رحمت کرے۔ ہم سب وہاں محفوظ ہیں۔  
کی تمہیں ہماری کسی مدد کی ضرورت ہے ؟  
تیمم آگے بڑھتا ہوا بولا۔ نہیں شکریہ۔

ان بھٹیوں سے بچ کر ایک بار پھر وہ اپنے سفر پر روانہ ہو گئے تھے۔ جب وہ سہارا پر  
نے کے لیے ریوکی بندرگاہ پر آئے تو تھیم نے دیکھا سالم وہاں کھڑا ان کا انتظار کر رہا تھا۔  
گھوڑا اس کے قریب لا کر روکتے ہوئے کہا:-

میں نے تمہیں سینا کی اس مہمائی میں ٹھہرنے کو کہا تھا۔ تم یہاں کیسے آگئے۔ جواب میں سالم مسکرا دیا اور دائیں طرف فوراً فاصلے پر کھڑے ایک راہب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے کہا۔ یہ مجھے وہاں سے ساتھ لے آئے ہیں۔ یقیناً آپ انہیں جانتے ہوں گے۔ ابن اربعاء نے اپنے خط میں بھی ان کا ذکر کیا تھا۔ یہ راہب یوحنا ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ ان سے

میں نے اپنے حریفوں کی بجائے ان کا دلریا سے دلیرانہ چیلنج کیا۔ میں نے ان کو چیلنج کیا کہ وہ میرے ساتھ آجکل کے لیے ایک ٹیم بنیں۔ میں نے ان کو چیلنج کیا کہ وہ میرے ساتھ آجکل کے لیے ایک ٹیم بنیں۔ میں نے ان کو چیلنج کیا کہ وہ میرے ساتھ آجکل کے لیے ایک ٹیم بنیں۔

ایک دم تمیم اپنے گھوڑے سے کودا اور باپ کی طرف بھاگ کھڑا ہوا۔ جب وہ قریب ہوا تو راہب نے اپنے بازو پھیلا دیے اور تمیم بھاگ کر ان بازوؤں میں اس طرح سما گیا جیسے کوئی معسوم و مظلوم بچہ اپنے باپ کی گود میں کچھ گیا ہو۔

رامب سے لپٹے ہی لپٹے تمیم نے رامب کے چہرے کی طرف دیکھا۔ رامب کے چہرے پر کسی سانحہ عذاب کی سی سختی و سنجیدگی کے پس منظر میں اچڑے گھٹانوں اور ببل کے شوریدہ نہ نغموں کا سماں تھا اور باوجود ضبط کے اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھید گئی تھیں۔

گھوڑے پکڑتا ہوں تم ماں کے ساتھ تیار ہو کہ جلدی آؤ۔۔۔۔۔ ربیعہ چپ چاپ ترسنا کی طرف جلی گئی۔ تمیم آہستہ آہستہ آگے بڑھا۔ نارمنوں کے دو ترمند گھوڑے پکڑ کر اس نے ایک چٹان کے ساتھ باندھ دیئے اور وہیں کھڑا ہو کہ وہ ان دونوں کا انتظار کرنے لگا جلد ہی ربیعہ بھی اپنی ماں کے ساتھ تیار ہو کر باسر آگئی اور مضبوطی دیر بعد وہ گھوڑوں پر سوار وہاں سے کوچ کر رہے تھے۔

پوری رات انہوں نے بغیر کسی حادثے کے سفر کیا۔ - جمعہ اور اس کی مالی مقدمہ راہباؤں کا لباس پہنے ہوئے تھیں جبکہ تمیم اپنے اسی جنگل لباس میں تھا۔ دوسرے روز سورج نصف النہار پر چمک رہا تھا اور وہ تینوں اس شاہراہ پر اپنے گھوڑے سرپٹ دوڑا رہے تھے جو جنوبی اٹلی کی آخری بندرگاہ ریمو کی طرف جاتی تھی تو انہیں اپنے سامنے چند سوار دکھائی دیئے۔ جب وہ ان سے نزدیک ہوئے تو انہوں نے دیکھا وہ نارمن تھے اور ان کا راستہ روکے کھڑے تھے۔ جب وہ ان سے نزدیک ہوئے تو ایک نارمن آگے بڑھا اور سخت لہجے میں پوچھا۔

تم کون ہو؟ کہاں سے آئے ہو؟ اور کدھر جاؤ گے؟  
 تمہیں نے اپنے گلے میں لٹکتی ہوئی صلیب کو نمایاں کیا اور اپنا گھوڑا اس سے نزدیک  
 لے جلتے ہوئے اس نے رمیہ اور اس کی ماں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا -  
 یہ دونو صقلیہ کے مشہور کلیسا انطاکیہ کی مقدس راہبائیں ہیں اور میں ان کا غلام  
 ہوں۔ ہماری منزل صقلیہ ہے۔

نارمن نے اس بار بڑے نرم لہجے میں پوچھا۔

کہاں سے آرہے ہیں؟

تیمم نے پھر ہانہ بنایا۔ نقوڑہ کے بٹپ نے ان دونوں کو شرفِ ملاقات بخشا۔

نکھادرم تینوں اب وہیں سے لوٹ رہے ہیں۔

کیا تم عقلیہ کے رہنے والے ہو ؟

ہاں میں وہیں کا باشندہ ہوں۔

نہج

ابن ابی بعلع تمہارا انتظار کر رہا ہے۔

کیا ان دونوں ماں بیٹی کو میں ان کے گھر چھوڑ کر نہ آؤں گا؟

نہیں نہیں سالم انہیں گھر پہنچا دے گا۔ اس کے علاوہ انہیں کشتی میں جگہ حاصل کرنے کے لیے یہاں کم از کم دس بارہ روز تک انتظار کرنا ہوگا کیونکہ مقلیہ سے اٹلی کی طرف کشتیاں خالی آرہی ہیں لیکن اٹلی سے مقلیہ جانے کے لیے دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ نارمنوں کے حملوں اور مظالم سے تنگ آکر مسلمان اسی تیزی سے مقلیہ کی طرف ہجرت کر رہے ہیں کہ کرائے پر کشتی حاصل کرنا ایک دشوار مسئلہ بن گیا ہے۔ آج کل رپو کی اس بندرگاہ میں سرائوں کے اندر قیام کرنے کے لیے کمرے بھی نہیں ملتے۔ بہر حال بندرگاہ کے علاقے کی ایک سرائے میں ہیں ایک کمرہ حاصل کر چکا ہوں۔ یہ دونوں ماں بیٹی کشتی پہنچنے تک اسی کمرے میں ٹھہریں گی اور ان کی خدمت کے لیے سالم ان کے ساتھ ہوگا۔ تم ان دونوں سے جا کر کہہ دو سالم انہیں عافیت کے ساتھ ان کے گھر پہنچا دے گا۔

راہب کے پاس سے ہٹ کر تم میرا اور اس کی ماں کے پاس آیا اور انہیں مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ میں تم دونوں کو یہاں سے خدا حافظ کرتا ہوں۔ رعبیہ نے بوکھلا۔

کیا آپ ہمارے ساتھ ہمارے گھر نہیں جائیں گے؟

نہیں، وہ شخص جو اس راہب کے پاس کھڑا ہے اس کا نام سالم بن عطاف ہے وہ تم دونوں کو تمہارے گھر پہنچا دے گا۔ اس کے علاوہ آپ کو مقلیہ جانے کے لیے کئی روز تک کشتی پہنچنے کی امید نہیں۔ تمہارے قیام کے لیے ایک سرائے میں کمرہ حاصل کیا جا چکا ہے۔ سالم تمہارے ساتھ ہوگا۔ وہ مخلص اور قابل اعتبار انسان ہے۔ تم دونوں کی ہر ضرورت کا خیال رکھے گا اور بحفاظت تم دونوں کو تمہارے گھر پہنچا دے گا۔ رعبیہ نے معموم آواز میں پوچھا۔ آپ اب کہاں جائیں گے؟

مجھے شمال مشرق کی طرف کوئی اور مہم سونپی جا رہی ہے۔ اس بار معیرہ بولی۔ بیٹھے! جب تمہیں فرصت ملے تو ہمارے ہاں ضرور آنا میں تمہارا انتظار کرونگی۔ وہاں سے ہٹ کر تمہیں نے راہب کے پاس آتے ہوئے کہا۔ چلیے چلیں۔ راہب

پھر راہب کے ہاتھ حرکت میں آئے اور اس نے تمیم کے چہرے سے اس کے خود کا نقاب ہٹا دیا۔ راہب نے دیکھا تمیم کی آنکھوں سے آنسو بہہ کر اس کے سرخ گالوں پر پھیل چکے تھے جنہیں مقلیہ کرنے کی خاطر وہ بڑی طرح اپنے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔

راہب نے بڑے پیار سے تمیم کی پیشانی چوم لی اور دوبارہ خود کا نقاب اس کے چہرے پر گراتے ہوئے اس نے قدرے بھاری آواز میں کہا۔

مجھے اُمید ہے تم اپنے آبا کی طرح صحرائیوں کا وعدہ استوار کر دو گے۔ راتوں کی ظلمت میں، تیز آہنوں کے آگے بڑھتے رہنا۔ محمد عربی کا رب تمہیں بے کراں محبت سے ہم کنار کرے گا۔ میں جانتا ہوں تم آشنائے شمشیر و سنگ ہو۔ شعلہ سینائی کی طرح ان لوگوں کی راہنمائی کرنا۔ جنہیں تمہارے ماتحت فرائض سوچنے جائیں گے۔ میں تمہیں یقین دلانا ہوں نہماری شجاعت کی داستانیں مقلیہ کی سرزمین میں اس طرح پھیل جائیں گی جس طرح چین میں پھول بکھر جاتے ہیں۔ اگر تم برندہ و صیقل تلوار کی طرح رزم حق و باطل میں مسلم قوم کے پیرا بن پر نہ رہے جانا۔ لگاتار رہے تو فرض شناس قدرت ستاروں کی طرح تمہاری راہنمائی کرے گی۔ ابن ابی بعلع نے اس اُمید کے ساتھ تمہیں اس رزم گاہ کی طرف پکارا ہے کہ تم شمشیر کی صورت میں دستِ قضا بن کر خیر و شر کی جنگ میں شجر سایہ دار کی طرح اس طرح چھا جاؤ کہ چشمِ یزدان و ملک تمہیں اپنی توجہ کامر کو نہالے۔ راہب چند لمحوں تک خاموش رہنے کے بعد بولا۔

صالح کے بیٹے! کیا تم اس معیار پر پورا اترنے کا عزم رکھتے ہو۔ تمیم کی آواز یوں سنائی دی تھی جیسے فرارِ کوہ سے کوئی شاہن چلا یا ہو۔

میں دشمن پریوں برسوں کا جس طرح گرم اور سرخ لوہے پر روزنی ہتھوڑا برتناب کیا جا چکا ہے۔ سالم تمہارے ساتھ ہوگا۔ وہ مخلص اور قابل اعتبار انسان ہے۔ تم دونوں اور میں کسی کو یہ موقع نہ دوں گا کہ وہ یہ کہے کہ صالح کا بیٹا تمہیں کی ہر ضرورت کا خیال رکھے گا اور بحفاظت تم دونوں کو تمہارے گھر پہنچا دے گا۔ رعبیہ نے معموم آواز میں پوچھا۔ آپ اب کہاں جائیں گے؟

راہب یوحنا نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ تو پھر میرے ساتھ چلو۔ کہاں؟ یہاں سے دس میل شمال مشرق کی طرف جہاں سمندر کے ایک گہاں ساحل ہے۔

اس جوان کا نام بتاؤ جو ہمیں برف کے طوفانوں سے نکال کر یہاں لایا ہے۔  
 سالم نے حیرت کا اظہار کیا۔ کیا اس نے آپ سے اپنا نام نہیں کہا؟  
 شکوے اور گلے کے انداز میں ربیعہ نے کہا۔ اپنا نام تو ایک طرف انہوں نے ہمیں اپنا چہرہ  
 تک نہیں دکھایا۔ سالم نے چونکتے ہوئے کہا۔ وہ میرے آقا ہیں اور جو کام آقا نے نہیں  
 کیا وہ اس کا غلام کیونکر کر سکتا ہے۔ آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔ آئیے سرے کی طرف  
 چلیں۔ سالم اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا اور وہ دونوں ماں بیٹی اس کے ساتھ ہوئیں۔

راہب جب آگ کے اس بڑے اٹو کے پاس آیا تو وہاں بیٹھے سب لوگ کھڑے ہو گئے۔ راہب گھوڑے سے اُترا اور اس کے پیچھے پیچھے تمیم بھی اپنے گھوڑے پر سے اتر چکا تھا۔ درمیانی عمر کے ایک عرب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تمیم کو مخاطب کر کے

بن کر فضاؤں میں بکھرنے لگے۔

مجھے جہاں بھی بھیجا جائے گا میں دشمن پر ایسی ضرب لگاؤں گا جس کے نشان نہ مٹ سکیں گے۔ میں ان کے ساتھ نثار قبر اور عدم و نیست کا وہ کھیل کھیلوں گا جس سے ان کے سر ہمارے سامنے بے کلاہ اور نریدہ ہو جائیں۔ میرے پاؤں کے چھالوں میں بھی آپ کو وطن کی محبت میں آنسوؤں جیسی تیش محسوس ہوگی۔

ابن البعاع نے چونک کر پوچھا۔ تم پاؤں سے ننگے ہو۔ کیا تمہارے پاس جوتا نہیں؟ تم نے تاریک خلاؤں میں گھورتے ہوئے کہا۔ میں نے اپنے رب سے عہد کیا ہے۔ جب تک اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو جاتا۔ پاؤں میں جوتا نہ پہنوں گا اور وہ مقصد وہی ہے جو آپ مجھے سونپیں گے۔

چند لمحوں تک سکوت طاری رہا۔ فضا میں کہیں کہیں برفانی پرندوں کے غول گزرنے کی سننا ہٹ سنائی دے جاتی یا کبھی کبھی شمال اور مغرب کی برف پوش اور سنسان چٹانوں کے اندر بھیڑیوں کے غاروں میں چیخنے چلانے کی آوازیں سنائی دینے لگتی تھیں۔ کچھ دفتوں کے بعد ابن البعاع پھر بولا۔

تم ایک مہم سر کر چکے ہو اب ایک اور مہم تمہارے سپرد کی جا رہی ہے اگر تم اس میں بھی کامیاب نہ ہو گے تو میں یقین دلاتا ہوں کہ آنے والے پُر آشوب دور میں تم ہی عالم اسلام کے اُفق پر عقلمند کا مجاہد بن کر نمودار ہو گے۔ تمہارے بیابان ہو کر پوچھا اس مہم کی نوعیت کیا ہے۔

تمہارا دوسرا بھائی جو اٹلی میں لڑنے والے رضا کاروں کا سپہ سالار تھا جب وہ بلا دلتلویہ میں نازمنوں سے لڑتے ہوئے شہید ہو گیا تھا تو اس کے بیٹا ساخنی نازمنوں کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے تھے۔ نازمن انہیں غلاموں کی طرح استعمال کر رہے ہیں پھر نازمنوں کو اٹلی کے مسلمانوں سے جو مال و دولت ہاتھ لگا اسے وہ کئی بڑے بڑے جہازوں میں لا دو کہ نازمنوں کی طرف روانہ ہوں گے۔ اور ان دیو میکل جہازوں کے چپو چلانے کے لیے وہ ان کے مسلمان سپاہیوں کو استعمال کریں گے جو ان کی قید میں ہیں۔ شاید ایک ماہ تک نازمن

راہب نے کہا۔ یہ ابن البعاع ہیں۔ قلعہ بلوط کے حاکم اور اٹلی میں لڑنے والے مسلمان رضا کاروں کے سرپرست۔ پھر راہب نے ابن البعاع کو مخاطب کر کے تیمم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

یہ تیمم بن صالح ہے وہی نوجوان جسے سبکمانے کے لیے آپ نے سالم بن عطاء کو روانہ کیا تھا۔ یہ اپنی پہلی مہم سر کر چکا ہے۔ آپ کی بہن اور بھائی کو تلاش کر کے اس نے ریو پہنچا دیا ہے۔ جہاں سے سالم انہیں گھرتک پہنچا آئے گا۔ ابن البعاع آگے بڑھا اور الاؤ کی تیز روشنی میں وہ تیمم کو غور سے دیکھنے لگا۔ چند لمحوں تک وہ اسے سر سے پاؤں تک گھورتا رہا۔ پھر فسون ساز اور خواب انگیز لہجے میں وہ بولا۔ وہی مروکو: ہمارا جس کے ہاتھ پتھر سے میرے تراشیں۔ وہی شعلہ میدار آنکھیں جن میں بجلیاں و قنندہ اور درخشندہ ہوں۔ دیبا ہی چٹانوں میں ڈھلا ہوا جسم جو ایک ہی اشارے میں سیل بلا انگیز کھڑا کر دے۔ وہی شایین صفت نوجوان جو اپنی جلالی آبرو اور فاتحانہ وقار سے دریا کو شستہ اور بوند کو سمندر بنا دے۔ خدا کی قسم یہ ان ہی جوانوں سے ہے جو جہنم میں بھی مسکراتے ہیں۔ پھر ابن البعاع آگے بڑھا اور تیمم کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔

اے ستودہ صفات نوجوان! یقیناً تو اس قابل ہے کہ تیری جنبش مژگان سے طوفان کھڑے ہو جائیں۔ میں تمہیں مرجا کہتا ہوں۔ تیمم کا سر جھکا ہوا تھا اور اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ راہب کچھ ایسی شفقت سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا جسطرح ایک مشفق باپ اپنے اس اکلوتے بیٹے کی طرف دیکھتا ہے جو ہمیشہ کے لیے اس سے بڑھ رہا ہو۔ ابن البعاع نے پھر تیمم کو مخاطب کیا۔

اے ہمارے موید و حلیف میں تمہاری زبان سے بھی کچھ سننا چاہتا ہوں۔ تیمم اپنا سر آہستہ آہستہ اُپر اٹھایا۔ اس کی آنکھوں میں ایسی جھلک تھی۔ جیسے جو رو استبداد کوئی دیتا ایک جست کے ساتھ ابدی قربان گاہ کے کنارے کھڑا ہو کر اپنی پوری وجود قوتوں کو یک جا کرنے لگا ہو۔ اس کی آنکھوں میں فطرت کے بے شمار رنگوں کی پردہ تھی۔ پھر اس کی بھاری اور سمندری موجوں کی سی زوردار آواز بلند ہوئی اور الفاظ شغافہ

ہے اور اسے علم ہے نارمن اٹلی کے مسلمانوں کا مال دولت لے کر کب اور کہاں سے نارمنڈی کی طرف روانہ ہوں گے۔ میں اب آپ سے رخصت ہوتا ہوں۔ ہماری اگلی ملاقات قلعہ بلوط میں ہوگی جہاں آپ کی حیثیت ایک سالار اور معزز ترین جرمنیل کی ہوگی۔ میں صرف آپ کے استقبال کی خاطر یہاں آیا تھا۔

ابن البعاع اور راہب یوحنا نے باری باری تمیم اور ساریہ سے مصافحہ کیا۔ پھر وہ دونوں ساحل پر کھڑے ایک جہاز میں سوار ہو گئے۔ جس کے اندر کھڑے بہت سے ملاوٹ اور محافظوں کے ہاتھ حرکت میں آئے اور جہاز سمندر کے اندر جنوب کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔



دس بڑے بڑے بحری جہاز اور چند چھوٹی چھوٹی کشتیاں جن کے نیلے بادبان سمندر اور نیلے فضاؤں سے ہم رنگ ہو کر دھندلی دھندلی شکلیں اختیار کر گئے تھے بڑی تیزی سے شمال کی طرف بڑھ رہے تھے۔ سب سے اگلے جہاز میں تمیم بن صالح اور ساریہ بن خصیب تھے اور ان کے ساتھ اس جہاز کے اندر پانچ مسلح جوان اور ان گزنت گھوڑے تھے۔ تمیم اور خصیب جہاز کے منہ کے پاس کھڑے تھے۔ مندری پرندوں کا نظارہ کر رہے تھے جو کبھی سمندر میں بیٹھ جاتے اور کبھی فضاؤں کے اندر غوطے لگانے لگتے تھے۔ تمیم کو شاید کوئی خیال گزرا اور اس نے خصیب کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔

امن کے دنوں میں جب تمہارے سامنے کوئی ہم نہ ہو۔ تمہارا ٹھکانہ کہاں تھا۔

خصیب نے چونکتے ہوئے کہا۔ صقلیہ کے سب سے بڑے اور بلند ترین آتش فشاں پہاڑ اٹنا کی ان آبناؤں اور غاروں کے اندر جو سمندر کی تخریب پسند لہروں کی شکست و رنجیت سے وجود میں آئی ہیں۔ کیا اس سے قبل ابن البعاع نے آپ کو ہمارے متعلق کچھ نہیں بتایا۔

نہیں ساحل سمندر پر آگ کے الاؤ کے پاس میری اس کی پہلی ملاقات تھی اور اس سے قبل تمیم کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔ ساحل سمندر کی طرف سے چھوٹی سی ایک کشتی بڑی تیزی سے ان کی طرف بڑھ رہی تھی۔ تمیم نے دیکھا اس

ان جہازوں کے ساتھ نارمنڈی کی طرف روانہ ہوں۔ ہمارے پاس جو اطلاعات پہنچی ہیں ان کے مطابق ان جہازوں کی حفاظت کے لیے پانچ ہزار مسلح نارمن ان جہازوں میں سفر کریں گے۔ ان مسلمان قیدیوں کی رہائی کے لیے یہ ہم آپ کے سپرد کی جاتی ہے۔ مجھے یقین ہے آپ اس ہم سے سرخرو ہو کر نکلیں گے۔

ابن البعاع چند لمحوں تک خاموش رہا پھر وہ کسی کو زور زور سے پکارنے لگا۔ ساریہ! ساریہ! ساحل سمندر کے ساتھ کھڑے جہازوں کے اندر سے ایک نوجوان نمودار ہوا اور آگ کے الاؤ کے پاس رکتے ہوئے اس نے ابن البعاع سے پوچھا۔ مجھے پکارا آپ نے۔

ابن البعاع نے تمیم کی طرف اشارہ کیا۔ ان سے ملو یہ تمیم بن صالح ہیں۔ اٹلی میں لڑنے والے مسلم رضا کاروں کے نئے سالار! ساریہ نے آگے بڑھ کر تمیم سے پرجوش مصافحہ کیا۔ ابن البعاع نے اس بار تمیم سے کہا۔ تمیم یہ تمہارا نائب ہوگا۔ اس کا نام ساریہ بن خصیب ہے۔ یہ کبھی بحری قزاق ہوا کرتا تھا اور بحیرہ روم کے اندر عیسائی بحری قزاقوں کو لوٹنا اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ اب یہ مذہبِ دہلیت کی پابانی کے فرائض انجام دے رہا ہے۔ ساحل کے ساتھ ساتھ یہ جو بحری جہاز دکھائی دے رہے ہیں ان میں سے نصف کے قریب اس کے ہیں اور باقی کا تعلق میرے قلعہ بلوط سے ہے۔ یہ ہر معاملے میں تمہارا دست راست ہوگا۔ خصوصیت کے ساتھ سمندری جنگ میں یہ ایک بہترین معاون ثابت ہوگا۔ سمندر میں لڑنے لڑنے کے یہ سارے گرو جانتا ہے۔

ساریہ نے تمیم کی طرف مسکرا کر دیکھتے ہوئے کہا۔ آپ سب رضا کاروں کے سالار ہیں۔ اس لحاظ سے میرے آقا اور امیر ہیں۔ آپ کے ہر حکم کی پابندی میرا فرضِ اولین ہوگا۔ ابن البعاع پھر تمیم سے مخاطب ہو کر بولا۔ آپ ساریہ سے مشورہ کر کے یہ طے کر لیں کہ آپ کو اپنی ہم کے لیے کب روانہ ہو کر کس جگہ دشمن سے تصادم کرنا چاہیے کیونکہ یہ مارے ساحلوں کی واقفیت رکھتے



کشتی کا بادبان گرے نیلے رنگ کا تھا جس کے وسط میں سُرخ رنگ کا ایک شایہ بنا ہوا۔ دایوب گئی اور بڑی رقت کے ساتھ وہ بڑی شکل سے کہہ سکا۔ میرے آقا! ریو میں نیام تھا۔ جس نے اڑان کے لیے اپنے پر پھیلا رکھے تھے اور اس کی چونچ سے خون کے قطرے نکلے۔ دالے بے بس مسلمان آپ کی فوری توجہ کے حق دار ہیں یا امیر! ریو کے ان مسلمانوں میں ٹپک رہے تھے۔ نمیم نے فوراً مرط کر اپنے جہاز کے بادبان کی طرف دیکھا وہ بھی گہرے سبز رنگ کی فوجوں کی لڑکیاں بھی ہیں اگر آپ ان کی مدد کو نہ پہنچے تو ان کی عصمت محفوظ نہ رہے۔ نیلے رنگ کا تھا اور اس کے وسط میں بھی سُرخ رنگ کا پرواز کرتا ہوا شایہ بنا ہوا تھا۔ انہیں یوں داغ دار کریں گے جس طرح پھول کو پاؤں تلے سے دبا دیا۔ چھوٹی سی دھکائی بڑی تیزی سے ساحل کی طرف سے آئی تھی ان کے جہاز تھا۔ یہیں جانتا ہوں آپ ایک اہم مہم پر جا رہے ہیں اس کے باوجود مجھے یقین کے قریب آکر رہی۔ اس میں چار آدمی سوار تھے۔ جو ہر لحاظ سے مسلح تھے۔ پھر ان کے آپ ریو کے مسلمانوں کی طرف سے ابھی آنکھیں بند نہ کر لیں گے۔ اس سے ایک فوجیوں نے زور سے چلاتے ہوئے پوچھا۔

میں نمیم بن صالح سے ملنا ہے جو مسلمان رضا کاروں کے سالارِ اعلیٰ ہیں۔ تمہیں کیا آواز میں کہا۔ بس میں نے جو کچھ کہنا تھا آپ سے کہہ چکا۔

عیشے پر چلتا ہوا ان سے قریب ہوا اور بلند آوازیں پوچھا۔

تم لوگ کون ہو؟ اور نمیم بن صالح سے کیوں ملنا چاہتے ہو۔

اسی فوجیوں کی آواز پھر سنائی دی۔ ہم آپ کے لشکر کا ہی ایک حصہ ہیں۔ ہمارے بھائی ہو گا۔ اس فوجیوں نے اپنے آپ کو منبھلتے ہوئے کہا۔

کام اٹھی میں اپنے لشکر کے لیے جاسوسی کرنا ہے۔ ہمیں پتہ چلا ہے کہ نمیم بن صالح مسلمانوں کا لشکر کئی بحری جہازوں میں سوار ہے اور ان کا سُرخ نقوڑہ سے ریو رضا کاروں کے لیے سالارِ اعلیٰ مقرر ہوئے ہیں۔ ہمارے پاس ان کے لیے ایک انتہائی طرف ہے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے اس لشکر کو نقوڑہ کی بندرگاہ سے کوچ کرتے اہم خبر ہے۔ فوجیوں! ہمیں باتوں میں الجھا کر ہمارا وقت ضائع نہ کرو اور سالارِ اعلیٰ یہاں ہے۔ وہ انتہائی شمالی اور سمندری شہر اتریم کی طرف سے آئے اور نقوڑہ میں صرف کو ہماری آمد کی اطلاع کرو۔ ہم جو خبر لائے ہیں اس کی نوعیت ایسی ہے کہ اگر تم نے نہ سنا لیں انہوں نے قیام کیا تھا۔ اگر وہ اپنی اسی رفتار سے سفر کرتے رہے تو اندیشہ ہے ہمارا وقت ضائع کرنے کی کوشش کی تو اللہ میں نمیم بن صالح سے التماس کروں گا وہ آنے والی رات کے دوران کسی بھی وقت ریو کو اپنا آماج اور حدت بنا سکتے ہیں۔

نمیم نے کوئی جواب نہ دیا اور وہ جہاز کے ایک کمرے کی طرف بھاگ کھڑا ہوا اس نے ہمارا محاسبہ کرے۔

نمیم نے کسی قدر مسکراتے ہوئے کہا۔

کہو میں ہی نمیم بن صالح ہوں اور میرے ساتھ دوسرا ساریہ بن خضیب ہے۔ اگر اپنی پوری قوت اور قربانیت کے ساتھ حملہ آور ہونے لگا ہو۔ تھوڑی دیر بعد وہ وہی فوجیوں اب مؤدب ہو کر بولا۔

یا امیر! نازمنوں کا آٹھ دس ہزار کا ایک لشکر بڑی تیزی سے ریو کی بندرگاہ کی گھاٹی تھا۔ سوئے ہوئے اس سمندر کی طرح جس کا سکون درہم برہم ہو گیا ہوا اور وہ قہر کا طوفان

طرف بڑھ رہا ہے۔ ان کا مقصد ان ہزاروں مسلمانوں کو لوٹنا ہے جو اٹلی سے صقلیہ کی طرف ہجرت کر جاگ اٹھا ہو۔ یا اس قزاق اہل کی طرح جو اپنے پورے بڑے رقابت کے ساتھ قطع کر رہے ہیں اور کشتیوں کے انتظار میں ریو کی سڑکوں میں قیام کیے ہوئے ہیں۔ اس فوجیوں کی بڑے کامیابی کیلئے نکلا ہو۔

ہونا تھا کہ ایک دم خاموش فضا میں تلاطم آشنا ہو گئیں۔ کئی بڑے بڑے جہاز ریو کی بندرگاہ پر آ کر کے وہ وحشی نارمنوں کے جہاز تھے اور ان میں وہ نارمن سوار تھے جو ریو پر حملہ آور ہونے کے لیے آئے تھے۔

جہاز جو بنی ساحل پر رُکے، غارت گرد اور خون آشام نارمن نیچے اترے اور اپنی پوری حیوانی طلب اور شور و شر کے ساتھ ریو کے مسلمانوں پر حملہ آور ہوئے۔ وہ ان سراؤں اور گھروں کا رخ نہ کر رہے تھے جہاں صلیب لہرا رہی تھی۔ مسلمانوں کے گھروں کو انہوں نے لٹا اور آگ لگانا شروع کر دیا تھی۔ سراؤں میں بٹھرے ہوئے مسلمانوں کی عجیب کیفیت ہو گئی تھی۔ ان کی حالت اس بد قسمت مسافر جیسی تھی جس کی منزل اس کے سامنے آ کر نکلا ہوں اور اچھل ہو گئی ہو۔ مسلمان بچارے لٹ رہے تھے۔ نارمنوں کی حالت کچھ ایسی تھی جیسے بیشمار سور اپنے پاؤں سے نکل کر مہذب انسانوں پر حملہ آور ہو گئے ہوں۔

رمیہ، سالم اور سعیرہ نارمنوں کو حملہ آور ہوتے دیکھ کر پٹے اور اس سراسے کی طرف واپس بھاگے جس میں وہ بٹھرے ہوئے تھے۔ ابھی وہ تھوڑی دور ہی گئے تھے کہ دو نارمن اپنے گھوڑے دوڑاتے ہوئے ان کے تعاقب میں لگ گئے۔

بھاگتے ہوئے بڑھی سعیرہ، ذرا پیچھے رہ گئی تھی ان دونوں نارمنوں نے اسے فوراً جالیا اور اپنی تلواروں سے پے در پے حملے کر کے اسے ختم کر دیا۔ سعیرہ زمین پر گری اور تڑپ تڑپ کر مر گئی۔ اس کا خون بہہ کر زمین پر پھیل گیا تھا۔ رمیہ نے واپس مڑ کر اپنی تڑپتی ہوئی ماں کی طرف بڑھنا چاہا۔ لیکن سالم نے اس کا بازو پکڑ کر روکنے ہوئے کہا۔

ایسا کرنا حماقت ہے۔ میرے ساتھ تیزی سے بھاگو ورنہ یہ ہم دونوں کو بھی زندہ نہ چھوڑیں گے۔ اگر انہوں نے تمہیں پکڑ لیا تو میں پوری زندگی اپنے آقا کو منہ نہ دکھا سکوں گا۔ رمیہ اب اپنی پوری رفتار سے سالم کے ساتھ بھاگ رہی تھی۔ دونوں بھاگتے ہوئے ایک تنگ اور تاریک گلی میں داخل ہوئے جو آگے جا کر ایک کھلے میدان میں کھلتی تھی۔ رمیہ ہچکیاں لے لے کر رو رہی تھی اور سالم اس کا بازو پکڑ کر دوڑ رہا تھا۔ جب وہ اس کھلے میدان میں آئے جس کے اندر وہ تنگ گلی کھلتی تھی تو انہیں

اپنی اسی جگہ آ کر جہاں وہ پہلے کھڑا تھا تبسم نے ناشر الصوت اپنے منہ سے لگا پھر سمندر کی خم آؤ فضاؤں میں اس کی جوان توانا اور رعبد کی طرح کوٹکتی ہوئی آواز گونگی۔ وہ اپنے ساتھی رضا کاروں سے مخاطب ہوا تھا۔

فرزند ان کعبہ! میں تبسم بن صالح بول رہا ہوں۔ اپنے جہازوں اور کشتیوں کے واپس موڑ لو۔ ویرانہ نورد اور بوم خصلت نارمن ان بے بس مسلمانوں پر حملہ آور ہونے والے جو اپنے قیمتی مال و متاع کے ساتھ صقلیہ کی طرف ہجرت کرنے کے لیے ریو کی سراؤں میں کمر کشتیوں کا انتظار کر رہے ہیں۔ میرے ہم نفسو! آندھی اور طوفان بن کر بڑھو! ہا منزل ریو کی بندرگاہ ہوگی۔

ایک ساتھ کئی بادبان حرکت میں آئے اور جہازوں نے اپنے رخ موڑ لیے پھر اور ان گزرت بازو ابھڑے اور بڑی تیزی سے چپو چلنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں اور بن صالح کی سرگردگی میں وہ رضا کار تیز طوفان کی طرح ریو کی طرف بڑھ رہے تھے



رات اپنی شیطنت کے پورے رنگوں کے ساتھ وارد ہوئی تھی۔ اداس منتظر راز اپنے سینے میں لیے سسکتی ہوئی رخصت ہو گئی تھی۔ جنوبی اٹلی اور صقلیہ کے درمیان خلیج مینا کا پانی سرخ ہو گیا تھا۔ پھر آہستہ آہستہ قافلہ آدم کی طرح تارے نمودار ہو کر خشک چٹوں کی طرح آسمان پر پکھر گئے اور کافرانہ انداز کے ساتھ اس تاریک زمین کی دیکھنے لگے جو اس وقت ہانگنی کے کسی بوجھ اور سیاہ درخت کی طرح اداس ہو گئی تھی۔ وقت ربا۔ پھر مشرق طنزیز انداز میں مغرب کی طرف دیکھنے لگا تھا کیونکہ چاند طلوع ہوا تو پوری کائنات و انام اس کی روشنی میں نہا گئی تھی۔

رمیہ، اس کی ماں سعیرہ اور سالم رات کے اس وقت اس سراسے سے نکل کر انہوں نے قیام کر رکھا تھا بندرگاہ کی طرف جا رہے تھے۔ انہیں کشتی مل گئی تھی۔ اس وقت وہ صقلیہ کی طرف روانہ ہو رہے تھے۔ ابھی وہ ساحل کی اس جگہ سے معد ہی تھے جہاں سے انہوں نے کشتی پر

انوار کیوں کر رہے ہو۔ پہلا پھر بولا۔ تم بے وقوف ہو چاند کی روشنی میں اس لڑکی کا چہرہ  
میں نے دیکھا بالکل قوس قزح کے گلابی رنگ جیسا اس کا چہرہ میں نے اپنی زندگی میں اس  
قدر حسین لڑکی نہیں دیکھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے پورے عرب کا حسن اس میں سمو دیا گیا ہو۔  
میں اسے اپنے ساتھ لے جا کر اسے اپنی بیوی بناؤں گا۔ اگر وہ مجھے نہ لے تو میں سمجھوں گا  
کوئی مجھ سے میری روح چھین کر لے گیا ہے۔

ربیعہ، سالم اور وہ بوڑھا دروازے کے قریب ہی کھڑے ہو کر ان دونوں نارمنوں  
کی بات چیت سن رہے تھے ایک ساتھ بے شمار گھوڑے دوڑنے کی آواز سنائی دی۔ پھر ایک  
نارمن کی آواز بلند ہوئی۔ ہمارے ساتھ آگئے ہیں ہمیں اب ان میں شامل ہو جانا چاہیے۔  
دوسرے نارمن نے مذکر کرتے ہوئے کہا۔ تیں اس لڑکی کو ضرور تلاش کروں گا۔ دیکھو اس مکان  
کے دروازے پر صلیب نصب ہے میں ضرور ان سے اس لڑکی کے متعلق پوچھوں گا۔ یہ  
ہمیں اس لڑکی کے گھر کا پتہ ضرور بتا دیں گے اور اس طرح میں اسے اپنے ساتھ لے جانے  
میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ ان نارمنوں نے کوئی فیصلہ کیا اور پھر وہ اسی گھر کا دروازہ پیٹنے  
لگے جس کے اندر ربیعہ اور سالم تھے۔ اچانک اس بوڑھے میزبان کے منہ سے گھبراہٹ  
میں نکل گیا۔

غضب ہو گیا۔ وہ دونوں نارمن ادھر ہی آگئے ہیں۔

وشک دینے والے نارمن نے چلا کر کہا۔ صیوع مسیح کی قسم! وہ لڑکی اسی مکان میں  
ہے۔ میں نے تمہیں کہا تھا نا کہ وہ یہیں کہیں ہیں بھاگ کر نہیں گئے۔ پر یہ دروازہ کیوں  
نہیں کھل رہا۔ آؤ دونوں مل کر اسے توڑ دیتے ہیں۔ سالم اپنی تلوار مضبوطی سے تھامتے ہوئے  
مستعد ہو گیا تھا۔ باہر کھلے میدان میں ان گنت نارمنوں کے شور کرنے اور گھوڑے دوڑا  
کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

ایک دم دروازہ ٹوٹ کر گر گیا اور دونوں نارمن غضب آلود چہروں کے ساتھ اندر  
داخل ہوئے ان میں سے ایک ربیعہ کو دیکھتے ہی چلا آٹھا۔ قسم خداوند سیوع مسیح کی یہی وہ لڑکی  
ہے اور اسی کی مجھے تلاش تھی۔ سالم نے اپنے سامنے اپنی تلوار لہراتے ہوئے کڑک کر کہا۔

پنے پیچھے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔ سالم نے فوراً کچھ سوچا اور بائیں طرف ایک  
ایسے مکان کے بیرونی دروازے کے جھجھے تلے کھڑا ہو گیا جو تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اور جس  
کے اوپر کلدی کی صلیب نصب تھی۔  
وہ دونوں نارمن جو ان کا تعاقب کر رہے تھے اس کھلے میدان میں اپنے گھوڑے دوڑا  
لگے تھے شاید وہ ان دونوں کو تلاش کر رہے تھے۔

ربیعہ اور سالم جس دروازے کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑے تھے اچانک وہ دروازہ  
آجہ آجہ پیچھے کی طرف کھلنا شروع ہو گیا۔ سالم نے اپنی تلوار بے نیام کر لی تھی اور ربیعہ  
خشکی اور ماندگی کی حالت میں اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ پھر اس مکان کے اندر سے کسی کے  
سرگوشی کرنے کی آواز سنائی دی۔

میں جانتا ہوں تم دونوں مسلمان ہو اور یہ دونوں نارمن تمہیں تلاش کر رہے  
ہیں۔ اندر آ جاؤ تمہارا یہاں ٹھہرنا خطرے سے خالی نہیں ایسی صورت میں وہ دونوں  
تمہیں تلاش کر لیں گے۔ ربیعہ اور سالم اس مکان میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے دیکھا  
دروازہ کھولنے والا ایک بوڑھا مرد تھا جس کی کمر جھکی ہوئی تھی۔ جب اس بوڑھے نے دروازہ  
بند کر دیا اور وہ ان کے ساتھ مکان کے اندرونی حصے کی طرف جانے لگا تو سالم نے اس  
سے سرگوشی میں پوچھا۔

کیا تم عیسائی ہو؟

بوڑھے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اگر تم نے یہ اندازہ صدر دروازے پر نصب کلدی  
کی اس صلیب سے لگایا ہے تو تم غلطی پر ہو۔ ہم مسلمان ہیں اور یہ صلیب عیسائی حملوں  
سے محفوظ رہنے کی خاطر احتیاط کے طور پر ہم نے لگا رکھی ہے۔ وہ بوڑھا  
کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا کہ صدر دروازے کے قریب ہی انہیں ان دروازوں میں سے  
ایک کی آواز سنائی دی وہ اپنے ساتھی سے مخاطب ہوا تھا۔  
ان دونوں کو یہیں کہیں ہونا چاہیے۔ وہ بھاگ کر آگے نہیں گئے۔ یہیں کہیں چپے  
ہوں گے۔ دوسرے نارمن نے قدرے جھلاتے ہوئے کہا۔ تم ان کے متعلق اس قدر متنبانی

وہیں کھڑے رہو۔ اگر کوئی آگے بڑھا تو گردن کاٹ دوں گا۔ وہ نارمن غراتا ہوا آگے بڑھا۔ دیکھتا ہوں تم میرا کیا بگاڑتے ہو۔ میں ہر حال میں اس لڑکی کو حاصل کر کے رہوں گا۔ وہ نارمن ابھی چند قدم ہی آگے بڑھا تھا۔ کہ باہر اللہ اکبر کی زور دار اور پُراثر تکبیریں بلند ہونے لگیں اور مسلمانوں کے گھروں کو کوٹنے والے نارمن زور زور سے چلا کر اپنے ساتھیوں کو مستعد مطلع کرنے لگے تھے۔

مسلمان آگے، مسلمان آگے!

اب اللہ اکبر کی صدا میں لگا تار کچھ اس طرح سنائی دینے لگی تھیں جیسے برق وند کی آوازیں بلند ہو رہی ہوں۔ یا خواجہ سمندر ربیم ہو کہ جاگ اٹھا ہوا داس کے کنارے کی خاموشی اور سیاہ چٹانیں بھیاں آوازوں میں ٹوٹنے لگی ہوں۔ دونوں نارمن مڑے اور باہر بھاگ گئے۔ وہ خوفزدہ دکھائی دے رہے تھے۔ اب چاندوں طرف تکبیر کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں جیسے فطرت کے جنگجو عناصر قدرت کی دہمائی میں کائنات کے عدد پر جھپٹ پڑے ہوں۔

رمیہ اور سالم بھاگتے ہوئے باہر آئے انہوں نے دیکھا بند گاہ کی طرف سے بے شمار گھوڑے سر پٹ دوڑتے اور دھول اڑاتے ہوئے اس کھلے میدان کی طرف آ رہے تھے جس کے اندر نارمنوں نے لوٹ مار کا بازار گرم کر رکھا تھا۔ جب وہ سوار چاند کی روشنی میں ان کے سامنے آئے تو انہوں نے دیکھا ان سواروں کے آگے آگے تمیم بن صالح اپنے سفید اور سرکش گھوڑے پر سوار طوفان اور آندھی کی طرح بڑھتا ہوا آ رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی سالم چلا اٹھا۔ میرے آقا آگئے، میرے آقا آگئے!

رمیہ بڑے شوق سے تمیم کی طرف دیکھ رہی تھی جو تپتے صحرا میں اٹھنے والے نیر اور بے کنار گبولوں کی طرح نارمنوں پر حملہ آور ہو رہا تھا بالکل اس چوپان، اس گڈرے اور اس چرواہے کی طرح جس کے ریوڑ پر بھیڑیوں نے حملہ کر دیا ہو اور وہ اپنی خول کشا تلوار سونت کر ان کے تعاقب میں نکل کھڑا ہوا ہو۔ دیکھتے ہی دیکھتے تمیم بن صالح کی قیادت میں آنے والے مسلمان رضا کار داس و ذب بن کر کسوف و خسوف کی طرح نارمنوں پر

چھانے لگے تھے۔ شہر کے اندر اس کھلے میدان میں موت کا رقص شروع ہو گیا تھا۔ وقتاً در وقتہ اور سالم چونک پڑے۔ چھ نارمن سوار اپنی تلواریں سونتے ہوئے اکیلے وند پر حملہ آور ہوئے تھے۔ شاید وہ جان گئے تھے کہ وہ آنے والے مسلمان رضا کاروں کا سالہا ہے۔ لہذا وہ اسے ختم کر کے میدان کو اپنے ہاتھ میں لے لینا چاہتے تھے۔ ان چھ سواروں نے تمیم کو گھیر لیا تھا۔ تمیم ان کے درمیان خاموش چٹان اور پرسکون سمندر کی طرح کھڑا تھا۔ رمیہ کی حالت یوں ہو گئی تھی جیسے ابھی کوئی دیر میں وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے گی۔ نارمن سوار تمیم کے گرد حصار تنگ کرتے جا رہے تھے۔ تمیم بار بار گھوڑے کی باگیں کھینچ کر کسی اچھے رخ پر ان کا مقابلہ کرنا چاہتا تھا لیکن گھوڑا شاید اس کی خواہش کے مطابق عمل نہ کر رہا تھا۔ اپنے بائیں ہاتھ میں پکڑی ہوئی چمکتی ڈھال تمیم نے گھوڑے کے منہ پر مارتے ہوئے زور سے کہا۔

تمیم میرا مطیع و متقاد بن کر لوٹنا ہوگا۔

گھوڑا اپنی دونوں ٹانگیں اٹھا کر زور سے ہنسنایا۔ تمیم نے کوہناک درد اور پُرالم آواز میں کہا۔ قسم کعبہ کے رب کی اگر میں آج تمہاری وجہ سے مارا گیا تو قیامت کے روز میں تمہارا خلاف اپنے رب سے فریاد کر دوں گا۔

اسی لمحے مارے نارمن ایک ساتھ تمیم پر حملہ آور ہوئے۔ تمیم نے زور سے اپنے گھوڑے کی باگیں کھینچیں اور اس کی اگلی ٹانگوں کے قریب خوب زور سے اپنے پاؤں کی ضرب لگائی۔ گھوڑا ہلکی ہلکی آوازیں ہنسنایا جیسے اپنے مالک کے ساتھ کوئی عہد کرنے پر رضامند ہو گیا ہو پھر چشم زدن میں اس نے اپنی اگلی دونوں ٹانگیں دوہری کرتے ہوئے اپنا بدن سمیٹا پھر گویا وہ زمین پر ہنچ سا گیا تھا۔

ایک ساتھ چھ تلواریں تمیم پر برسیں تھیں۔ رمیہ چونک پڑی تھی وہ اس منظر کی تاب نہ لاسی تھی اس نے اپنا رخ دوسری طرف کر لیا تھا اور اپنے دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھاتے ہوئے کہا یا اللہ میرے دشمن کی فتح پھر وہ سسک سسک کر رو پڑی تھی۔ اس کے قریب ہی کھڑے سالم نے لمحہ بہ لمحہ پگھلتی ہوئی آوازیں کہا۔ اے مشرق و مغرب

زیادہ گرم ہو گئی تھی۔ نازن اب لمحہ لمحہ پتے جا رہے تھے اور پھر ایک ایک کر کے وہ اپنے انجام کو پہنچ گئے۔ مسلمانوں نے سب کو تہ تیغ کر دیا تھا۔

ساریہ اپنا گھوڑا تیمم کے قریب لایا اور ہلکے ہلکے مسکراتے ہوئے کہا۔ آپ کے کہنے کے مطابق بندرگاہ سے قس نے نازنوں کو مار بھجوا دیا ہے۔ ان میں سے کچھ ہم سے مقابلہ کرنے ہوئے مارے گئے اور کچھ اپنے جہازوں میں بیٹھ کر فرار ہو گئے ہیں۔

تیمم جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اس نے دیکھا ایک طرف سے سالم بھاگتا ہوا اس کی طرف آیا تھا اسے دیکھتے ہی تیمم اس کی طرف بڑھا اور فکر مند لہجے میں پوچھا تم ابھی تک یہیں ہو؟

سالم نے افسردگی سے کہا۔ ہم نے آج رات کشتی پر سوار ہونا تھا۔ بد قسمتی سے جب ہم کشتی پر سوار ہونے کے لیے بندرگاہ گئے تو نازنوں نے حملہ کر دیا۔ اس حملے میں ابن البعاع کی بہن اور ربیعہ کی ماں ماری گئی۔ تیمم نے چونک کر پوچھا۔

ربیعہ کی ماں ماری گئی؟  
سالم نے گروں جھکاتے ہوئے کہا۔ ہاں میرے آقا! ربیعہ کی ماں نازنوں کے ہاتھوں قتل ہو گئی ہے۔ میں بے بس اور مجبور تھا میرے آقا! دو نازن ربیعہ کے پیچھے بھی پڑ گئے تھے۔ وہ ربیعہ کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے لیکن آپ کے بروقت حملہ لمحوں بعد وہ انہیں بھی ختم کر چکا تھا۔ تیمم اب اپنے رضا کاروں کے ساتھ نازنوں کے

کرنے سے وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکے۔

تیمم نے غمگین انداز میں پوچھا۔ ربیعہ کہاں ہے؟  
دیوار کے ساتھ اندھیرے میں کھڑی ربیعہ کی طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے سالم نے کہا۔ وہ سامنے تاریکی میں کھڑی ہے۔ تیمم نے اپنے ناب ساریہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

ساریہ سارے جوانوں کو بندرگاہ لے جاؤ۔ میں ابن البعاع کی بھانجی سے مل کر آتا ہوں۔ شہر میں منادی کراؤ کہ جس نے بھی عقلیہ جانا ہو وہ بندرگاہ آجائے۔ ہم انہیں اپنے جہازوں میں عقلیہ چھوڑ کر آئیں گے۔ ہمارا شکر بھی ہمارے ساتھ ہوگا۔

کے رب! میرے آقا کی خیر!

ایک دم تیمم کا گھوڑا سیدھا کھڑا ہوا۔ سالم نے دیکھا تیمم اپنے گھوڑے پر سوار ان چوڑے درمیان فضا میں ابھرا تھا اور اس کی ڈھل ان کی تلواروں سے ٹکراتی ہوئی بند ہوئی تھی۔ ان سب کے حملوں کا دفاع کر چکا تھا۔

جونہی گھوڑا سیدھا کھڑا ہوا تیمم بھڑک گیا۔ جب وہ اپنی تلواریں علیحدہ کر دے، تیمم عقاب کی مانند ان پر چھپا اور ان میں سے دو کی گردنیں کاٹ کر اپنا ینتر ابدل کر علیا گیا تھا۔ فضا میں مرنے والے نازنوں کی لٹاک چینیخیں بلند ہوئی تھیں اور اس کے ساتھ ہی نے خوشی میں چلاتے ہوئے زور سے کہا تھا۔

مرجا! صالح کے بیٹے! مرجا!  
ربیعہ نے چونک کر اپنا رخ بدلا اور اس نے دیکھا تیمم ایک نئے جذبے کے اپنے چار دشمنوں پر جان لیوا حملے کر رہا تھا۔ ربیعہ کے ہونٹوں پر نثاروں کی سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ وہ چاروں نازن پھر تیمم پر حملہ آور ہوئے تھے۔ تیمم نے گھوڑے کی رگڑا ایک زور کا جھٹکا دیا اور وہ ایک جگہ پر کھڑے ہی کھڑے اپنے بدن کو چاروں طرف لگا تھا۔ اس حملے میں بھی تیمم کامیاب رہا اور اس نے دو نازن اور ختم کر دیئے۔ باقی دو مہلکے کی کوشش کی لیکن تیمم نے انہیں موقع نہ دیا وہ ان کے سر پر سوار ہو گیا تھا اور لمحوں بعد وہ انہیں بھی ختم کر چکا تھا۔ تیمم اب اپنے رضا کاروں کے ساتھ نازنوں کے اندر گھس کر لڑنے لگا تھا۔

تھوڑی دیر تک گھسان کی جنگ ہوتی رہی نازن ابھی تک حم کو مقابلہ کر رہے کیونکہ ان کی تعداد مسلم رضا کاروں سے کہیں زیادہ تھی۔ تاہم تیمم اپنے ساتھیوں کے ساتھ بڑی نیازی سے کاٹ کر ان کی تعداد کم کرتا جا رہا تھا۔ اتنے میں بندرگاہ کی طرف سے تکبیر بلند آوازیں سنائی دینے لگیں۔ پھر آن گزنت گھوڑ سوار بندرگاہ کی طرف سے لڑائی کے میدان کی طرف آتے دکھائی دیئے۔ ان نئے آنے والے سواروں کے آگے آگے ساریہ اپنا گھوڑا دوڑاتا ہوا آ رہا تھا۔ نئے مسلم رضا کاروں کے آنے کے باعث جنگ کی جھنپ

اور صقلیہ کے ساحل سے ہی ہم شمال کی طرف اپنی ہم پر روانہ ہو جائیں گے۔ یہاں مسلمانوں کی فیت چیلنے لگی تھی اور تمیم جسے وہ اپنے دل کے نہاں غاں میں محفوظ کر چکی تھی۔ اب اس کے کا طویل قیام خطرناک ہے۔ نارمن اپنی بھاری ملک کے ساتھ بہت جلد پھر دیوہاساٹے کھڑی وہ شیر گرم سکون محسوس کر رہی تھی۔  
حملہ آور ہوں گے۔ میں ان کے آنے سے قبل مسلمانوں کو یہاں سے نکال لے جانا چاہتا تھا۔ تمیم نے پھر اسے مخاطب کیا۔ آؤ بندرگاہ کی طرف چلتے ہیں۔ میں آج رات ہی یوں رے کے ہوئے مسلمانوں کو صقلیہ کے ساحل پر پہنچا کر دوبارہ اپنی اسی منزل کی طرف ہوں۔

ساریشکر کے ساتھ بندرگاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ تمیم اپنے گھوڑے سے آواز نہ دے جاتا رہا جس سے لوٹ کر میں یہاں آیا ہوں۔  
اور اس کی باگ پکڑ کر آہستہ آہستہ وہ ربیع کی طرف بڑھا۔ تمیم کو اپنی طرف آنا دیکھ کر ربیع بھی آگے بڑھی اور اندھیرے سے نکل کر چاندنی میں وہ تمیم کے سامنے آکھڑی ہو اور عورتیں ان کے بھری جہازوں میں سوار ہو رہے تھے۔ تمیم بھی ربیع اور سالم کے اس کی گردن اٹھی ہنگ تھکی ہوئی تھی اور آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ بھاری کاتھ اپنے بھری جہاز میں سوار ہوا۔ دونوں کو اپنے جہاز کے اس کمرے میں جو اس کے ماں جو مر گئی تھی۔ تمیم نے ربیع کو نظر بھر کر دیکھا جو اس کے سامنے سر جھکائے وہیں کیے مخصوص تھا بٹھانے کے بعد تمیم دوبارہ باہر آیا اور مسلمانوں کو بھری جہازوں میں بٹھائے حسین مجھے کی طرح کھڑی تھی۔ ربیع نے روتے روتے ایک بار بڑے اعتماد اور شہانے کے انتظامات کی نگرانی کرنے لگا تھا۔  
○

تمیم کی طرف دیکھا۔ دوبارہ اس کی گردن جھک گئی اور اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔ تمیم نے کرب و مایوسی سے بھرپور آواز میں کہا۔  
ربیع! ربیع! مجھے تمہاری ماں کے مرنے کا دکھ ہے۔ کاش میں اس حال میں مسلمان مرد عورتوں کو وہ جنوبی اٹلی سے لے کر آئے تھے وہ جہازوں سے اتر کر اپنے لے آئے تھے۔ تمیم بھی سالم اور ربیع کے میں ہوتا کہ بروقت یہاں پہنچ کر تمہاری مدد کر سکتا۔

ربیع نے اپنے آنسو پونچھ لیے۔ تاہم اس کے چہرے پر غم اور حسرت کی نشا تھا۔ اپنے جہاز سے نیچے اتر آ۔ اس کے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی ربیع کے چہرے پر خوشنودلا میں درد اور کرب کی ریت اُڑ رہی تھی۔ پھر اس نے اپنی پھولوں جیسی حسین آنکھیں اٹکھا ہٹ تھی۔ اس پر نشہ بہا رکنا خور تھا۔ شاید اس لیے کہ تمیم اس کے ساتھ تھا۔

اٹھا کر تمیم کو دیکھا اور اس کے ساتھ ہی اس کی ایسی آواز بلند ہوئی جس میں ایک طرف نادان تھی نہ جانتی تھی کہ چند لمحوں بعد وہ اس سے جدا ہوتے والی ہے۔  
میں اب بھی آپ کی مشکور ہوں کہ آپ وقت پر ہماری مدد کو آئے ہیں۔ جب وہ جہاز سے اترے تو انہوں نے دیکھا کہ ان کے سامنے سفید رنگ کے میٹھی تڑپ اور ستاروں کے گیتوں کا رن تھا۔ وہ تمیم سے مخاطب ہوئی تھی۔  
میں اب بھی آپ کی مشکور ہوں کہ آپ وقت پر ہماری مدد کو آئے ہیں۔ جب وہ جہاز سے اترے تو انہوں نے دیکھا کہ ان کے سامنے سفید رنگ کے میٹھی تڑپ اور ستاروں کے گیتوں کا رن تھا۔ وہ تمیم سے مخاطب ہوئی تھی۔

میں آپ کی طرف سے مایوس تھی اس لیے کہ میں جانتی تھی آپ انتہائی شمال میں کہیں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔  
کٹھن ہم کو سر کرنے میں مصروف ہوں گے۔ آپ اگر نہ آتے تو ظالم ان کا شاید مجھے اور ربیع! یہ تم دونوں کے گھوڑے ہیں۔ اب تم سالم کے ساتھ روانہ ہو جاؤ۔  
کو بھی قتل کر چکے ہوتے۔ ربیع خاموش ہو گئی۔ اس نے کافی حد تک اپنے کو سنبھال کر بھاگتے تمہیں تمہارے گھر پہنچا دے گا۔ ربیع کے چہرے سے زندگی کا سارا سلیہ تھا۔ موت کی مسکراہٹ کی جگہ اب اس کے ہونٹوں پر پھارسی جھروں کے گیتوں کا جاتا رہا اور اس نے تمیم کی طرف دیکھتے ہوئے ہنسی بانی ہوئی آواز میں کہا۔

مجھے معلوم نہیں آپ کیا سوچتے ہوئے رخصت ہو رہے۔ تاہم میں آپ کو یقین  
 کیا آپ میرے ساتھ نہ جا سکیں گے؟  
 برف جیسے ٹھنڈے الفاظ میں تمہیں نے کہا۔ نہیں میں تمہارے ساتھ نہ جا سکیں گے۔  
 جاسکوں گا۔ مجھے ایک نہایت اہم اور مقدس فریضہ ادا کرنے کی خاطر شمال کی طرف چلنا پڑا ہے۔ جہاز میں آیا اور شکر کو کوچ کا حکم دیا۔ جہاز اور  
 ہونا ہے۔ غصہ ڈی دیر قبل مسکراتی ہوئی ربیعہ کی حالت یوں ہو گئی تھی جیسے وہ ہینیاں حرکت میں آئے اور شمال کی طرف بڑھنے لگے۔ ربیعہ ساحل پر اس وقت تک کھڑی  
 کے صحرا میں کھڑے اس تہا اور خشک درخت کی مانند ہو جو برسوں کا پیا سا ہی جب تک اسے تمہیں کے جہاز کے بادبان نظر آتے رہے۔ جب وہ سمندر میں لگا ہوں  
 کسی راہ گزر کا انتظار کرتے کرتے تنگ گیا ہو۔  
 ربیعہ کے تخیلات کی ساری اڑانیں ختم ہو گئی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں آنسو ہو گئی۔

تیرنے لگے تھے اور وہ طفلانہ معصومیت اور سادگی سے بس تمہیں کو دیکھ رہی تھی۔  
 کے سرخ گالوں پر آنسو بہہ نکلے تھے اور وہ بیچاری بڑی طرح اپنے ہنکھڑیوں پر  
 اور نازک ہونٹ کاٹنے لگی تھی۔ تمہیں غصہ ڈی دیر تک بڑے غور سے ربیعہ کو دیکھ رہی تھی۔  
 پھر اس کی ہمدردی میں ڈوبی ہوئی آواز سنائی دی۔  
 ربیعہ! ہم دونوں کی کرب و مایوسی میں یہ دوسری ملاقات ہے۔ ہم ساتھ ساحلی چٹانوں کے اندر گھاٹ لگائے بیٹھا تھا۔ ان کے جہاز چٹانوں کے ساتھ  
 جانا ہم پھر کب ملیں گے۔ ہو سکتا ہے ہم دونوں کی یہ آخری ملاقات ہو۔ ربیعہ کنا رے کی ایک بلند اور سیاہ چٹان پر کھڑا تھا  
 تیغ و کفن باندھ کر ایک ایسے میدان میں اتر چکا ہوں جہاں ہمد وقت موت اس کی نگاہیں بھوکے اور خوشنوار شاہین کی مانند سمندر کے اندر جنوب کی طرف اٹھتی  
 کشت کاری کا بانار گرم رکھتی ہے۔  
 ربیعہ نے ہچکیاں لے کر روتے ہوئے کہا۔ آپ وعدہ کیجئے جب آپ کو مل اٹھا تھا۔

مہم سے سرخرو ہو کر واپس آئیں گے تو ہماری بستی کے پاس سے گزرتے ہوئے۔  
 کر آگے نہ نکل جائیں گے۔ یہ سوچ کر اس بستی میں ضرور آجئے کہ کوئی آپ کا انتظار ہے تھے اور وہ بڑی تیزی سے شمال کی طرف بڑھتے آ رہے تھے۔ تمہیں نے اپنے  
 دنوں اپنے منہ کے اطراف میں جھائے اور پھر اس کی آواز بلند ہوئی جیسے کوئی رود،  
 رہا ہو گا۔  
 تمہیں نے جواب میں کچھ بھی نہ کہا۔ اس کی گردن جھک سی گئی تھی اور وہی نالہ، کوئی ندی کوہ کا جگر چیر کر نکلی ہو۔ وہ اپنے سپاہیوں سے مخاطب ہوا تھا۔  
 کو خدا حافظ کہتا ہوا پیچھے ہٹ گیا تھا۔ ربیعہ اسے التجا بھری نگاہوں سے دیکھتی۔  
 تھی۔ اس کی آنکھوں میں غم کی چلمیں کے پس منظر میں آن جانا اور گہرا سوگ سے نظر آتا ہے ہیں۔ اپنے جہازوں کو سمندر میں ڈال دو۔ ہمارے امتحان کا وقت آن پہنچا  
 نے دے بے بے اور لڑتی آواز میں کہا۔

ہوئے جہازوں کے چو پہلا رہے ہیں۔

سمندر کے اندر آگے بڑھنا شروع کر دیا تھا۔ تمیم بھی ساریہ کے ساتھ بھاگتا ہوا چلا۔  
نارمن بیڑے کے سالار نے اڑھے کی طرح پھنکارتے ہوئے کہا۔ تو پھر میں  
اترا اور اپنے جہاز میں سوار ہو گیا تھا۔

مسلمانوں کے جہاز ایک انوکھے وقار اور ولولے کے ساتھ سمندر کے تمہاری اس مباہلت اور جنگ کی پکار کو قبول کرتا ہوں۔ اگر یسوع مسیح تمہاری تباہی  
میرے ہاتھوں ہی دیکھنا چاہتا ہے تو میں اسے فرض سمجھ کر پورا کرتا جاؤں گا۔  
تمیم نے اسے کوئی جواب نہ دیا اور وہ اپنے سپاہیوں سے مخاطب ہوا تھا۔  
اے ساکنانِ ارضِ مقبلہ! تمہارے معاند و بدو تمہارے سامنے ہیں  
اپنی ازلی اور وہی قوتوں کو یک جا کر کے سرخ سیلاب اور  
کالی آندھی بن کر آگے بڑھو اور ان وحشی قزاقوں سے ان کے ہر  
ظلم کا حساب لو۔

میرے ہم نفسو! حب فات سے بالا تر ہو کر اور حرارتِ دین بن  
کر آگے بڑھو اور انہیں بجھے ہوئے شعلوں کی طرح فنا کر دو۔ آج ہم  
کا دن ہے اور فرضِ شناسی قدرت تمہاری ہر حرکت کا جائزہ لے رہی  
ہو گی۔ اپنے رب کی طرف سے تقضا و قدر کا فیصلہ بن کر نارمنوں پر  
بارش اور اولوں کی طرح بوس پڑو۔

مذہب و ملت کی ناموس کی خاطر، یقین کی شعلوں کے ساتھ کڑی  
چٹائیں بن کر اپنے باز و علم کی طرح بلند کرو اور دشمنوں کو شکست  
کی خلعتیں پہنا دو۔ اس تدخین و اہتمام سے حملہ آور ہونا جس طرح نیا  
موفار کو حرکت دیتا ہے جس طرح بقال آٹے کو غربال سے نکالتا ہے۔  
میرے باہر و ت ساتھ! اس جنگ کو اپنی زندگی کی آخری جنگ  
سمجھ کر پڑو اور نازمنوں کے مبتدا و خبر اقل و آخر اور ابتدا و انجام  
کے سارے اوراق ان کے سامنے بکھیر دو۔ نعرہ مارو و دستو! اس  
زور سے تمکیریں بلند کر کے حملہ آور ہو جاؤ کہ سمندر رنگ کا سینہ  
دہل جائے۔

جنوب کی طرف بڑھے تھے۔ سب سے آگے تمیم کا جہاز تھا اور وہ عرشے پر بیٹھا  
دستین کھڑا تھا۔ جیسے کوئی دیوتا ابدی قربان گاہ پر کھڑا قربانی دینے والوں کا نظار  
ہو۔ دھوپ اب خوب پڑھ آئی تھی اور اس کی نئی زبرہ اور خود چمک رہے  
اس نے ایک ہاتھ میں تلوار اور دوسرے میں ڈھال کپڑ رکھی تھی۔ کندھے پر کمر  
رہی تھی اور کمر پر پتھروں سے بھرا ہوا ترکش تھا۔ وہ اپنے سامنے نیوالے نارمن  
یوں دیکھ رہا تھا جس طرح زہر یلا سانپ اس شخص کو دیکھتا ہے جن کے دماغ  
وقت آ گیا ہو۔

جب دونوں بیڑے کھلے سمندر میں ایک دوسرے کے قریب آئے  
بیڑے کے سالار نے اپنی پوری آواز سے چلاتے ہوئے پوچھا۔

تم لوگ کون ہو؟

تمیم نے بھی جواب میں چلاتے ہوئے کہا۔ کیا تم اندھے ہو گئے ہو جو ہر  
باد بانوں پر سرخ شاہن کو نہیں دیکھ رہے۔ اگر تم سمعی بصری قوتوں سے  
سنو، میرا نام تمیم بن صالح ہے۔ ہم مسلمان ہیں اور ہمارا تعلق صقلیت  
نارمن سالار نے غصیلی آواز میں پوچھا۔ تم کیا چاہتے ہو؟  
تمیم نے ہچکاڑ دینے والے رد کی سی چٹکھاڑتی ہوئی آواز میں کہا۔  
سمندر میں تمہارے ساتھ ایک فیصلہ کن جنگ۔

اس جنگ کی وجہ؟

تمیم نے پہلے جیسے لہجے میں کہا۔ اس جنگ کی وجہ وہ دولت ہے؟  
مسلم بھائیوں سے چھین کر نارمنڈی کی طرف لے جا رہے ہو۔ اس جنگ کی وجہ  
مسلمان ہیں جو تم لوگوں نے غلام بنا رکھے ہیں اور جو اس وقت تمہارے بھاری بھڑ



مسلم ملاحوں نے اپنی جنگھاڑتی آوازوں میں اس طرح برق شکن تکبیریں بلند کرنا شروع کر دیں اور وہ اس سے لیس ہو کر ہمارے پہلو پہلو ان خوبی بھیڑیوں کیس گویا سمندر کی بھونکی موجیں زوردار گرج کی طرح اٹھ کھڑی ہوں اور اس کے بے جنگ کریں۔ آج کا دن تمہاری زندگی کا کٹھن اور سخت ترین دن ہو گا۔ اپنے رب ساتھ ہی وہ حملہ آور ہوئے تھے۔ سب سے آگے تمیم اور ساریہ تھے اور دونوں کی پراسرار قوتیں بن جاؤ اور ان دشمنان اسلام کو ذلت و رسوائی اور فنا کے دلدلوں شکر کو ہدایات بھی جاری کرتے جا رہے تھے۔ نزدیک آ کر تمیم نے پھر چلا تے ہوئے کہیں اتار دو۔ دشمن کے ان جہازوں کو اپنی صید گاہ جان کر ان دشمنوں کا شکرا کر دو۔ غلیظ و گناہ آلود نارمنو! آج میں تمہیں مزاب کی طرح ماروں گا۔ دونوں لشکر گریب آج کا دن تمہاری فتح کا دن ہو گا۔

کے ہماز آہستہ آہستہ قریب ہونے لگے۔ دونوں طرف سے اندھا دھند تیر برسا شرور! مسلمان سپاہی اپنے سالار کی پکار پر پوری خصوصیت اور عداوت کے ساتھ طوفان ہو گئے تھے۔ نارمنوں کے جہازوں کے چپو چو کہ وہ مسلمان سپاہی چلا رہے تھے جنہیں برق و بار، برق شکن اور عزم کے دریا بن کر اپنی قوی ضربوں کے ساتھ حملہ آور ہوئے نارمنوں نے گزشتہ جنگوں میں قیدی بنالیا تھا۔ لہذا انہیں اندیشہ تھا کہیں وہ بغاوتیں۔ پہلے انہوں نے ان نارمنوں کو ترغیب کیا جو مسلمان قیدیوں کی نگرانی پر مہمور تھے پورا مادہ نہ ہو جائیں اس لیے نارمن سالار کے حکم پر ان سارے قیدیوں پر مسلح نارمنوں کا فائدہ یہ ہوا وہ مسلمان قیدی بھی ہتھیاروں سے لیس ہو کر اپنے مسلمان بھائیوں کا پرہ لگا دیا گیا تھا۔ وہ قیدی چونکہ نہتے اور بے مرد سامان تھے لہذا وہ مسلح نارمنوں کے شانہ بشانہ جنگ کی ابتدا کر چکے تھے۔

خلاف کوئی انقلاب برپا کرنے کی کوشش نہ کر سکتے تھے۔ نارمن گو تعداد میں زیادہ تھے اس کے باوجود مسلمان سپاہی اس شاہن کی طرح

جب دونوں اطراف کے ہماز ایک دوسرے کے قریب آئے تو تیر برسا نا بند کھلے اور ہورہے تھے جو گدھوں اور چیلوں کی تعداد سے بے پرواہ ہو کر نیلی فضاؤں دیے گئے۔ دونوں لشکروں کے سپاہی ایک دوسرے کے جہازوں پر کود گئے اور تلواروں کو چیرا تھا ان پر حملہ آور ہو جاتا ہے۔ سمندر میں موت کی سی خاموشی کے اندر زخمی اور ڈھالوں کے ٹکرانے کی خوفناک آوازیں بلند ہونے لگی تھیں۔ تمیم بن صالح تیز پرواز اڑنے والوں کی چیخیں بلند ہو رہی تھیں۔ تمیم لڑتا لڑتا نارمن سالار کی طرف بڑھ رہا تھا جنگلی دراج کی طرح نارمن سالار کے جہاز پر پھلانگ گیا۔ ساریہ بن خصیب۔ ہمارے سالار بھی آہستہ آہستہ تمیم سے نزدیک ہوتا جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ دونوں تمیم کے پیچھے کچھ اس طرح نارمن سالار کے جہاز میں گیا تھا جس طرح کوئی نو عمر چیتا ایک دوسرے کے سامنے تھے اور اندھا دھند خطرناک وار کرتے ہوئے ایک دوسرے پر کے گڑھ کیلئے کئے لیے اپنے سالخورہ باپ کے پیچھے جنگل میں پھلانگتا ہوا گزر جاتا ہوٹ پڑے تھے۔ نارمن سالار جس نے تمیم کو نو عمر اور ناپختہ سمجھ کر اس پر چھا جانے کی پڑے تھے۔ تمیم اور ساریہ کے پیچھے پیچھے ان کے سپاہی بھی غول یا بانی کی طرح دشمن پر چھپ بھر پور کوشش کی تھی، بری طرح ناکام ہو رہا تھا۔ اس کے سارے دھبے اور خوش میاں اندیشوں میں بدل گئے تھے۔ تمیم بن صالح اس پریوں حملہ آور ہوا تھا گویا کوئی درندہ پڑے تھے۔ جنگ جب اپنے بلوغ اور شباب پر تھی، سمندری لہروں پر گونجتی، بھوکا رکھ کر کسی مجرم پر چھوڑ دیا گیا ہو۔ اپنے دفاع کے علاوہ نارمن سالار بارجت اور ضرر رسانی کے سارے گڑھ خاموش کر چکا تھا۔ تمیم نے بڑی آسانی کے تمیم کی آواز بلند ہوئی۔

مصلیہ کے ملکوتی صفات مجاہدو! پہلے ان قیدیوں کو لہ کر دو! جوان دشمنوں کے ساتھ اسے اپنے آگے لگایا تھا۔ ہمازوں میں بند چپو چلا رہے ہیں۔ انہیں کہو کہ وہ ہمارے جہازوں کی طرف جاںیں! دفعتاً اور ایک بار تمیم نے رعد کی طرح جنگھاڑتی ہوئی آوازیں تکبیر بلند کی۔

نارمن سالار کو کھلا گیا۔ وہ کچھ سمجھ نہ سکا اور تمیم کی تلوار اس کی گروں کاٹ کر تھوڑا کچھ چھڑا ہوئی اس پار نکل گئی تھی۔ تمیم اب اپنے سپاہیوں کی مدد کرنے کے لیے دوسرے رُش حملہ آور ہو گیا تھا۔ ایک مسلمان سپاہی جو یہ سالار منظر دیکھ رہا تھا بھاگا بھاگا ایک طرف اور ایک خوب لمبا چوڑا اٹھا لایا۔ اس نے نارمن سالار کا کٹا ہوا سر اس چپو سے باندھا اور اپنی بے کچھ خبر نہیں۔ تمیم جواب میں کچھ نہ کہہ سکا تاہم اس کی گردن جھک گئی تھی اور وہ گہری سوچوں میں اس سر کو فضا میں بلند کرتے ہوئے اس نے چیخ چیخ کر کننا شروع کیا۔

نارمنو! ادھر دیکھو ہمارے سالار نے تمہارے سالار کا سر کاٹ دیا ہے۔ یاد رکھو گئی تھا۔ اس جوان نے پھر تمیم کو چونکا دیا۔ تمہاری حالت اب ان جانوروں سے مختلف نہیں جن کے ذبح کرنے کا وقت آگیا ہو۔ نارمنو! میں بھگدڑ اور بوکھلاہٹ مچ گئی تھی۔ دوسری طرف مسلمان سپاہیوں کے حوصلے بلند کچھ کہہ دیجئے۔ تمیم نے دیکھتی آواز میں کہا۔ تمہاری ماں نارمنوں کے ہاتھوں قتل ہو چکی ہے تاہم گئے تھے اور پھر ایک ساتھ تمہاری بلند کرتے ہوئے انہوں نے ایک زوردار حملہ کیا۔ کے پاؤں اکھڑے انہوں نے پسپا ہونے کی کوشش کی مگر ناکام رہے۔ کچھ سمندر میں کود تمہاری بہن بحفاظت اپنے گھر پہنچ چکی ہے۔ ہلاک ہو گئے اور باقی مسلم مجاہدوں کی تلواروں کا شکار ہو گئے تھے۔ نارمنوں کے ساتھ سے لے کر ہوتے سارے جہاز مسلمانوں کے قبضہ و استیلا میں آگئے تھے۔

پہلے سارے جہازوں کو نزدیک ترین ساحل پر لایا گیا۔ جنگ میں شہید ہوئے۔ تمیم نے سعد کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ہمارا لشکر پہلے یہاں سے مجاہدوں کو وہاں ایک بلند پہاڑ کے دامن میں دفن کر دیا گیا۔ تمیم نے اب اپنے ہمیدہ حلقہ بوط کے ساحل پر نگر انداز ہو گا وہاں ہم سامان سے لے کر یہ جہاز خالی سے خود کا نقاب ہٹا رکھا تھا اور اس کا ہر سپاہی اسے دیکھ سکتا تھا۔ مال غنیمت کریں گے اور وہ سب جوان جو نارمنوں کی قید میں رہے ہیں انہیں اجازت ہوگی وہ جتنے ایک حصہ دیں مجاہدوں میں تقسیم کر دیا گیا اور باقی کا سارا مال و اسباب قلعہ بوط کے وزچا میں اپنے گھر گزار آئیں۔ ان پر کوئی پابندی نہ ہوگی۔ قلعہ بوط سے ہم پھر جنوبی ابن البعاع کے حوالے کرنے کے لیے چند جہازوں میں علیحدہ کر کے لاد دیا گیا تھا۔

لشکر کو کوچ کا حکم دینے کے لیے تمیم جب ساریہ کے ساتھ اپنے جہاز میں سعد قدرے مطمئن ہو کر لوٹ گیا۔ تمیم نے لشکر کو کوچ کا حکم دیا اور لشکر ہوا ہونے لگا تو ایک جوان جو عمر میں تمیم سے بڑا تھا اور جس کا جسم خوب بھرا اور گتھا بھرے اپنے نیلے باؤبائوں کے زور پر جنوب کی طرف بڑھ رہا تھا۔

تھا ایک طرف سے بھاگتا ہوا آیا اور تمیم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ یا امیر! مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔ تمیم نے مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔ کہو کیا بات ہے۔ اس جوان نے فکر مند سے لہجے میں کہا۔ میں ابن البعاع کا بھانجا ہوں۔

کچھ یوں ہے۔

اولاً۔ بلرم اور اوس شہروں اور ان کے مضافات میں دوسرے چھوٹے چھوٹے شہروں اور قصبوں پر بلرم شہر کے چند شرفاء مل کر اس علاقے کی حکومت کا کاروبار سنبھالے ہوئے تھے۔

ثانیاً۔ مازر، طرائش، شاقہ، مرسی اور ان کے ارد گرد کے سارے علاقے پر عبداللہ بن منکوت کی حکومت تھی۔

ثالثاً۔ قصریانہ، بوجنت اور چند دیگر شہروں پر ایک شخص ابن حواس حکومت کر رہا تھا۔

اربعاً۔ سرقومہ، نطس، شکلہ، اغوص، ابن ثمنہ کے زیر اثر تھے۔

خمساً۔ قطانیہ، طبرین، سینا اور صقلیہ کے مشہور زمانہ آتش فشاں پہاڑ اٹنا کا سارا علاقہ ایک شخص ابن کلابی کے تحت تھا۔

یہ سب حکمران ایک دوسرے کے خلاف تھے۔ صرف ابن کلابی اور ابن حواس ایک دوسرے کے معاون و حلیف تھے وہ بھی اس لیے کہ ابن حواس کی حقیقی بہن میمونہ ابن کلابی کی بیوی تھی۔ اس لیے ان دونوں میں مصاحبانہ تعلقات تھے ورنہ ہر حکمران دوسرے کے خلاف جنگی تیاریوں میں مصروف تھا۔



ان ہی دنوں جب کہ جنوبی اٹلی کے مسلمان اپنی کوتاہیوں کے سبب قدرت کی طرف سے نارمنوں کی شکل میں ایک تباہ کن طوفان اور فنا کی پکار کا شکار ہو رہے تھے سرقومہ کے حکمران ابن ثمنہ کے جی نہ جانے کیا سمائی کہ اس نے صقلیہ کے اندر دیگر حکمرانوں کو مفتوح و مغلوب کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ابن ثمنہ ایک ادھورا اور غیر مکمل انسان تھا۔ ہر برس قتل کا عادی تھا۔ دن رات شراب پیتا تھا۔ سب سے پہلے اس نے بلرم کو فتح کر لیا کا راہ کیا۔ جن لوگوں نے اس کے اس ارادے سے اختلاف کیا انہیں طرح طرح کے جینوں سے اپنے ساتھ ملانے اور ہم خیال بنانے کی کوشش کی اور جن لوگوں نے



مذمتی اور شقاوت کے اس دور میں جبکہ فتن و فتنہ انگیز نارمن بڑی تیزی سے فارت غول کرتے ہوئے جنوبی اٹلی میں اپنی فرو و گاہیں مضبوط کرتے جا رہے تھے۔ صقلیہ کے اکابر یہ جانتے ہوئے بھی کہ جنوبی اٹلی سے صقلیہ صرف چند ساعتوں کی مسافت ہے اپنے شمال میں نارمنوں کی شکل میں آٹھنے والے طوفان اور ادبار کی بجلیوں کی طرف سے انگیز بند کیے اپنے کاخ و ایوانوں میں غفلت و بے حمیتی کی گہری نیند سو رہے تھے۔ ان کے ساتھ جنوبی اٹلی میں مسلمانوں کی قبائش انہی کے خون سے گلگلوں ہو رہی تھیں لیکن صقلیہ سے کوئی فرو بھی ایسا نہ اٹھا جو مسلمانوں کے لیے کسی تازہ سفر کا آغاز کرتا۔

جس وقت جنوبی اٹلی میں مسلم قوم کے افراد کو بے آبرو، لگوں سر کیا جا رہا تھا بڑی بے رحمی سے ان کی امیدوں کی کلیوں کو کچلا مسلا جا رہا تھا۔ صقلیہ طوائف الملوک کا شکار تھا۔ اٹلی اور افریقہ کے درمیان پرٹنے والا یہ جزیرہ جس میں بڑی تک و پو، دھوپ اور جد و جہد کے بعد افریقہ کے قاضی اسد بن فرات نے اسلام کا پرچم بلند کیا تھا، کئی چھوٹی چھوٹی حکومتوں میں بٹا ہوا تھا۔ چند چھوٹے چھوٹے آزاد قلعوں کے حکمرانوں کے علاوہ صقلیہ اس وقت پانچ خود مختار حکومتوں میں تقسیم تھا جس کی تفہ

لہ قاضی اسد بن فرات افریقہ کے قاضی تھے۔ افریقہ کے والی نے انہیں اس لشکر کا سپہ بیکر بھیجا جو افریقہ سے صقلیہ پر حملہ آور ہوا تھا۔ قاضی اسد بن فرات نے بڑی وجوہ انفرادی کا مظاہرہ کرتے ہوئے صقلیہ کو فتح کیا اور یہاں اسلامی سلطنت بنیاد رکھی۔

سے وہ مرجائے۔ جب میمونہ کے ہاتھوں سے خون کا فوارہ بہہ رہا تھا۔ ابن ثمنہ اسے اسی حالت میں چھوڑ کر باہر نکل گیا۔ اتفاق سے ابن ثمنہ کی دوسری بیوی سے اس کے ایک لڑکے ابراہیم کو اس کی خبر ہو گئی وہ طبیب کو بلا لیا جس نے میمونہ کا علاج کیا اور وہ ٹھیک ہو گئی۔

اگلے روز جب ابن ثمنہ سے شراب کا نشہ دور ہوا تو اس نے میمونہ سے گزشتہ شب کی اپنی اس زیادتی کی معذرت چاہی اور یہ عذر پیش کیا کہ وہ اس وقت شراب کے نشے میں تھا۔ میمونہ نے ظاہری طور پر پھر ابن ثمنہ سے خوشگوار تعلقات پیدا کر لیے لیکن اس کا دل صاف نہ ہوا۔ کچھ عرصہ بعد اس نے اپنے بھائی کے پاس جانے کی خواہش ظاہر کی۔ ابن

ثمنہ نے اسے جانے کی اجازت دے دی اور بڑے اہتمام و شوق کے ساتھ قیمتی تحائف دے کر میمونہ کو رخصت کیا۔ اپنے بھائی ابن حواس کے پاس جا کر میمونہ نے سارے واقعات کہہ دیے اس نے رورود کر اپنے بھائی سے اپنی بے بسی اور درد کی داستان کہی۔ اس پر ابن حواس آگ بگولا ہو گیا اور اس نے قسم کھائی کہ وہ میمونہ کو اب کبھی ابن ثمنہ کے پاس نہ بھیجے گا اور یہ کہ وہ ابن ثمنہ سے اپنی بہن پر اس ظلم کا خوفناک انتقام لے گا۔ ان واقعات کی اطلاع ابن ثمنہ کو بھی ہو گئی اور یوں دونوں طرف سے وسیع پیمانے پر جنگ کی تیاریاں شروع ہو گئی تھیں۔



تیز شور مچاتی برفانی آندھیوں میں تیسرے سالح کی سرگردگی میں بحری جہاز اور چھوٹی بھوئی گشتیاں سمندر کی لازوال نیلا ہٹوں کو چیرتی ہوئیں، اپنے وہ بلوبان اڑتیاں جن پر سرخ عقاب کا نشان تھا ساحل پر آ کر لگی تھیں۔ سمندری ساحل کی اس جگہ سے قلعہ بلوط بارہا میل دور تھا اور وہاں سے عقلیہ کا مشہور شہر جہنم تیس میل کے فاصلے پر تھا۔

سورج کی ترچھی کرنیں ڈھلوانوں پر سرکتی ہوئیں عمیق برفانی گڑھوں سے بلندیوں کی طرف جا رہی تھیں۔ بلوط و منور سے گھری ہوئی وہ پکڑ نڈی جو داوی زمین کی خاموشی کو سخت کلامی اور پھر جھگڑے تک جا پہنچی۔ ابن ثمنہ نے پیش میں آ کر حسین و دلکش ہتھیاروں سے ہو کر قلعہ بلوط کی طرف جاتی تھی کسی نیم خوابیدہ آدھبے کی طرح بل کھاتی ہوئی شام کے ہاتھ کی بڑی نیسیں کٹھار میں تاکہ ان سے اس کے جسم کا سارا خون نکل جائے اور اس کے دھند لکوں میں بڑی حسین دکھائی دے رہی تھی۔

اعتراض کیا کہ عقلیہ میں مسلمانوں کو آپس میں نہیں ٹکرانا چاہیے، عاقبت اندیش ابن ثمنہ نے ایسے لوگوں کا قتل عام شروع کر دیا تھا۔

بہر حال ابن ثمنہ بلرم پر حملہ آور ہوا۔ اس کے ساتھ ایک جرّاء لشکر تھا۔ بلرم ہر چونکہ شہر کے شرفدار مل کر حکومت کا کاروبار سنبھالے ہوئے تھے اور کبھی شخص واحد کی ہڈی کوئی پختہ و پائیدار حکومت نہ تھی لہذا اہل بلرم ابن ثمنہ کا مقابلہ نہ کر سکے اور بلرم پر بڑا آسانی کے ساتھ ابن ثمنہ قابض ہو گیا۔

اس فتح سے ابن ثمنہ کا حوصلہ بڑھ گیا اور اس نے قناریہ کے حکمران ابن کلابی پر حملہ کر دیا۔ ابن کلابی نے ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ گھسان کی جنگ ہوئی جس میں ابن کلابی مارا گیا اور ابن ثمنہ کو پھر فتح نصیب ہوئی۔ اب ابن ثمنہ کے مقابلے میں عقلیہ کے اندر دو ویرس اور طاقتور حریف تھے۔ ایک قصریانہ اور جہنم کا حکمران ابن حواس اور دوسرا مان طرابش اور شاذ کا حکمران عبداللہ بن منکوبت۔

لیکن ابن کلابی کو قتل کر کے ابن ثمنہ ایک اور مصیبت میں مبتلا ہو گیا تھا۔ قصریانہ کا گادریہ کہ وہ ابن ثمنہ سے اپنی بہن پر اس ظلم کا خوفناک انتقام لے گا۔ ان واقعات کی اطلاع ابن حواس کی بہن میمونہ ابن کلابی کی بیوی تھی لہذا ابن ثمنہ کو خطرہ محسوس ہوا کہ ابن کلابی کے قتل کا انتقام لینے کے لیے کہیں ابن حواس اس پر حملہ نہ کر دے۔ یہاں شروع ہو گئی تھیں۔ ابن ثمنہ نے دورانیشی سے کام لیا اور اس خطرے سے بچنے کے لیے اس نے فیصلہ کیا کہ میمونہ سے شادی کر لے گا۔ لہذا اس نے ابن حواس کے پاس اس کی بیوہ بہن میمونہ کے لیے کے لیے پیغام بھجوایا۔ ملک کے امن و امان پر نگاہ رکھتے ہوئے ابن حواس نے یہ پیغام کر لیا اور یوں ابن ثمنہ کی شادی میمونہ سے ہو گئی۔

یہ اتحاد تھوڑا عرصہ ہی قائم رہ سکا۔ پھر ایک ایسا حادثہ رونما ہوا جس نے یہ اتحاد جنگ کی خانہ جنگی کا میدان اور بدلت بنا کر رکھ دیا۔ ایک روز جب کہ ابن حواس کی بڑی طرح مدد و ہوش تھا کسی بات پر میمونہ سے ٹکرا کر ہو گئی۔ بات کی طرف جا رہی تھیں۔ بلوط و منور سے گھری ہوئی وہ پکڑ نڈی جو داوی زمین کی خاموشی کو سخت کلامی اور پھر جھگڑے تک جا پہنچی۔ ابن ثمنہ نے پیش میں آ کر حسین و دلکش ہتھیاروں سے ہو کر قلعہ بلوط کی طرف جاتی تھی کسی نیم خوابیدہ آدھبے کی طرح بل کھاتی ہوئی شام کے ہاتھ کی بڑی نیسیں کٹھار میں تاکہ ان سے اس کے جسم کا سارا خون نکل جائے اور اس کے دھند لکوں میں بڑی حسین دکھائی دے رہی تھی۔

سعد اپنے ماموں سے ملنے میرے ساتھ نہ چلو گئے۔  
سعد نے بڑی بے رحمی سے جواب دیا۔ میرا کوئی ماموں نہیں۔ اس نے مجھ سے دھوکہ

دیا ہے۔  
اپنا پاؤں رکاب میں جھاتے جھاتے تمیم پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے کا رنگ رخ  
ہو گیا تھا۔ اپنا گھوڑا چھوڑ کر وہ پیچھے ہٹا اور ساریہ کو ایک طرف لے جاتے ہوئے پوچھا۔  
یہ سعد بن زبیر کیسا انسان ہے ساریہ! اور ابن البعاع نے اس کے ساتھ کیا  
دھوکہ کیا ہے۔ واللہ اگر میں اس کے تعلق سب کچھ جانتا ہوتا اور پھر یہ میرے ساتھ سب  
سایہوں کے سامنے اس طرح غلط اور گستاخانہ رویہ اختیار کرتا تو قسم مجھے حطیم کعبہ کی میں اسے  
اس کے گرد بیان سے پکڑ کر اسے اس نیلے سمندر کی پاتال میں اتار دیتا۔

ساریہ نے زاردارانہ لہجے میں کہا۔ یہ سخت لالچی، حربیوں اور کینہ پرور انسان ہے۔  
یہ امیر امید بھرنا کاروں کے لشکر میں شامل ہوا تھا کہ ابن البعاع جو اس کا ماموں ہے،  
وہاں کاروں کا سر پرست ہوتے ہوئے اسے جنوبی اٹلی میں بڑے والے رضا کاروں کا سالار بنا  
دے گا لیکن چونکہ ابن البعاع نے اسے نظر انداز کر کے مایوس کیا ہے لہذا اس نے اس کے  
مخلاف زہرا گلہ ہے۔ تمیم نے پھر پوچھا۔ میدان جنگ میں اس کی کارکردگی  
کیسی ہوتی ہے۔

مایوسی کا انکار کرتے ہوئے ساریہ نے کہا۔ ایک عام بلکہ تیسرے درجے کا سپاہی ہے۔  
تمیم واپس مڑا اور اپنے گھوڑے کی طرف بڑھا۔ رکاب میں پاؤں جھانے سے  
ایک ایسی نگاہ سعد بن زبیر پر ڈالی جس میں نفرت اور بیزاری تھی۔ سعد بھی  
تمیم کی ان نگاہوں کا مطلب جان گیا تھا۔ لہذا اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے  
میں نے سنا ہے آپ کا تعلق عرب کے مشہور یمنی قبیلہ بنو عباس سے ہے اور

بستی قریہ اشط میں ہے۔ میرے باپ کا نام زبیر ہے اور وہ سر قوسہ کے حکمران ابن نمہ

ساریہ بن خسیب کے اشارے پر لشکر کے جوان بڑی تیزی سے حرکت میں آئے تھے اور بلا  
غفیرت جہازوں سے اتار کر ساحل پر ڈھیر کرنے لگے تھے کچھ جوانوں نے وہاں خیسے نصب کر  
ایک شہر آباد کر دیا تھا۔ پھر بڑے بڑے الاؤ روشن ہوئے اور لشکر کا کھانا تیار ہونے لگا تھا۔  
تمیم اور ساریہ جس وقت آگ کے ایک الاؤ کے پاس کھڑے تھے اور شمال کی طرف  
کبھی سے دھواں اڑ کر رات کے سینے میں جذب ہو رہا تھا۔ طوفانی شام کے ٹھٹھکے سکڑ  
میں گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔ پھر آن کی آن میں شمال مغرب کی طرف سے  
سوار نمودار ہوئے وہ اپنے گھوڑوں کو مارتے جھگاتے آرہے تھے۔ دونوں سوار آگ کے  
الاؤ کے پاس آ کر گھوڑوں سے اترے جہاں ساریہ کے ساتھ تمیم کھڑا ہوا تھا۔ پھر ان  
سے ایک مودب ہو کر بولا اور تمیم کو مخاطب کیا۔

اگر میں غلطی پر نہیں تو آپ تمیم بن صالح ہیں۔  
تمیم مسکرا دیا۔ ہاں میں ہی تمیم بن صالح ہوں۔  
ابن البعاع نے آپ کو بلا لیا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ آپ آج شام کا کھانا  
ساتھ قلعہ موطہ میں کھائیں۔ انہیں ہماری آمد کی اطلاع کیسے ہوئی۔  
اب کے جاسوس انہیں پل پل کی خبریں دیتے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ  
غفیرت کے تین حصے ساریہ بن خسیب اپنے ساتھ لے جائے۔

تمیم نے ساریہ بن خسیب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ساریہ! وہ سب جوان  
ہم نے نازمنوں کی قید سے رہائی دلائی ہے اجازت دے دو کہ وہ اپنے گھروں کو لوٹ جا  
ان میں سے اگر کوئی ہمارے لشکر میں لوٹ کر آئے گا تو اس کا خیر مقدم کیا جائے گا اور جو  
کی اس زندگی کو خیر باد کہنا پسند کرے گا اس پر کوئی پابندی و قید نہ ہوگی۔  
کے ساتھ ابن البعاع کے پاس جاتا ہوں اگر مجھے روکنے کی کوشش کی گئی تو میں کل تک خوشامدی لہجے میں کہا۔  
اس جہاں کا۔ قریب ہی کھڑا ایک سپاہی بھاگتا ہوا گیا اور تمیم کا گھوڑا لے آیا۔ تمیم جب  
گھوڑے پر سوار ہونے لگا تو اپنے قریب ہی کھڑے ربیعہ کے بھائی سعد بن زبیر پر اس  
نظر پڑی۔ تمیم نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

کے حریف ہیں۔ اگر آپ کبھی وہاں سے گزر کر اپنے گھر جائیں تو ہمارے ہاں ضرور آئیں۔ میں نے ایک سپاہی بھاگتا ہوا آیا اور تمیم کے گھوڑے کی باگ پکڑی۔ اس نے تمیم کے گھوڑے کا خیر مقدم کر دیا۔ آپ نے مجھے ناراضوں سے رہائی دلائی ہے۔ اس لحاظ سے آپ میرے گروہ کو روک لیا تھا۔ تمیم نے دیکھا۔ مشعلوں کی تیز روشنی میں اس سے تھوڑی ہی دور ابن ابی العباس عمن ہیں۔ تمیم نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا ایک جہت کے ساتھ وہ اپنے گھوڑے اور راہب یوحنا کھڑے تھے۔ پھر اس نے یہ بھی دیکھا۔ ایک سپاہی جس کے ہاتھ اطلس کے پر سوار ہوا۔ غصے میں اس نے اپنے سرکش گھوڑے کو ایک سخت اڑ لگا دی اور وہ دو سو گزات میں پٹا ہوا قرآن پاک تھا راہب یوحنا کے پاس آ کر رکا۔ اسے دیکھتے ہی راہب نے اسے لینے آئے تھے ان کے ساتھ وہ شمال مغرب کے رخ پر اپنا گھوڑا سر پٹ دوڑا ہوا اپنے اپنے گلے سے صلیب اتاری پھر ہاتھ میں پکڑی ہوئی انجیل اور وہ صلیب اس نے قریب ہی کھڑے ایک دوسرے سپاہی کو تھما دی۔



صنوبر اور بلوط کے درختوں سے گھری ہوئی اس پکڑ پکڑی پر جو پراسرار برف پڑی اور بلوریں چٹانوں کے اندر گھوڑے کی نعل کی طرح طویل چکر کاٹتی ہوئی آگے بڑھتی تھیں گئی تھیں اور وہ قرآن پاک کو بوسے دینے لگا تھا۔ کافی دیر تک راہب کی گردن جھکی رہی، کاسفید گھوڑا اس نعل کی طرح اڑا جا رہا تھا جو دن بھر بیٹ بھرنے کے بعد شام کے وقت اب تمیم کو یوں محسوس ہوا جیسے راہب مقدس کتاب کو بوسے دینے کے ساتھ ساتھ ہچکیاں لے آشیانے کی طرف لوٹتا ہے۔

دس میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد جب وہ اپنے دونوں ساتھیوں کے ساتھ ایک جگہ کی ہوئی تھی۔

مدی کا چوبی پل عبور کر رہا تھا تو اس نے دیکھا اُٹ کے اس پار کھڑے ایک محافظ نے اپنے چوہے کی پوری قوت سے قرن چھوٹک دیا تھا۔ شاید وہ ابن ابی العباس کو تمیم کی آمد کا اشارہ دے رہا تھا۔ پھر راہب دائیں طرف بڑھا اور اپنی بیساکھی ٹیکتا ہوا وہ چھ سیڑھیاں چڑھ کر کوہی مدی کا وہ چوبی پل عبور کرنے کے بعد تمیم نے دیکھا وہاں سے جہت ایک فرلانگ ایک بلند شہنشاہ پر کھڑا ہو گیا اور قرآن پاک اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر اپنے سر تک قلعہ بلوط کی فصیل کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ وہ پارک کے اوپر سیاہ پتھر سے بنا ہوا ایک بلند کر کے کھڑا ہو گیا۔

ترین قلعہ تھا جس کے تین اطراف میں بلند پہاڑ تھے چوتھی طرف وہ کوہی مدی تھی جسے ان اسی لمحہ سپاہی جس نے تمیم کے گھوڑے کی باگ پکڑ رکھی تھی تمیم کو لے کر اس نے چوبی پل سے عبور کیا تھا اور یہ مدی مشرق کی طرف قلعے کے لیے بہترین حصار کا کام کر رہی تھی۔ جب تمیم اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر شہنشاہ کے پاس سے گزرا، راہب قرآن پاک کو تمیم کے سر پر لے جاتے ہوئے زور سے چلاتے ہوئے بولا۔

اَهْلًا وَسَهْلًا يَا ابْنَ الصَّالِحِ! اَهْلًا وَسَهْلًا

(خوش آمدید اے صالح کے بیٹے! خوش آمدید)

تمیم نے اس جوان المؤمنہ اور خوبصورت راہب کی طرف دیکھا جو اپنی کٹی آ باد تھا۔ سر کیس، گلیاں، کوچے اور درو بام سب مشعلوں کی تیز روشنی میں دوپہر کی بانس ٹانگ کی جگہ بیساکھی کے سہارے کھڑا تھا۔ جس وقت اس نے قرآن مقدس بند کی طرح جھک رہے تھے۔

ایسے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے ابن العباس نے کہا - مجھے اپنی بہن کے لئے مجھے سعادت کے فراز کوہ سے قسارت و شقاوت کی تار یک نشیب میں نہ پھینکو۔

اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے ابن البعاع نے کہا - مجھے ابی ہن نے جو خادم لینے کو رکا اور پھر بے آباد و بے چین روح کی سی آوازیں کہا -  
اطلاع ہو چکی ہے لیکن اس سے تمہاری شجاعت و بہادری پر کوئی حرف نہیں آتا۔ اگر تم میری پیشانی پر بدبختی کی مہر لگانا چاہتے ہو تو لو میں تمہارے  
نعم رضا کا رول کے ہی نہیں میرے قلعہ کی حفاظتی افواج کے بھی سپہ سالار ہو۔ آج تمہارے گھوڑے کی باگ چھوڑ دیتا ہوں۔ راہب نے ننیم کے گھوڑے کی باگ چھوڑ دی اور  
قلعہ بلوط میں ایک مغرور مہمان کی ہے۔ آج رات تم میرے ساتھ میری رہائش گاہ میں گزروں گے۔ ابن البعاع اور اندر گدگد کھڑے دوسرے فوجی افسر اور سپاہی  
گئے۔ اتنی دیر تک راہب پوچھا آہستہ آہستہ شہنشاہ سے احرا، قرآن پاک اس نے اسی پریشانی سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔

کے۔ اسی دین تک راہب پوچھا کہ یہ کونسا ہے؟ تمہارے یہ سر کونسا ہے؟ پھر اس نے اپنے سر کو نگیں میں زور سے ہلایا۔ آنسو اس کی آنکھوں سے نکل کر اس کو تھما دیا۔ پہلے کی طرح اس نے گلے میں صلیب اور کندھے پر انجیل لٹکا لی تھی۔ تمیم نے اپنے سر کو نگیں میں زور سے ہلایا۔ آنسو اس کی آنکھوں سے نکل کر اس کو تھما دیا۔ پہلے کی طرح اس نے گلے میں صلیب اور کندھے پر انجیل لٹکا لی تھی۔ تمیم نے اپنے سر کو نگیں میں زور سے ہلایا۔ آنسو اس کی آنکھوں سے نکل کر اس کو تھما دیا۔ پہلے کی طرح اس نے گلے میں صلیب اور کندھے پر انجیل لٹکا لی تھی۔

ایک ہی بات میں آپ نے وہ سب کچھ کہہ دیا ہے جو کہ ایک آدمی کو جاننا چاہیے۔  
 کی باگ واپس لینے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے رقت آمیز آواز اور شانزدہ لہجے  
 والہ! جس گھوڑے کی باگ آپ نے پکڑ رکھی ہو اس پر تمہیں بن صلح  
 ہو سکتا۔ تمہیں نے دیکھا جو حنا کی کیفیت عجیب و غریب ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں  
 چمک عود کر آئی تھی۔ جیسے خرمن کے طویل سارے کو آگ لگ گئی ہو۔ پھر اس کی  
 جیسی سحر کن آواز سنائی دی۔  
 صالح کے بیٹے! تم ہر طرح سے مجھ سے لگے انسان سے اجمل و

راہب جب تمیم کے گھوڑے کی باگ پکڑے آگے بڑھ رہا تھا تو ایک سپاہی نے اسے روک دیا۔  
اپنے ایک ساتھی کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔  
کیا تم جانتے ہو یہ راہب یوحنا ابن البعاع پر اس قدر حاوی کیوں ہے۔ میرا ارگے میں ان پر آپ کی خواہش کے مطابق عمل کروں گا۔

ابن البعاع نے مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔ مسلمانوں کو جنوبی اٹلی سے صقلیہ منتقل  
کرتا ہے کہ یہ راہب عیسائی نازنوں کے لیے ہماری جاسوسی کرتا ہے۔ کیا تم اس قدر  
ہو گئے ہیں جو یہ نہیں دیکھ سکتے کہ یہ راہب کون ہے اور ہماری طرف اس کا اس قدر  
کیوں ہے۔ میرا دل کہتا ہے رضا کاروں کے اس نئے سالار تمیم بن صالح کے جو دو بھائی جنہاں ان کے لیے بہترین رہائش کا بندوبست کیا جا چکا ہے۔ ایسی صورت میں تم بھی  
اٹلی میں نازنوں کے ہاتھوں مارے گئے ہیں۔ ان میں بھی اس راہب کا ہاتھ تھا۔ اسے میرے  
دوست! کیا تم مجھے بتا سکتے ہو۔ یہ راہب یوحنا کون ہے اور یہ کہاں سے آتا ہے۔  
دوسرے سپاہی نے بھی اپنے ساتھی کی طرح سرگوشی میں جواب دیا۔ سنو! میں تمہارے

بتاؤں۔ راہب یوحنا کا تعلق بلم شہر کے انطاکی نام کے کلیسا سے ہے وہ ایک معترف  
راہب ہے۔ یہ صقلیہ کے اندر سامنے عیسائی مبتغوں کا سرکردہ بھی ہے اور اس کے  
شہر شہر اور قریہ قریہ گھوم کر عیسائیت کی تبلیغ کرتا ہے۔ اس کے سارے اخراجات  
کلیسا پورے کرتا ہے۔ تمہارے یہ ابن البعاع کے لیے جاسوسی اور مسلمانوں سے مجسّم  
کرتا ہے۔

پہلے سپاہی نے غصے کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ یہ کیوں ممکن ہے کہ ایک راہب  
کے خلاف کام کرے۔ وہ سپاہی کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ راہب اب گھوڑے  
باگ پکڑے ایک مسجد کے پاس سے گزر رہا تھا۔ پھر سب نے دیکھا مسجد کے سامنے  
گزرتے ہوئے راہب کی گردن جھک گئی تھی اور جب تک وہ مسجد کی دیوار کے ساتھ

چلتا رہا اس کی گردن جھکی رہی تھی۔ وہ دونوں سپاہی گہری سوجوں میں کھو گئے تھے۔  
ابن البعاع۔ تمیم اور راہب یوحنا کے ساتھ اپنی وسیع حویلی میں داخل  
وہاں پہلے سے ایک شاندار ضیافت کا انتہام ہو چکا تھا۔ تینوں نے مل کر کھانا کھایا اور  
وہ دیوان خانے میں آکر اکٹھے بیٹھ گئے تو ابن البعاع نے تمیم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔  
اب تمہارا لالچ عمل کیا ہوگا۔ تمیم نے اپنے سر پر سفید عمامہ درج



صلوات صبح کی طرح پُر سرور۔۔۔۔۔ کسی کے گیت کی صدا۔۔۔۔۔ کچھلے پھر کی کوسل اور اس بوڑھے کے پاس رکھتے ہوئے اس نے اپنے گھوڑے سے اترتے ہوئے پوچھا۔  
صبح کی آذان کی طرح فوں ساز۔ تمیم نے گھوڑے کا رخ موڑا اور اسے بائیں طرف اس کے  
پر چڑھا دیا۔ جس پر سے اسے گلے کی آواز سنائی دی تھی۔  
پہاڑے کے اوپر آکر اس نے دیکھا اس سے تھوڑی دُور آگے ایک بوڑھا جو ابھی سنا رہا تھا۔

قطع سے عرب لگتا تھا اور جس کے ایک ہاتھ میں لالھی اور دوسرا ہاتھ وہ فضا میں بلند  
کا رہا تھا۔ تمیم نے دیکھا اس کے سامنے وادی میں اُن گزت بھیڑ بکریاں چر رہی تھیں۔ شہنشاہیوں سے مدد کے لیے پکار رہا ہو۔۔۔۔۔ میرا نام کعب ہے۔ کعب بن نعمان۔  
وہ بوڑھا عرب چر رہا تھا۔ اس بوڑھے کی زوردار آواز بلند ہوئی اور تمیم اس کے گیت پھر وہ تمیم سے مخاطب ہوا۔ تم اپنے متعلق بھی کچھ کہو۔ کہاں سے آئے ہو، کدھر جا رہے ہو، اور  
کھو سا گیا۔ بوڑھا عرب کا رہا تھا جس کا مفہوم کچھ ایسا تھا۔  
لوں ہو؟

اپنے گھوڑے کی پیٹھ پھینچتا تھے ہوئے تمیم نے جواب دیا۔ میرا نام تمیم بن صالح ہے۔  
لعلم بطو سے ساحل سمندر کی طرف جا رہا تھا آپ کی آواز سن کر رک گیا۔ بوڑھے کعب نے  
بوک کر پوچھا۔ کیا تم وہی تمیم بن صالح ہو جسے قلعہ بطو کے حاکم ابن البعاع نے اٹلی  
ن لڑنے والے مسلم رضا کاروں کا سالار مقرر کیا ہے۔  
ہاں میں وہی تمیم بن صالح ہوں۔ مجھے کوئی نصیحت بھی کیجئے جو میرے خرافوں میں

تمیم کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے اور وہ ڈبڈباتی آنکھوں سے اس بوڑھے کا لہر وراہنا ثابت ہو۔ بوڑھے کعب کی گردن جھک گئی۔ وہ اس مقبرے کی طرح اداس اور  
دیکھ رہا تھا۔ بوڑھا چند لمحے خاموش رہا پھر پہلے سے بھی زیادہ کرب آمیز اس کی آواز سنائی دینا لگی۔ آہستہ آہستہ اس نے اپنا سر اٹھایا۔ شاید  
اے میرے اللہ! دقت کی یہ تقویم کب پوری ہوگی۔ مقلید میں مسلم تہذیب  
کا قافلہ کب سلامتی کی راہ پر گامزن ہوگا۔ کب گبولوں کے اندر اتنی ریت  
کو سکون نصیب ہوگا۔ آدیاہ سمندر کی طوفانی لہریں کس عباد کا انتظار کر  
رہی ہیں اور یہ بے کراں محیط کائنات سمندر اپنے بیش بہا خزانے لیے  
کس کا منتظر ہے کہ آنے والا آئے اور مقلید کے چار دانگ امن و سلامتی  
اور اتحاد و یگانگت کی پُرجوش صدائیں بکھیرے۔

ایک دم بوڑھا خاموش ہو گیا۔ کیونکہ اس نے ذرا دُور چٹان کے پاس کھڑے  
دیکھ لیا تھا۔ تمیم نے اپنی آنکھوں سے جتنے ہوئے آنسو پونچھے پھر اس نے گھوڑے کو اپنے ہاتھوں میں عالم اسلام کی سیپ کے صدف کی حفاظت اپنی جان پر بھی مقدم جانو تو قسم  
اگر تم نیک نیتی اور مذہب و ملت کا جذبہ لیے مجاہدانہ زندگی اختیار کر چکے ہو تو سنو!  
میں بھی مسلمانوں کی رفاقت کے رشتوں کو نہ ٹوٹنے دینا۔ اپنوں کے لیے اندھیرے اور تاریکیوں  
میں شاعلوں کا نور بن کر رہنا۔ مسلم قوم اور اسلام کے عداور مخالفوں کے لیے قسم کی آمدھی میں  
تمہاری بارش بن کر برسا۔ سنو! اگر تم مقلید میں اسلام کے جلتے ہوئے چراغ میں روغن ختم نہ ہونے دو  
اس کی سیپ کے صدف کی حفاظت اپنی جان پر بھی مقدم جانو تو قسم

شب اسری کی، یا قوت و مرجان تمہارے قدموں کی دھول میں جائیں گے۔ اگر صقلیہ پر کچھ ہیں ریوڑ کو ہانکتی ہوں، چلو گھر چلیں۔

وقت آئے تو شعلہ سینائی بن کر صقلیہ کے ایک افق سے دوسرے افق تک کو نند جانا۔ پڑے کعب نے اس لڑکی کے سر پر پیار سے ہاتھ رکھتے ہوئے تمیم سے کہا۔ یہ میری بیٹی مرجان ہے۔ میرا کوئی بیٹا نہیں صرف یہی ایک بیٹی ہی بیٹی ہے۔ میری ہو تو دشمن پر صحرائے عرب سے نکلنے والے شترسواروں کے ان قافلوں کی طرح حملہ آور بنائی بھی کھیلے برس فوت ہو گئی تھی۔ اب یہ بیٹی ہی میرا سب کچھ ہے۔ پھر کعب نے اپنی

نے ایک طرف روما اور دوسری طرف فارس کی صدیوں پرانی اور جابر سلطنتوں کو ہاتھ میں رکھتے ہوئے کہا۔ سامنے جھکنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اگر تم ایسا کرنے میں کامیاب ہو گئے تو گردش شام و سحر اور مہر و ماہ داختم تمہارے ایک اشارے پر تم پر فدا و نثار ہونے کو تڑپ اٹھیں گے۔ سالار کے طور پر روتے ہوئے شہید ہو گئے تھے اور اب یہ رضا کاروں کا سالار بنا ہے۔ بوڑھے کعب نے دیکھا تمیم کی گردن جھکی ہوئی تھی اور اس کی گری نیگلوں آنکھیں بھی تمیم سے میری کچی جس کی کامیابی کے لیے تم دن رات دھماکے کرتی ہو۔ آنسو ٹپک کر اس کے دامن کو بھگو رہے تھے۔ کعب نے اپنی بھرائی اور کچپاتی آواز میں کہا۔ مرجانہ چونک سی پڑی۔ اس کے چہرے پر ضیاء انگیز کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

کہا قسم اللہ پاک کی تمہارے آنسو جاتے ہیں تو دم بدم، پے درپے اور قدم قدم پر دراز کی مترنم آواز سنائی دی۔

کے لیے شورشِ عشر اور پیام موت بن جانے کا جذبہ رکھتے ہو۔ تمیم کا سر جب پہلے کی مانند ہی ٹھکا رہا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے۔ آج سے تم میری بہن اور میں تمہارا بھائی ہوں۔ مرجانہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ یقین کجھے انھی! جب سے میں نے سنا

تمیم! تمیم! میری طرف دیکھو! تمیم نے جب سر اٹھا کر کعب کی طرف دیکھا تو اس نے اپنی بھیڑ بکریوں کے آپ مسلم رضا کاروں کے سالار مقرر ہوئے ہیں۔ میں ہر روز آپ کی کامیابی کے لیے دعائیں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

تم دیکھتے ہو۔ یہ میرا ریوڑ ہے اور میں اس کا چرواہا اور گڈریا ہوں اور اس نگرانی و نگہبانی کرتا ہوں۔ یاد رکھو جس ریوڑ کا کوئی محافظ اور نگہبان نہ ہو اس کی قسمت بے گداز و گداز بن جاتی ہے۔ صقلیہ کے بیٹے! سنو ایک غیر متحد اور منتشر قوم کی حالت کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ میرے ساتھ میرے گھر چلو۔ آج رات کا کھانا ہم دونوں اس ریوڑ جیسی ہوتی ہے جس کی حفاظت کرنے والا کوئی نہ ہو اور گمراہی سے گمراہ دشمن کی ہڈی کے ساتھ کھاؤ۔

کعب نے منون انداز میں کہا۔ میں کھانا کھا کر ابن البعاج سے رخصت ہوا ہوں۔ تمیم جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک جوان اور حسین نرین لڑکی جنگلی ہرن کی اجازت دیں۔ پھر کعبی آپ کے پاس آؤں گا۔

اترارے بھرتی ہوئی دہان آئی اور بوڑھے پیار سے اس نے بوڑھے کعب سے کہا۔ بابا! کعب نے دائیں طرف پہاڑ کے دامن میں ایک بستی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

— اس بستی میں میرا گھر ہے۔ تم جس سے بھی پوچھو گے وہ تمہیں میرے گھر پہنچا دے گا۔  
 تمہیں اپنے گھوڑے کی طرف بڑھا دو جب اس نے رکاب میں اپنا لنگا پاؤں نہ  
 نے چونک کر پوچھا — تمہارے پاؤں میں جوتا کیوں نہیں ہے —  
 تمہیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں نے قسم کھا رکھی ہے اجنب تک اپنے مقبرہ  
 نہیں ہو جاتا اپنے پاؤں میں جوتا نہ پہنوں گا۔

اس کے ساتھ ہی تمہیں نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگاٹی اور اس کو ہمارے پر  
 پکڑ بڑی کی طرف اترنے لگا جو ساحل سمندر کی طرف جاتی تھی۔ کعب اور مرجانہ باخالی ٹانگوں کو متقلب منتقل کرتے رہے۔ جنوبی اٹلی کے انتہائی شمال میں بلاؤقلوریہ سے لے کر  
 اور وہاں سے نقطہ اور ریو کی بندرگاہوں تک انہوں نے اٹلی کا مغربی ساحل کھنگال  
 بددستی نارمنوں کے ہاتھوں مسلم کاروانوں کی عزت و مال کی حفاظت کرتے رہے۔

سردیوں کے آغاز پر وہ اپنے کام سے فارغ ہو چکے تھے۔ پھر وہ اپنے جہازوں اور  
 ل کے ساتھ صقلیہ آئے۔ اٹلی کو ملانے والی خلیج سینا کی معروف بندرگاہ سینا آئے۔ وہاں  
 ہم اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گیا اور ساریہ لشکر کے ساتھ طبرہ میں  
 تھے سیاہ چٹانوں والے کوہ اٹاک کے اندر اپنے اس مستقر کی طرف روانہ ہو گیا جو ان کی  
 واپس گاہ تھی۔

گمرے نیلے آسمان پر سرما کا ٹھٹھرا ہوا سورج مغرب کی طرف ڈھلنا شروع ہو گیا تھا۔  
 مکے اندر درختوں اور کوہ ساروں کے سائے طویل ہونے لگے تھے۔ تیز و تند اور تلوار  
 اکاٹتی ہوئی سرد، منجمد اور برفانی ہوائیں ان وحشیوں کی طرح چنگاڑ رہی تھیں جنہیں کسی  
 جاکا سبق نہ دیا ہو۔ تمہیں اپنے اسی سرکش اور سفید گھوڑے پر سوار جو ابن العباس نے  
 با تیار و تیز تیزی سے جنوب کی طرف سفر کر رہا تھا۔ شمالی ڈھلوان سے آ کر وہاں  
 پر پڑھ گیا تھا جو نوٹس سے جرحنت شہر کی طرف جاتے ہوئے پہلے دائی زید در  
 کے بعد واوی قوارب میں سے ہو کر گزرتی تھی۔

ایک چوراہے پر آ کر تمہیں نے اپنے گھوڑے کو روک لیا۔ وہاں سے ایک شاہراہ  
 اگے نکل جاتی تھی جو تمہیں کی بستی لکھنؤ سے۔ غرناٹہ کے فاصلے سے گزرتی ہوئی قلعہ

ہوٹے ہوئے ان کے اپنا رخ مغرب کی طرف موڑتے ہوئے اس کے پاس کچھ کہنے والا تھا کہ حویلی کے اندر سے ایک کھنکستی اور پھول برسائی مازر اور طرائش شہروں سے ہوتی ہوئی عقیلہ کے دوسرے بڑے سلسلہ کوہ ایرکس کے دروازے کی آواز سنائی دی۔ ————— الماس کون ہے؟ تمہیں پہچان گیا وہ ربیعہ کی شیریں آواز جاملتی تھی۔ دائیں طرف مڑنے والی شاہراہ عقیلہ کے مرکزی اور انتہائی بلند شہر قصر باغی۔ الماس نے ذرا اُدبچی آواز میں کہا۔ آنا سعد کا کوئی دوست ہے۔ پھر تمہیں نے دیکھا طرف چلی گئی تھی اور وہ سڑک جو بائیں طرف مڑی تھی ربیعہ کی بستی قریہ الشط کے پورے بڑی کی طرح بھاگتی ہوئی دروازے پر آئی تھی۔ تمہیں اسے دیکھنا دیا گیا۔ وہ چاند کی طرح سے گزرتی ہوئی مشرقی ساحل کے مشہور شہر مرقوسہ (میرا کیوز) تک جا نکلتی تھی۔ الزمان، بہار کی طرح حسین اور اس کا رنگ پھولوں کی طرح رنگین تھا۔ اس کے چہرے پر پرکھڑے ہو کر تمہیں چند لمحوں تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس کے کانوں میں ربیعہ کے وہ الفاظ گوش اور شیریں زندگی کے آواز تھے۔ ————— پر وہ تمہیں کو پہچان نہ سکی کیونکہ تمہیں اس نے اُٹھتے۔ جو اس نے سینا کی بندرگاہ پر اس سے جدا ہوتے وقت کہے تھے۔

”مجھے معلوم نہیں آپ کیا سوچتے ہوئے رخصت ہو رہے ہیں۔“ تاہم میں آپ کے چہرہ تک نہ دیکھا تھا۔ ربیعہ شاید اس کے ننگے پاؤں ہی سے اسے پہچان جاتی لیکن تمہیں یقین دلاتی ہوں قریہ الشط کی ایک لڑکی ہر روز آپ کی راہ دیکھتی رہے گی۔“ عربوں کی جو روایتی قباہن رکھی تھی وہ اس قدر لمبی تھی کہ وہ زمین کو چھو رہی تھی۔ تمہیں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ اس نے اپنے گھوڑے کو بائیں طرف اس کے اندر تمہیں کے ننگے پاؤں چھپ گئے تھے۔

موڑتے ہوئے اڑ لگائی اور گھوڑا شاہراہ پر دھول اڑاتا ہوا اسے بائیں طرف مڑا دیا۔ قریہ الشط۔ ربیعہ کی پھر میٹھی آواز سنائی دی۔ انہیں دیوان خانے میں بٹھاؤ۔ انہی آنے والے میں داخل ہو کر تمہیں نے سعد بن زبیر کے گھر کا پتہ پوچھا اور تھوڑی دیر بعد وہ ایک بہت اچھے گئے۔ الماس نے آگے بڑھ کر گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔ اور اسے اصطبل کی طرف سویلی کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔

دروازہ کھلا اور ڈھلی چوٹی عمر کا ایک بربر جس کی کن پٹیوں کے بال سفید ہمارے دیوان خانے میں بٹھایا اور خود حویلی کے سکونتی حصے کی طرف چلی گئی۔

حقے تمہیں کے سامنے کھڑا تھا۔ تمہیں نے اپنے گھوڑے کی گردن چھتھپاتے ہوئے پوچھا۔ تمہیں کو دیوان خانے میں بیٹھے ابھی چند ہی لمحے ہوئے تھے کہ ربیعہ آہستہ آہستہ اندر یہ سعد بن زبیر کا گھر ہے۔ بربر نے اپنے سر کو ہلکا سا خم دیتے ہوئے کہا۔ آپ کا اور شرماتے ہوئے تمہیں سے پوچھا۔

درست ہے۔ یہ گھر سعد بن زبیر کا ہے۔

تمہیں نے پھر اس بربر سے پوچھا۔ تم کون ہو؟

اس بربر نے مجھے ہوئے سے لہجے میں کہا۔ میرا نام الماس ہے۔ میں الزامی بھاری پن پیدا کرتے ہوئے کہا۔ ————— میں اس لشکر میں شامل تھا جس نے

کا غلام ہوں۔ کیا سعد گھر پر ہے۔ ————— نہیں وہ تھوڑی دیر ہوئی باہر سے یہ لوگوں کے ہاتھوں مسلمان قیدیوں کو رہائی دلائی تھی۔

آپ اندر آ کر بیٹھے وہ آنے والے ہی ہوں گے۔ آپ کہاں سے آئے ہیں اور کس سلسلے

ربیعہ جو ناک سی پڑی اور مسکراتے ہوئے پوچھا۔

آپ کے اس لشکر کا سردار کون تھا؟

ان سے ملنا چاہتے ہیں۔

وہ میرا دوست ہے اور جنوبی اٹلی میں نارمنوں کے خلاف میں فوج میں تھا۔

بنو عباد کا ایک جوان سال عرب۔

کیا وہ ننگے پاؤں والا ایک عرب ہے ؟

مگر تیرا شرط کی ایک ٹوکی اس کا انتظار کر رہی ہے۔ ربیعہ وہاں سے ہنسی اور بھاگتی ہوئی  
حویلی کے رہائشی حصے کی طرف چلی گئی۔ تمیم وہیں بیٹھ کر ہلکے ہلکے مسکرا رہا تھا۔  
شاید وہ ابھی تک ربیعہ کے ساتھ اپنی گفتگو سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

تمیم نے اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے پوچھا۔ تمیم اس کے باپ کے نام کا کنار  
سے پتر چلا۔ ربیعہ کے چہرے پر دیرانی چھا گئی اور ہکلاتے ہوئے اس نے کہا۔ تمیم کے سامنے رکھ دی۔ تمیم نے دیکھا چاندی کے برتنوں میں طشتری کے اندر تازہ پیر  
وہ میرے محسن ہیں۔ انہوں نے مجھے ایک مصیبت سے نکالا تھا۔ اس وقت یزید خراکی کھیر، بھنا ہوا گوشت اور گرم گرم دودھ تھا۔ تمیم کے سامنے برتن رکھتے  
جنوبی اٹلی میں اپنی ماں کے ساتھ نارمنوں میں گھری ہوئی تھی۔ جب ہم رتو کی بندرگاہ آئے تو اس نے بیٹھی آواز میں کہا۔ کھائیے !

تو وہاں ہم پر نارمنوں نے حملہ کر دیا۔ ننگے پاؤں والا وہ عرب وہاں بھی میری مدد کو پہنچا اور  
نے مجھے نارمنوں سے بچایا۔ جب وہ نارمنوں سے لڑ رہا تھا تو اس کے ایک شیدائی نے جوڑے لہجے میں کہا۔  
کو اس کا غلام سمجھا ہے اور مجھے میرے گھر پہنچانے پر مامور تھا۔ اس کے لڑنے کے انداز پر  
خوش ہو کر اپنی پوری قوت سے چلا کر کھاتا تھا۔

مرحبا ! صالح کے بیٹے ! مرحبا !  
تمیم خاموش رہا اور کوئی جواب نہ دیا۔ ربیعہ نے پھر اس سے پوچھا۔ کیا آپ  
سکیں گے اس کا نام کیا ہے ؟  
لباساں لیتے ہوئے تمیم نے جواب دیا۔ اس کا نام تمیم ہے۔ تمیم بن صالح ہے۔ جتنا شرقی اور مغربی افق میں۔ تمیم نے اپنی آواز میں سختی پیدا کرتے ہوئے کہا۔  
کیا آپ جانتے ہیں، وہ اس وقت کہاں ہے ؟

وہ اس وقت اپنے شکر کے ساتھ کوہ اٹما کی ان غاروں میں ہو گا جہاں اس کے برتن اٹھا کر باہر پھینک دوں گا۔  
شکر کا مستقل ٹھکانہ ہے۔  
کیا آپ یہاں سے لوٹ کر اس کے پاس جائیں گے ؟  
ہاں میں واپس شکر میں جاؤں گا۔  
کیا آپ اسے میرا ایک پیغام پہنچا دیں گے ؟  
آپ مجھے پیغام لکھ دیں میں ضرور پہنچا دوں گا۔  
ربیعہ نے بڑی تیزی سے کہا۔ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ اب اسے صرف یہ کہہ دینا۔ الماس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ اچھا رکھیے میں کھاتا ہوں۔ تمیم نے طشتری

میں سے واپس لے لیا۔ تمیم نے واپس لے لیا۔ تمیم نے واپس لے لیا۔ تمیم نے واپس لے لیا۔  
تمیم نے واپس لے لیا۔ تمیم نے واپس لے لیا۔ تمیم نے واپس لے لیا۔  
تمیم نے واپس لے لیا۔ تمیم نے واپس لے لیا۔ تمیم نے واپس لے لیا۔

تمیم نے واپس لے لیا۔ تمیم نے واپس لے لیا۔ تمیم نے واپس لے لیا۔  
تمیم نے واپس لے لیا۔ تمیم نے واپس لے لیا۔ تمیم نے واپس لے لیا۔  
تمیم نے واپس لے لیا۔ تمیم نے واپس لے لیا۔ تمیم نے واپس لے لیا۔

نیچے رکھی۔ الماس نے نواہ لیا۔ وہ اس بڑی طرح کپکپا رہا تھا کہ نواہ پشتری میں گر گیا۔ تمیم نے اس کی ہمت بندھائی۔ کوئی بات نہیں اور لو۔۔۔۔۔ بڑی ہی بے بسی سے تمیم کی طرف دیکھتے ہوئے الماس نے پھر کہا۔

میں پھر آپ سے کہتا ہوں آپ اکیلے کھائیں اگر کسی نے مجھے آپ کے ساتھ کھانے دیکھ لیا تو میرے ساتھ بڑا سلوک ہوگا۔۔۔۔۔ تمیم نے پھر اس کی ہمت بندھائی اُنہی نے تمہارے ساتھ بڑا سلوک کیا تو میں تمہیں ضمانت دیتا ہوں کہ میں تمہیں ان سے خرید کر ایک آزاد شہری کی حیثیت سے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ الماس نے اس بار ذرا بیباکی سے کھانے کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ پھر میں ضرور کھاؤں گا۔ دونوں مل کر کھانے لگے تھے۔ کھانے کے بعد جب الماس برتن سمیٹ رہا تھا۔ باہر صحن میں گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔ الماس نے چونک کر کہا۔ آقا سعد آگئے ہیں۔ الماس نے برتن دیں چھوڑ دیئے اور باہر بھاگا۔ صحن کے وسط میں اس نے سعد کو جالیا جو اپنے گھوڑے پر سوار تھا۔ الماس نے اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور سعد نیچے اتر گیا۔ گھوڑے کو اصطبل کی طرف لے جاتے ہوئے الماس نے سعد سے کہا۔

آپ کا ایک دوست آیا ہوا ہے۔ میں نے اسے دیوان خانے میں بٹھا رکھا ہے۔ سعد دیوان خانے کی طرف بڑھا اور اندر داخل ہو کر اس نے جو تمیم کو دیکھا تو خوش ہوئے ہوئے کہا۔ میں اندازہ بھی نہیں کر سکتا تھا کہ آپ اس قدر اچانک ہمارے ہاں آجائیں۔ اس نے آگے بڑھ کر تمیم سے مصافحہ کیا اور اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ اتنے میں الماس نے اٹھانے کے لیے اندر آیا۔

تو اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تمیم نے سعد سے کہا۔۔۔۔۔ تمہارا غلام بہت اچھا ہے۔ سعد نے کوئی جواب نہ دیا۔ صرف تعریفی نیچا ہوں سے اس نے الماس کی طرف دیکھا اور الماس چپ چاپ برتن اٹھا کر باہر نکل گیا۔ سعد نے تمیم سے پوچھا۔ میرے گھروالوں نے کوئی تواضع بھی کی ہے یا یوں ہی بٹھا رکھا ہے۔ تمیم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ تم نے خالی برتن جاتے نہیں دیکھے

سعد نے اپنی صفائی پیش کرتے کے انداز میں کہا۔ دراصل جب سے میری ماں جنوبی اٹلی میں نازمنوں کے ہاتھوں ماری گئی ہے ہم اپنے مہانوں کے متعلق سخت فکرمند رہتے ہیں۔ ماں کے بعد اس گھر میں میری ایک ہی چھوٹی بہن ہے۔ جو مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ مہانوں کے معاملہ میں وہ سخت لاپرواہ ہے۔ اور سارا کام گھر کے غلام الماس اور ایک لونڈی جس کا نام اُمّ کا شان ہے اپنی اپنی مرضی سے کرتے ہیں۔ تمیم کی گردن جھک گئی اور اس نے بڑے دکھ سے کہا۔

مجھے انہوں سے میں تمہاری ماں کی حفاظت نہ کر سکا۔ سعد نے چونک کر پوچھا آپ میری ماں کو کیسے جانتے ہیں۔ تمیم نے سر اُپر اٹھا کر سعد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ جنوبی اٹلی میں تمہاری خالہ کے مکان سے تمہاری ماں اور بہن کو میں ہی نکال کر لایا تھا اور اس کے بعد مجھے لشکر کا سالار بنا کر تمہاری طرف روانہ کیا گیا تھا۔

سعد نے مسکراتے ہوئے کہا۔ آپ نے میری ساری ہی مشکلیں آسان کر دی ہیں۔ دوسرے روز ہی مجھے اپنے محسن کا پتہ کرنے کو کہتی ہے۔ مجھے کیا خبر تھی کہ وہ آپ ہی ہیں۔ وہ صرف یہ بتاتی تھی کہ میرے محسن کے باپ کا نام صالح ہے۔۔۔۔۔ پھر سعد نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ میں ربیعہ کو بلاتا ہوں وہ آپ کو دیکھ کر بے حد خوش ہوگی۔ تمیم نے اس کا بازو پکڑ کر بٹھالیا۔ بیٹھو میں خود اسے بتاؤں گا۔ پہلے یہ بتاؤ تم لشکر میں لوٹ کر واپس کیوں نہیں آئے جب کہ تمہارے ساتھ والے قیدی تمام کے تمام ایک۔۔۔۔۔ ماہ تک اپنے گھروں میں رہنے کے بعد لشکر میں واپس آگئے تھے۔

سعد نے بڑی بیزاری سے کہا۔

میں اپنے ماموں ابن البعاع اور اس کے لشکر کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ چکا ہوں۔ چونکہ تم تمیم نے پوچھا۔ کیوں؟ بڑی نفرت سے سعد نے کہا۔ کیا یہ انصاف ہے کہ میں اس کا بھانجا ہوتے ہوئے اس کے لشکر میں ایک عام پیادہ کی حیثیت سے رہتا رہوں۔

تمیم نے کسی قدر غصے کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ تو کیا تم صدمہ کے لالچ میں

پھٹ پڑا۔

میں لعنت بھیجتا ہوں اس رتبہ و منصب پر جو خرید گیا ہوا اور یہ بھی یاد رکھو، زہیر کے بیٹے! ابن ثمنہ فاسق، فاجر، شرابی اور خناس ہے اور ایسے شخص کو ہم عقیلہ کا حکمران بننے کی کبھی اجازت نہ دیں گے۔ کیا یہ وہی شیطان نہیں جس نے شراب کے نشے میں اپنی بیوی اور قصر یا نہ کے حکمران ابن حواس کی بہن میمونہ کے ہاتھ کی نیس کاٹ دی تھیں اور اس مظلوم عورت کے جسم سے چنٹے کی طرح خون بہہ نکالا تھا۔

سعد نے بھی اس بار سنگین تلخی میں پوچھا۔ ان ثمنہ اور ابن حواس میں عنقریب جنگ ہونے والی ہے اس جنگ میں تمہاری ہمدردیاں کس کے ساتھ ہوں گی۔ غصے میں اپنی تلوار کے دتے پر ہاتھ لے جاتے ہوئے تمیم نے کہا۔ لاریب! میں اور ابن ابعباع ابن ثمنہ کے خلاف ابن حواس کا ساتھ دیتے کا عزم کر چکے ہیں۔ سعد نے بھی وحشیوں کی طرح چنگاڑتے ہوئے کہا۔ تو پھر اسے حالی اس جنگ میں ہم دونوں ایک دوسرے کے دشمن اور معاند ہو کر ملیں گے۔

تمیم نے کھڑے ہوتے ہوئے غصے میں کہا۔

واللہ عقیلہ کی سلامتی اور آزادی کی خاطر مجھے تم جیسے ایک نہیں ہزاروں شیطان نال انسانوں کو اپنا دشمن بنانا پڑتا تو مجھے کوئی دریغ کوئی افسوس نہ ہوگا۔ اس کے ساتھ ہی تمیم غصے کی حالت میں کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس نے دیکھا دروازے کے قریب ہی ربیعہ کھڑی تھی اس کے ہاتھ میں ننگی تلوار تھی۔ شاید وہ دونوں کے درمیان تلخ کلامی کن کو احتیاط کے طور پر وہاں آگئی تھی کہ اس کے گھر آیا ہوا اجنبی اس کے بھائی پر حملہ نہ کر دے۔ ربیعہ کو نظر انداز کرتا ہوا تمیم صحن میں چند قدم ہی اٹھنے کی طرف بڑھا تھا کہ اپنے پیچھے اسے سعد کی آواز سنائی دی۔

تم نے میرے ساتھ اپنی حدود سے بڑھ کر بات کی ہے جب کہ تم جانتے ہو میری اجازت کے بغیر اس گھر سے تم اپنی جان تک بچا کر نہیں لے جا سکتے۔ کسی وحشی اور دزدے کی طرح ایک پاؤں پر گھوم کر تمیم واپس مڑا اور اپنا دایاں ہاتھ خوب قوت

ابعباع کے شکر میں شامل ہوئے تھے۔ سعد نے پلا تامل کہہ دیا۔ میں صرف اچھے عمدے کی امید پر شکر میں شامل ہوا تھا لیکن ابن ابعباع نے مجھے مایوس کیا ہے اور اب خدا نے میری خواہش پوری کر دی ہے۔ بلرم کے حکمران ابن ثمنہ نے اپنے لشکر میں مجھے میرے اتنی کی جگہ ایک ہزار سواروں کا سالار مقرر کر دیا ہے اور میں کل ربیعہ در گھر کے لونڈی غلام کے ساتھ بلرم کی طرف روانہ ہو جاؤں گا۔ اپنی یہ حویلی ہم اپنے ایک عزیز کے حوالے کر کے جا رہے ہیں۔ میرے اتنی پہلے ہی بلرم پہنچ چکے ہیں۔ ان کے حکم کے مطابق ہمیں آج یہاں سے روانہ ہونا تھا لیکن وقت پر ربیعہ کے لیے بھی کا انتظام نہ ہونے کی وجہ سے ہم اب آنے والی صبح کو یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔ میں ابھی ابھی کبھی کا انتظام کر کے ہی واپس آیا ہوں اور پھر آپ یہ بھی سوچئے کہ ابن ثمنہ سارے عقیلہ کو اپنے سامنے زہر اور نگوں کرنے کا فیصلہ کر چکا ہے اور جس وقت وہ سارے عقیلہ کا حکمران بن جائے گا۔ آپ اندازہ لگا سکتے ہیں اس لشکر میں پھر میری کیا حیثیت ہوگی؟ اپنی بڑھتی ہوئی تلخی کو ضبط کرتے ہوئے تمیم نے کہا۔ زہیر کے بیٹے! کسی لشکر میں اچھا عمدہ یا اس کا سالار ہونا کسی خاندانی پس منظر کا محتاج نہیں اگر ایسا ہوتا تو نبی اکرمؐ کبھی بھی خلفائے راشدین اور سینکڑوں مسلمان اکابر کو نظر انداز کر کے ایک غلام کے بیٹے اسامہؓ کو شکر کا سپہ سالار بنا کر شام کی طرف روانہ نہ کرتے اور پھر یہ بھی جانو، اس لشکر میں فاروقؓ اعظم جیسی عظیم شخصیت بھی شامل تھی اور صدیق اکبرؓ نے اسامہؓ کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر اسے بچھڑا کر دیا تھا جب کہ اسامہؓ گھوڑے پر سوار تھے اور صدیق اکبرؓ اس کے ساتھ اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر پیدل چل رہے تھے۔

بات کا رنج بدنے کی کوشش کرتے ہوئے سعد نے کہا میں آپ کو بھی ابن ثمنہ کے شکر میں شامل ہونے کی دعوت دیتا ہوں۔ میں اپنے اتنی سے نہ کہ آپ کو کوئی اچھا ساعمدہ بھی دلا سکتا ہوں اور میں آپ کو یہ بھی یقین دلاتا ہوں عنقریب ابن ثمنہ پورے عقیلہ کا حکمران ہوگا۔ تمیم کے شاید ضبط کے سارے بند ٹوٹ گئے تھے۔ اس لیے وہ اپنی پوری طاقت تلخیوں کے ساتھ کسی آگ اگلنے والی اور آتش دہن عنقریب کی طرح

سعد کی طرف ہاتھ دے کر کھولتے اور غراتے لہجے میں کہا۔  
 جبل نور کی اس مقدس غار کی قسم جس کے اندر میرے رب نے محمد عربی پرانی  
 آخری کتاب کا نزول شروع کیا تم جیسے ایک نہیں ہزاروں خناس اور ابلیس بھی برا  
 راستہ روک کر کھڑے ہو جائیں تو میں جلتے ہوئے شہاب ثاقب اور زہر آلود خنجر کی طرح  
 ان کے پیچ میں سے گزر جاؤں گا۔

صالح کے بیٹے! یہیں کھڑے رہو، میں ابھی تمہارے ساتھ فیصلہ کن تصفیہ کرتا  
 ہوں۔ سعد جب اس کمرے کے اندر چلا گیا تو ربیعہ تمیم کے نزدیک ہوئی اور منت کرتے  
 ہوئے روتی ہوئی آوازیں کہا۔ خدا کے لیے بتائیے آپ کون ہیں۔ کہا آپ وہی محسن ہیں  
 جس کی مجھے تلاش ہے۔ تمیم نے کوئی جواب نہ دیا اور وہ خاموش دسا کن کھڑا اس کمرے  
 جھٹکے سے اس نے اپنی بھاری اور چمکدار تلوار نکالی اور قبل اس کے ربیعہ اس پر وار کرنے کی طرف  
 دیکھ رہا تھا جس کے اندر سعد داخل ہوا تھا۔ ربیعہ نیچے جھکی اور تمیم  
 تمیم نے اس قوت سے اس کی تلوار پر تلوار ماری کہ ربیعہ کی تلوار دھڑکنے سے کھڑکی پر اٹھا کر جب اس نے تمیم کے ننگے پاؤں دیکھے تو وہ میدھی کھڑی ہوئی اور بے  
 کٹ کر زمین پر گر گئی اور دستہ ربیعہ کے ہاتھ میں پکڑا رہ گیا تھا۔ پھر تمیم کو کھولتی ہوئی آؤ لکھی کی حالت میں بری طرح چلا اٹھی۔

ربیعہ کے کانوں میں پڑی۔  
 ربیعہ! تمیم بن صالح اتنا غافل نہیں کہ ایک کمزور و ناتواں لڑکی اس کی زندگی سے اس نے تلوار پکڑ کر تمیم پر وار کیا تھا اپنے جہنم میں لے کر دانتوں سے بُری طرح چبانے  
 کا پراخ بچھاوے۔ اس کے ساتھ ہی تمیم نے اپنے دائیں ہاتھ کا اٹنا حصہ خوب زور سے لگی تھی اور سسکیاں لیتے ہوئے کہنے لگی۔ میں ان پاؤں کو پہچانتی ہوں۔ یہ میرے محسن کے  
 طمانچے کی صورت میں ربیعہ کے منہ پر دوسے مارا۔ ربیعہ بھاری بری طرح لڑکھڑاتی ہوئی پاؤں ہیں۔ پھر دفعتاً اس نے تمیم کے گمانے اپنے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔  
 زمین پر گر گئی۔

اپنا کال سہلاتے ہوئے ربیعہ آہستہ آہستہ کھڑی ہوئی۔ تمیم کے ہاتھ کی پانچوں آٹا  
 انگلیوں کے نشان اس کے نازک اور سُرخ گال پر واضح ہو گئے تھے۔ خفت و شرمندگی سے تلوار اور دوسرے میں نقدی کی ایک وزنی تھیلی تھی۔ غصے کی حالت میں چلتا ہوا وہ  
 تمیم کی طرف دیکھتے ہوئے ربیعہ نے ریزہ ریزہ ہو جانے والے خواب انگیز لہجے میں کہا۔ تمیم کے قریب آیا اور نقدی کی وہ خلیطی اس نے تمیم کے سامنے پھینکتے ہوئے کہا۔  
 تمیم بن صالح! ربیعہ کے چہرے پر اب حقارت کے طعن اور آنکھوں  
 نفرت کے سنگ کے بجائے دُور دُور تک ہمدردی اور پیار تھا۔ یوں لگتا تھا اس کے ہاتھ اور پیرے ساتھ لڑنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ تمیم آگے بڑھا نقدی کی تھیلی کو اپنے ننگے  
 سارے پندار ریزہ ریزہ ہو گئے ہوں۔ وہ آہستہ آہستہ تمیم کی طرف بڑھی اسی لمحہ تمیم کی ایک سخت ٹھوکر ماری اور وہ تھیلی جا کر سعد کی ٹانگ پر لگی اس کے ساتھ  
 تمیم کی غصہ سے بھر پور آواز سنائی دی۔



سعد اس سارے رد عمل پر ابھی تک مبہوت کھڑا تھا۔ تمیم نے اپنی تلوار نیام میں کر لی اور مڑ کر اطمینان کی طرف بڑھنے لگا۔ سعد اور ربیعہ وہیں کھڑے رہ گئے تھے۔

تمیم جب اطمینان میں داخل ہوا تو وہاں الماس اس کے گھوڑے کی باگ پکڑے کھڑا تھا۔ تمیم نے دیکھا الماس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ تمیم جب اس سے گھوڑے کی باگ لینے لگا تو الماس نے کپکپاتی آوازیں کہا۔

اس گھر میں آپ پہلے اجنبی ہیں جس نے مجھے انسان سمجھ کر عزت نفس سے روشناس کرایا ہے۔ کاش میں اس حالت میں ہوتا کہ آپ کے ساتھ جا کر آپ کی خدمت کر سکتا۔ تمیم نے اس کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ الماس! میں تمہیں خرید کر ضرور اپنے ساتھ لے جاتا لیکن اب اس گھر میں تمہارا رہنا بے حد ضروری ہے۔ تم جانتے ہو ربیعہ۔

الماس نے تمیم کی بات کاٹ کر آنسوؤں میں مسکراتے ہوئے کہا۔ میں جاقا ہوں ربیعہ آپ کو پسند کر چکی ہے اور آپ اس کی حفاظت کے لیے مجھے اس گھر میں دیکھنا چاہتے ہیں۔ کیا میں نے درست کہا ہے۔ تمیم ہنس دیا، تم بہت دانشمند ہو الماس!

تمیم اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ الماس پر ایک الوداعی نگاہ ڈالی اور گھوڑے کی تکیوں کے عقب میں اس جگہ آیا جہاں چھوٹے بڑے ٹیلوں پر صنوبر کے گھنے درختوں کے ٹوپے کے بیٹھے! اپنی زبان کو اپنے دانتوں کے حلقے میں رکھ کر بات کر رہا تھا۔

خدا کی قسم تمیم بن صالح ایسی باتیں سننے کا عادی نہیں ہے۔ اگر تم اپنی حدود سے گزر گئے پکڑ دے گا۔ کسی صدیوں پرانے معبد میں رکھے ہوئے بت کی طرح ادا اس والد اس گھر کے صحن میں ذبح ہونے والے بکرے کی طرح میں تمہارا حلقہ دم کاٹ کر چلا جا۔

تمیم جب آگے بڑھنے لگا تو ربیعہ ایک بار پھر اس کے سامنے کھڑی ہوئی اپنے غول سے جدا ہو کر راستہ بھٹک گیا ہو۔ ربیعہ کے نزدیک اگر تمیم نے گھوڑے کی باگ پکڑ لی تو وہ احتجاجاً ہنستا ہوا اور اپنی دونوں ٹانگیں اُپر اٹھاتے ہوئے ٹک گیا۔

میں جانتی ہوں میرا بھائی آپ کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس کے باوجود اگر تم نے نیچے اتر کر دیکھا۔ ربیعہ رد رہی تھی اور آٹھ سو اس کے سرخ چمکنے والوں پر پھسلنے لگی۔ تمیم نے اس کی ریشمی عبا میں جذب ہو رہے تھے۔ تمیم نے اسے بڑے پیار سے پکارا۔

ربیعہ! ربیعہ! تم نے میرا راتہ کیوں روکا؟ ربیعہ نے

اس گھر کو بارز ت گاہ بنانے کے بجائے کاش تم نے کسی رزم گاہ میں مجھے پکڑا ہونا تو میں تمہیں بتانا تمیم بن صالح سے ٹکرانا اس قدر سہل نہیں جس قدر تم خیال کرتے ہو۔ سعد اپنی تلوار لہراتا ہوا آہستہ آہستہ تمیم کی طرف بڑھا۔ تو پھر تم بزدل ہو۔ مقابلے سے پہلو ہتی کر رہے ہو۔ قبل اس کے تمیم کوئی جواب دینا ربیعہ کو دپ کر تمیم کے سامنے کھڑی ہو گئی اور سعد کی طرف دیکھتے ہوئے غصے میں اس نے کہا۔

انھی! یہ آپ ہی کے صحن نہیں میرے صحن بھی ہیں۔ تمیم بن صالح۔ جنہوں نے مجھے اور میری ماں کو اس ترخانے سے نکالا جہاں ہمارا کوئی پُرسان حال نہ تھا۔ وہی تمیم بن صالح جنہوں نے میری عزت ریوی کی بندرگاہ میں اس وقت نارمنوں کے ہاتھوں بھاٹی جب میں ہر طرف سے مایوس ہو چکی تھی۔ یا انھی! (اے میرے بھائی) اسے کچھ کہنا۔

سے قبل آپ کو اپنی چھوٹی بہن پر ہاتھ اٹھانا ہو گا۔ ربیعہ کی طرح جھاگ چھوڑتے ہوئے سعد نے کہا۔ ربیعہ! میری بہن! تم ایک طرف ہٹ جاؤ۔ میں ابھی اسے بتاتا ہوں کہ البجاء نے اسے اپنے رضا کاروں کا سالار بنا کر یقیناً غلط فیصلہ کیا ہے۔ تمیم نے ایک جھٹکے کے ساتھ ربیعہ کو ایک طرف ہٹاتے ہوئے سعد کو گواڑ لگا۔

کر کے ٹوٹ کر برسنے والے رعد کی طرح جگمگاتے ہوئے کہا۔ زبیر کے بیٹے! اپنی زبان کو اپنے دانتوں کے حلقے میں رکھ کر بات کر رہا تھا۔ خدا کی قسم تمیم بن صالح ایسی باتیں سننے کا عادی نہیں ہے۔ اگر تم اپنی حدود سے گزر گئے پکڑ دے گا۔ کسی صدیوں پرانے معبد میں رکھے ہوئے بت کی طرح ادا اس والد اس گھر کے صحن میں ذبح ہونے والے بکرے کی طرح میں تمہارا حلقہ دم کاٹ کر چلا جا۔

تمیم جب آگے بڑھنے لگا تو ربیعہ ایک بار پھر اس کے سامنے کھڑی ہوئی اپنے غول سے جدا ہو کر راستہ بھٹک گیا ہو۔ ربیعہ کے نزدیک اگر تمیم نے گھوڑے کی باگ پکڑ لی تو وہ احتجاجاً ہنستا ہوا اور اپنی دونوں ٹانگیں اُپر اٹھاتے ہوئے ٹک گیا۔ میں جانتی ہوں میرا بھائی آپ کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس کے باوجود اگر تم نے نیچے اتر کر دیکھا۔ ربیعہ رد رہی تھی اور آٹھ سو اس کے سرخ چمکنے والوں پر پھسلنے لگی۔ تمیم نے اسے بڑے پیار سے پکارا۔

ربیعہ! ربیعہ! تم نے میرا راتہ کیوں روکا؟ ربیعہ نے

اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا - آپ میرے عمن ہیں - میں آپ کو نہ پہچانتے ہوئے آپ پر ہونے لگی تھی - میں اپنے رویے پر نادام ہوں - مجھے معاف کر دیجئے -

تمیم نے بڑی فراخ دلی سے کہا - میں نے تمہاری غلطی معاف کی - ربیعہ نے دھکتے لہجے میں کہا - میں جانتی ہوں آپ خفا ہو کر اس گھر سے جا رہے ہیں - اس کے کیا میں اُمید رکھوں اگر حالات کبھی آپ کو اجازت دیں تو آپ بلرم ضرور آئیں گے کل یہاں سے بلرم روانہ ہوں گے - وہاں ابنِ نمنے کی طرف سے شہر کے محلہ حارہ ابی حازر میرے اہل کو حویلی ملی ہے - وہاں میں اپنی زندگی کی آخری سانسوں تک آپ کا انتظار کروں گی -

اکھڑے اکھڑے سے لہجے میں تمیم نے جواب دیا - ربیعہ ! میرے اور تمہارے غم کی راہیں ہمیشہ کے لیے علیحدہ ہو گئی ہیں - ہم دونوں میں سے کوئی بھی اب ایک دوسرے کی نہیں دیکھ سکتا - مجھے ایک دھوکہ اور خواب سمجھ کر بھول جانا، ربیعہ ! - اس کے ساتھ ہی تمیم اپنے گھوڑے پر سوار ہوا - ایک طرف سے اس نے گھوڑا آگے بڑھا پھر اسے ایک زوردار ایڑ لٹکائی اور گھوڑا اس بل کھاتی ہوئی پگ ڈنڈی پر طوفان کی جھاگ بکلا تھا - ربیعہ وہیں کھڑی ہو کر تمیم کو دیکھتی رہی - جب وہ اس کی آنکھوں - ادھیل ہو گیا تو اس کی آنکھوں سے آنسو بارش کی طرح ٹوٹ کر گرنے لگے اور چکیاں - کر دتے ہوئے اس نے کہا -

آپ بیشک بھول جاؤں لیکن ربیعہ آپ کو نہ بھول سکے گی - اپنے آنسوؤں پونچھ لیے اور مر وہ سی چال کے ساتھ وہ اپنی حویلی کی طرف بڑھنے لگی تھی -

دربائے قارب کے کنارے کنارے اپنا گھوڑا سر پٹ دوڑانے کے بعد تمیم دادی زیدو میں داخل ہو کر صحرا کے ٹیلوں کے اندر بل کھاتی ہوئی اس پگ ڈنڈی پر اپنا گھوڑا دوڑانے لگا جو اس کی بستی کی طرف جاتی تھی - خنوخڑی دیر بعد جب وہ علماہہ میں داخل ہوا تو دنگ رہ گیا - یمن کے قدیم قبیلے بنو عباد کی وہ بستی ادا اس اور اجڑی اجڑی سی دکھائی دے رہی تھی - لوگ بدلے بدلے اور پریشان تھے جگہ جگہ جیلے ہوئے مکاؤں کے بے پرشے تھے - یوں لگتا تھا بستی کے کافی حصے کو کسی نے آگ لگا دی ہو -

جب وہ اپنے گھر کے سامنے آیا تو اس نے دیکھا وہاں طلبے کے سوا کچھ نہ تھا - پورا گھریوں جلا ہوا تھا جیسے اس پر سادی برق گر گئی ہو - مکان کی پشت کا وہ حصہ جس کا دروازہ دوسری سمت تھا اور جس کے اندر کبھی تمیم کی بھیجٹ ہٹا کرتی تھی اپنی اصلی حالت میں کھڑا تھا - اپنے گھوڑے پر سوار تمیم ابھی کچھ سوچ ہی رہا تھا کہ بستی کا ایک بوڑھا آدمی اس کے پاس سے گزرا - تمیم نے فوراً اسے مخاطب کرتے ہوئے پوچھا -

اے ابی نوفل ! کیا تم بتا سکتے ہو - یہ میرا اور بستی کے اور بہت سے گھر کیسے جل کر اٹھ ہو گئے ہیں - بوڑھا نوفل وہاں کھڑا ہو گیا اور غمزہ لہجے میں کہا -

ہماری اور ارد گرد کی اور بہت سی بستیوں کو ابنِ نمنے کے آدمی آگ لگا گئے ہیں - بڑے تلخ لہجے میں تمیم نے پوچھا - مگر کیوں ؟ بوڑھے نے لپکپاتی آواز میں کہا - کیا تم نہیں جانتے - ابنِ نمنے جو اب بلرم کا حکمران بن گیا ہے، قصر یاز کے حاکم ابنِ حواس کے خلاف جنگ کی تیاری کر رہا ہے - اس کے کچھ گمانتے ہماری بستی میں بھی آئے اور لوگوں کو تاراج کیا کہ وہ جنگ کی صورت میں ابنِ نمنے کا ساتھ دیں - جن لوگوں نے بدکار اور شرابی

کھلتی ہوئی آوازیں تمہیں نے پوچھا۔  
خوب سُرخ کر دیا گیا ہو۔

تعمیم نے اس بار خدشوں سے بھرپور آواز میں پوچھا۔

نوک آئے گا میرے بیٹے! اور اگر اپنی اندھی ماں کی بے کُسی دیکھیے گا!

دوبھی مار چو کہ کھڑی ہو گئی، اور رضا میں ادھر ادھر مانتے مارتے ہوئے اس نے

نہ تو اس کے لئے کچھ ہو، نہ تمہارے لئے کچھ ہو۔ میرا دل کہاں سے، اس کو ملے۔ میں آگیا ہوں ماں! میں تمہارا بیٹا تمہیں ہوں۔

ہے جس میں کبھی تمہاری بھٹی ہو کرتی تھی۔ وہ بڑی لیس پیرسی کی زندگی بسر کر رہی ہے۔

یہ بن خدیج کہاں گیا اس نے مجھے بیٹا کہا تھا اور میرے خاندان کی کفالت کا ذمہ لیا۔

ہرگز نہیں !  
کیا آج تک کسی عرب ماں نے اپنے بیٹے کو بزدلی کا سبق دیا ہے ۔  
نہیں ! —————

میں گھوڑوں کو کھریا کر رہے تھے۔ ابورافع کا لومڑی کی طرح چالاک ایک سائیس ان دونوں بجائے وقت کے ساتھ چلاتے ہوئے کہا۔

کے کام کی نگرانی کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر تک کام کرنے کے بعد چھوٹا بھائی عقال کھریا ابیظن رکھتے ہوئے دم لینے کو زمین پر بیٹھ گیا۔ چارپائی پر بیٹھے ہوئے سائیس نے اپنی پوری قربانی اور غضب سے عقال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اٹھ کر کام کرو۔ ابھی تو کافی گھوڑے ایسے ہیں جنہیں کھریا نہیں ہوا۔

عقال نے بڑی بے بسی سے کہا۔ میں تھک گیا ہوں۔ مجھ سے یہ کام نہیں ہوتا۔ ہم نے آج تک اپنے گھر بھی یہ کام نہیں کیا۔ سائیس نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ تمہارا باپ بھی قبر سے نکل کر یہ کام کرے گا۔ عقال کھڑا ہو گیا اور تن کر جواب دیا۔ میرے باپ تک نہ پہنچو ورنہ بڑا ہو گا۔ سائیس غصے کی حالت میں عقال کی طرف لپکا۔ بڑا بھائی بکر بڑی بے کسی سے کبھی اپنے چھوٹے بھائی اور کبھی اس سائیس کو دیکھ رہا تھا جس کی آنکھیں اب غصے میں آگ برسا رہی تھیں۔ عقال کے پاس آ کر اس سائیس نے اس کے منہ پر ایک بھر پور طمانچہ مارتے ہوئے کہا۔ مجھے کام نہ کرنے کی دھمکی دیتے ہو۔ میں آقا سے کہہ کر تمہاری چمڑی اترا دوں گا۔ عقال بھی بپھر گیا اور اپنے دونوں ہاتھوں سے سائیس کے پیٹ میں ضربیں لگانے لگا۔ ابورافع کے بہت سے خادم جواب کام سے فارغ ہوئے تھے وہاں جمع ہو کر ان دونوں کا تماشہ دیکھنے لگے تھے۔

سائیس نے عقال کو پکڑ لیا اور دو غلاموں کی مدد سے عقال کو اس چارپائی کے نیچے رتے۔

لایا جس پر وہ تھوڑی دیر قبل بیٹھا ہوا تھا اور عقال کے بازو پھیلا کر چارپائی کے دونوں پائے عقال کے ہاتھوں پر رکھنے کے بعد وہ چارپائی پر بیٹھ گیا اور دونوں غلاموں کو بھی اس چارپائی پر بٹھا لیا۔ درو کی شدت سے عقال چیخنے چلانے لگا تھا۔ اس کے ہاتھ پھٹ گئے تھے اور ان سے خون بہہ نکلا تھا۔ بے پناہ کرب کا اظہار کرتے ہوئے وہ اپنے بڑے بھائی کی طرف امداد طلب لگا ہوں سے دیکھنے لگا تھا۔

چھوٹے بھائی کو تکلیف میں دیکھ کر بڑے بھائی کے جسم کی چربی تک نکچھ لگتی تھی وہ بھاگتا ہوا آیا اور ہاتھ میں پکڑا ہوا لوسے کا کھریا سائیس کے منہ پر دے مارا اور پوری مہلت بھائی اور دوسرے افراد کی پرواہ کیے بغیر بھاگ کر آگے بڑھی اور سائیس کے منہ

ذیل کتے! کیا وہ انسان نہیں۔ کیا تو نہیں دیکھتا اس کے ہاتھ پھٹ گئے ہیں خدا کی قسم یہ خون اس کے ہاتھوں سے نہیں میرے دل سے نکلا ہے۔ سائیس غصے کی حالت میں کھڑا ہو گیا اور اس کی دیکھا دیکھی دونوں غلام بھی کھڑے ہو گئے۔ بکر نے اس موقع پر لے فائدہ اٹھایا اور بیک کر چارپائی کو الٹ دیا۔ عقال جس کے ہاتھ لہو لہان ہو چکے تھے بچارہ اٹھ کر اپنے کپڑوں سے اپنے ہاتھ سمھانے لگا تھا۔

اپنے منہ پر لوسے کا کھریا کھا کر سائیس زخمی سٹور کی طرح پھر گیا تھا۔ وہ بکر کی ان بڑھا اور اس کی گردن پکڑ کر اسے زمین پر گرادیا اور اس کے پیٹ پر اپنے دونوں ہاتھ رکھ کر اسے مارنے لگا۔ عقال اس موقع پر اور تو کچھ نہ کر سکا کیونکہ اس کے ہاتھ ختم تھے بھاگ کر آگے بڑھا اور بکر پر مور سائیس کی پشت پر اپنے دانت گاڑ دیئے۔

سائیس درد کی شدت سے کراہ اٹھا۔ بکر کو چھوڑ کر وہ کھڑا ہو گیا اور عقال کو بڑی زبردستی لگا۔ بکر ہمت کر کے پھراٹھا اور اس نے بھی سائیس کو مارنا شروع کر دیا۔ سائیس بڑا گیا اور ان دونوں غلاموں کو اپنی مدد کے لیے پکارا۔ سائیس کے ساتھ اب وہ دونوں غلام بکر اور عقال کو مارنے لگے تھے۔ حویلی کے اندر سعد، ربیعہ، ابورافع، اس کی بیوی اور بھول کے علاوہ الماس اور دیگر سب غلام اور خادم انصہل کے پاس آ کر یہ تماشہ دیکھنے



اسی دوران حویلی کی طرف گئے ہوئے ابرافع کے غلام مسلح ہو کر باہر آئے۔ تمیم نے فوراً رکتش سے تیر کھینچ کر چلہ پر چڑھاتے ہوئے چلا کر کہا۔ میں نے اپنے دشمن کو قتل کر دیا ہے۔ میری تم لوگوں سے کوئی دشمنی نہیں۔ اس کے باوجود تم میں سے کوئی مجھ پر حملہ آور نہ کرنا۔ اس کا سینہ اپنے زہریلے تیروں سے چھید دوں گا۔

سارے غلام ایک جگہ رُک کر کچھ سوچنے لگے۔ پھر ایک غلام نے مشورہ دیا۔ سنو میرے ساتھیو! ابرافع قتل ہو چکا ہے اب کوئی ہم سے باز پرس نہیں کر سکتا۔ ہم کیوں اس بُری طرح مسلح اور وحشی جوان سے ٹکرا کر اپنے آپ کو ہلاکت میں ڈالیں۔ سارے غلاموں سے جذبہ تہور جاتا رہا اور جب وہ مڑ کر واپس جانے لگے تو تمیم پھر شکمانہ انداز میں بولا

ٹھہرو! میرے ایک سوال کا جواب دو۔ اگر تم میں سے کسی نے بھی جھوٹ بولا تو میں اسے بھی زندہ نہ چھوڑوں گا۔ بتاؤ ابرافع کا بیٹا علقمہ کہاں ہے۔ اسی غلام نے جواب دیا جس نے اپنے ساتھیوں کو جنگ سے باز رکھنے کا مشورہ دیا تھا۔

سنو جوان! ابرافع کا بیٹا علقمہ لہرم میں ہے اور اس کی حیثیت این ٹنڈ کے لشکر گردن سے بھی گزر جائے گی۔ میں اس کی حویلی سے ہو کر آ رہا ہوں۔ وہاں سے مجھے؟ میں ایک بریل کی ہے۔ کیا تم بتا سکو گے وہ کس محلے میں رہتا ہے؟

عادہ ابی حمزہ میں تمیم نے نیر نکال کر ترکش میں رکھ لیا اور اپنے دونوں بھائیوں سعد نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور تمیم کی کشتی نے سعد کا دار اپنی ڈھال پر روکا اور ساتھ ہی اپنی تلوار کے دستے کی ایک بھر پور ضرب سے اس پر حملہ آور ہوا۔ وہ تمیم کے شانے پر تلوار کرنا ہی چاہتا تھا کہ تمیم برقی طبعی کی سی سعد کے شانے پر لگاتے ہوئے اس کے پیٹ میں پاؤں کی ٹھوکر مار کر دوڑ گر دیا۔ پچھتیزی سے مڑا اور اپنی ڈھال پر سعد کی تلوار کو لیا۔ پھر وہ اپنی پوری ستم کیشی کے ساتھ ایک خزاں کی بھر پور شدت، طوفانی ینغار اور لہروں کے پراسرار موج کی طرح ابرافع کی طرف گنہگار کی طرح حملہ آور ہوا اور تلوار مار کر اس نے سعد کی تلوار کاٹ دی۔

دوبارہ برسنے کے لیے تمیم کی تلوار جب پھر بلند ہوئی تو ستون کے ساتھ لگ کر غاری تھا۔ اس نے اللہ اکبر کا ایک آسمان گیر نعرہ مارا اور لاتدر کے کوند سے دوڑ پڑا۔ وہی رمیہ تروپ کر بھاگی اور سعد کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے اس بچاری نے اپنے ابرافع پر حملہ آور ہوا تھا۔ ابرافع نے بچنے کی پوری کوشش کی پر تمیم نے چھاتی کے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے قاتل اور مٹھی آواز میں کہا۔ خدا کے لیے میرے بھائی کو معاف کر۔ قریب اس کے جسم کو دو حصوں میں کاٹ کر رکھ دیا تھا۔

پوچھا۔ تم نے میرے سائیس کو کیوں قتل کیا ہے۔

تمیم نے اپنی خول آلود تلوار ابرافع کی طرف لہراتے ہوئے کہا۔ جب تمہارا سائیس نے میرے ان مدھپھوٹے بھائیوں کو مارا تھا تو کیا تم نے اس سے ایسا ہی سوال کیا تو ابرافع نے کوئی جواب نہ دیا اور خاموش رہا۔ تمیم نے ابرافع کو قمر کی آنکھ سے دیکھتے ہوئے طوفانی بادلوں کی سی گرجتی آواز میں کہا۔

میرے ہاتھوں مرنے سے قبل بتاؤ تم کون ہو؟ تمہارا نام کیا ہے۔ لمحے ربع کا بھائی سعد اپنی تلوار بے نیام کو کے تمیم کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ میں تمہیں بتا ہوں، یہ کون ہے۔ سنو! یہ قرینہ الشط کا رئیس ابرافع اور میرا بھائی اور اس کی حفاظت میرا فرض ہے۔

تمیم ایسی آواز میں بولا جیسے بے رحم زمانے کی ضربوں نے اسے دیوانہ بنا دیا تو پھر سنو سعد! میں وہی تمیم بن ضالح ہوں جس کے باپ کو ابرافع کے بیٹے علقمہ نے قتل کر کے میرے گھر کو آگ لگا دی تھی۔ قسم اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے اس شخص کا قتل مجھ پر واجب ہے اور اگر تم میرے راستے کی دیوار بنے تو میری تلوار تمہارا گردن سے بھی گزر جائے گی۔ میں اس کی حویلی سے ہو کر آ رہا ہوں۔ وہاں سے مجھے؟ میں ایک بریل کی ہے۔ کیا تم بتا سکو گے وہ کس محلے میں رہتا ہے؟

عادہ ابی حمزہ میں تمیم نے نیر نکال کر ترکش میں رکھ لیا اور اپنے دونوں بھائیوں سعد نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور تمیم کی کشتی نے سعد کا دار اپنی ڈھال پر روکا اور ساتھ ہی اپنی تلوار کے دستے کی ایک بھر پور ضرب سے اس پر حملہ آور ہوا۔ وہ تمیم کے شانے پر تلوار کرنا ہی چاہتا تھا کہ تمیم برقی طبعی کی سی سعد کے شانے پر لگاتے ہوئے اس کے پیٹ میں پاؤں کی ٹھوکر مار کر دوڑ گر دیا۔ پچھتیزی سے مڑا اور اپنی ڈھال پر سعد کی تلوار کو لیا۔ پھر وہ اپنی پوری ستم کیشی کے ساتھ ایک خزاں کی بھر پور شدت، طوفانی ینغار اور لہروں کے پراسرار موج کی طرح ابرافع کی طرف گنہگار کی طرح حملہ آور ہوا اور تلوار مار کر اس نے سعد کی تلوار کاٹ دی۔

گھوڑے سے اترا جس کے اندر اس کی بھٹی ہٹا کرتی تھی۔ اس نے دیکھا کمرے  
اندر چھوٹا سا ایک چراغ روشن تھا۔ جس کے اندر اونٹ کی چربی جل رہی تھی اور ننھے  
سے ٹھنڈے ہوئے اس چراغ کی ملگجی روشنی میں تمیم نے اپنی ماں کو دیکھا وہ چاہوائی کے  
بائے کی ٹیک لگا کر بڑی خستہ حالت میں فرش پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی اندھی آنکھیں  
دروازے کی طرف یوں اٹھی ہوئی تھیں جیسے وہ وہاں بیٹھی صدیوں سے کسی کا انتظار  
کر رہی ہو۔

تمیم نے بکرہ اور عقاب کی لاشیں اتار کر جب کمرے کے اندر رکھیں تو اس کی بوڑھی  
ماں چونک کر کھڑی ہو گئی اور تار تار و غیر مسلسل سی آواز میں پوچھا کون ہے۔  
تمیم نے کوئی جواب نہ دیا وہ سنجیدہ و متین کسی درطہ و گرداب میں غرق اپنی ماں کو دیکھتا رہا  
اس نے اپنے سر سے خود اتار رکھا تھا اور اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے تھے۔

ماں کی پھر گم گشتہ سی آواز سنائی دی۔ کیا رات کا تیز طوفان میرے گھر کے دروازے  
پر دستک دے رہا ہے یا میری بیداری ہی ایک دہر بن گئی ہے۔ وہ کبر پائی ہستی ہی  
جانے کب تبیم واپس آئے گا اور شدت کے انتظار کی یہ صبر آزما پابندی ختم ہوگی۔

ایک ہیجان کے عالم میں بے ادعا سے جد بے کے ساتھ تمیم جب آگے بڑھا تو  
بوڑھی ماں نے پھر پوچھ لیا۔ کون ہو تم بولتے کیوں نہیں؟ اگر تم کوئی پتہ  
اور سارق ہو تو اس گھر میں تمہیں کچھ نہ ملے گا۔ میری کل متاع ایک گھڑی ہے جس  
میں میرے بیٹے کے بوسیدہ جوتے اور پرانے کپڑوں کا ایک جوڑا ہے۔ دھکتی

ہوئی معنوم آواز میں تمیم بولا۔ میں تمیم ہوں ماں! اگر تم  
جو ہوتو یوں رک رک کر اس کمرے میں کیوں داخل ہوئے ہو۔ کیا تم اس کمرے سے شناسا  
میرے نزدیک آؤ بیٹے!

تمیم ماں کے قریب جا کھڑا ہوا۔ ماں نے پہلے بیٹے کو لپٹا لیا پھر اس کی آنکھوں  
پر ہاتھ رکھ کر اپنے ہاتھوں کے دونوں انگوٹھے پھیرتے ہوئے اس نے سسکتی ہوئی آواز میں پوچھا۔  
اور وہ ہے جو میرے بیٹے! کیا تم اپنی مہم سے ناکام لوٹ آئے ہو؟ تمیم ہنس

سرخیوں میں تبدیل ہونے لگے تھے پھر اس نے آنکھ بھر کر ربیعہ کی طرف دیکھتے ہوئے دھڑک  
جاؤ ربیعہ! اسے میں نے تمہارے صدقے معاف کیا۔ کاش۔۔۔  
تمہارا بھائی نہ ہوتا۔ اسے میرے سامنے سے دوڑے جاؤ ربیعہ! ورنہ اس کی شکل  
میرا خون پھر کھول اٹھے گا۔ ربیعہ اپنے بھائی کو کپڑے حویلی کی طرف لے جاتے ہوئے  
تمیم کی طرف دیکھتے ہوئے اشک آلود آنکھوں میں کہا۔

مجھے آپ کے دونوں بھائیوں کے مرنے کا ایسا ہی غم ہے جیسے وہ آپ کے  
میرے بھائی مر گئے ہوں۔ کاش آپ۔۔۔ اس سے آگے ربیعہ کچھ نہ کہہ سکی  
ہچکیاں لے کر روتی ہوئی سعد کو کپڑے وہ حویلی کی طرف چلی گئی تھی۔ تمیم جب کمرے  
کی لاشوں کے پاس آیا تو اس نے دیکھا وہاں الماس کھڑا اور رہا تھا۔ تمیم وہاں آیا اور  
کو پکارا، الماس! الماس!

الماس نے گردن اٹھا کر تمیم کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے تواتر کے ساتھ  
رگوں سے تھکے تمیم نے اپنی ڈوبتی اور روتی ہوئی آواز میں کہا۔ الماس! یہ  
تم میرے دکھ میں بہا رہے ہو۔ خدا کی قسم کبھی وقت آنے پر میں ان کی پوری قیمت  
کروں گا۔ تمیم نیچے جھکا اپنے دونوں بھائیوں کی لاشیں اٹھا کر گھوڑے پر رکھیں  
خود بھی سوار ہوا اور حویلی سے باہر نکل گیا۔ حویلی کے برآمدے میں ربیعہ کسی قدیم اداس  
جیسے کی طرح اداس کھڑی اسے جاتا ہوا دیکھ رہی تھی۔



سرمنی بادلوں میں شفق آگ لگاتی ہوئی اجالے کے فرار اور تاریکیوں کے  
... کا انتظار دیکھ رہی تھی۔ برنڈہ و صیقل سورج کوہ ارض کے اس ٹکڑے کو اور دار  
اپنی نادیدہ و ناشنیدہ منزلوں کی طرف غوطہ لگایا گیا تھا۔ انام کی ہر چیز کے گوش و  
کسی انقلاب کے منظر تھے۔ دن کے شعور کے پروں پر تاریکیوں کے سامنے رنگ  
اور تیزی سے نزدیک کرتی ہوئی شب کسی پیٹ بھرے وحشی کی طرح تھمتھے لگا۔ جی  
ایسے میں تمیم اپنے دونوں بھائیوں کی لاشیں لیے اسی کمرے کے سامنے



پڑا۔۔۔۔۔ میں بکرا درغقال کی لاشیں لایا ہوں ماں ! انہوں نے میرے جانے سے ہی دونوں کو قتل کر دیا تھا۔ میں بھی اپنے بھائیوں کے قاتل اور اس شخص کے باپ کو بپا کا قاتل ہے قتل کر آیا ہوں۔ میرے باپ کا قاتل جس کا نام علقمرہ ہے وہ ان بلرم میں ہے اور میں اس سے انتقام لینے کے لیے آج ہی بلرم روانہ ہو جاؤں گا اور تمہیں ایک دم خاموش ہو گیا۔ اس کی ماں جھول کر گرنے لگی تھی۔ اس نے اسے فوراً ختم اور جب اس نے اس کی نبض پر ہاتھ رکھا تو اس کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ اس ماں مر چکی تھی۔

تینوں لاشوں کو تمہیں نے چار پائی پر رکھ دیا تھا اور ان کے پاس بیٹھ کر رونے لگا۔ باہر بر فانی وادیں سے ٹکرا کر آنے والی تیز آندھیاں درختوں اور مکانوں سے ٹکرا کر شہر کی سڑکوں اور گلیوں میں برف ہی برف تھی۔ ہر چیز سفید ہو کر رہ گئی تھی۔

شام کے دھند کے گہرے ہو گئے تھے۔ ہوا بند تھی اور برف بڑی تیزی سے گر رہی تھی ہر طرف خاموشی اور سکوت تھا جیسے فطرت اپنی ناسنیدہ سرگوشیوں کے ساتھ کوہِ خاک پر برف کے انجم کی وجہ اور الہام کی نگرانی کو رہی ہو۔ برف کے اس تیز طوفان میں تمہیں بلرم میں داخل ہوا۔

تینوں لاشوں کو تمہیں نے چار پائی پر رکھ دیا تھا اور ان کے پاس بیٹھ کر رونے لگا۔ باہر بر فانی وادیں سے ٹکرا کر آنے والی تیز آندھیاں درختوں اور مکانوں سے ٹکرا کر شہر کی سڑکوں اور گلیوں میں برف ہی برف تھی۔ ہر چیز سفید ہو کر رہ گئی تھی۔

جنگ چلا رہی تھی اور کمرے کے اندر تمہیں کے سر تک سسک کر رونے کی آوازیں سنائی دیتی تھیں۔

سمنو کے ایک درخت کے نیچے اس نے اپنے گھوڑے کو کھڑا کیا اور نیچے اتر کر بلرم کے کلیسا، انطاکی کے دروازے پر دستک دی۔ سڑکیں اور گلیاں دیران پڑی تھیں اور اس کی دستک کا کوئی رتو عمل نہ ہوا تھا۔ دوبارہ اس نے کلیسا کے دروازے پر نہ وار دستک دی تو ڈی دیر بعد ایک راہب نے دروازہ کھولا جس نے اپنے آپ کو ایک دیہیز اور موٹے کپڑوں میں چھپا رکھا تھا۔ تمہیں کی طرف دیکھتے ہی اس راہب نے پوچھا۔

برف باری کے اس طوفان میں تم نے کلیسا کے دروازے پر دستک دینے کی کیوں ذمیت کی ہے۔ کیا تم کوئی انصاف چاہتے ہو یا تمہاری روح کی غایت تمہیں یہاں لے آئی ہے۔ تمہیں نے اپنے لباس سے برف کے گالے جھاڑتے ہوئے کہا۔ مجھے راہب یوحنا سے ملنا ہے۔ راہب نے چونک کر کہا۔۔۔۔۔ راہب یوحنا سے؟ کیا تم جانتے ہو ان کی حقیقت ایک بیشب کی ہے اور پورے عقیدہ میں وہ تبلیغی جماعتوں کے سرخیل ہیں۔ وہ اس وقت اپنے اوقات (حجرہ) میں آرام کر رہے ہیں۔ اتنی شب گئے ہیں انہیں اٹھانے کی جرات نہیں کر سکتا۔

تمہیں نے اضطراب و پریشانی میں کہا۔ مقدس راہب آپ جھول رہے ہیں۔ میں ان کے لیے جاسوسی کرتا ہوں۔ میرے پاس ایک ایسا پیغام ہے جس میں عیسا نبی کی بہتری ہے۔

مغموم بچے میں تمیم کی آواز سنائی دی۔

دشمنوں نے میرے باپ اور دونوں چھوٹے بھائیوں کو قتل کر دیا اور میری ماں بیمار  
پر غم برداشت نہ کر سکی اور وہ بھی مر گئی ہے۔ ————— راہب نے طوفان کی طرح دھارتے  
ہوئے پوچھا۔

کب؟ کیوں؟ اور کیسے؟ ————— اور جواب میں تمیم اسے پوری داستان  
سنارہا تھا اور اس کے سامنے بیٹھا وہ کڑیل جسم والا راہب رفتاراً ————— تمیم اپنی  
داستان سنا کر خاموش ہو چکا تھا لیکن اس کے سامنے بیٹھا ہوا راہب ابھی تک سسک سسک  
کر رہا تھا۔ تمیم کی آنکھوں سے بھی آنسو بہہ نکلے اور اس کی گردن دوبارہ جھک گئی تھی  
اس کے گلے سے ہلکی ہلکی ہچکیوں کی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔

راہب نے جلد ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا اور اپنے سامنے سر جھکا کر آنسو بہاتے  
تمیم کی طرف دیکھتے ہوئے بڑی شفقت سے کہا۔ ————— صقلیہ کے سحرشیز مجاہد ابھی  
تو تمہارے تاریک دور کی ابتدا ہوئی ہے تمہیں تو تاریکیوں میں نور کی قندیل بن کر روشن ہونا ہے  
ابھی سے جی چھوڑ رہے ہو۔ میرے باہر روت بھائی! ابھی تو تمہیں آگ کے شعلوں اور  
خون کی ممتوج بھیلوں سے ہو کر لاشوں کے انبار اور غللوں کے دوزخ کو عبور کرنا ہے۔ اپنے  
قاتل دشمنوں کے علاوہ ابھی تو تم نے مذہب و ملت کے دشمنوں سے بھی نبرد آزما ہونا ہے۔  
ایک نئے دلوں کے ساتھ کمر باندھ کر اٹھنا اور اپنی ملت کے ان دشمنوں کے ساتھ قطع  
و برید، شکست و ریخت اور ہست و نیست کا وہ کھیل کھیتا ہے کہ آنے والی نسلیں  
تمہارے کردار پر فخر کر سکیں۔ ————— پھر اے شمال میں نارمنوں کی شکل میں آگ کا ایک  
طوفان اٹھ رہا ہے۔ عنقریب تم محسوس کرو گے۔ آگ کے اس طوفان کے شعلے صقلیہ کی  
طرف بھی بڑھیں گے۔ اس وقت سلم قوم کو تم جیسے مجاہدوں کی ضرورت محسوس ہوگی، جو  
اپنے آہنی بازو علم کی صورت میں اٹھا کر ایک ایسا باند باندھ دیں جو صقلیہ میں عالم اسلام کے  
لیے ایک ناقابل تسخیر حصار ثابت ہو۔

تمیم نے سر اُپر اٹھا کر اپنی تیز عقاب نگاہوں سے راہب کی طرف دیکھتے ہوئے

اور اگر یہ پیغام ابھی ان تک نہ پہنچا یا گیا تو وہ آپ کو کبھی معاف نہ کریں گے۔ اگر تم انہیں  
جگانے سے خوفزدہ ہو تو مجھے ان کے حجرے کی نشاندہی کرو۔ میں خود انہیں جگاتا ہوں۔  
راہب نے اس بار سمجھے ہوئے لہجے میں کہا۔ اگر معاملہ اس قدر اہم ہے تو انہیں  
تمیم نے اپنے گھوڑے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ میں نوٹس شمر کی طرف سے آیا ہوں  
میرے ساتھ میرا گھوڑا بھی ہے۔

آپ اندر آجائیے۔ پہلے میں آپ کو ہتھپ کا کرہ دکھانا دیتا ہوں پھر میں خود  
گھوڑے کو اصطبل میں باندھ دوں گا۔ آپ کوئی فکر نہ کریں۔ میں اس کے چارے کا بندھ  
بھی کر دوں گا۔ راہب کے ساتھ تمیم کلیسا میں داخل ہوا۔ راہب نے پہلے اسے یوحنا کا  
دکھایا پھر تمیم کا گھوڑا اصطبل میں لے جانے کے لیے وہ باہر چلا گیا تھا۔

تمیم نے دروازے پر دستک دی۔ اندر سے راہب یوحنا کی دہنی سی آواز  
کون ہے؟ دروازے کے ساتھ مڑ لگا کر تمیم نے سرگوشی۔ میں تمیم بن صالح ہوں۔ راہب  
نے آٹھ کر اس تیزی سے دروازہ کھولا جیسے تمیم کا نام سن کر وہ بوکھلا گیا ہو۔ پھر وہ تمیم کو  
کہ اندر لے جاتے ہوئے اس سے بغلیں جو رہا تھا۔

راہب سے علیحدہ ہو کر تمیم نے دیکھا۔ کمرے کے ایک کونے میں ایک چٹائی  
راہب کا بستر لگا تھا اور دائیں طرف مٹی کا ایک چوکھا چراغ روشن تھا۔ جس کے اندر  
کاہل جل رہا تھا۔ تمیم کا ہاتھ تھام کر راہب چٹائی پر اپنے بستر پر بیٹھ گیا۔ اور بڑی جلد  
سے پوچھا۔

تم نے میرے پاس آنے کی کیسے تکلیف کی اور وہ بھی رات کے اس وقت  
طوفان میں؟ ————— تمیم نے اپنی گردن جھکالی اور اس کی آنکھوں سے آنسو گر پڑا  
راہب نے تڑپ کر پوچھا۔ کیا ہوا؟ ————— تمیم جب پھر بھی خاموش رہا تو  
نے اس کے نیچے پاؤں ڈھانپتے ہوئے کہا۔ ————— صقلیہ کے بیٹے! تمہاری آنکھوں  
آنسو؟ ————— یوں لگتا ہے کسی بہت بڑے طوفان سے گزر کر آ رہے ہو۔ بناؤ تم؟  
افتاد گزری؟

یہ تاداد، علقمہ بن رافع کا گھر کہاں ہے۔ تمیم نے نہتے ہوئے پوچھا۔ تم نے کیسے اندازہ لگایا۔ میں عربوں کی سرشت اور خصلت سے واقف ہوں۔ جس دشمن سے انہوں نے انتقام لینا ہو۔ وہ سمندر کی تہ میں ہی کیوں نہ اتر جائے وہ اس کا تعاقب کر کے اس سے انتقام ضرور لیتے ہیں۔ آپ کو دیکھتے ہی میں نے اندازہ لگایا تھا، آپ علقمہ کے پیچھے یہاں آئے ہیں۔ آئیے میں بتاتا ہوں وہ کہاں رہتا ہے۔ الماس تمیم کو لے کر آگے بڑھنے لگا۔ ایک چوراہے پر آکر الماس نے دائیں طرف ایک مکان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ یہ علقمہ کا گھر ہے۔ پھر اس نے بائیں طرف ایک کھلی چار دیواری والی حویلی کی طرف اشارہ کر کے کہا اور یہ سعد کی حویلی ہے۔ مجھے اُمید ہے کبھی آپ اس حویلی میں ضرور آئیں گے۔ سعد آپ کا دشمن ہی نہیں لیکن یہاں دو بہنیاں ایسی بھی ہیں جو آپ کو اپنا محسن سمجھتی ہیں اور وہ سعد کا باپ اور اس کی بہن ہیں۔ تمیم نے الماس سے صاف کر کے بتائے کہا الماس! میں اب چلتا ہوں۔ آنے والی شب علقمہ سے بات کروں گا۔ الماس سے علیحدہ ہو کر تمیم رامہب یوحنا کے کلیسا کی طرف جا رہا تھا۔



رات گہری موتی جا رہی تھی۔ برف باری ابھی تک جاری تھی۔ لوگ عشاء کی نماز کے بعد اپنے اپنے گھروں میں دیک گئے تھے اور اس پر اسرار ماحول میں تمیم علقمہ کے گھر میں اندر ڈنی دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک شخص نے دروازہ کھولا اور قاز و راج منہس جیسی آواز میں پوچھا۔

آپ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں؟  
تمیم نے اس شخص کو پہلے سر سے پاؤں تک دیکھا پھر سخت آواز میں پوچھا کیا علقمہ بن رافع اندر ہے۔ مشکوک لگا ہوں سے اس نے تمیم کو گھورتے ہوئے کہا۔ ہاں۔  
اے کوئی قرینہ الشط سے اس کے لیے ایک اہم خبر لایا ہوں۔  
اس شخص نے طنز آکھا۔ اگر تم انہیں یہ بتانا چاہتے ہو کہ کسی نے ان کے باپ کو قتل کر دیا ہے۔  
سعد بن زبیر پہلے ہی اسے یہ اطلاع کر چکا ہے۔

کہا۔ میں علقمہ بن رافع کو قتل کرنے یہاں آیا ہوں اور آج رات ہی اس کام سے فارغ ہو کر میں ابن البباع کے پاس قلعہ بلوط کی طرف روانہ ہو جاؤں گا۔ رامہب نے چونکتے ہوئے کہا۔ آج رات آرام کرو اور کل دن کے وقت پہلے یہ پتہ کرو کہ علقمہ کہاں ہے اور پھر آنے والی شب اس سے اپنے انتقام کی ابتدا کرو۔ تمیم کے جواب کا انتظار کیے بغیر یوحنا اٹھ کر باہر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ لوٹا تو اس کے ساتھ رامہب تھے۔ ایک کے پاس تمیم کے لیے کھانا اور دوسرے کے پاس بستر تھا۔ زمین پر ایک اور چٹائی بچھا کر وہاں تمیم کا بستر لگا دیا گیا اور تھوڑی دیر بعد وہ یوحنا کے سامنے بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔ دوسرے دن بھی برف باری جاری رہی لیکن تمیم برف کے اس طوفان کی پروا نہ کر کے بغیر علقمہ کے گھر کا پتہ چلانے نکل کھڑا ہوا۔ اس کے جسم اور روح میں تو برف کے اس طوفان سے بھی زیادہ جھیناک طوفان چل رہا تھا۔ انتقام کا طوفان۔ جس کی حدت میں وہ ننگے پاؤں شہر کے اندر گلیوں کے اندر لوگوں سے علقمہ کے گھر کا پتہ پوچھ رہا تھا۔ جب وہ ایک چوک سے گزر رہا تھا تو کسی نے پیچھے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ آقا! آپ یہاں؟ تمیم نے فوراً مڑ کر دیکھا وہ الماس تھا۔ الماس! ربیعہ اور سعد کا غلام۔ تمیم نے الماس کو گلے لگاتے ہوئے پوچھا تم کب یہاں پہنچے؟ الماس سکرا رہا تھا۔ کل پچھلے پر۔ تم اکیلے آئے ہو یا۔ الماس نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ سعد اور ربیعہ یہاں آئے ہیں۔ ربیعہ نے آپ کی پوری داستان اپنے باپ زبیر سے کہہ دی ہے۔ وہ آپ کے کردار پر بے حد خوش ہیں۔ خدا کی قسم کبھی آپ ان کے گھر آئیں وہ آپ کا استقبال ایک محسن کی طرح کریں گے۔ تمیم نے بات کا رخ بدلا۔ الماس! ایک معاملہ میں میری رہنمائی کرو گے؟ الماس نے بڑے خلوص سے کہا۔ رہنمائی نہیں، خدمت کہو میرے آقا! تمیم نے الماس کا ہاتھ تھام لیا۔ تم غلام نہیں، میرے بھائی ہو الماس! مجھے صحت یہ بتاؤ۔ الماس نے تمیم کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ آپ یہی کہیں گے نا۔ مجھے

بنی بھی علامہ کارہنہ دلاہوں اور آج ہی بلرم میں داخل ہوا ہوں۔ جب کہ تمیم بن صالح مجھ سے بھی ایک روز قبل یہاں پہنچ چکا ہے۔ میرا مطلب آپ کی سلامتی کی خاطر آپ کو متنبہ کرنا تھا۔ اگر آپ میری باتوں کا بڑا مان گئے ہیں تو میں لوٹ جاتا ہوں۔ میں تو آپ کو یہ بھی بتانے آیا تھا کہ بلرم میں تمیم کہاں ٹھہرا ہوا ہے تاکہ آپ اس سے نمٹ سکیں۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی تمیم مڑا اور تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔  
 علقمہ اس کے پیچھے لپکتے ہوئے اسے پکارنے لگا۔ ٹھہرو! مجھے تم پر اعتماد ہے۔  
 میں اپنے رویے پر نادم ہوں۔ بتاؤ تمیم بن صالح کہاں ٹھہرا ہوا ہے۔ میں آج رات ہی اس کا کام تمام کر دوں گا۔

علقمہ جب کمرے سے باہر آیا تو اس نے دیکھا وہاں تمیم اپنی ننگی تلوار لیے کھڑا تھا۔  
 علقمہ کو دیکھتے ہی اس نے غراتے ہوئے کہا۔ میری طرف دیکھو علقمہ میں ہی تمیم بن صالح ہوں  
 میں نے ساتھ ہی تمیم نے علقمہ پر تلوار برساتی اور اس کا جسم دو حصوں میں کاٹ دیا اور بیرونی  
 دروازے کی طرف بھاگ کھڑا ہوا۔ کمرے کے اندر بیٹھے ہوئے سارے محافظ اپنی تلواریں نکل  
 کر اس کے نقاب میں لگ گئے تھے۔

تمیم جب حویلی کے صحن میں آیا تو پیچھے سے کسی نے سننا تا ہوا ایک تیر مارا جو تمیم  
 ماراں میں یوگیا اور خون کا فوارہ پھوٹ پڑا۔ درو کی شدت سے تمیم نے ہلکی سی  
 ایک سکیلی اور اپنی ران کو ختم کر دیا وہ پہلے کی طرح بھاگتا رہا۔ حویلی کے بیرونی دروازے کی  
 طرف جانے کے بجائے وہ بائیں باغ میں گھسا اور چار دیواری پھلانگ کر باہر نکل گیا۔ اس  
 کے جسم سے خون نکل رہا تھا۔ برف باری جاری تھی، سردی کے باعث زخم سے ٹیسپیں اٹھنے  
 لگی تھیں اور علقمہ کے محافظ بڑی تیزی سے نقاب کو رہے تھے۔

گلی میں آکر ایک جگہ جہاں اندھیرا تھا ایک درخت کی آڑ میں تمیم رُک گیا اور جب  
 اس نے ہاتھ بڑھا کر اپنی ران سے تیر نکالنا چاہا تو کسی نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ یہاں  
 خطرناک ہے۔ میرے ساتھ آئیے۔ اندھیرے میں سرگھا کر تمیم نے دیکھا، وہ الماس تھا  
 الماس۔ سعد اور ربیعہ کا غلام۔ قبل اس کے تمیم کچھ کتنا الماس نے

عقے کا اظہار کرتے ہوئے تمیم نے کہا۔ تم جاہل ہو میں اس سے بھی اہم ایک  
 جبرے کر آیا ہوں۔ وقت ضائع کیے بغیر اسے میرے آنے کی اطلاع کرو۔ وہ شخص اندر چلا گیا اور  
 تمیم وہیں کھڑے ہو کر انتظار کرنے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا اور تمیم سے کہا اندر  
 آ جاؤ۔ علقمہ نے تمہیں بلایا ہے۔

تمیم اس شخص کے ساتھ ایک ایسے کمرے میں داخل ہوا جس کے اندر پندہ میں تونند  
 جوان بیٹھے ہوئے تھے۔ تمیم جب ذرا آگے بڑھا تو ان کے درمیان سے ایک جوان اٹھ کر آگے  
 بڑھا اور تمیم سے کہا۔

میرا نام علقمہ ہے۔ کہو تم میرے لیے کیسی خبر لائے ہو۔ تمیم نے علقمہ سے  
 مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ میں تمہیں یہ بتانے آیا ہوں کہ علامہ کا تمیم بن صالح جس کے باپ کو  
 تم نے قتل کیا تھا۔ تم سے اپنے باپ کا انتقام لینے کے لیے بلرم میں وارد ہو چکا ہے اور وہ کسی بھی  
 لمحہ تم پر حملہ کر سکتا ہے۔ علقمہ کا رنگ پیلا ہو گیا۔ اہم اس نے سنبھلتے ہوئے کہا۔ وہ  
 میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ پھر اس نے کمرے میں بیٹھے جوانوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ تم  
 دیکھتے نہیں یہ سب میرے محافظ ہیں۔ جنہیں بلرم کے حکمران ابن خنہ نے میری حفاظت پر  
 مامور کیا ہے۔ کیا ان لوگوں کی موجودگی میں وہ مجھ پر حملہ آور ہونے کی جرأت کر سکتا ہے۔

تمیم نے علقمہ کو خوفزدہ کرنے کی خاطر کہا۔ تمہارے ساتھ بیشک اتنے محافظ ہی لیکن  
 میں تمیم بن صالح کو بھی جانتا ہوں۔ وہ اتنے محافظوں کی موجودگی میں بھی تم پر حملہ کرنے سے  
 نہ چونکے گا اور پھر اپنے باپ اور بھائیوں کے قتل کے بعد وہ تمہارے لیے قابل کی رُوح بن چکا ہے  
 اور تم جانتے ہو دروحوں کے آگے۔ علقمہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے سخت لہجے

اور جھجھلاہٹ میں کہا۔ اس سے تمہارا کیا مطلب؟  
 ٹھہرے ٹھہرے سے لہجے میں تمیم نے کہا۔ میں کنا چاہتا ہوں جس طرح آدم

کے بیٹے قابل نے اپنی بہن ثلثا کے حسد میں اپنے بھائی ہایل کو قتل کر دیا تھا اسی طرح تمیم بھی اپنے  
 باپ کے حسد میں تمہیں قتل کرنے کا عزم کر چکا ہے۔

علقمہ نے سختی سے پوچھا۔ تمہیں ان سب باتوں کا کیسے علم ہو گیا۔

اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ میرے ساتھ آئیے۔ جلدی کریں۔ دیکھئے تعاقب کرنے والے بھی علقمہ کے گھر کی دیوار چھاند کر باہر آ رہے ہیں۔ تمہیں الماس کے ساتھ ہویا اور دیوار

چھاند کر وہ دیوار کی حویلی میں داخل ہو گئے تھے۔ تعاقب کرنے والے اب گلی میں آکر ٹھوکر مارنے لگے تھے اور مختلف حصوں میں بٹ کر چاروں طرف پھیل گئے تھے اور بڑی تیزی سے تمہارے تعاقب کرنے لگے تھے۔

الماس نے اپنے کمرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تمہیں سے کہا۔ آپ اس کمرے میں چلے جائیں۔ میں سعد کی بات سن کر آتا ہوں۔ الماس واپس بھاگا اور سعد کے قریب ہوتے ہوئے جگہ تھی جہاں غلاموں اور خادموں کے رہنے کو چھوٹے چھوٹے کمروں کا ایک طویل سلسلہ تھا۔ کوٹھڑی کی طرف جاتے ہوئے جب وہ درختوں کے نیچوں بچ گزر رہے تھے تو الماس سے فریادیں سنیں۔ بھاگتے جاؤ اور پتہ کر دو۔ میں یہیں کھڑا ہوں۔

آپ کی زبان سے خون نکل رہا ہے۔ کہیں وہ اس کی نشان دہی پر آپ کو تلاش کرنے میں کامیاب نہ ہو جائیں؟ اپنے زخم کو زور سے دباتے ہوئے تمہیں سے کہا۔ ہنر تلاش کر رہے ہیں۔ لیکن ابھی تک وہ اسے ڈھونڈ نہیں سکے۔ بڑی تیزی سے گزر رہی ہے۔ خون کے یہ دھبے برف تلے دب جائیں گے اور یوں میرے لیے خطرناک ثابت نہ ہوں گے۔ تم مجھے کہاں سے جا رہے ہو۔ میں یہیں بیٹھتا ہوں یہ عرب قصاص لینے میں سخت اٹھا پسند ہوتے ہیں۔ چہرہ سر جھکائے اپنے کمرے کی طرف اگر ہو سکے تو تم کہیں سے مرہم بٹنی کا سامان لے آؤ۔ میں اپنے زخم پر بٹنی باندھ کر یہاں سے نکال جانا چاہتا ہوں۔ میں ایک دشمن سے بچ کر دوسرے دشمن کے گھر زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتا۔ یہ میرے لیے ایسے ہی ہو گا گویا کوئی بھولا ہوا اجنبی موت سے بھاگ کر اسیری کے عمل سامنے تھا اور ایک کونے میں کڑوے تیل کی ایک شمع روشن تھی تمہیں آگے بڑھ کر بتر کزنس میں جا کر ہو۔ علقمہ کو قتل کرنے کے بعد میں اس حویلی میں محفوظ نہیں رہ سکتا۔

الماس نے پریشان لہجے میں جواب دیا۔ میں نے اگر آپ کو اس حالت میں لانے میں اس نے دیکھا کمرے کے اندر ربیعہ کھڑی تھی۔ ربیعہ نے جواب دیا تو ربیعہ مجھ سے خفا ہو گئی۔ چونکہ الماس کی طرف دیکھتے ہوئے تمہیں نے بوجھا انگلیں کا بہتا ہوا چشمہ۔ اس کا چہرہ متین اور اس پرندرت و سوانی وقار تھا۔ وہ ٹمٹکی اسے میری آمد کی اطلاع کیونکر ہو گئی۔ الماس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ کل رات تم کو دیکھ رہی تھی جس کے کپڑے خون آلود تھے۔

جب آپ مجھے ملے تھے تو اس ملاقات کا سارا ذکر میں نے ربیعہ سے کیا تھا وہ مجھے خفا بنا رہی تھی کہ تم تمہیں کو گھر کیوں نہیں لائے۔ میں نے اسے بتایا تھا کہ تمہیں علقمہ سے انتقام لینے آیا ہے ایک تفویض، سپردگی اور حوالگی تھی۔ تمہیں کے دیکھتے ہی دیکھتے ربیعہ کے آنسو بہے اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں اس وقت بھی وہ کہیں کھڑی ہم دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ ربیعہ کو یوں لگا۔ گویا پارنا اشیاء، کمساری اور محبت کا کوئی سوتا پھوٹ پڑا ہو۔

اس نے بڑے دکھ سے ربیعہ کو پکارا۔

ربیعہ! ————— ربیعہ!

ربیعہ بھاگ کر آگے بڑھی۔ بلاشبہ وہ تمیم سے لپٹ گئی اور اپنا سر اس کی چھاتی پر رکھ کر میرا دُشمن ہے۔ میں نہیں چاہتا میری وجہ سے تم دونوں بہن بھائیوں میں غمی بڑھے۔ جس کو وہ سسک سسک کر رونے لگی تھی۔ کمرے سے باہر آہٹ ہوئی اور ربیعہ نے علیحدہ ہونے کے تحت میں یہاں آیا تھا وہ پورا ہوجکا ہے۔ اس زخم کے باعث اگر مجھے چند روز زکام بھی

کرا اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔ ————— آپ کے زخم کہاں آیا، تمیم نے حیرانگی سے پوچھا تو اس شہر میں میرا ایک ٹھکانا ہے جہاں میں یہ برناتی رات بسر کر سکتا ہوں۔ تمہیں کیسے علم ہوا کہ میں زخمی ہوں۔ ————— جہاں آپ الماس کے ساتھ ہماری حویلی کی چار دیواری چاند کو اندر آئے تھے وہاں سے لے کر اس کمرے تک میں آپ اور الماس کی گفتگو سننے لے رہی ہوں۔ میں آپ دونوں کے پیچھے پیچھے تھی۔

الماس کمرے میں داخل ہوا تھا۔ ربیعہ نے مڑ کر ایک نگاہ الماس پر ڈالی پھر تمیم نے کہا۔ بتائیے نا آپ کا زخم کہاں ہے میں پٹی باندھتی ہوں۔ ————— تمہارے پاس مزمز پٹی کا سامان ہے؟ ————— ربیعہ مسکرا دی اور ایسی آواز میں کہا۔ جیسے آئینوں کے ہونٹ حرکت میں آئے ہوں۔ ————— میں اپنے ابا سے سارا سامان لے کر آئی ہوں۔

تمیم بستر پر بیٹھ گیا۔ ————— ربیعہ نے دیکھا تمیم کی ران میں تیر لہرا رہا تھا۔ تمیم جب تیر نکالنے لگا تو ربیعہ نے منہ دوسری طرف پھیر لیا تھا۔ تمیم نے ایک جھٹکے سے تیر نکال کر پھینک دیا۔ ————— ربیعہ آگے بڑھی۔ پہلے اس نے زخم دھویا اور پھر اس پر پٹی باندھ دی۔ ————— جب الماس باہر نکلنے لگا تو تمیم نے اسے پکارا۔

الماس! ————— الماس!

الماس! میرے کمرے میں جا کر میرا بستر۔ پلنگ اور ابی کا کوئی اچھا سا لباس لے آؤ۔ الماس چپ چاپ باہر نکل گیا۔ ربیعہ کے گمانہ نقول کی خوب صورت محرومی انگلیاں تمیم کی ران کو چھو رہی تھیں اور اس نشا ز آفریں پس پر اس نے آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔ ————— مزمز پٹی سے فارغ ہو کر ربیعہ کھڑی ہوتی ہوئی بولی۔ ————— میں نے عارضی طور پر پٹی باندھ دی ہے۔ میں ابی سے کہہ کر طبیب کو منگواتی ہوں۔ زخم کافی گہرا ہے ادنیٰ کے اس موسم میں خراب ہونے کا خطرہ ہے۔

تمیم سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ————— ربیعہ! آنا ہی کافی ہے کہ تم نے میرے زخم کو دیکھا۔ ————— ربیعہ نے بستر لگا دیا تھا لہذا وہ تمیم کی طرف دیکھتے

اس بتریں آجائے۔ زیر نے آگے بڑھ کر اسے سہارا دینا چاہا لیکن تمیم خود ہی اٹھا اور دوسرے بتر کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ زخم ایسا نہیں کہ مجھے کسی سہارے کی ضرورت ہو۔ اگر میری کوئی نگاہ نہ ہوتی تو میں اس زخم اور برف کے طوفان کی پیدائش کے بغیر واپس لوٹ گیا ہوتا۔ تمیم بتر میں گھس گیا۔ اس بتر میں جس کے گوشک، چادر، تیکے اور پلنگ کی ایک رشتی سے ربیعہ کے جوان جسم کی خوشبو آرہی تھی۔ وہ پلنگ اور بتر ربیعہ کا تو تھا۔ زیر نے کمرے سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔

ربیعہ! تم یہیں بیٹھو بیٹی! میں تمیم کے کھانے کا بندوبست کرتا ہوں۔ زیر نے بتر سے نکل گیا۔ ربیعہ تمیم کے قریب ہی بتر پر بیٹھ گئی اور اس کے پاؤں تھامتے ہوئے کہا۔ میں آپ کو دباتی ہوں۔ تمیم نے فوراً اپنے پاؤں کھینچ لیے۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ ربیعہ! تم یہیں بیٹھو بیٹی! میں تمیم کے کھانے کا بندوبست کرتا ہوں۔ زیر نے بتر سے نکل گیا۔ ربیعہ تمیم کے قریب ہی بتر پر بیٹھ گئی اور اس کے پاؤں تھامتے ہوئے کہا۔ میں آپ کو دباتی ہوں۔ تمیم نے فوراً اپنے پاؤں کھینچ لیے۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں۔

ربیعہ! تم یہیں بیٹھو بیٹی! میں تمیم کے کھانے کا بندوبست کرتا ہوں۔ زیر نے بتر سے نکل گیا۔ ربیعہ تمیم کے قریب ہی بتر پر بیٹھ گئی اور اس کے پاؤں تھامتے ہوئے کہا۔ میں آپ کو دباتی ہوں۔ تمیم نے فوراً اپنے پاؤں کھینچ لیے۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ ربیعہ! تم یہیں بیٹھو بیٹی! میں تمیم کے کھانے کا بندوبست کرتا ہوں۔ زیر نے بتر سے نکل گیا۔ ربیعہ تمیم کے قریب ہی بتر پر بیٹھ گئی اور اس کے پاؤں تھامتے ہوئے کہا۔ میں آپ کو دباتی ہوں۔ تمیم نے فوراً اپنے پاؤں کھینچ لیے۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں۔

ربیعہ! تم یہیں بیٹھو بیٹی! میں تمیم کے کھانے کا بندوبست کرتا ہوں۔ زیر نے بتر سے نکل گیا۔ ربیعہ تمیم کے قریب ہی بتر پر بیٹھ گئی اور اس کے پاؤں تھامتے ہوئے کہا۔ میں آپ کو دباتی ہوں۔ تمیم نے فوراً اپنے پاؤں کھینچ لیے۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ ربیعہ! تم یہیں بیٹھو بیٹی! میں تمیم کے کھانے کا بندوبست کرتا ہوں۔ زیر نے بتر سے نکل گیا۔ ربیعہ تمیم کے قریب ہی بتر پر بیٹھ گئی اور اس کے پاؤں تھامتے ہوئے کہا۔ میں آپ کو دباتی ہوں۔ تمیم نے فوراً اپنے پاؤں کھینچ لیے۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں۔

اداس اور افسردہ تھی۔ اس زخم کی طرح جس سے لہو کی بوندیں رِس رہی ہوں۔ اس سحر کی طرح جس کے موتی بکھر گئے ہوں۔ اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے ہوں۔  
 تمیم اسے تھوڑی دیر تک کرب آشنا روح کی طرح دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ربیعہ کا ہاتھ چھوڑ دیا اور بھرائی ہوئی آواز میں اسے الوداع کہتے ہوئے وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔  
 ربیعہ اس کے پیچھے پیچھے چلتی ہوئی بیرونی دروازے تک آئی۔ گلی میں آکر تمیم بڑی تیزی سے ایک طرف چلا گیا اور دروازے پر کھڑی ربیعہ آنسو بہاتے ہوئے خزاں زدہ آنکھوں کی طرح اداس کھڑی تھی جو تیز آنسو میں بکھر گئے ہوں۔



تمیم نے غمزدہ سی آواز میں کہا۔ ربیعہ! اپنی ماں، باپ اور بھائیوں کی موت کے بعد میں ایک ایسا پھول ہوں جس میں خوشبو نہ ہو۔ ایک ایسا بادل ہوں جس کے پاس کے لیے پانی کا ایک قطرہ نہ ہو۔ میں ایک نئی زندگی کی ابتدا کر رہا ہوں اور میں یہ وقت اور تقدیر کی دسترس میں اس زندگی کے راستے کہاں سے شروع ہو کر کہاں ختم ہوا اس کے باوجود تم میرے لیے فطرت کے حسن و جمال کا مثیل اور میری زندگی کی اندیشہ کے ماتھے پر چاندنی کی طرح روشن ایک جھومر ہو۔ تمیم چند لمحوں تک رہا۔ اس کے چہرے پر ماضی کی تمام المناک داستانیں بکھر گئی تھیں۔ ربیعہ روتے روتے

ٹٹکٹکی باندھ کر دیکھ رہی تھی۔ تمیم کی بھرائی ہوئی آواز پھر سنائی دی۔  
 ربیعہ! آج میں وزیر کی ٹھکانے پر مجبور ہوں۔ لیکن غمگین تم دیکھو زندگی کی شب کی یہ تاریکیاں صبح کے نور میں معدوم ہو جائیں گی اور سورج کی گرم کرنوں کے اس قدر کی کنکریاں جل جائیں گی۔ اس روز مجھے اس قدر استغنا عین ضرور ہوگی۔ میرے بچے ہوئے الفاظ کو عملی جامہ پہنا سکوں اور کسی سے تمہیں اپنے لیے مانگتا ہوں۔ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے ربیعہ نے کہا۔ آپ ایسی سستی میں جس نے مجھے زندگی کے لیے سحر کر لیا ہے۔ میں آپ کا انتظار کر دوں گی۔ کیا میں امید رکھوں اپنی زندگی پر آشوب دور میں بھی آپ قریب الشط کی اس بے بس لڑکی کو نہ بھولیں گے جسے آپ جنوبی اٹلی میں برف کے طوفانوں اور نازن بھیڑیوں کی ٹوٹواری سے بچایا تھا۔ آپ زندگی کی ایسی روشن و تابناک سحر میں چسے میں بھولنا بھی چاہوں تو نہ بھول سکوں۔ تمیم واپس مڑا اور ربیعہ کا گداز سرخ ہاتھ اپنے سخت کھردرے اور چٹان کی طرح مضبوط ہاتھوں میں لیتے ہوئے ملاطفت و ہمدردی سے کہا۔ ربیعہ! زندگی کا ساحل ہوا درمنجدار میں چھپنا تھا ایک بے کس مسافر ساحل کو کیونکر فراموش ہے۔

ربیعہ منہ سے کچھ نہ کہہ سکی اور ٹٹکٹکی باندھ کر تمیم کو دیکھے جا رہی تھی۔  
 جو اس سے رخصت ہو رہا تھا۔ وہ خاموش تھی، تار یک سر و فضا کی طرح



میں صاف ہے اور وہ آج ہرم سے روانہ ہوگا۔ لہذا ان دونوں نے آپس میں ساز باز کی اور علقمہ کے فندوں میں سے پانچ کو تمیم کے تعاقب میں لگانے کا فیصلہ کیا۔

ربیعہ بدحواس ہو گئی۔ اس کا رنگ سرموں کے پھولوں جیسا ہو گیا تھا۔ پھر اس نے ہم کو اچھی طرح شال میں چھپاتے ہوئے کہا۔ الماس! تم حویلی میں رہو۔ تمیم! ابھی روانہ نہ ہوا۔ میں انطاکی کلیسا جاتی ہوں اور تمیم کو آج واپس اپنے گھر جانے سے روکتی ہوں۔

اپنی حویلی سے نکلی اور پھر وہ تقریباً بھاگتی ہوئی کلیسا کی طرف جا رہی تھی۔

ربیعہ! الماس کی کوٹھڑی کے اسی بستر میں جہاں سے تھوڑی دیر قبل تمیم اٹھ کر بڑا بیٹھی رو رہی تھی۔ اس کی حالت عجیب سی ہو رہی تھی جیسا اس سے زندگی کا ضمیر چھن گیا ہو یا کوئی غیر مرئی بندھن ٹوٹ گیا ہو اور وہ اپنے تمام و کمال کے ساتھ اس پھول کی طرح پھول ہو جس کے مقدر میں مقدس خیالوں کے بجائے پتھروں کے اندر کھل کر مر جانا لکھا ہو۔

کمرے سے باہر کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ یوں لگا جیسے کوئی بھاگتا ہوا آ رہا ہو۔ ربیعہ نے فوراً اپنے آنسو پونچھ لیے اور بستر سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسی لمحہ الماس جلا کرے میں داخل ہوا۔ ربیعہ کو دیکھ کر وہ ٹھٹھا بھر مٹکاتے ہوئے کہا۔ آپ کا اداس چہرہ! بھیگی پلکیں بتاتی ہیں کہ تمیم یہاں سے جا چکا ہے۔ ربیعہ نے اپنا بیزارہ داد اس چہرہ مٹکاتے ہوئے کہا۔ ہاں وہ یہاں سے جا چکے ہیں۔ میں ان کے لیے ایک اہم خبر لایا ہوں۔

ربیعہ نے چونک کر پوچھا کیسی خبر؟۔ ان کی زندگی خطرے میں۔ اضطراب کی چتا میں گیلی ٹکڑی کی طرح سنگٹے ہوئے ربیعہ نے پوچھا۔ انہیں کیا خطرہ؟۔ سعد کو پتہ چل گیا ہے کہ تمیم نے ہماری حویلی میں پناہ لے رکھی ہے۔ اس لیے اس کے تعاقب میں پانچ ایسے جوان لگائے ہیں جو لڑنے کے فن میں عدیل و بے مثل ہیں اور جب تمیم ہرم سے نکل کر اپنے گھر کی طرف روانہ ہوگا تو وہ اسے راستے میں ختم کر دیں گے۔

ربیعہ نے اپنی گھمکتی اور کھولتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ تمہیں کیسے اور کہاں سے اس علم ہوا؟۔ میں اور آپ کے اتنی صبح ہی صبح جب سعد کو لے کر باہر گئے تو وہ رک گیا۔ پھر کچھ سوچ کر وہ علقمہ کے گھر داخل ہوا۔ آپ کے ابا کے اشارے پر میں نے اس کا تعاقب کیا۔ اس نے اندر جا کر علقمہ کی بیوی کو بتا دیا کہ تمہارے شوہر کا قاتل عمار

تمیم راہب یوحنا کے اوطاق میں داخل ہوا۔ اس نے دیکھا کمرے میں راہب یوحنا ساتھ سالم بن عطاف بیٹھا تھا۔ مگر بربری جوان جسے اس نے ربیعہ کو اس کے گھر پہنچانے میں کیا تھا۔ تمیم کو دیکھتے ہی سالم اٹھ کر تمیم کی طرف بھاگا اور اس سے پشیمے ہوئے۔ تمیم نے اپنے آپ کا انتظار کر رہا ہوں۔ مجھے ابن البعاع نے بھیجا ہے۔ اس نے بولایا ہے۔ آپ دیکھ رہے ہیں صقلیہ کے آسمان پر ہرم کے حاکم ابن ثمرہ اور نصر پانہ کے وال ابن حواس کے درمیان جنگ کے بادل اُٹھ رہے ہیں۔ ان دونوں ابن البعاع اور ابن ی کے درمیان راہ و رسم اور ربط کا ایک سلسلہ چل رہا ہے۔ شاید وہ دونوں مل کر ابن ثمرہ ابل کرنا چاہتے ہیں اور اسی سلسلے میں ابن البعاع نے آپ کو بلایا ہے۔ سالم چند خاموش رہا۔ پھر جیسے اس پر زہریلی اوس گر گئی ہو اور اس نے اپنی بکھری اور گھٹی گھٹی سی آواز سے کہا۔ آقا! مجھے آپ کے ماں باپ اور بھائیوں کی موت کا دکھ ہے۔ کاش آپ مجھے اطلاع کرتے اور میں بھی انتقام میں آپ کے ساتھ شامل ہوتا۔ یہ خبر ابن البعاع تک پہنچ چکی۔ لہذا کی قسم یہ خبر سن کر اس نے دو دن تک کچھ کھایا پینا نہ تھا۔

تمیم چند لمحوں تک خاموش رہا۔ یہ وہ سنبھلا اور یوحنا کی طرف التجا بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ راہب چپ چاپ آگے بڑھا اور تمیم سے غلگلیا کرتے ہوئے کہا۔ میں تمہیں ان دعاؤں کے ساتھ نصرت کرتا ہوں کہ آنے والے پُر آشوب دور میں تمہیں کی تڑپ بن کر ابھرو۔ جاؤ اللہ تمہارا حامی و نگہبان ہوگا۔

شام کی ارغوانی کمر پانزول شروع کر چکی تھی۔ درخشاں اجالا تاریکی کی عربابی کے نظارے سے پہلو تھی کرتا نجان جانے منافذ و راستوں کی طرف بھاگ رہا تھا۔ ہوائیں شاخوں کے سار پر مدھر گیت گارسی تھیں۔ مرغزاروں میں سبزہ و شبنم گلے مل رہے تھے۔ تمیم اور سالم اس شاہراہ پر اپنے گھوڑے سرپٹ دوڑا رہے تھے جو قصر یانہ کے شمال سے گزرتے جنوب مغرب کے شہروں کی طرف جاتی تھی۔

جب وہ دونوں ایک وادی کے اندر سے گزر رہے تھے اور فضا میں ہلکی ہلکی تاریکی چیلنا شروع ہو گئی تھی۔ سالم نے چونک کر تمیم سے کہا۔ ذرا اپنے پیچھے دیکھیے۔ تمیم نے مڑ کر دیکھا پانچ سو ارباپنے گھوڑے کو مارتے بھگاتے اُن کا تعاقب کر رہے تھے۔ تمیم کے چہرے پر جابر و قاهر جذبے ترپ گئے تھے۔ اس نے ایسی آواز میں سالم سے گفتگو کی جیسے اس کا حلق کڑوا ہو گیا ہو۔

سالم! مجھے اسی لمحہ کا انتظار تھا۔ اپنے گھوڑے کی رفتار کم کر دو اور جب وہ نزدیک آئیں تو میرے اشارے پر اپنے گھوڑے کو ایسی ایڑ لگانا کہ وہ بھاگنے میں میرے گھوڑے کا ساتھ دے سکے۔ دونوں نے اپنے گھوڑوں کی رفتار کم کر لی تھی اور جب تمیم نے دیکھا کہ تعاقب کرنے والے سواران سے صرف چند قدم کے فاصلے پر رہ گئے ہیں تو اس نے سرگوشی کی۔

سالم اپنے گھوڑے کو ایڑ لگاؤ اور اسے اس قدر تیز بھاگاتے جتنا تم بھاگ سکتے ہو۔ اس کے ساتھ ہی تمیم اپنے گھوڑے کو بھی ایڑ لگا چکا تھا۔ تعاقب کرنے والے بھی ان کے قدم ملاتے انکے پیچھے آ رہے تھے۔ سالم کی سمجھ میں کچھ نہ آ رہا تھا کہ تمیم کیا کرنے والا ہے۔

اچانک تمیم نے اپنے گھوڑے کو اس جولانی و تیزی سے روکا جیسے برقی طبعی کا کوئی گدالمو بھر میں وادیوں اور کوہساروں کو روشن کر گیا ہو۔ اس کے ساتھ ہی نعرہ مارتے ہوئے اس نے انداکبر کی صدا بلند کی۔ کچھ ایسے انداز میں گویا فطرت کے کارکن اور زہریلے عناصر کئی فنکٹوں کی صدا میں بلند کرتے ہوئے شعلوں کی مانند زمین کی طرف پلے ہوں یا۔

تمیم اور سالم نے اچھل سے اپنے گھوڑے بے اور جب وہ کھینسا سے نکل کر آکر اپنے گھوڑوں پر موار ہونے لگے تو پیچھے سے کسی نے پکارا۔ تمیم! تمیم! تمیم تے مڑ کر دیکھا۔ ربیعہ بھاگتی ہوئی آ رہی تھی۔ تمیم مڑ گیا۔ ربیعہ بھاگتی ہوئی تو اور دیوان و پرمال لہجے میں کہا۔ تمیم! آج بلرم سے روانہ مت ہونا۔ تمیم نے آنکھ بھر کر طرف دیکھا۔ ربیعہ کے چہرے پر حزن و اندوہ اور کرب و غم کے گہرے سائے تھے۔ تمیم کیفیت میں بوچھا۔

کیا بات ہے ربیعہ! کھل کر کہو۔ ربیعہ رو پڑی۔ انہی! کوئی طرح کیل ہے کہ آپ نے ہماری سوچی میں قیام کیا ہے۔ انہوں نے علقمہ کی بیوی سے مل کر نا تعاقب میں پانچ ایسے لڑکا جوان لگائے ہیں جن کا ہاتھ پورے بلرم میں کوئی نہیں کر سکتا کسی مناسب جگہ آپ پر حملہ آور ہوں گے۔

تمیم نے غضب و قناعت اور قہر و قناعت کا ایک بھرپور ذخیرہ غیروں سے سابقہ لایوں جیسے کسی جنگلی نے پیٹ بھر کر کھانا ملنے کے بعد وحشیانہ انداز میں اپنے رب کا کیا ہو۔ پھر اس کی طوفانِ یم کی سی آواز سنائی دی۔

ربیعہ! تم غمگین نہ ہو۔ واپس لوٹ جاؤ۔ عنقریب تم سنو گی تمیم بن صالح کے پانچ جوانوں کو اپنی تلوار سے بد آموز گھوڑے کی طرح مار مار کر ہلاک کر دیا ہے۔ جا کر سکون کی گہری نیند سو جاؤ، ربیعہ! قسم ہے مجھے تمہاری ہمدردی

کی میں انہیں اس طرح ماروں گا جس طرح نقارے پر مضراب کی چوٹ پڑتی ہے طرح نخل بلند سے طوفان ٹکراتا ہے۔ ربیعہ! یہ ایک رسم قدیم ہے کہ درغن اور شیر بھید یوں کا سامنا کرتے ہوئے اپنا جہلی اور فطری جذبہ تنور بھول نہیں

یہ ان پانچوں جوانوں کو شکستوں کے جال میں جکڑ کر بے کلاہ و خمیدہ سر کرنے میں کروں۔ تمیم گھوڑے پر سوار ہوا اور سالم کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ ربیعہ شبِ جنت ستارے کی طرح ڈگمگاتی ہوئی واپس جا رہی تھی۔

میں ایک صحیح بند کی جو تمہیں مڑ کر اپنے پورے ہنگام وار دھام کے ساتھ تعاقب کرنے والوں پر حملہ آور ہوتا تھا۔

تعاقب کرنے والے اس اچانک رونما ہونے والے انقلابت سے بے خبر تھے اور تمہیں وحشیوں کی طرح مڑ کر حملہ آور ہوتا ہوا ان کے درمیان سے گزر کر ان کے دو ساتھیوں کی گود میں کاٹ کر دوبارہ تیزی سے مڑا تھا اور باقی بچنے والے تین ساتھی ابھی اپنے گھوڑوں کو روک کر واپس مڑنے کی تیاری کر رہے تھے کہ تمہیں دوبارہ ان پر حملہ آور ہوا کہ ان کے ایک اور ساتھی کو ختم کر چکا تھا۔

زندہ بچنے والے دونوں تعاقب جب مڑے تو انہوں نے دیکھا ان کے عین سامنے تمہیں ستون کی مانند خاموشی سے ایسا تھوہہ بالکل آگ اگلنے والے اس اثر دھم کی طرح کھڑا تھا جس نے خاکستر کر دینے کا کھیل کھیلنے کی خاطر اپنا جھنڈا لیا ہوا۔ پھر تمہیں کی آواز سنائی دی جیسے جیسے شب کے سکوت میں بحر کا تلاطم ابھرا ہو۔ تم نے جان لیا ہو گا کہ تمہیں صالح سے ٹھٹھا انا آسان و سہل نہیں جس قدر تم سوچ کر بوم سے روانہ ہوئے تھے۔ یاد رکھو، طرح کو تر اپنے ٹھٹھے کی پہچان رکھتا ہے۔ اس طرح میں بھی گھوڑے، تلوار اور کمان کا کھیل جانتا ہوں، طرح تم لوگ موت کو زندگی کا لبادہ نہیں اڑھا سکتے اور تاریک گھمبیر کو ریمان نہیں بنا سکتے ویسے میرا مقابلہ بھی نہیں کر سکتے اور اس وادی میں تمہاری ساری امیدیں فنا کی راہیں کر باطل جائیں گی۔

سالم پشت کی طرف سے ان پر حملہ آور ہونے لگا تھا۔ لہذا وہ دونوں مڑے اور اپنے ساتھ سالم پر ٹوٹ پڑے اور یہی ان کی زندگی کی سب سے بڑی اور آخری غلطی ثابت ہوئی۔ ان کے چہچہے بھوکے اور خوشنوا اسد کی طرح لپکا تھا اور دونوں کو خون میں نہلا گیا تھا۔ سالم نے غیبت سے تمہیں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

خدا کی قسم آپ طوفان ہیں۔ رزم گاہ کا وہ مرگ آفرین طوفان جس کے سامنے کوئی باندھ سکے۔ تمہیں خاموش رہا۔ اپنی تلوار صاف کر کے اس نے نیام میں کر لی اور پہلے کی طرح وہ اپنی منزل کی طرف اپنے گھوڑے سرپٹ دوڑا رہے تھے۔

ایک روز جب کہ شب کے خاتمے پر مشرق سے سور کا آنچل پھیلنا شروع ہو گیا تھا اور ہر طرف عروسِ فطرت کے رنگ اور خوشبو بکھر گئے تھے۔ تمہیں سالم کے ساتھ ندی کا چوبی پل عبور کر کے قلعہ بلوط کے مشرقی دروازے سے شہر میں داخل ہو رہا تھا۔ اسی شہ نشین کے قریب جس پر کھڑے ہو کر کبھی رام بابو نے قرآن پڑھا تھا اس کا استقبال کیا تھا۔ ابن البعاع کھڑا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ شاید اس کے جاسوس اسے تمہیں کی آمد کی اطلاع کو چکے تھے۔ ابن البعاع آگے بڑھا اور تمہیں گولے لگاتے ہوئے کہا۔ مجھے تمہاری ماں، باپ اور بھائیوں کے مرنے کا دکھ ہے۔ کاش تم نے مجھے اطلاع کی ہوتی تو میں ان لوگوں سے ایسا انتقام لیتا جو عقلیہ میں شل ٹیل بن کر یاد رہتا۔ واللہ اگر میرا بھانجا سعد بھی اس ظلم میں شریک ہوتا تو میں اس کی گردن بھی کاٹ دیتا۔ اس لیے کہ تم مجھے اپنی اولاد کی طرح عزیز ہو۔ تمہیں نے کوئی جواب دیا۔ اس کا سر جھکا رہا تھا۔ ابن البعاع نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور اسے لے کر اپنی رہائش گاہ کی طرف بڑھنے لگا۔ ایک سپاہی تمہیں کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر ان کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔



کئی روز کے بعد طوفانِ برق و باد ہاتھ تھا۔ وادی و کوہساروں میں تیز دھوپ نے برف کے ساتھ غارتِ غول اور تاخت کا کھیل شروع کر رکھا تھا۔ چھ سوار جنہوں نے جنگ کا بہترین لباس پہنا ہوا تھا۔ اس کو ہی ندی کا چوبی پل عبور کرنے کے بعد جو قلعہ بلوط کے مشرقی حصے میں ایک حصار کا کام دیتی تھی۔ شہر بلوط کے دروازے پر دستک دے رہے تھے۔ پیریاروں نے دروازہ کھل کر جب آنے والوں سے ان کے متعلق استفسار کیا تو ان میں سے ایک جو اپنے گھوڑے، اس کے ساز اور اپنی شخصیت سے منفرد اور سرخیل لگتا تھا اپنی بھاری آواز میں پیریار سے مخاطب ہو کر بولا۔ میں نصربانہ کا حکمران ابن حواس ہوں اور ابن البعاع سے ملنا چاہتا ہوں۔ پیریار بڑی گرم سے پیش آئے اور ان میں سے ایک ان کی راہنمائی کرتا ہوا انہیں لے کر شہر کے اندر وئی حصے کی طرف بڑھنے لگا تھا۔

تھوڑی دیر بعد ابن البعاع، ابن حواس اور اس کے چھ محافظوں کا استقبال ایک ایسی چوٹی میں کر رہا تھا جس کی تعمیر پہاڑی پتھروں کو تراش کر کی گئی تھی۔ بھر وہ انہیں لیکر

بروں گا۔۔۔ دروازے پر کھڑے ایک سپاہی کو مخاطب کرتے ہوئے ابن البعباع نے  
وازیں کہا۔

نیم بن صالح کو بلاؤ۔۔۔ وہ سپاہی بھاگتا ہوا ایک طرف چلا گیا۔  
ناہر بعد نیم آتا دکھائی دیا۔ بھت دار راہ داری میں ابھی وہ دور ہی تھا کہ ابن البعباع  
جاس سے سرگوشی کی۔ یہ ہے وہ نوجوان جس کا میں آپ سے ذکر کر چکا ہوں۔ اس کا  
ابن البعباع نے نیم جب کمرے میں داخل ہوا تو ابن حواس کی طرف اشارہ کر کے  
بعباع نے نیم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

نیم! یہ قصر یانہ کے حکمران ابن حواس ہیں۔ ہرم کا حکمران ابن ثمنہ عنقریب ان پر حملہ  
بالا ہے اور یہ جنگ میں تمہاری خدمات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ نیم نے آگے بڑھ کر  
اس سے مصافحہ کرنا چاہا لیکن ابن حواس اٹھا اور آگے بڑھ کر نیم کو گلے لگاتے ہوئے  
اپنی پیچھے سے صرف مصافحہ پر اکتفا کرنا گناہ ہے۔ نیم بھی مسکراتا ہوا اس سے گلے  
لگا۔ جب دونوں علیحدہ ہوئے تو ابن حواس نے پوچھا۔

آپ نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا جو ابن البعباع نے آپ سے کہی ہے۔ نیم  
اس کے قریب ہی بیٹھ گیا اور اپنی بھاری آواز میں کہا۔ میں مذہب کی سر بلندی اور انسانی  
حالات و ملکات کے لیے ہر جگہ آپ کا ساتھ دینے کو تیار ہوں۔ پھول کی طرح کھلتے ہوئے  
ان نے کہا۔ تو پھر میرے ساتھ قصر یانہ چلیے۔ نیم نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ میں ابھی آپ  
کو جاننے کو تیار ہوں۔ ابن البعباع کی طرف دیکھتے ہوئے ابن حواس نے پوچھا۔

ابا آپ ہمیں رخصت کی اجازت دیں گے۔ میں ضرور آپ کے پاس قیام کرتا لیکن اس  
ب اور مخدوش دونوں میں میرا قصر یانہ سے باہر ٹھہرنا خطرہ ہے۔ ابن البعباع کھڑا ہوا  
آپ کو روکوں گا نہیں لیکن کھانا کھائے بغیر آپ یہاں سے رخصت نہیں ہو سکتے۔  
انہوں نے اس لشکر کو بھی تیاری کا موقع مل جائے گا جو آپ کی ہمراہی میں نیم کے ساتھ  
ابن البعباع کے ساتھ کمرے سے باہر نکل گیا۔ سب نے مل کر کھانا کھایا اور تھوڑی  
اپنے پایوں کے ساتھ ابن حواس کے ہمراہ قصر یانہ کی طرف کوچ کر رہا تھا۔

ایک ایسے دیوان خانے میں آیا جو آرائش و رنگی سے عاری تھی۔ ساتھ ہی اس نے ابن حواس کو  
مخاطب کر کے بڑی انکساری میں کہا۔ آپ نے یہاں آنے کی زحمت کیوں کی؟ مجھے قصر یانہ میں  
طلب کر لیا ہوا۔

پگھلی پگھلی سی آواز میں ابن حواس نے جواب دیا۔ میں ایک ضرورت مند ہوں اور  
آپ جانتے ہیں ضرورت مند خود چل کر وہاں آتا ہے جہاں اسے روکشی کی جھلک دکھائی دے  
ابن ثمنہ عنقریب اپنی بے پناہ فوج کے ساتھ مجھ پر چڑھ آورہنے والا ہے۔ ابن حواس  
کی بات کاٹتے ہوئے ابن البعباع نے کہا۔ اس جنگ میں ہم پوری طرح آپ کے ساتھ ہیں۔ ابن  
حواس نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا میں جانتا ہوں آپ ہمارا ساتھ دیں گے۔ میرے پاس زینت  
یافتہ سپاہیوں کی کمی نہیں لیکن میرے پاس کوئی ایسا سالار نہیں جو ان مجاہدوں کو جنگ میں استغاثی کر  
سکے اور شاہین بن کر ان کی پرواز کی سمت کا تعین کر سکے۔ کیا آپ کے ترکش میں کوئی ایسا تیر  
ہے جو اس کی تلاش میں ہمارا رفیق، مصاحب اور حلیس ثابت ہو۔

چند ثانیوں تک ابن البعباع نے اپنی گردن جھکائے رکھی۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا۔ شاید  
اپنے دل سے اٹھنے والے خیالات کو وہ ایک نقطہ پر مجتمع کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر آہستہ  
آہستہ اس نے اپنا سر اُپر اٹھایا۔ ذرا سا مسکرایا اور بڑے غور سے گری نگاہوں کے ساتھ ابن حواس  
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ہاں میرے پاس ایک ایسا جوان ہے جو تباہی کی آگ اور مایوسی کے اندھیروں میں بھی  
فتح کے گیت گانا جانتا ہے۔ وہ بلند پرواز، تیز رفتار اور شکاری شاہین کی طرح پرتول کر دشمن  
پر چھا جاتا ہے۔ وہ سمندر کی طرح گہرا، متلاطم اور خاموش ہے۔ بے زین گھوڑے پر سوار ہو  
کر بھی وہ اپنی پوری صلابت، سختی اور مضبوطی کے ساتھ زور کوئی و معزانی کا مظاہرہ کر سکتا ہے  
آپ اسے صفیلہ کی جوان نسل کا ایسا گرم خون کہہ سکتے ہیں۔ جو وقت کے ساتھ ساتھ سفر کرتے  
ہوئے کن فیکوں کی صداؤں کی طرح دشمن کے سروں کی فصل کاٹ کر تار و نخ کے قافلے کا رخ  
اُڑوے۔ خدا کی قسم وہ دجلہ و فرات کی لہروں کی طرح طراز اور چیتے کی طرح فطین و ذہین ہے۔  
سے دیکھ کر آپ یقیناً خوش ہوں گے۔ ابن حواس نے بڑی بے صبری سے کہا۔ میں ابھی اسے

اپنے سالار کا اشارہ پا کر مینہ اور میسرہ کے جرنیلوں نے ایک ساتھ تکبیر بلند کی اور اپنے گھوڑوں کو ایڑ لگادی اور یوں مینہ اور میسرہ ایک ساتھ ابن ثمنہ کے لشکر پر ٹوٹ پڑے تھے۔

تمیم ابھی تنگ محبسے کی طرح اپنی اسی جگہ کھڑا تھا اور اس کے پیچھے قلب کا لشکر بھی صفیں باندھے اس کے حکم منتظر تھا۔ مینہ اور میسرہ جب دشمن پر حملہ آور ہو چکے اور ان کے پیچھے قلب دشمن کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ تو تمیم حرکت میں آیا تھا۔ اس نے اپنے گھوڑے کو واپس موڑ کر ایڑ لگائی اور قلب کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور سارا لشکر اپنے گھوڑے دوڑاتا ہوا اس کے پیچھے ہو گیا۔

دشمن سے لڑنے والے اپنے میسرہ کے پیچھے ہی پیچھے تمیم نے ایک مختصر ترین کاوا بڑی تیزی سے کاٹا اور دشمن کے مینہ پر ایک طرف سے حملہ آور ہوا۔ تمیم کا یہ حملہ اس قدر اچانک اور زوردار تھا کہ ایک طوفان سا برپا ہو گیا تھا۔ تمیم اس خوشخواری اور خون فشانہ سے حملہ آور ہوا تھا گو یا کسی جھوٹے دندے نے جنگل کے اندر کسی کمزور اور ناتواں پارہ شگھ کو اپنے دانتوں اور پنجوں سے مہینھوڑ کر رکھ دیا ہو۔

تمیم نے لڑتے لڑتے اچانک تمیم کے سامنے ربیعہ کا بھائی سعد آگیا۔ تمیم نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور چپینے کی طرح سعد پر حملہ آور ہوا۔ سعد بھی سنبھل کر تمیم پر حملہ آور ہوا تھا۔ تمیم نے سعد کی تلوار کو اپنی تلوار پر روکا اور اپنی ڈھال کی ایک سخت ضرب سعد کے کمرے پر لگائی۔ سعد اپنا توازن کھو بیٹھا اور گھوڑے سے نیچے گر گیا۔ تمیم بھی اپنے گھوڑے سے کود گیا۔ اتنی دیر تک سعد اٹھ کھڑا تھا، پر قبل اس کے وہ تمیم پر دوبارہ حملہ آور ہوتا تمیم نے اسے دبوچ کر زمین پر گر لیا۔ ایسے انداز میں جیسے کوئی ذابح اور قصاب ذبح کیے جانے والے مہینے کو جکڑ کر زمین پر گرا رہا ہے۔

تمیم سعد پر مولد ہو گیا اور اپنا خنجر نکال کر جیب اس نے سعد کے سینے میں گھونپ دیا چاہا تو اچانک تمیم کی نگاہ سعد کے شانے پر پڑی جہاں ایک گہرا زخم تھا اور اس سے خون نکل رہا تھا۔ تمیم نے کچھ سوچا پھر اس نے اپنا خنجر نیام میں کر لیا اور سعد کے اوپر سے اٹھتے ہوئے کہا۔ کاش تم ربیعہ کے بھائی نہ ہوتے۔ جاؤ میں نے تمہیں مقبلہ کی اس ددیشہ

بلرم کے حکمران ابن ثمنہ نے اپنی بیوی میمونہ کو جو قصر یانہ کے حاکم ابن حواس بہن تھی واپس لانے کی کوشش کی لیکن ابن حواس نے جب اس ظالم و کوتاہ اندیش کے اپنی بہن کو بھیجنے سے انکار کر دیا تو ابن ثمنہ نے قصر یانہ پر لشکر کشی کا ارادہ کر لیا۔ اس وقت لیے ایک بھاری لشکر کے ساتھ وہ بلرم سے نکلا اور قصر یانہ کی طرف کوچ کیا۔ اس لشکر ربیعہ کا بھائی سعد بھی شامل تھا جو لشکر کے ایک حصے کا سالار تھا۔

دوسری طرف ابن حواس کو بھی اس لشکر کی روانگی کا علم ہو چکا تھا لہذا اس نے اپنے لشکر کو شہر سے باہر نکالا اور اس کے اس لشکر کا سالار تمیم بن صالح تھا۔ شہر سے باہر کھلے میدان میں دونوں لشکر ایک دوسرے کے سامنے صف آراء ہوئے۔ تمیم اپنے لشکر وسط میں قلب کی کمانداری کر رہا تھا جب کہ مینہ اور میسرہ کی راہنمائی قصر یانہ کے جرنیل کر رہے تھے۔ فلعہ بلوط سے آنے والے سارے سپاہی تمیم کے تحت قلب پر تمیم کے عین پیچھے نوجوان بربر سالم بن عطات تھا۔

صفیں درست کرنے کے بعد ابن ثمنہ نے عام حملہ کا حکم دیا اور اس کا لشکر تیزی سے جنگ کے طبل اور نقارے بجاتا ہوا آگے بڑھا۔ تمیم ابھی تنگ ستون کی طرح اور ساکن اپنی صفوں کے آگے کھڑا تھا اس کے لشکر کے سپاہی ششدر تھے کہ دشمن حملہ آور ہے اور ان کا سالار ابھی تنگ حرکت میں نہیں آ رہا۔

ابن ثمنہ کا لشکر جب بالکل نزدیک آگیا تو تمیم نے مرکزہ اپنے لشکر کی طرف بفر دایں ہاتھ میں پکڑی ہوئی اپنی تلوار سے اپنے مہینہ کے جرنیل کو آگے بڑھنے کا اشارہ ایسی نحو اس نے بائیں ہاتھ میں پکڑی ہوئی ڈھال سے میسرہ کے جرنیل کو بھی دیا یہی

اپنے سالار کا اشارہ پا کر مینہ اور میرہ کے جرنیلوں نے ایک ساتھ تکبیر بلند کی اور اپنے گھوڑوں کو ایڑ لگا دی اور یوں مینہ اور میرہ ایک ساتھ ابنِ ثمنہ کے لشکر پر ٹوٹ پڑے تھے۔

تمیم ابھی تک مجسمے کی طرح اپنی اسی جگہ کھڑا تھا اور اس کے پیچھے قلب کا لشکر بھی صفیں باز تھے اس کے حکم منتظر تھا۔ مینہ اور میرہ جب دشمن پر حملہ آور ہو چکے اور ان کے پیچھے قلب دشمن کی نکاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ تو تمیم حرکت میں آیا تھا۔ اس نے اپنے گھوڑے کو واپس موڑ کر ایڑ لگائی اور قلب کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور سارا لشکر اپنے گھوڑے دوڑاتا ہوا اس کے پیچھے ہو گیا۔

دشمن سے لڑنے والے اپنے میرہ کے پیچھے ہی پیچھے تمیم نے ایک مختصر ترین کاوا بڑی تیزی سے کاٹا اور دشمن کے مینہ پر ایک طرف سے حملہ آور ہوا۔ تمیم کا یہ حملہ اس قدر اچانک اور زوردار تھا کہ ایک طوفان سا برپا ہو گیا تھا۔ تمیم اس خوشخواری اور خوں نشانی سے حملہ آور ہوا تھا کہ یا کسی جگہ کے دندے نے جنگل کے اندر کسی کمزور اور ناتواں بارہ سنگھ کو اپنے دانتوں اور پنجوں سے مہینھوڑ کر رکھ دیا ہو۔

تمیم نے لڑتے لڑتے اچانک تمیم کے سامنے ربیعہ کا بھائی سعد آگیا۔ تمیم نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور چپتے کی طرح سعد پر حملہ آور ہوا۔ سعد بھی سنبھل کر تمیم پر حملہ آور ہوا تھا۔ تمیم نے سعد کی تلوار کو اپنی تلوار پر روکا اور اپنی ڈھال کی ایک سخت ضرب سعد کے کمرے پر لگائی۔ سعد اپنا توازن کھو بیٹھا اور گھوڑے سے نیچے گر گیا۔ تمیم بھی اپنے گھوڑے سے کود گیا۔ اتنی دیر تک سعد اٹھ کھڑا تھا، پر قبل اس کے وہ تمیم پر دوبارہ حملہ آور ہوتا تمیم نے اسے دبوچ کر زمین پر گرایا۔ ایسے انداز میں جیسے کوئی ذابح اور قصاب ذبح کیے جانے والے مہینے کو جکڑ کر زمین پر گرا لیتا ہے۔

تمیم سعد پر سوار ہو گیا اور اپنا خنجر نکال کر جیب اس نے سعد کے سینے میں گھونپ دیا پھر اٹھ کر اچانک تمیم کی نگاہ سعد کے شانے پر پڑی جہاں ایک گہرا زخم تھا اور اس سے خوں نکل رہا تھا۔ تمیم نے کچھ سوچا پھر اس نے اپنا خنجر نیام میں کر لیا اور سعد کے اوپر سے اٹھتے ہوئے کہا۔ کاش تم ربیعہ کے بھائی نہ ہوتے۔ جاؤ میں نے تمہیں مقبلہ کی اس دہشتہ

برم کے حکمران ابنِ ثمنہ نے اپنی بیوی میمونہ کو جو قصر یانہ کے حاکم ابنِ حواس بہن تھی واپس لانے کی کوشش کی لیکن ابنِ حواس نے جب اس ظالم و کوتاہ اندیش کبا اپنی بہن کو بھیجنے سے انکار کر دیا تو ابنِ ثمنہ نے قصر یانہ پر لشکر کشی کا ارادہ کر لیا۔ اس وقت بے ایک بھاری لشکر کے ساتھ وہ برم سے نکلا اور قصر یانہ کی طرف کوچ کیا۔ اس لشکر ربیعہ کا بھائی سعد بھی شامل تھا جو لشکر کے ایک حصے کا سالار تھا۔

دوسری طرف ابنِ حواس کو بھی اس لشکر کی روانگی کا علم ہو چکا تھا لہذا اس نے اپنے لشکر کو شہر سے باہر نکالا اور اس کے اس لشکر کا سالار تمیم بن صالح تھا۔ شہر سے باہر کھلے میدان میں دونوں لشکر ایک دوسرے کے سامنے صف آرا ہوئے۔ تمیم اپنے ٹا وسط میں قلب کی کمانداری کر رہا تھا جب کہ مینہ اور میرہ کی راہنمائی قصر یانہ کے جرنیل کر رہے تھے۔ قلعہ بلوط سے آنے والے سارے سپاہی تمیم کے تحت قلب میں تمیم کے عین پیچھے نو جوان بربرہ سالم بن عطا تھا۔

صفیں درست کرنے کے بعد ابنِ ثمنہ نے عام حملہ کا حکم دیا اور اس کا لشکر تیزی سے جنگ کے طبل اور نقارے بجاتا ہوا آگے بڑھا۔ تمیم بھی تکستوں کی طرح اور ساکن اپنی صفوں کے آگے کھڑا تھا اس کے لشکر کے سپاہی شدید دھچکے کہ دشمن حملہ آور ہے اور ان کا سالار ابھی تک حرکت میں نہیں آ رہا۔

ابنِ ثمنہ کا لشکر جب بالکل نزدیک آگیا تو تمیم نے مرد کو اپنے لشکر کی طرف بغیر دایں ہاتھ میں پکڑی ہوئی اپنی تلوار سے اپنے مینہ کے جرنیل کو آگے بڑھنے کا اشارہ اسی لمحہ اس نے بائیں ہاتھ میں پکڑی ہوئی ڈھال سے میرہ کے جرنیل کو بھی دیا یہی

کے صدقے معاف کیا۔ پھر وہ اپنے گھوڑے کے پاس آیا۔ خرچین سے مرہم پٹی کا سامان نکال کر سعد کی طرف پھینکتے ہوئے کہا۔

یہ لو اپنے شانے پر پٹی باندھواور اپنے گھر لوٹ جاؤ۔ سعد بھی تنک ششدر کھڑا تھا کہ تم اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر آگے نکل گیا۔ تمیم کے سپاہیوں نے جب یہ دیکھا کہ ان کے سوار نے سعد کو چھوڑ دیا ہے تو وہ بھی اسے نظر انداز کر گئے۔ سعد نے اس سے فائدہ اٹھایا اور آگے گھوڑے کو لے کر ایک طرف کھسک گیا۔

اپنے قلب کو مجتمع کرتے ہوئے تمیم نے شیر کی طرح دھاڑتے ہوئے کئی بار اشد اکبر کی صدائیں بلند کیں اور اس زور کا حملہ کیا کہ وہ ابن ثمنہ کے سینہ کو کاٹتا ہوا رزم گاہ کے وسط میں دشمن کے قلب تک بڑھتا چلا گیا۔ دشمن کا سینہ تقریباً ختم ہو گیا تھا۔

تمیم جس وقت اپنے پورے شور و شہ اور جھوم و ہنگام کے ساتھ دشمن کے قلب پر حملہ آور ہوا تھا اسی وقت اس کے سینہ اور میرہ نے اپنے انتہائی کرام اور آشوب کے ساتھ حملہ کر دیا تھا۔ ابن ثمنہ کے لشکر میں پیاپی کے آثار نمودار ہونے لگے۔ پھر وہ سپاہی جو اپنی رسد گاہ کے خمیوں کے پاس ایک خوفناک و فاعی جنگ کر رہے تھے بھاگ کھڑے ہوئے۔ ان کے اس فرار کا اثر لشکر کے دوسرے سپاہیوں پر بھی ہوا اور وہ بھی اپنی جان بچانے کی خاطر بھاگنے لگے۔ ان بھاگنے والوں میں بلرم کا حکمران ابن ثمنہ اپنے چند جان نثاروں کے ساتھ سب سے آگے آگئے تھے۔ تمیم اپنے لشکر کے ساتھ ابن ثمنہ کو کاٹتا ہوا ابن ثمنہ کا تعاقب کر رہا تھا۔ ابن ثمنہ نے اپنے دارالحکومت بلرم کے رخ پر مغرب کی طرف بھاگنے کی بجائے مشرق کی جانب کوہ اٹنا کے رخ پر بھاگنا شروع کر دیا تھا۔ تمیم بن صالح اس کے تعاقب میں اس رے لگا ہوا تھا جس طرح کوئی پتیا کھلے میدان میں اپنے آگے بھاگنے والی لوٹریوں کا تعاقب کرتا ہے۔

تمیم نے قطانیہ تک یہ تعاقب جاری رکھا اور ابن ثمنہ کے سارے لشکر کو تر تیغ کر دیا۔ تاہم ابن ثمنہ اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ جان بچا کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ تمیم قطانیہ سے اپنے لشکر کے ساتھ واپس لوٹ گیا۔ ابن ثمنہ قطانیہ سے عقبہ کے انتہائی

نہر سینا آیا۔ اس شہر میں رے کے اور دم لیے بغیر اس نے ایک کشتی کے ذریعے خلیج سینا کو بلائے جنوبی اٹلی کے ساحل پر اتر گیا۔

جنوبی اٹلی کی بندرگاہ ریو سے ابن ثمنہ نے چند گھوڑوں کا بندوبست کیا اور اپنے بوں کے ساتھ اس نے وہاں سے کوچ کیا۔ کئی روز کے گانا سفر کے بعد ایک روز ابن ثمنہ اٹلی کے ایک شہر کلیریہ میں داخل ہو رہا تھا یہ وہی شہر تھا۔ جسے نازنوں نے جنوبی رقیہ کرنے کے بعد اپنا دارالحکومت بنالیا تھا۔ شہر میں داخل ہونے کے فوراً بعد نازنوں کے حکمران رابرٹ گوسکارڈ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ رابرٹ گوسکارڈ جنوبی اٹلی میں مسلمانوں کے خلاف لڑنے والے نازن لشکر کا سپہ سالار تھا اور جنوبی رقیہ کرنے کے بعد نازنوں نے گوسکارڈ کو اپنا حکمران تسلیم کر لیا تھا۔

ابن ثمنہ نے رابرٹ گوسکارڈ کو اپنی بدستخی کی پوری داستان سنائی اور التجا کی کہ اچاس کے خلاف اس کی مدد کرے۔ گوسکارڈ نے خود کوئی مناسب جواب نہ دیا۔ تاہم اس نے چھوٹے بھائی راجر کو طلب کیا اور ابن ثمنہ سے کہا کہ وہ راجر سے گفتگو کرے۔ لگے بھائی راجر نے راجر کی مدد کو روانہ ہو گا اس کا سالار راجر ہی ہو گا۔

راجر ایک تنومند، دیوہیکل اور خوفناک انسان تھا اور مسلمانوں کا قتل عام کرنے والے ہمیشہ لذت عکس کی تھی۔ راجر کے ساتھ اس کا ایک معتمد خاص اور اس کا جرنیل قاتل راجر کی طرح کوہ پیکر، تانور اور ناقابل شکست تھا اور جنوبی اٹلی میں مسلمانوں کے اکثر معرکوں میں نازنوں کی راہنمائی اس نے کی تھی اور یہ نازنوں کا وہی سالار تھا۔ اپنے اچھے سے تمیم کے دونوں بڑے بھائیوں کو قتل کیا تھا۔ تمیم کے دونوں بڑے بھائی کا وسیع تجربہ رکھتے تھے۔ اس کے باوجود ماکس نے ان دونوں کو قتل کر دیا تھا۔

ابن ثمنہ نے ان دونوں کے سلمے اپنا مدعا پیش کیا۔ راجر نے پہلے تو پس و پیش فرمایا کہ کیا کہ عقلیہ میں مسلمانوں کی بہت زیادہ فوج ہے اور وہ اس کا مقابلہ نہ کر سکتا۔ حالانکہ یہ غلط تھا شاید راجر عقلیہ کے اصل حالات سے واقفیت نہ رکھتا تھا۔ اس سے راجر بھی ٹھیک ہی کہتا تھا کیونکہ کچھ عرصہ قبل رومن حکومت کے ایک جرنیل

ابن ثمنہ نے راجہ کے یہ سارے شبہات رفع کر دیئے۔ اس نے راجہ کو یقین دلا دیا۔

کو تیار ہو گیا اعدا اس نے ابن ثمنہ سے کہا کہ وہ ایک ہفتہ کی تیاری کے بعد ایک عظیم ڈاکو کی طرح ہست فروش ابن ثمنہ نے عقلمند کے لیے یہ بات کی طرف دیکھ رہی تھی جب کہ سعد کی آنکھیں کھلی تھیں اور وہ ٹھنکی باندھے چھت کی ساتھ مقیلہ کی طرف کوچ کرے گا۔ اس طرح ہست فروش ابن ثمنہ نے عقلمند کے لیے یہ بات کی طرف دیکھ رہی تھی جب کہ سعد کی آنکھیں کھلی تھیں اور وہ ٹھنکی باندھے چھت کی ساتھ مقیلہ کی طرف کوچ کرے گا۔

ہاں وہ مجھے دیکھتے ہی میری طرف پکارتھا۔ میں نے اس پر حملہ کیا لیکن وہ اپنا  
 باب بچا گیا۔ پھر اس نے میرے شلے پر دھال مار کر مجھے گھوڑے سے نیچے گرا دیا اور ابھی  
 اٹھ کر سنبھلا بھی نہ تھا کہ اس نے گھوڑے سے گود کر مجھے دبوچ لیا۔ اس نے مجھے زمین  
 پر بچاڑ دیا۔ اپنا خنجر نکال کر جب اس نے میرے سینے میں اتارنا چاہا تو وہ کسی سوچی میں پڑ گیا  
 اور خنجر کھینچ کر اٹھ کھڑ ہوا اور پھر لال سے لہجے میں کہا۔ کاش تم ربیعہ کے بھائی نہ ہوتے۔



جاذبیت نے تمہیں عقیدہ کی اس دو شیرہ کے صدقے معاف کیا۔

ربیعہ کے حسین چمکدار چہرے پر دھیمی دھیمی سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ کو تمیم کا شکر یہ ادا کرنا چاہیے تھا۔ غصے میں دانت کچکچاتے ہوئے سعد نے کہا۔ اس نے ہر کر کے مجھے ایک نئی اذیت میں مبتلا کیا ہے اور میں اس سے اس اذیت کا انتقام لہرا میں جانتا ہوں وہ مجھ سے طاقت و داور زیادہ جنگی مارست رکھتا ہے اس کے باوجود اسے قتل کرنے کا پختہ عزم کر چکا ہوں۔ اس نے جنگ میں دھوکا دیکر مہین شکست دی۔ اس نے اپنے مہینہ اور میرہ کو آگے بڑھایا اور خود اپنے میرہ کی اوٹ میں چکر کار ہمارے مہینہ پر ٹوٹ پڑا اور یوں جنگ میں ہمارے قدم اکھڑ گئے۔

ربیعہ نے اپنے بڑے بھائی کے سامنے بڑی جرات کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ نہیں دانش مندی ہے۔ ربیعہ کی بات کاٹتے ہوئے سعد نے زمین پر تھوکنے کہا۔ وہ کہینہ ہے۔ جاہل ہے۔

اداس لہجے میں ربیعہ نے کہا۔ اگر جنگ میں کسی کو معاف کر دینا جہالت ہے ایسے جاہل کو ہزار بار سلام کرتی ہوں۔ سعد نے معصوم آواز میں کہا۔ میں جانتا اس کی طرف داری کرو گی۔ اس لیے کہ تم اسے پسند کرتی ہو۔ ربیعہ یوں یہ بات ہوئے بھی کہ تمیم میری بہن کی پسند ہے اسے قتل کر دینے کا عزم کر چکا ہوں۔

ربیعہ نے فیصلہ کن مگر غصیلے لہجے میں کہا۔ انھی! جب آپ تمیم سے نفہ کرتے ہیں تو میرے سامنے بار بار اس کا ذکر کیوں کرتے ہیں؟ سعد نے بڑی ڈھٹائی کہا اس لیے کہ تم اپنے آپ کو اس کی موت کی خبر سننے کے لیے تیار کر لو۔ بچاری بکھ سی گئی مجھے اس کی موت کا کوئی دکھ اور صدمہ نہ ہو گا میں سمجھوں گی۔ کمرے سے باہر کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی اور ربیعہ خاموش ہو گئی۔ کمرے میں ان زہیر داخل ہوا اس کے ساتھ جراح تھا جسے وہ شاید سعد کے لیے لایا تھا۔ تھوڑی دیر جراح سعد کے زخم کی پہلی پٹی کھول کر دوسری پٹی باندھ رہا تھا۔



نارمن حکمران رابرٹ گوسکارڈ کے چھوٹے بھائی راجر اور ان کے ناقابل شکست جرنیل ماکس نے ایک جرار نارمن لشکر کے ساتھ اٹلی سے کوچ کر کے عقیدہ کا رخ کیا۔ دشمن وطن اور غدار مذہب و ملت ابن ثمنہ ان کے ساتھ تھا۔ ان گنت بحری جازوں کے ذریعے انہوں نے خلیج مینا کو عبور کیا اور عقیدہ کے انتہائی شمالی شہر اور بندرگاہ مینا پر حملہ آور ہوئے۔ اس شہر میں انہیں کسی مزاحمت کا سامنا نہ کرنا پڑا۔ کیونکہ شہر کی اکثر آبادی عیسائی تھی۔ جنہوں نے شہر سے نکل کر نارمنوں کا استقبال کیا تھا۔

مینا کے ہاتھ سے نکل جانے پر پورے عقیدہ میں افراتفری اور پرا آشوب دور شروع ہو گیا تھا۔ جہاں جہاں عیسائیوں کی آبادی زیادہ تھی انہوں نے مسکافل کے خلاف بغاوت کا اعلان کر دیا اور جہاں وہ تعداد میں کم تھے اندر ہی اندر نارمنوں سے ساز باز اور سازشیں کرنے لگے تھے۔

عقیدہ کے سب مسلمان حکمرانوں پر سکوت اور وحشت طاری ہو گئی تھی۔ سوائے تقریباً حکمران کے جو ان البعاش کہے ساتھ مل کر جنگی تیاریوں میں مصروف تھا۔ مینا کو فتح کر لینے کے بعد ابن ثمنہ نے اپنے پرانے حواریوں اور دوستوں کو پیغام بھیجا کہ وہ اس کے لشکر میں آکر شامل ہو جائیں۔ مختلف شہروں سے ان گنت ہائیڈ لوگ اس کے پاس جمع ہو گئے۔ ان میں ربیعہ کا بھائی سعد بن زہیر بھی تھا جس کا زخم اب مکمل طور پر مندمل ہو چکا تھا۔

منقوط مینا کے بعد نارمن لشکر نے وہاں سے کوچ کیا۔ رابرٹ گوسکارڈ کو جب یہ خبر پہنچی کہ اس کے بھائی نے مینا فتح کر لیا ہے تو اس نے اپنے بھائی راجر کے لیے لگ بھگ شروع کر دی۔ اب وقفے وقفے کے بعد چھوٹے چھوٹے لشکروں کی فوجیاں جنوبی اٹلی سے کوچ کر کے عقیدہ میں آکر راجر اور اس کے جرنیل ماکس کے لشکر میں شامل ہونے لگی تھیں اور یہ سلسلہ لگاتار جاری رہا۔

مینا سے قصریانہ کی طرف سفر کرتے ہوئے نارمن لشکر نے کچھ ایسی تباہی۔ زچا فوجی اور درندگ کا مظاہرہ کیا تھا کہ ان کے لشکر میں ابن ثمنہ کے حواری شرمندگی

بچے امید ہے کہ ہم ان پر غالب آجائیں گے اور اگر ہم انہیں کوئی واضح شکست نہ دے سکتے تو بھی ہم انہیں شہر کا محاصرہ اٹھا کر یہاں سے چلے جانے پر مجبور کر دیں گے۔ جس جنرل کو میں نے ان دس ہزار مجاہدوں کا سالار مقرر کیا ہے اسے میں نے ہر بات واضح و شریح کر دی ہے۔ وہ ایک بہادر جوان ہے اور میری تجویز پر عمل کرنے کی پوری استطاعت رکھتا ہے۔ ابن البعاع نے ہلکی ہلکی مسکراہٹ میں کہا۔ ہم تو آپ کے اندھے مقلد ہیں۔ وطنی کار بھی آپ وضع و ساخت کریں گے ہم اس پر لبیک کہیں گے۔ تمہیں پیچھے ہٹنا

نہاں ہوا۔ میں لشکر کو کوچ کا حکم دینے لگا ہوں۔ ابن حواس، راہب یوحنا اور ابن البعاع شہر کے مشرقی دروازے کی طرف بڑھ گئے اور تمہیں لشکر کی طرف چلا گیا۔ لشکر کے اندر سالم بن عطا کھڑا بڑے غور سے تمہیں کو لشکر کی طرف آتے دیکھ رہا تھا۔ وہ تمہیں کی طرف آگے بڑھنا چاہتا تھا کہ اس کے قریب ہی ایک سپاہی اپنے ساتھی سے کہا۔ راہب یوحنا ہم پر اس قدم کیوں مسلط ہے۔ یہ تمہیں بن صالح کو نقصان پہنچائے بغیر دم لے گا۔ میں سمجھتا ہوں جنوبی آبی میں تمہیں کے دو بڑے بھائیوں کی موت اس راہب کی جاسٹیا اور سے ہی ہوئی تھی۔ نہ جانے ہم اس مارا آستین کو کیوں اتنی اہمیت دے رہے ہیں۔ تب کہ ہم جانتے ہیں وہ عیسائی ہے اور ہم پر حملہ آور ہونے والے نارمن بھی عیسائی ہیں۔ سالم کے قدم دیں رک گئے اور اس سپاہی کی طرف قہر آلود نگاہوں سے دیکھتے رہے اس نے ابال کھاتی ہوئی آواز میں کہا۔ اپنی زبان کو لگام دو۔ اس سے آگے راہب بڑھنے کے خلاف تم نے ایک لفظ بھی کہا تو والدہ میں تیری گردن کاٹ دوں گا۔

وہ سپاہی کچھ مدد پر گیا۔ تاہم اس نے مصالحت آمیز لہجے میں سالم سے کہا۔ یا امیر! یہی نہیں لشکر کے اور بہت سے جوان بھی یہ جاننا چاہتے ہیں کہ راہب یوحنا کون ہے اور اس کا لفظ ہمارے سالار اور ابن البعاع پر اس قدر مضبوط کیوں ہے؟ خدا کی قسم ہمارا اس سے کوئی ذاتی عداوت نہیں۔ لیکن یہ بات ہمیں کھٹکتی ہے کہ آنے والے پُر آشوب اور فتنہ انگیز دور راہب یوحنا ہمارے لیے کہیں نقصان کا باعث نہ بنے۔ سالم نے اس بار بڑی شفقت سے کہا۔ تم لوگ اطمینان رکھو۔ خدا کی قسم اگر تمہیں

محسوس کرنے لگے تھے کہ وہ کیوں اس قلت عدد و لشکر میں شامل ہوئے۔ راستے میں نارمنوں کے ہاتھوں سے کسی مسلمان عورت کی عزت محفوظ نہ تھی۔ انہوں نے دست برد اور غارت گری کا کچھ اور مظاہرہ کیا جیسے کہ کسی مرے ہوئے جانور کو نوچ بھینسو ڈالتے ہیں۔ آخر نارمن درندوں اور وحشیوں کا یہ لشکر منزل پر منزل اترتا اور راستے میں آئے دن مسلمان شہروں پر قبضہ کرتا ہوا قصر یا نہ پہنچا۔ شہر سے باہر خیمے نصب کیے اور جنگی تیاریوں میں لگ گئے۔

○ قصر یا نہ کا لشکر شہر کے وسط میں ایک کھلے میدان کے اندر جمع تھا اور میدان کے ایک طرف تمیم، ابن حواس، ابن البعاع اور راہب یوحنا کھڑے آپس میں صلاح و مشورہ کر رہے تھے۔ ابن حواس اور ابن البعاع کی طرف دیکھتے ہوئے تمیم نے کہا۔ دس ہزار چیدیہ چیدیہ اور بہترین جنگی مہارت رکھنے والے جوان ایک جرنیل کی سرکردگی میں شہر کے اندر ہی رہیں گے اور باقی کا سالار لشکر جنگ میں حصہ لے گا۔ ابن حواس نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔ ان دس ہزار سپاہیوں کو شہر کے اندر روک لینے کا فائدہ کیا آپ سمجھتے ہیں میں کوئی غلط کام کروں گا۔ ابن حواس نے معذرت طلب بنگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ میں جانتا ہوں آپ کا ہر فعل، عمل اور قدم قوم کی بہتری کی خاطر ہوگا۔ میں نے تو صرف تسکین قلب کی خاطر ایسا سوال کیا تھا۔

راہب یوحنا نے بھی بڑی شفقت کے ساتھ تمیم سے پوچھا۔ ان دس ہزار جوانوں کو شہر کے اندر روکنے کے سلسلے میں آپ کے ذہن میں کوئی علت و غایت ہو تو کیسے؟ راہب یوحنا کی طرف دیکھتے ہوئے تمیم نے بڑی عقیدت سے کہا۔ جنگ جب اپنے بلوغت والے شباب و کمال پر ہوگی میری طرف سے ایک سفید عمامہ تمہا میں لہرایا جائے گا اور یہ ان دس سپاہیوں کے جنرل کو اشارہ ہوگا کہ وہ اپنے لشکر کے ساتھ شہر سے باہر نکلے۔ یہ لشکر شہر کے مغربی دروازے سے نکلے گا۔ لشکر سے نکل کر میں ان دس ہزار سپاہیوں کی کمانداری سنبھال لوں اور اس جگہ حملہ آور ہوں گا جہاں نارمنوں کی رسد گاہ اور ان کے عرم کی عورتیں ہوں گی لیکن

ہانگر بھی دھول اڑاتا ہوا شہر سے نکلا، دروازوں کے لشکر کے عین سامنے اپنی صفیں درست کرنے لگا تھا۔



دونوں طرف لشکروں کی صفیں درست ہو چکی تھیں۔ جنگ کے قبل، نقارے اور دفین زور زور سے پیٹی جا رہے تھے۔ مسلمانوں کے قلب کا سالار خود ابن حواس تھا۔ مہینہ ابن الباع کے پاس اور میرہ کے سامنے سالم بن عطف کھڑا تھا۔ لشکر کی صفوں کے سامنے تمیم اپنا گھوڑا دوڑاتا ہوا ابن حواس کے پاس آیا اور اس سے نزدیک ہو کر سرگوشی کی۔ جنگ کے شروع میں میں میرہ کو لڑاؤں کا اور جب شہر سے وہ دس ہزار عباہد نکلیں گے تو میں میرہ سے نکل کر ان کی کمانداری سنبھال لوں گا میرے بعد میرہ کا سالار سالم بن عطف ہوگا۔

ابن حواس نے تجویز پیش کرنے کے انداز میں کہا۔ کیا آپ میرے ساتھ قلب میں نہ رہیں گے؟ قلب سے نکل کر ان دس ہزار مجاہدوں کو سنبھالنا میرے لیے مشکل اور وقت طلب کام ہو جائے گا۔ اپنے گھوڑے کی باکیں موڑتے ہوئے تمیم نے پھر کہا۔ میں ابن الباع سے مل کر آ رہا ہوں وہ مہینہ کو لڑانے میں کافی مہارت رکھتے ہیں۔ میں دوبارہ آپ کے پاس آتا ہوں مجھے ابھی سالم بن عطف کو کچھ ہدایات دینی ہیں تمیم اپنا گھوڑا دوڑاتا ہوا میرہ کی طرف چلا گیا تھا۔

تمیم سالم کے پاس آکر رکا اور بڑی ہمدردی و عواطف سے اسے کہا۔ سالم! میں جانتا ہوں تم میرے دونوں بڑے بھائیوں کے نائب کے طور پر ان گنت جنگوں میں حصہ لے چکے ہو اور جنگ کا وسیع تجربہ رکھتے ہو، اس کے باوجود میں تمہیں کہوں گا آج کا دن ہمارے لیے سخت ترین آزمائش اور بھیانک امتحان ہوگا۔ آج ہم اگر ظلمات کے اس توسن اور وقت کے سرکش عفریت کو شکست دینے میں کامیاب ہو گئے تو ہم عقیدہ میں باعزت زندگی بسر کر سکیں گے۔ بصورت دیگر ہمارا رب ہماری قیمت میں انام بھر کی بدبختیاں لکھ دے گا۔ آج اپنی پوری دانش مندی اور شجاعت کے ساتھ تمیم فوراً خاموش ہو

پتہ چل جائے کہ راہب یوحنا کون ہے اور اس کی اصل حقیقت کیا ہے تو تم اس کے قدم پیرنے کو اپنے لیے ایک سعادت و فخر جانو۔ اس کی اہمیت کا اندازہ تم اس سے لگا سکتے ہو کہ اگر میری بال کے کسی بال کو بھی پتہ چل جائے کہ راہب یوحنا کی اصل حقیقت کیا ہے تو قسم مدینہ کی عزت و حرمت کی میں اس بال کو بھی نوچ کر پھینک دوں۔ وہ سپاہی کچھ مطمئن ہو گیا۔ سالار خاموش ہو گیا۔ کیونکہ تمیم اب قریب آ گیا تھا۔ تمیم آتے ہی اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا اور لشکر کو کوچ کا حکم دیا۔ سپاہی بڑے منظم و منفرخ انداز میں شہر کے مندر و دروازے کی طرف کوچ کرنے لگے۔ لشکر کے آگے آگے تمیم بن صالح اور اس کے ساتھ سالم عطف کے علاوہ چند اور سربن بھی تھے جن کا تعلق قصر یا نہ سے تھا۔

جب وہ شہر کے میزبانی دروازے پر آئے تو انہوں نے دیکھا وہاں ایک بلند قامت، توانا، اونٹنی پر راہب یوحنا سوار تھا۔ ان کے دیکھتے ہی دیکھتے راہب نے اپنے گلے سے ہلکا تار کجاوے سے لٹکادی اور کندھے پر لٹکتی ہوئی اسجیل اپنے سامنے گود میں رکھتے ہوئے اس نے اپنی بفل سے قرآن پاک نکالا اور اسے آسمان کی طرف بلند کرتے ہوئے اس نے رقت اور وجد میں کہا۔ اے رب اکبر! یہ منٹھی بھر سپاہی جو عقیدہ کے اندر مسلمانوں کی آخری بفل میں تیرا نام بلند و بزرگ کرنے کی خاطر ایک ایسی رزم گاہ میں آئے رہے ہیں۔ جہاں ان کا مقابلہ لاکھوں دشمنانِ دین سے ہوگا۔ میرے اللہ تو اپنے حبیب کے صدقے میں آدم و نوح کے درمیان خلیل و عمران کے صدقے میں، موسیٰ، عیسیٰ، ہارون و اسماعیل کے صدقے میں۔ اور طور و سینین اور حسین کے چھٹے ہوئے حلقوم کے صدقے میں اس لشکر کو فتح عطا فرما۔ راہب کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب بہہ نکلا اور وہ خاموش ہو گیا۔

تمیم جس وقت راہب کی اونٹنی کے پاس سے گزرا تو اس کا سر اپنے گھوڑے کے ہنسنے پر جھک گیا تھا اور رونے، آنسو بہاتے ہوئے اس نے بڑی انکساری اور عاجزی سے کہا۔ اے میرے رب! آج کا دن میری زندگی کا کٹھن اور مشکل ترین دن ہوگا۔ میرے اس امتحان میں تو مجھے کامیاب و مہرِ ناز نکالنا۔ پھر ایک دم اس کی چھاتی تن گئی اور اس نے گھوڑے کو ایک زوردار اپڑ لگائی۔ اس کا گھوڑا سر پٹ دوڑ نکلا اور اس کے پیچھے

یہ سنہ ۱۰۸۰ھ میں تھا۔

سالم کی کمزوری اور مغموم آواز پھر سنائی دی۔ میں اس ناز من کو جانتا ہوں اس کا نام ہے۔ یہ جنوبی اٹلی میں مسلمانوں کے خلاف لڑنے والے نازمنوں کا سالار تھا اور یہی وہ ماکس ہے جس نے آپ کے دونوں بھائیوں کو قتل کیا تھا۔ تیسیم کے چہرے پر ایسی وحشت

بھڑکا ہوا چہرہ اپنے مخصوص انداز میں ایک وحشی نعرہ مارا اور جب اس کی تلوار ماس کی تلوار پر  
 پڑی تو ماس کی تلوار دستے کے قریب سے کٹ کر زمین پر گر گئی۔ تمیم نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔  
 ماس! میری تلوار لوہا کا بنتی ہے، تم کیا چیز ہو۔ ماس کا رنگ پیلا ہو گیا تھا۔  
 اس کی حالت اس بیکس مسافر جیسی تھی جو آگ کے اندر شبنم تلاش کرنے کی سعی وجہ جو کر  
 باہو۔ ماس ابھی تک مضطرب و منتظر کھڑا تھا کہ تمیم نے اپنی تلوار نیام میں کر لی اور اپنے  
 دائیں ہاتھ میں ڈھال لے کر وہ ماس کی طرف بڑھا۔ ایک دھماکا ہوا۔ دونوں کی ڈھالیں  
 اس زور سے آپس میں ٹکرائی تھیں کہ دن کے وقت بھی ان سے شرارے پھوٹ پڑے تھے۔  
 چند لمحوں تک دونوں ایک دوسرے پر اپنی ڈھالوں سے تابڑ توڑ اور قاتر کے ساتھ دار  
 کرتے رہے۔ پھر دفعتاً ماس نے داؤ کھیلنا۔ اپنے پاؤں کی ایک سخت ضرب ایسے انداز میں  
 تمیم کی ٹانگ پر ماری کہ تمیم اپنا توازن کھو بیٹھا اور زمین پر گر گیا۔ ماس نے آگے بڑھ کر  
 اس پر سوار ہو جانا چاہا۔ لیکن تمیم چوکس تھا اس نے ماس کے منہ پر ڈھال دے ماری۔ ماس  
 بڑکھڑا کر دوسری طرف زمین پر گر گیا اور تمیم ایک جست کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ دونوں  
 نے ایک بار پھر جب ڈھالیں آپس میں ٹکرائیں تو تمیم نے بڑی مضبوطی سے ماس کا بازو  
 پکڑ لیا اور چنگاڑتے ہوئے کہا۔

اپنے اس بازو کو چھڑاؤ تو جانوں۔

ماس نے تمیم کو اپنی طرف کھینچ کر دبوچ لینا چاہا۔ لیکن اسے مایوسی ہوئی۔ نہ ہی وہ  
 تمیم کو اپنی طرف کھینچ سکا اور نہ اس سے اپنا بازو چھڑا سکا تھا۔ پھر تمیم نے ایک جھٹکے  
 کے ساتھ ماس کو اپنی طرف کھینچا اور اسے اپنے بازوؤں میں دبوچ لیا۔ ماس نے اپنا  
 آپ چھڑانا چاہا لیکن تمیم کی گرفت تو ایسی تھی گویا کسی شتر کو مضبوط اور وزنی زنجیروں  
 سے باندھ دیا گیا ہو۔ تمیم نے ماس کے سر سے خود اتار کر دور پھینک دیا اور آچھوڑ  
 ہوئے کہا۔ اب اپنا پورا زور لگا لو میں نے تمہاری موت کا دروازہ کھول دیا ہے میں چاہتا تھا  
 تمہارے جسم کا کوئی حصہ ننگا ہو اور اس میں تم دیکھتے ہو میں کامیاب ہو چکا ہوں۔  
 دونوں کی ڈھالیں جب ایک بار پھر ٹکرائیں تو تمیم نے ماس کے منہ پر اپنے بائیں

و مفتوح نہ کر دوں تو میرا نام تمیم نہیں۔ سُن اے باطل ہندیب کے پروردہ جوان! جس طرح  
 آواز اور وقت آپس میں توام ہے اسی طرح میں موت کو تمہارا توام بنا دوں گا۔ یاد رکھو۔  
 کتنی ہی صوابدید اور بصیرت سے میرے ساتھ مقابلہ کرو میں تمہاری سانس کی ڈوری ضرور توڑ دوں گا۔  
 غصے میں ماس کی حالت اس طور جیسی ہو گئی تھی جو زخم کھا کر اپنے نوکیلے سینک سے  
 کسی کوتاہ تار کرنے کا عزم کر چکا ہو۔ اس کے ساتھ ہی اس نے آگے بڑھ کر تمیم پر حملہ کر دیا۔  
 تمیم بھی اپنی پوری بینات و غیر بینات سرگرمیوں سے آگے بڑھا اور ماس پر حملہ آور ہوا تھا۔  
 دونوں ایک دوسرے پر ٹوٹ پڑے تھے۔ دو جھوکے ورنندوں کی طرح ایک دوسرے کو نوچ  
 لینا چاہ رہے تھے۔ دو لاقنا ہی پر دواز کھنے والے عقیبا بول کی طرح وہ ایک دوسرے  
 پر حملہ آور ہوئے تھے۔

دونوں جم کر لڑ رہے تھے۔ ماس نے تمیم کو نو عمر جان کہ اسے اپنے آگے آگے  
 لگانے کی کوشش کی تھی لیکن وہ ناکام رہا تھا۔ تمیم یوں اس کے سر پر سوار ہو گیا تھا جس  
 طرح تیز طوفان نرسل اور سرگندے کے جنگل کو جھجھوڑ کر رکھ دیتا ہے۔ دونوں لشکر یہ خونخوار  
 مقابلہ بڑی دلی چہی اور خاموشی سے دیکھ رہے تھے۔ ماس مطمئن تھا اس لیے کہ وہ پوری طرح  
 لوہے میں ڈھکا ہوا تھا۔ جبکہ تمیم سر پر خود کے علاوہ زرہ اور بازوؤں پر جوش پہنے ہوئے تھا  
 پھر بھی اس نے ماس کی ساری امیدوں کو پانی کی طرح بہا کر رکھ دیا تھا۔

مقابلہ طویل پکڑ رہا تھا۔ تمیم کو ماس کے جسم کا کوئی حصہ ننگا نہ مل رہا تھا جہاں  
 اس پر کاری ضرب لگا کر اسے مغلوب کر سکے۔ تمیم نے جب ایک جھٹکے کے ساتھ بھاری  
 بھر کم ماس کو پیچھے جھٹکا دیا تو وہ اپنے خود کے اندر اونچے اونچے سانس لیتے ہوئے دوبارہ  
 آگے بڑھتے ہوئے بولا۔

نو جوان! تم بچ کر نہیں جاسکتے۔

اپنی دھارتی ہوئی آواز میں تمیم نے کہا۔ اگر زیادہ نہیں تو تمہیں اپنی موت کے  
 چند ستارے ضرور نظر آگئے ہوں گے۔ اب وقت آگیا ہے کہ میں تمہاری زندگی کے پُرانے  
 غلات اتار دوں۔ دونوں پھر ایک دوسرے پر ٹوٹ پڑے۔ تمیم نے تیزی سے ایک

ہاتھ کی ایک سخت ضرب لگائی۔ تکلیف کے باعث جب ماکس نے اپنا سر ایک طرف ہلایا تو تیسیم نے اپنی ڈھال علیحدہ کر کے پوری قوت سے اس کے منہ پر دے ماری۔ ماکس لڑکھوڑا کر تیسیم نے اسے سنبھلنے کا موقع نہ دیا اور لگا تار بڑی تیزی سے اس کے منہ پر اپنی آجی کی لگائے لگا۔ ماکس کا چہرہ لہو لہاں ہو گیا تھا۔ اس کی حالت ایسی تھی جیسے اس کا دل پھٹنے لگا۔ دوسری طرف تیسیم عزم ورجا کی قد ملیں بلند کرنے کا جذبہ کر چکا تھا بلکہ اس کے حملوں میں تیزی اور اس پر وحشت و جنون اور وزن سمیت جھاتی جا رہی تھی۔

دونوں لشکر ایک ساتھ اپنی پوری وحشت کے ساتھ ایک دوسرے پر حملہ آور ہو گئے۔ ہر طرف آگ، اشعلے اور خاک اڑتی دکھائی دے رہی تھی۔ رن بڑی طرح کواہ اٹھا تھا۔ اس نے اپنا دایاں بازو ماکس کی گردن پر جاکر اس کو اُپر اٹھایا اور پوری قوت سے اپنے پر بٹخ دیا۔ ماکس کی کمر ٹوٹ گئی تھی اور وہ بڑے کرب کا اظہار کر رہا تھا۔ پھر اس نے کی طرف دیکھتے ہوئے لرزتی اور ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔

اے طفل کسبار! میرے نزدیک آؤ۔ تیسیم جب ماکس کے قریب جا کھڑا ہوا تو اس نے اپنے گھوڑے کی تریچوں سے سفید رنگ کا ایک عامہ تھوڑی دیر تک فضا اس نے بڑی فراخ دلی سے کہا۔ تم مجھے زیر یکے ہو۔ قسم خداوند یسوع کی فوج ہوئے باوجود تم پہلے طاقتور ترین انسان ہو جس نے مجھے شکست دی ہے۔ ورنہ میں نے میں بڑے بڑے سواروں کو بچھاڑ دیا تھا۔ کاش میں زندہ رہ کر اس باپ کو جس کے تم شیر دل فرزند ہو۔ مجھ پر ایک احسان کرو۔ میں سخت تکلیف میں ہوں۔ زندگی کا خاتمہ کر دو۔ پر میرے قتل سے پہلے اپنے چہرے سے خود کا نقاب ہٹا دو تاکہ دیکھ سکوں وہ نوجوان کون ہے جو مجھ سے بھی طاقت ور اور شجاع ہے۔

اپنے چہرے سے خود کا نقاب ہٹاتے ہوئے تیسیم محیط نام سمندر کی طرح آگے بڑھا۔ میں تمہیں ضرور ختم کروں گا اس لیے کہ مجھے تمہارے ساتھ اپنے دونوں کا حساب بے باقی کرنا ہے۔ تیسیم نے ایک سخت جھٹکے کے ساتھ اپنی تلوار نیام سے اپنے تئیں میں سننے کو بیتاب تھیں۔

ماکس کی گردن کاٹ دی۔ ماکس کے بازو زمین پر اس طرح پھیل گئے تھے جس طرح بھری خزاں اپنے بازو پھیلائے ہمار کی طرف پسکتی ہے۔ تیسیم نے اپنی خون آلود

بلند کی اور نارمن لشکر کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے اپنے پھیپھڑوں کے پورے زور سے کہتے ہوئے کہا۔ نارمنو! میں مسلمانوں کے لشکر کا سپہ سالار تیسیم بن صالح ہوں اور تمہارے سپہ سالار راجہ کو مقلد کی دعوت دیتا ہوں۔ مسلمانوں کے لشکر میں اللہ اکبر کی فلک بوش مدائیں بلند ہو رہی ہیں جب کہ نارمنوں طرف سناٹا چھایا ہوا تھا۔ راجہ مقلد کے لیے میدان میں نہ اُترتا۔ تیسیم اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور اپنے لشکر میں لوٹ آیا۔

جنگ کی بھی جب خوب گرم ہو گئی۔ میرہ میں لڑتے ہوئے تیسیم نے سالم بن عطف کو شاہ کیا تو اس نے اپنے گھوڑے کی تریچوں سے سفید رنگ کا ایک عامہ تھوڑی دیر تک فضا میں لہرایا اور دوبارہ اسے تریچوں میں ڈال کر وہ جنگ لڑنے لگا تھا۔ تیسیم میرہ سے بھل گیا اور اب میرہ کی کمانداری سالم کے ہاتھ میں تھی۔

تیسیم اپنا گھوڑا دوڑاتا ہوا ابھی شہر کی فصیل سے دُور ہی تھا کہ مشرق سے اس کے دس ہزار انتخاب کیے ہوئے نایاب جان نثاروں کا لشکر وھول اڑتا ہوا میدان جنگ کی طرف بڑھا دکھائی دیا۔ تیسیم ایک جگہ رک کر ان کا انتظار کرنے لگا تھا۔ جب وہ نزدیک آئے تو اس نے گھوڑے کو موڑ کر اسے ایڑ لگاتے ہوئے سر پرٹ دوڑا دیا تھا۔ دس ہزار وہ مجاہد اب تیسیم کے پیچھے پیچھے طوفان کی طرح اپنے گھوڑے کو ڈال رہے تھے۔ ان کا رخ نارمن لشکر کے پیچھے ان کی رسد گاہ اور عزم کے ان خیموں کی طرف تھا جہاں ہزاروں نارمن اور دس عورتیں جنگ کی خبر اپنے تئیں میں سننے کو بیتاب تھیں۔

نارمن لشکر کی پشت پر تیسیم اپنے لشکر کے ساتھ زندگی کی پوری حرارت و توانائی کے ساتھ ایسے انداز میں حملہ آور ہوا تھا جیسے مخفی شیعیت کا کوئی عنصر حرکت میں آیا ہو۔ اس

نے حرم کی کسی عورت کو ہاتھ تک نہ لگایا تھا۔ تاہم ان کے خیموں کو آگ ضرور لگا دی تھی۔  
 نارمن عورتیں خیموں سے نکل نکل کر وادیا کرنے لگی تھیں۔ اس کے بعد تمیم رسد گاد کے غمر  
 پر ٹوٹ پڑا۔ اس نے معافوں کو تر متغ کر کے رسد کے سارے سامان کو آگ لگا دی۔  
 رومن لشکر کا کچھ حصہ پلٹ کر تمیم پر حملہ آور ہو چکا تھا۔ لیکن تمیم کی حالت  
 اس وقت تنہائی کے سمندر میں عین قلب کے اندر اٹھنے والی اس مہیب موج کی  
 تھی۔ جس نے ہر چیز کو نکل جانے کا تہیہ کر لیا ہو۔ وہ بادل کے اس ٹکڑے کی مانند  
 آدھ ہوا ہوا تھا جو دوسری اشیاء پر اپنا اثر چھوڑتے ہوئے انہیں غم کر دے لیکن اپنے  
 کو ان اشیاء میں ضم ہونے سے بچاتا ہوا آگے بڑھ جائے۔

نارمنوں کے لشکر کا وہ حصہ جو بڑھ کر تمیم پر حملہ آور ہوا تھا۔ تمیم اسے بھی  
 مولیٰ اور کھیر سے ککڑی کی طرح کاٹا ہوا آگے بڑھتا رہا اور ایک لمبا کا داکاٹ کر وہ  
 میمنہ سے آہٹا تھا۔ جس کی رہبری ابن البعاع کر رہا تھا۔ اپنے حرم اور رسد کے خیموں  
 کو آگ لگی دیکھ کر نارمن لشکر میں کھلبلی اور بے چینی سی کو ند گئی تھی اور پھر اسی وقت  
 نے اپنے لشکر کو پوری قوت سے حملہ کرنے حکم دیا۔ دس ہزار تازہ دم فوجی ہڈوں  
 آنے سے مسلمان سپاہیوں کے حوصلے اور بلند ہو گئے تھے اور وہ تمیم کی راہنمائی میں  
 قدر یورش و یلغار اور غلبہ و ہنگام کے ساتھ حملہ آور ہوئے تھے کہ نارمن لشکر جواب  
 مسلمانوں سے تعداد میں کسی گنا زیادہ تھا، پیچھے ہٹنے پر مجبور ہو گیا۔ پھر آہستہ آہستہ  
 میں شکست کے آثار دکھائی دینے لگے تھے۔

سیاہ پوش شام کی کالی گھٹائیں جب زمین پر خیمہ زن ہو رہی تھیں تو اندھیرے  
 آڑے کر نارمن سپاہی ہو گئے۔ تمیم نے ان کا تعاقب نہ کیا۔ ایک تو ان کی تعداد اب بھی  
 قدر تھی جیسے سمندر موجیں مار رہا ہو اور وہ کہیں بھی دوبارہ جم کر لڑنے پر مجبور ہو سکتے  
 دوسرے انہیں اپنی پشت سے برابر ملک مل رہی تھی۔ اس کے علاوہ تمیم کے اپنے لشکر  
 ایک بڑا حصہ جنگ میں کام آچکا تھا اور اسے زخمیوں کی مرہم پٹی کرنے کے علاوہ تازہ  
 سپاہیوں کی بھی ضرورت تھی۔ تاہم یہ ایک بہت بڑی غنیمت تھی کہ اس نے نارمنوں

نت دے کر انہیں قصر یاز کا محاصرہ اٹھانے اور سپاہ ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔  
 تمیم اپنے لشکر کے ساتھ جب قصر یاز شہر میں داخل ہوا تو رابب یوحنا نے ان  
 استقبال کیا۔ وہ اسی اونٹنی پر سوار تھا جن کا پالان قیمتی اور اس پر رنگ دار پردے تھے  
 ہم کو دیکھتے ہی اس نے چلا کر کہا۔

صالح کے بیٹے! اس کو قتل کر کے اور نارمنوں کو شکست دے کر تم نے ثابت  
 دیا ہے کہ تم ہی عقیدہ کے مجاہد ہو۔ خدا کی قسم اب تم بہت قیمتی انسان بن گئے ہو۔ اب  
 ہم تم پر مجھے تمہاری حفاظت کرنا پڑے گی۔ تمیم اپنے لشکر کی راہنمائی کرتا ہوا خاموشی  
 آگے بڑھتا رہا۔ رابب یوحنا ابن حواس اور ابن البعاع اس کے ساتھ تھے اور مکانات  
 جھنڈ سے ان پر پھول پیاں پھینکی جا رہی تھیں۔ مرد و عورت بجا کر خوشی کا اظہار کر رہے  
 تھے اور عورتیں فتح و نصرت کے گیت گارہی تھیں۔



ایسا ہے پر نارمنوں کے لشکر میں شامل ہو گئے تھے۔ اپنی ماؤں بہنوں کو لیتے دیکھ کر اب شرمندگی  
پر رہے تھے لیکن ان کے بس میں کچھ نہ تھا، وہ مجبور تھے۔ ابن ثمر کی بھی اب آنکھیں  
بٹی تھیں اور اس نے جان لیا تھا کہ نارمنوں کو مدد کے لیے بلا کر اس نے مضبوطی پر تباہی  
نہایت یوں کی کہ اندھیرے پھیلا دیئے تھے۔ اسے خطرہ پیدا ہو گیا تھا کہ کہیں مسیح وطن  
ان اس کی اس غلری پر اسے قتل نہ کر دیں۔ لہذا وہ جنگ کے فوراً بعد نارمنوں کی  
بجائے افریقہ کی طرف فرار ہو گیا تھا۔

ایک روز جب کہ شام زینہ زینہ اترتی ہوئی شب کا دامن دراز کرتی جا رہی تھی۔  
بن زبیر قصر باندہ سے باہر تمیم کے خلاف لڑی جانے والی جنگ میں حصہ لینے کے بعد  
گھر میں داخل ہو رہا تھا۔ وہ اپنے گھوڑے پر سوار ان بے وطن اشرار کی طرح غمگین اور  
وہ تھا، جن کا کوئی نام، کوئی تمہان اور وعید نہ ہو۔ اسے دیکھتے ہی الماس بھاگتا ہوا  
بڑھا اور اس سے گھوڑا نیکر اسٹبل کی طرف بلا گیا، وہ بھی چند قدم ہی آگے بڑھا تھا کہ چوٹی  
اندھیرے میں بھاگتی ہوئی بکلی اور بڑے جستیں کے عالم میں اس نے سعد سے پوچھا۔  
اخی! آپ جس جنگ سے لوٹ رہے ہیں۔ اس کا کیا بنا۔ سعد نے ایک بار غصے  
جوٹی بہن کی طرف دیکھا۔ پھر اس نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ تم  
مار گئے ہیں ربیعہ! میں نے اندازہ لگا لیا ہے جس لشکر کا سپہ سالار تمیم بن صلت ہو اسے  
ت دینا ناممکن ہے۔ خدا کی قسم وہ شیر کی طرح حملہ آور ہوتا ہے۔ اور سانپ کی طرح  
پ بھاگ کر بھل جاتا ہے۔

ربیعہ نے اپنی سرتوں کو ضبط کرتے ہوئے پوچھا۔ قصر باندہ کے لشکر کا سردار کون  
سعد نے ہلکے ہلکے مسکراتے ہوئے کہا۔ تمہارے خیال میں اس لشکر کا سپہ سالار کسے ہونا  
تھا۔ ربیعہ نے قدر سے شرماتے ہوئے کہا۔ اگر مجھ سے کوئی پوچھتا تو میں بھی کہتی۔ تمیم  
ایسے بڑھ کر اس منصب کا کوئی حقدار نہیں۔ تو پھر اطمینان رکھو قصر باندہ کے لشکر کا  
سالار تمیم ہی تھا۔ ربیعہ اگر میں یہ پوچھوں کہ اس جنگ میں تمہاری ہمدردیاں کس کے ساتھ  
تھیں تو تمہارا جواب کیا ہوگا۔ ربیعہ نے بلا تامل کہہ دیا۔ اخی! اس جنگ کے

اب عقلیہ روحوں میں بٹ گیا تھا۔ ایک حصہ جس میں قصر باندہ فوس  
اشاذ، ماز، طرابلس، رنوس، شکر اور سر قوسہ کے علاوہ قلعہ بلوط اور اس جیسے  
اور قلعے مسلمانوں کے تسلط میں تھے اور بلرم سمیت جو کبھی متحدہ عقلیہ کا دار الحکومت  
شمال کے بے شمار شہروں پر نارمنوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ وہ بھڑکیوں کی طرح مسکرتے  
میں دندناتے پھرتے تھے اور ان کی عورتیں جن میں نارمنوں کے علاوہ رومن اور آرمینی  
نرین و شیرازی بھی تھیں جگہ جگہ بے حیائی کا مظاہرہ کرنے لگی تھیں۔

نارمنوں نے یہ جان لیا تھا کہ وہ بزورِ شمشیر قصر باندہ کو فتح نہیں کر سکتے۔ انہی  
مسلمان بھی اندازہ لگا گئے تھے کہ عقلیہ سے نارمنوں کو ناکامی کے لیے ناممکن نہیں تو کار  
مزد رہے۔ لہذا دونوں طرف گوریلا سرگرمیاں شروع ہو گئی تھیں اور ایک دوسرے  
جاسوس بڑی تیزی سے حرکت میں آ گئے تھے۔ نارمنوں نے ایسی حسین ترین لشکر کیوں  
پھیلا دیا تھا جو اپنے جسم کا سہارا لے کر جاسوسی کرتی تھیں۔ بلرم کا وہ شاہی حمل  
مسلم حکمران سریر آرائے سلطنت ہوا کرتے تھے اب راجر کے استعمال میں آ گیا تھا  
میں افراطِ تعریف اور غیر مفید حالات کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا تھا

قصر باندہ سے باہر کھلے میدان میں ہزیمت اٹھانے کے بعد نارمن لشکر حبیب  
کر عقلیہ کے شمالی شہروں کی طرف بڑھا تو چاروں طرف انہوں نے بربادی و دیو  
ختم ہونے والا سلسلہ شروع کر دیا۔ ان دنوں فصیلیں پکٹی ہوئی تھیں۔ انہوں نے  
کے خرمن چھین لیے۔ کسی مسلمان کی عزت ان کے ہاتھوں محفوظ نہ تھی اور وہ مسلمان



ربیعہ نے بیتاب ہو کر پوچھا - کیا ہوا انھی !

پھر اس کے مقابلے میں تمیم آیا اور اس پر اس طرح حملہ آور ہوا جیسے آسمان سے  
پتھر گرنے کے معجزات اتر کر زمین پر پھرنے لگے ہوں - تمیم نے جنگ کے اس میدان  
میں اس کو بڑی طرح ذلیل کیا - پہلے اپنی ڈھال مار مار کر اس نے ماس کو زخمی کیا پھر زمین  
پر گرنے کو اس کی مکر توڑ دی اور آخر میں اس کی گردن کاٹ دی - نارمن لشکر میں ماس ایک  
بلاغت سمجھا جاتا تھا جس کی جڑیں پائال میں ہوں - لیکن تمیم نے اس شجر کو جڑ سے اکھاڑ کر  
ہٹا دیا - میں اپنی بہن کو مبارک دیتا ہوں کہ اس نے ایک ایسے مجاہد کا انتخاب کیا ہے  
جو فتنے کو بھی مسکراتا اور لہو کے پرچم اڑانا جانتا ہے - سعد خاموش ہو گیا - اس نے دیکھا رعبہ  
کے ہاتھوں سے آنسو بہہ نکلے تھے - سعد نے بیتاب ہو کر پوچھا -

ربیعہ ! تم رورہی ہو میری بہن !

ربیعہ نے اپنی جاسے آنسو پونچھ کر مسکراتے ہوئے کہا - یہ خوشی اور شکر ہے آنسو میں  
میں بے حد خوش ہوں کہ میرا بھائی ضالین سے نکل کر ان جوانوں کی صفوں میں شامل  
ہو گیا ہے جو حق پر ہیں - تمہارا خپسال درست ہے ربیعہ ! اگر تم اور اقی بلرم  
نہ ہوتے تو میں کبھی یہاں نہ آتا - میں قصر یانہ میں ہی نارمن لشکر سے نکل کر تمیم کے لشکر میں  
ال ہو چکا ہوتا - بیشک پرانی دشمنی کی بنا پر وہ مجھے قتل ہی کو دیتا - پھر بھی میری روح کو خوشی  
ملے گی - ربیعہ میں بہت جلد تمیم کے پاس جاؤں گا اور اس سے معافی مانگ کر اس  
لشکر میں شامل ہو جاؤں گا - امید ہے وہ مجھے معاف کر دے گا - اگر اس نے مجھ سے  
نہ پرانی عداوتوں کا انتقام لینا چاہا تو میں اس طرح اس کے سامنے اپنا سر خم کر دوں گا جس  
کا ایک غلام اپنے آقا کے سامنے جھک جاتا ہے -

ربیعہ نے پھر اپنی جھینگر پلکیں خشک کرتے ہوئے کہا - تمیم ایسا نہیں ہے انھی !  
مگر وہ ضرور آپ کو معاف کر دے گا - اگر وہ آپ سے کوئی دشمنی اور عناد رکھتا تو جس روز  
آپ کو قتل کرنے بلوم آیا تھا آپ پر بھی حملہ آور ہوتا، پر اس نے ایسا نہ کیا تھا - حالانکہ اس  
پہلے والے مظالم میں آپ بھی شریک تھے - انھی ! اس بچارے کا باپ تو پہلے ہی غلام

کھیلے ہیں ان کے اجداد اور شب کی تیرگی میں اپنے رب کے حضور رورہ کر قصر یانہ کے لشکر  
فتح و نصرت کی دعا میں لگتی رہی ہوں -

سعد نے مسکراتے ہوئے کہا - ربیعہ ! مجھے بھی اس شکست کا کوئی غم نہیں  
میں بے حد خوش ہوں کہ تمیم نے ہمیں شکست دی ہے - ربیعہ نے چونکتے ہوئے پوچھا -  
تو تمیم کے خلاف ہی نہیں اس کی زندگی کے بھی درپے ہیں پھر کیسے اس کی طرف داری کر رہے  
اب میں تمیم کے خلاف نہیں ہوں ربیعہ ! اب وہ میرا بھائی ہے -

اس قدر بڑی تبدیلی کی وجہ ؟ - میں محسوس کرتا ہوں - ابن تمیم نے اپنے  
اپنی مدد کے لیے بلا کر عقیدہ کی تاریخ کی سب سے بڑی غلطی کی ہے - جنگ سے پہلے  
کے بعد نارمن جہاں جہاں سے بھی گزرے ہیں - ان کے ہاتھوں ہماری کسی مال بہن کی  
محفوظ نہ تھی - انہوں نے دوستی دیکھا لگت کے پردے میں مسلم دشمنی کی چھپش میں  
جنگ، نفرت، ظلم اور کدورت سے کام لیا - خدا کی قسم ! میں نے نارمنوں کے بھیس  
بھیڑے دیکھے ہیں جنہوں نے ہوس و استیصال اور جبر و حسد کا وہ مظاہرہ کیا جس سے  
روح تک کا پ اٹھتی ہے - میں خوش ہوں - میں بے حد خوش ہوں ربیعہ ! کہ تمیم نے  
کو شکست دی ہے -

ربیعہ کی سمندر آنکھوں میں آہستہ آہستہ غم کا سورج طلوع ہو رہا تھا اور اس  
چہرے پر ادا سنی کی شفق بکھر گئی تھی - ذرا سے سکوت کے بعد سعد نے پھر کہنا شروع کیا  
مجھے پہلی بار محسوس ہوا ہے میری بہن کا انتخاب غلط نہیں - یقین جانو ربیعہ ! تمیم ایک  
جوان ہے جس پر شرق و غرب قربان کیے جاسکتے ہیں - رزم گاہ میں وہ جھڑ جھڑ  
ہے دشمن کو خاک میں لیتے ہوئے اور خون میں نہلاتا چلا جاتا ہے - اس کے حملوں میں  
اور دلولہ انگیزی ہوتی ہے اور وہ تقدیر کو اپنے سامنے ٹکوں کرنے کا فن جانتا ہے -  
میں نہیں ایک واقعہ سناتا ہوں - نارمن لشکر کا ایک جرنیل ماس نفا جیسے سب نارمن  
شکست سمجھتے تھے - انفرادی مقابلے میں اس نے ایک مقابلے میں قصر یانہ کے ایک  
چند ساعتوں میں ختم کر دیا - پھر جانتی ہو کیا ہوا ؟

سعد جواب میں کچھ کہنے والا تھا کہ چھت دار راہداری کے ایک ستون کے پیچھے سے  
 باپ زہر نمودار ہوا۔ وہ اپنی آنکھیں خشک کر رہا تھا۔ شاید وہ دونوں بہن بھائی کی  
 ساری گفتگو سُن چکا تھا۔ اس لیے وہ دونوں سے قریب ہوتا ہوا اپنی بھاری آواز میں بولا۔  
 اندر آ جاؤ میرے بچو! میں تم دونوں کی ساری گفتگو سُن چکا ہوں۔ سعد مجھے خوشی ہے کہ اس  
 جگہ نے تمہاری آنکھیں کھول دی ہیں۔ جب کہ میں تمہیں پہلے ہی کہا کرتا تھا کہ ان نمز نے  
 نازموں کو بلا کر شدید غلطی کی ہے لیکن تم میری مخالفت کیا کرتے تھے اور اب تم اپنی آنکھوں  
 سے دیکھ رہے ہو۔ نازم عقلیہ کے ایک بہت بڑے چھتے پر دہم کے منحوس پرندوں کی  
 طرح چھائے ہیں۔ ان کی حالت ان گدھوں جیسی ہے جو مردار پر پڑتے ہیں اور تم جانتے ہو مردار  
 بچھنے والے ان گدھوں کو کتنا بھی اڑاؤ وہ اس مردار کا گوشت نوچے بغیر وہاں سے کوچ  
 نہیں کرتے۔ یہی حالت اب نازموں کی ہے۔ جب تک ہم متحد ہو کر ان کے خلاف اٹھ کھڑے نہیں  
 ہوتے اس وقت تک انہیں عقلیہ سے نکالنے کے لیے ہماری ہر کاوش بے حصول ثابت ہوگی۔  
 ربیعہ اپنے باپ سے مخاطب ہو کر بولی۔ ابا! آپ انہی کو لے کر اندر چلے جائیں آپ  
 دونوں کے لیے کھانا لاتی ہے۔ زہیر نے سعد کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے لے کر حویلی میں چلے گئے  
 ربیعہ مطبخ کی طرف جانے لگی تو ایک طرف سے الماس آیا اور ہلکی ہلکی ہنسی مینے ہوئے  
 اس نے ربیعہ سے کہا۔ ربیعہ بیٹی! میں آپ کو مبارک باد دیتا ہوں۔ تمہیں نے نازموں کو  
 شکست دی ہے۔ ربیعہ نے اپنی خوشی ضبط کرتے ہوئے پوچھا۔ تمہیں کیسے خبر ہوئی الماس!  
 میں دیوار کی اوٹ میں کھڑا ہو کر آپ دونوں بہن بھائی کی گفتگو سنتا رہا ہوں۔  
 اب چون رات نیم اور قصر بان کے شکر کی فتح و نصرت کی دعا میں مانگا کرتی تھیں! اللہ نے  
 نہیں قبول و مستجاب کیا اور اس جنگ میں تمہیں بن صالح عقلیہ کے تاریک و سیام افق پر  
 ایک چاند بن کر نمودار ہوا ہے۔ اللہ کرے اس چاند کی کرنیں کبھی ہرم اور اس کے نواح کو  
 روشن کریں۔ جہاں آج کل نازم بھیڑیے سیاہ دھوئیں کی طرح پھیل گئے ہیں۔  
 بچوں کے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔ آہن۔ پھر وہ خود ہی شرمانگئی اور الماس سے  
 اس میں کھانا تیار کر لوں۔ ربیعہ بڑی تیزی سے مطبخ کی طرف بڑھ گئی اور الماس

نے قتل کر دیا تھا۔ پھر اس کے دونوں چھوٹے بھائی بھی ہماری حویلی میں مارے گئے اور جب  
 ماں کو اپنے دونوں بیٹوں کے قتل ہونے کی خبر ملی تو وہ بھاری یہ علم برداشت نہ کر سکی  
 بھی اسے تنہا چھوڑ کر اس سے ہمیشہ کے لیے روٹھ گئی۔ اب اس بھرے پرے عقلیہ میں  
 اکیلا رہ گیا ہے۔ ربیعہ خاموش ہو گئی۔ ضبط کے باوجود اس کی آنکھوں  
 آنسو بہہ نکلتے تھے۔

سعد نے پیار سے ربیعہ کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ربیعہ! میری بہن! تم  
 تمہارے سامنے اپنے ایک گناہ کا اقرار کرتا ہوں۔ جس روز علقمہ کو قتل کر کے تمہیں نے  
 حویلی میں پناہ لی تھی میں نے علقمہ کی بیوی سے جا کر کہہ دیا تھا کہ تمہیں نے ہمارے ہاں پناہ  
 ہے۔ اگر وہ اپنے شوہر کا انتقام لینا چاہتی ہے تو تمہیں کے پیچھے اس وقت اپنے آدمی لگا دو۔  
 جب وہ ہرم سے کوچ کر رہا ہو۔ میں سمجھتا ہوں میں نے اپنی زندگی میں یہ سب سے  
 گناہ کیا ہے لیکن خدا کا شکر ہے کہ وہ پانچ جنگجو اور لڑاکا محافظ جو علقمہ کی بیوی  
 تمہیں کے نقاب میں لگائے تھے اسے کوئی نقصان نہ پہنچا سکے اور تمہیں نے ہرم سے باہر  
 کھلے میدان میں ان پانچوں سے مقابلہ کر کے انہیں ختم کر دیا تھا۔

ربیعہ نے شیر گرم سکون محسوس کرتے ہوئے کہا۔ انہی! میں نے آپ اور ابا  
 پوری تمہیں کو جا کر اطلاع کر دی تھی کہ علقمہ کی بیوی آپ کے پیچھے اپنے محافظ لگائے گی  
 محتاط رہیں مجھے بھی کسی طرح پتہ چل گیا تھا کہ آپ علقمہ کی بیوی سے ل کر تمہیں کا خاتمہ کرنا  
 ہیں۔ لہذا میں نے اسے قبل از وقت محتاط کر دیا تھا۔ سعد نے حیرت و استعجب  
 سے پوچھا۔ تم تمہیں سے کہاں ملی تھیں۔ کلیسا انطاکی میں۔  
 اور زیادہ پریشانی سے کہا۔ کلیسا انطاکی میں؟ لیکن ایک  
 سے تمہیں کا کیا واسطہ۔ ربیعہ نے لاعلمی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ انہی! میں  
 اس کلیسا سے ان کا کیا تعلق ہے۔ تاہم انہوں نے اس کلیسا میں قیام کر رکھا تھا اور شاید  
 جانتے ہوں گے۔ کلیسا کا بشپ یوحنا جو عیسائیت کی تبلیغ کرنے والی جماعت کا سربراہ  
 نیم کے زخم کی مرہم پٹی کرنے کے لیے خود آیا تھا۔

سعد کے گھوڑے کے لیے چارے کا انتظام کر رہا تھا۔

رہے تھے اور مغرب کی طرف گیدڑوں کے رونے اور بھیرڑیوں کے چیخنے کی آوازیں سنائی دیتی تھیں۔ تمیم نے ایک بار پھر اپنی پوری قوت سے پکارا۔

ساریہ ————— یہ! شب کے سکوت میں ایک بار پھر تمیم کی آواز بحر کی طرح بلند ہو گئی تھی۔ اس بار تمیم کو انظار کی اذیت کا سامنا کرنا پڑا۔ فضا میں اس کے آواز سنائی دی تھی۔

اے میرے رفیق میں آتا ہوں۔ ل۔  
پہاڑے اتر کر تمیم پھر سالم کے پاس آکھڑا ہوا۔ تھوڑی دیر بعد انہیں اپنے سامنے ایک طرف سے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔ ایسا لگتا تھا جیسے ہمیں تیس سواریاں آگے آگے ساریہ بن خضیب تھا اور تمیم کے سامنے اپنے گھوڑے سے اترتے ہوئے

پوچھا ————— کیا مجھے تمیم بن صالح نے پکارا ہے؟  
تمیم بھی اپنے گھوڑے سے اتر کر آگے بڑھتا ہوا بولا۔ ہاں میں تمیم بن صالح ہوں۔ ساریہ جھگ کر آگے بڑھا اور تمیم سے بغلیں کرتے ہوئے پوچھا۔ آپ نے اس ساز میں اتنے بڑے لشکر کے ساتھ ان سنان اور آجڑی ہوئی وادہوں میں آنے کی زحمت کی ہے۔ سب سے پہلے میں آپ کو مبارک باد دیتا ہوں کہ آپ نے قصر یاز سے ہزاروں لشکر کو شکست دی ہے۔ حیرت ہے اس جنگ میں آپ نے مجھے نہ پکارا؟

تمیم نے ساریہ کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے کہا  
ایہ! تم اور تمہارے ملاح صقلیہ کی بھری قوت ہیں اور میں اس قوت کا زیاں نہیں اٹاؤں تمہیں صرف بحری جنگوں میں استعمال کروں گا۔ میدان معرکوں میں تمہیں میں

ساریہ ————— یہ! تمیم کی بھاری آواز وادیوں کے کسی سرسبز پہاڑ سے کسی شہر کی طرف اشارہ کرتی تھی۔ اس کے لیے اب ہمارے پاس مجاہدوں کی کمی نہیں ہے۔ قصر یاز کے کسی باسی کو آواز دی ہو۔ تمیم کی آواز کا کوئی رد عمل نہ ہوا۔ صرف طوطا اور صنوبر کے نشہ آور پھولوں نے خوش ہو کر ہلکا ہلکا شور مچاتے ہوئے سمندر کی طرف اشارہ کیا اور ہماری اسلمہ بنانے والی بھٹیاں اب دن رات گرم رہنے لگی ہیں۔ صقلیہ میں

ماتمی سیاہ رات بڑی تیزی سے بھاگ رہی تھی۔ دامن آسمان پر سیاہ دلوں سے ایک نقش و نگار گہرے ہو گئے تھے۔ تمیم بارہ ہزار کے ایک لشکر کے ساتھ کوہ اٹنا کی گھاٹی میں داخل ہو رہا تھا۔ وہ اپنے لشکر کے آگے آگے تھا اور اس کے ساتھ سالم بن عطفان راستوں کی راہنمائی کر رہا تھا جو ان سمندری غاروں کی طرف جاتے تھے جہاں ساریہ بن خضیب

بحری عقابوں کے ساتھ رہتا تھا۔ ————— سالم کے کہنے پر تمیم نے ایک جگہ اپنے روک دیا اور رات کی تاریکی میں اس نے سالم کی طرف دیکھتے ہوئے سوالیہ انداز میں: تم نے یہاں کیا کیوں روک دیا ہے۔ سالم نے اپنے دائیں طرف ایک ٹکڑے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ آپ اس پہاڑ پر چڑھ کر ساریہ کو آواز دیں۔ وہ آپ کی جواب دے گا۔ تمیم نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور گھوڑا دم ہلاتا، کنوئیاں بدلتا اور ٹکڑا اس ٹیسکری پر چڑھ گیا تھا اور پھر جاکر تمیم نے دیکھا اس کے چاروں طرف بلوط اور گم گم کھڑے تھے۔ دائیں طرف اپنی ساری دستوں و پنہائیوں کے ساتھ خوابیدہ سمندر ہلکی ہلکی لہروں کے پراسرار موج تہ سے اٹھنے والے کسی مہیب طوفان کا پیغام دے رہے آسمان پر گہرے بادل مغرب کی طرف اس تیزی سے بھاگ رہے تھے جیسے وہ قدرت کے حقائق کی تلاش میں ایک دوسرے سے آگے نکل جانا چاہتے ہوں۔ بھاگتے ہوئے ان سے کبھی کبھی بارش کی بوندیں بھی گرنے لگتی تھیں۔

بادلوں کے اس اشک و تیس میں تمیم نے اپنے منہ کے اطراف میں دونوں ہاتھ لگا لیے اور شمال کی طرف منہ کر کے اس نے زور سے پکارا۔

ساریہ ————— یہ! تمیم کی بھاری آواز وادیوں کے کسی سرسبز پہاڑ سے کسی شہر کی طرف اشارہ کرتی تھی۔ اس کے لیے اب ہمارے پاس مجاہدوں کی کمی نہیں ہے۔ قصر یاز کے کسی باسی کو آواز دی ہو۔ تمیم کی آواز کا کوئی رد عمل نہ ہوا۔ صرف طوطا اور صنوبر کے نشہ آور پھولوں نے خوش ہو کر ہلکا ہلکا شور مچاتے ہوئے سمندر کی طرف اشارہ کیا اور ہماری اسلمہ بنانے والی بھٹیاں اب دن رات گرم رہنے لگی ہیں۔ صقلیہ میں

عقرب ہم کوئی بڑا انقلاب لائیں گے۔  
 ساریہ: پھر پوچھا۔ آپ نے اپنی اس آمد کا مدعا تو کہا ہی نہیں۔

شبحون مارنے نکلا ہوں اور اس معرکے میں تم میرے ساتھ ہو گے۔  
 ماریں گے؟ سنو! ان دنوں ہمارا جاسوسی نظام اپنی پوری صلاحیتوں کو بروئے کار لے رہا ہے۔ تمہارے ساتھ ہونے والے معرکے میں تم میرے ساتھ ہو گے۔  
 کام کر رہا ہے۔ جنوبی اٹلی میں نازمنوں کا حکمران رابرٹ گو سکارڈ ہیں ہزار کے ایک ہزار فضا میں لہرا کر چھپا دی گئی تھی۔ تمہارے ساتھ ہونے والے معرکے میں تم میرے ساتھ ہو گے۔  
 کے ساتھ اپنے بھائی راجر کی مدد کے لیے عقبیہ آ رہا ہے۔ اس کے ساتھ دو ایسے ایسے فضا میں لہرا کر چھپا دی گئی تھی۔ تمہارے ساتھ ہونے والے معرکے میں تم میرے ساتھ ہو گے۔

جرنیل بھی ہیں جن کے نام تھیوس اور کورنیل ہیں اور یہ دونوں بھائی ہیں۔ عقلمند ہیں۔  
 بھائی میرے ہاتھوں ہلاک ہونے والے اپنے جرنیل ماکس کی کئی پوری کریں گے۔  
 بحری جہازوں میں نقو طرہ کی طرف سے آ رہا ہے اور امید ہے آئے والی صبح کے وقت۔  
 سینا کی بندرگاہ پر سنگر انداز ہو گا۔ میں اپنے لشکر کے ساتھ سیدھا سینا کی طرف دوں گا۔  
 اور بندرگاہ سے مشرق کی طرف ساحل کے قریب چٹانوں کے اندر چھپ کر میڈ جاؤں گا۔  
 بھی ابھی اپنے لشکر کے ساتھ کوچ کر دو۔ جب تم بندرگاہ کے مشرقی حصے میں پہنچو تو میں بھیجے ہوئے ہیں۔ ابھی تک کوئی بھی واپس نہیں آیا۔ تمہارے ساتھ ہونے والے معرکے میں تم میرے ساتھ ہو گے۔  
 دوبار شعل ہلا کر اپنی آمد کا اشارہ دینا۔ میری طرف سے بھی تمہیں ایسا ہی اشارہ ملے گا۔  
 کے بعد ہم متحد ہو کر ایسا شبحون ماریں گے کہ رابرٹ گو سکارڈ پر واضح ہو جائے گا۔  
 کے مسلمان ابھی تک جاگ رہے ہیں۔

ساریہ کے ساتھ مصافحہ کر کے تمہیں اس سے جدا ہونا پڑے گا۔ پہلے وہ اپنے لشکر کے  
 اٹنا کے کوئٹا سلسلے سے نکلا۔ پھر وہ پہاڑی سلسلے کے مغرب کی طرف پھیلے گا۔  
 صحرا کے اندر سینا کے رخ پر طوفان کی طرح اٹھا جا رہا تھا۔  
 رات کے پچھلے حصے میں تمہیں اپنے لشکر کے ساتھ سینا کے مشرقی ساحل  
 کے اندر گھات میں بیٹھ گیا تھا۔ آسمان سے اب زوردار مینہ برسنے لگا تھا۔  
 اندھیرا پھیل گیا تھا جیسے آن گزشتہ صدیوں کی تاریکی وہاں جمع ہو گئی ہو۔ کبھی کبھی  
 کی تیز لہریں یوں زمین کی طرف لپکتی تھیں جیسے قدرت اپنے کو نبی عمل اور تخلیق  
 دست کش ہو کر فنا کی خاطر زمین کی طرف لپک رہی ہو۔ اس کے ساتھ ہی:

چنچے چنگاڑتے ہوئے اہرمن کے طبل و دف بجنے لگے ہوں۔

تمہیں ان چٹانوں کے اندر انتظار کرتا رہا۔ بندرگاہ کی طرف اس نے اپنے جاسوسوں کو  
 کے تھے جنہوں نے رابرٹ گو سکارڈ کے لشکر کی آمد سے مطلع کرنا تھا۔ مرغ ایک بار اذان دے  
 تھوڑی دیر بعد انہیں سمندر کے اندر ایک جلتی ہوئی شعل دکھائی دی  
 بار فضا میں لہرا کر چھپا دی گئی تھی۔ تمہارے ساتھ ہونے والے معرکے میں تم میرے ساتھ ہو گے۔  
 کے ساتھ اپنے بھائی راجر کی مدد کے لیے عقبیہ آ رہا ہے۔ اس کے ساتھ دو ایسے ایسے فضا میں لہرا کر چھپا دی گئی تھی۔ تمہارے ساتھ ہونے والے معرکے میں تم میرے ساتھ ہو گے۔

جرنیل بھی ہیں جن کے نام تھیوس اور کورنیل ہیں اور یہ دونوں بھائی ہیں۔ عقلمند ہیں۔  
 بھائی میرے ہاتھوں ہلاک ہونے والے اپنے جرنیل ماکس کی کئی پوری کریں گے۔  
 بحری جہازوں میں نقو طرہ کی طرف سے آ رہا ہے اور امید ہے آئے والی صبح کے وقت۔  
 سینا کی بندرگاہ پر سنگر انداز ہو گا۔ میں اپنے لشکر کے ساتھ سیدھا سینا کی طرف دوں گا۔  
 اور بندرگاہ سے مشرق کی طرف ساحل کے قریب چٹانوں کے اندر چھپ کر میڈ جاؤں گا۔  
 بھی ابھی اپنے لشکر کے ساتھ کوچ کر دو۔ جب تم بندرگاہ کے مشرقی حصے میں پہنچو تو میں بھیجے ہوئے ہیں۔ ابھی تک کوئی بھی واپس نہیں آیا۔ تمہارے ساتھ ہونے والے معرکے میں تم میرے ساتھ ہو گے۔  
 دوبار شعل ہلا کر اپنی آمد کا اشارہ دینا۔ میری طرف سے بھی تمہیں ایسا ہی اشارہ ملے گا۔  
 کے بعد ہم متحد ہو کر ایسا شبحون ماریں گے کہ رابرٹ گو سکارڈ پر واضح ہو جائے گا۔  
 کے مسلمان ابھی تک جاگ رہے ہیں۔

ساریہ کے ساتھ مصافحہ کر کے تمہیں اس سے جدا ہونا پڑے گا۔ پہلے وہ اپنے لشکر کے  
 اٹنا کے کوئٹا سلسلے سے نکلا۔ پھر وہ پہاڑی سلسلے کے مغرب کی طرف پھیلے گا۔  
 صحرا کے اندر سینا کے رخ پر طوفان کی طرح اٹھا جا رہا تھا۔  
 رات کے پچھلے حصے میں تمہیں اپنے لشکر کے ساتھ سینا کے مشرقی ساحل  
 کے اندر گھات میں بیٹھ گیا تھا۔ آسمان سے اب زوردار مینہ برسنے لگا تھا۔  
 اندھیرا پھیل گیا تھا جیسے آن گزشتہ صدیوں کی تاریکی وہاں جمع ہو گئی ہو۔ کبھی کبھی  
 کی تیز لہریں یوں زمین کی طرف لپکتی تھیں جیسے قدرت اپنے کو نبی عمل اور تخلیق  
 دست کش ہو کر فنا کی خاطر زمین کی طرف لپک رہی ہو۔ اس کے ساتھ ہی:

تمیم نے ساریہ سے کہا۔۔۔۔۔ ساریہ احم فوراً اپنے جہازوں کو حرکت میں لے کر اندر کی پشت پر حملہ کر دو۔ میں بندرگاہ کی طرف سے ان پر نازل کرنا ہوں۔ سحر ہونے سے پہلے ہمیں اس کام سے نمٹ لینا چاہیے۔ بصورت دیگر ہمارے لیے کئی مسائل کھڑے ہوں گے کیونکہ نارمنوں کو ریو اور مسینا کی طرف کمک مل جانے کا اندیشہ بھی ہے۔ بھاگتا ہوا اپنے جہازوں کی طرف چلا گیا اور تمیم اپنے لشکر کو بندرگاہ کی طرف کوچ کرنے کا دے رہا تھا۔

نارمنوں کے آدھے سے زیادہ جہاز مسینا کی بندرگاہ پر سنگرز انداز ہو چکے تھے۔ اب جب نارمنوں نے تہ تیغ کر دیا تھا۔ نارمن سپاہی ساحل پر اتر چکے تھے۔ جو جہاز خالی ہو جاتے تھے وہ ذرا آگے بڑھ کر سمندر کے کھڑے ہو جاتے تھے اور ان کی جگہ سپاہیوں سے بھرے ہوئے دوسرے جہاز آکھڑے ہوتے۔ تمیم نے اسے ہدایت دی کہ نارمنوں کے سامان سے لے کر خالی جہاز جو آگ سے بچ نارمن لشکر کا سالار کو ریل ساحل پر کھڑا اپنے ملاحقوں کو احکامات جاری کر رہا تھا۔ اچانک ساحل کے مشرقی حصے میں کھڑے کچھ نارمن سپاہی شور اور دادیں مارتے ہوئے جہازوں میں سوار ہو گیا تھا۔ تمیم اور ساریہ ایک ہی جہاز میں سوار تھے۔ اس کے بعد لگے۔۔۔۔۔ مسلمان آگئے۔۔۔۔۔ مسلمان آگئے۔۔۔۔۔ ہم پرتشخون مارا۔ اہل کے باوبان لہرائے اور متحدہ لشکر واپس کوچ کر رہا تھا۔

رہا ہے۔ پھر قبل اس کے کہ نارمن سنبھلتے، اندھیرے کے اندر سے تمیم اپنے لشکر کے نمودار ہوا اور آتش افروز معرفیت کی طرح نارمنوں پر حملہ آور ہو گیا تھا۔ مسلمان سودو کے اندیشوں سے بالائے ہوا کہ موت کی واوی میں اترے تھے اور مرگ و موت کا کھیل کھیل گئے تھے۔ تمیم بڑی تیزی سے نارمنوں کو کاٹنے لگا تھا۔ کچھ نارمن سپاہی بدحواس ہو کر جہازوں کی طرف پھیلنے لگی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے پورا سمندر ابل پڑا ہو۔ مسینا سے بحری کی طرف بھاگ رہے تھے اور کو ریل انہیں پکار پکار کر روک رہا تھا۔

لیکن جہازوں میں سوار ہونے والے نارمنوں کے اوسان اس وقت اور زیادہ بے جا رہا تھا کہ طوفان نے انہیں آگیا۔ انہوں نے اپنے جہاز گارے کے ساتھ کر لیے ہوئے تھے جب ساریہ اپنے بحری غصابوں کے ساتھ سمندر کی طرف سے اچانک بڑھ رہی تھی کہ رفا رے سے وہ ان کے چوڑوں کو حرکت میں لا رہے تھے۔

اٹھنے والے شرر کی طرح حملہ آور ہوا تھا۔ مسلمان سپاہی تمیم کے اشارہ پر طبرین سے چند میل جنوب کی طرف جب کہ وند چھٹ گئی تھی اور دور مشرق میں کچھ ایسے خلوص نیت اور جوش سے حملہ آور ہو رہے تھے جیسے شورش زنجیر بلند ہو گیا۔ اہل فیروانی واویوں کے اندر سورج نے اپنا سرا اور اٹھاتے ہوئے شبنم میں نہائی زمین کو کو ریل نے اپنے سپاہیوں کو جمع کر کے اپنی پوری قوت سے دفاع کیا تھا لیکن تمیم کا ہاتھ نہ ہٹا، تمیم نے دیکھا سمندر کے اندر ان سے تھوڑے ہی فاصلہ پر ایک کشتی نمودار ہوئی

تھی۔ ساری بھی اس کشتی کو تنگ و شبہ اور استعجاب کی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ سورج اب پوری طرح طلوع ہو گیا تھا۔ سمندریوں سرخ ہو گیا تھا۔ گویا چاروں کسی نے سرخ اطلس بچھا دیا ہو۔ نیز اور طوفانی ہوائیں چل رہی تھیں جن کے باعث سمندر تک ہجوان خیزی کے عالم میں کف اور جھاگ اڑا رہا تھا۔ نسیم اور ساریہ ابھی تک اس کشتی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اچانک سمندر کے اندر چند تیز رفتار کشتیاں نمودار ہوئیں۔ اس کشتی پر حملہ کر دیا۔

نسیم کے دیکھتے ہی دیکھتے اس کشتی کے اندر سے ایک انتہائی خوبصورت اور کثیف نقش و نگار کی ایک لڑکی نمودار ہوئی اور نسیم کے جہازوں کی طرف منہ کر کے وہ اپنی بوجھل ہوئی آواز میں زور زور سے مدد کے لیے پکارنے لگی۔

بچاؤ! بچاؤ! خدا کے لیے بچاؤ! محمد عربی کے صدقے میں بچاؤ! لڑکی نے سفید کپڑے پہن رکھے تھے۔ اس کے سنہری بال اس کے گولہوں سے بچہ نیچے تک بکھرے ہوئے تھے۔ وہ اس قدر حسین تھی کہ اس کا سفید و سرخ چہرہ غیبی کی طرح چمک رہا تھا اور کشتی کے عرشے پر کھڑی وہ یونانی وہم نگاروں کی کوئی سمندری دیوی لگ رہی تھی۔ نسیم نے ساریہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

ساریہ! اپنے چند جہازوں کا رخ فوراً اس طرف مڑو۔ قبل اس کے کہ اس کشتی پر حملہ آور ہونے والے بحری قزاق اس لڑکی کو کوئی نقصان پہنچائیں۔ ہمیں اس کی مدد کرنی چاہیے۔ ساریہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ آپ خواب دیکھ رہے ہیں میرے آقا! جو کچھ آپ دیکھ رہے ہیں۔ یہ ایک سراب، دھوکہ اور سمندری کھیل ہے۔

نسیم نے تعجب سے پوچھا کیسا سراب، دھوکہ اور سمندری کھیل؟ میں تمہیں سنائی دوں گا۔ اس لڑکی نے ہمارے خدا اور رسول کا واسطہ دے کر ہمیں مدد کے لیے پکارا ہے۔ وہ دیکھ لے سکتا۔

وہ اب بھی ہماری طرف ادراو طلب نگاہوں سے دیکھ رہی ہے اور قزاقوں کی کشتیاں کی کشتی پر حملہ آور ہونے والی ہیں۔ ساریہ نے پھر بڑے سکون سے کہا۔ آپ کا بحری تجربہ اچھی کم ہے۔ اس لڑکی کا تعلق بھی ان ہی بحری قزاقوں سے ہے جو اس پر حملہ آور ہوئے۔ نسیم نے غصے اور نفرت سے کہا۔ یہ جھوٹ اور کجواس ہے۔ جو کچھ تم نے ہے اس کے مطابق یہ ایک عام لڑکی ہے۔ یہ بحری قزاقوں کی ساتھی ہے جس کی

لڑکی نے اس لڑکی کا تعلق بھی ان ہی بحری قزاقوں سے ہے جو اس پر حملہ آور ہوئے۔ نسیم نے غصے اور نفرت سے کہا۔ یہ جھوٹ اور کجواس ہے۔ جو کچھ تم نے ہے اس کے مطابق یہ ایک عام لڑکی ہے۔ یہ بحری قزاقوں کی ساتھی ہے جس کی

بڑے واقعہ تھا۔ کھلے سمندر میں ان قزاقوں کو کپڑا سخت مشکل ہے۔ کیونکہ ان کی کشتیاں بلی جھلکی اور چھوٹی ہوتی ہیں اور یہ انہیں اس قدر تیزی سے حرکت دیتے ہیں کہ تعاقب کرنے والے بہت جیسے رہ جاتے ہیں۔

تمیم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ساریہ! غریب تم دیکھو گے تمہارے ساتھ قریب کریں ان قزاقوں کو پانی کی اسی پٹی میں غرق کر دوں گا جس کے اندر یہ مسلمانوں کا خون بہا ہے۔ اس کے ساتھ ہی تمیم نے ساریہ سے کہا کہ ملاحوں سے کہو اب تیزی سے چپو چلائیں ممدری طوفان اب ختم گیا ہے۔ ساریہ نے اپنے مخصوص انداز میں ملاحوں کو پکارا انہوں نے چپو چالنے کی رفتار تیز کر دی اور کنارے کے ساتھ ساتھ جہاز بڑی تیزی سے جنوب کی طرف بڑھ رہے تھے۔

کوہ اٹنا کے پاس سے گزر کر جہاز قلعہ بلوط کے ساحل پر اسی جگہ لنگر انداز ہوئے تھے جہاں ایک بار پہلے بھی وہ آکر ساحل سے لگے تھے جب کہ وہ جنوبی اگلی سے تمیم کی ہوا ہی میں مال غنیمت لے کر آئے تھے۔ تمیم ساریہ کے ساتھ جہاز سے اتر آدھ گیلی ریت پر آگے بڑھتے ہوئے اس نے کہا۔

ساریہ! تم نارمنوں کے سامان سے لے رہے ہوئے جہاز یہاں خالی کراؤ۔ میں ان البعاج کے پاس جانا ہوں تاکہ وہ اس سامان کو قلعے میں لے جانے کے انتظامات کرے مدینے بڑے تجسس سے پوچھا۔ آپ نے آج کل اپنی رہائش کہاں رکھی ہوئی ہے۔ قلعہ بلوط یا قصر بانہیں؟ تمیم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

میرے لئے ابن البعاج کا دیا ہوا ایک گھر قلعہ بلوط میں ہے۔ میرا دوسرا گھر قصر بانہ میں ہے جس کا بندوبست ابن حواس نے کیا ہے۔ پر یہ دونوں گھر خالی اور گرد سے اٹھے رہتے ہیں۔ کیونکہ تربیت حاصل کرنے والے مجاہدوں کے کام کی نگرانی کے لیے جہاں کبھی قصر بانہ، قلعہ بلوط اور جر حنت میں ہوتا ہوں اور کبھی مجھے لوطس، الشانہ اور غورہ ملکہ کی کئی روز تک قیام کرنا پڑتا ہے۔

ایک سپاہی تمیم کا گھوڑا لے آیا اور تمیم سوار ہوتا ہوا بولا۔ میں بہت جلد میں

اس لڑکی کا راز جاننے کی کوشش کروں گا۔ کیا تم بتا سکتے ہو ان کا مستقل گھر کہاں ہے اور۔۔۔۔۔۔ تمیم کہتے کہتے ٹرک گیا۔ حملہ آور قزاق اس لڑکی کو اٹھا کر اپنی کشتی میں ڈال رہے تھے۔۔۔۔۔۔ تمیم نے جانے کیا سوچا۔ اس نے اپنی کمان منہمالی اپنے ترکش سے ایک تیر نکال کر چمک پر چڑھایا۔ پھر اس نے اس زور سے کمان کو کھینچا کہ گمان پہنے لگا خاکان ٹوٹ جائے گی۔ تاک کہ تمیم نے ایک سنسناتا ہوا پیرا مارا جو اس شخص کی گردن میں گھس گیا جو اس حسین لڑکی کو اٹھا کر اپنی کشتی کی طرف لے جا رہا تھا۔

سمندر کے اندر ایک مہیب و متوحش چیخ بلند ہوئی اور جس بحری قزاق نے لڑکی کو اٹھایا ہوا تھا لڑکی اس کے ہاتھ سے کشتی کے عرشے پر گر گئی اور خود بھی وہیں لیٹ کر چیخ و پکار کرنے لگا تھا اس کے ساتھ ہی وہ ساری کشتیاں فوراً حرکت میں آئیں اور اس کی آن میں وہ سمندر کی کف اڑاتی ہوئی موجوں کے اندر رو پوش ہو گئیں۔۔۔۔۔۔ ساریہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ بڑا سیٹھا خطا نشان ہے آپ کا۔۔۔۔۔۔ تمیم نے کمان اپنے کندھے سے ٹکاتے ہوئے پھر پوچھا۔ تم نے ان کا ٹھکانہ نہیں بتایا۔

میں بتاتا ہوں آپ کو۔۔۔۔۔۔ مسینا اور طبرین کے درمیان پانی کی ایک چوڑی اور کافی گہری پٹی زمین کے اندر کافی دور تک چلی گئی ہے۔ پانی کی اس پٹی کے دونوں کنارے پر عیسائی پھیروں کی آن گنت بتیاں ہیں اور یہی پھیرے بحری قزاق ہیں۔ سمندر کے اندر وہ لڑکی اسی طرح مدد کے لیے پکارتی ہے۔ بحری قزاق اس پر حملہ کرتے ہیں اور یہ سارا کھیل صرف مسلمانوں کے لیے رچایا جاتا ہے کیونکہ یہ بحری قزاق صرف ان کشتیوں اور جہازوں کو لوٹتے ہیں جن کا تعلق مسلمانوں سے ہو۔ لڑکی کی مدد کے لیے ان کا تعاقب کرنے والی دوچار کشتیوں کو وہ سمندر کے اندر بھی گھیر کر لوٹ لیتے ہیں۔ اگر زیادہ جہاز ان کا تعاقب کریں تو ان اپنے متعاقب کو پانی کی اسی پٹی میں لیجا کر سینک بجانا شروع کر دیتے ہیں اور ان کی بستیوں کے پھیرے مسلح ہو کر تعاقب کرنے والوں پر ٹوٹ پڑتے ہیں اور کسی کو پانی کی اس پٹی سے باہر نکلنے نہیں دیتے۔ اس لڑکی کی مدد کے لیے میں نے بھی ایک بار ان کا تعاقب کرنے کی کوشش کی تھی لیکن میرے ایک بوڑھے ملاح نے روک دیا تھا کیونکہ وہ قزاقوں کے اس

مرجانہ! مرجانہ! ادھر دیکھو، ہمارے گھر کون آیا ہے۔ مرجانہ نے مہر تسم کی طرف دیکھا اور معن میں جلتی ہوئی شعل کی روشنی میں تسم کو اپنے گھر کے صحن میں کھڑا دیکھ کر وہ دودھ کا برتن ہاتھ میں لیے ترارے لیتی اور بھاگتی ہوئی تسم کے پاس آئی اور بے پایاں دے کنا ر خوشی کا اظہار کرتے ہوئے اس نے کہا۔ میں اپنے گھر کے معن میں اپنے اس بھائی کو خوش آمدید کہتی ہوں جس نے قصرِ یانہ سے باہر نازمنوں کو شکست دی ہے۔ خدا کی قسم! مرجانہ خوش نصیب ہے جس کا بھائی تسم بن صالح ہے۔ پھر دودھ کا برتن ایک طرف رکھ کر وہ دو زانوں زمین پر بیٹھ گئی اور جھک کر اپنے نازک لبوں سے تسم کے گھر دے، پتھر کی طرح سخت اور گرد آلود پاؤں کا بوسہ لیتے ہوئے اس نے بڑے فخر سے کہا۔ میں اپنے اس بھائی کے پاؤں کو بوسہ دیتی ہوں جس نے اپنے ہاتھ میں نور کی شعل لے کر مقلید کے مسلمانوں کی راہیں روشن کر دی ہیں۔ تسم نے اپنے پاؤں کھینچتے ہوئے کہا۔ ایک بہن کو اپنے بھائی کے پاؤں چومنے کی کیا ضرورت ہے مجھے فخر ہے میں تم جیسی بہن کا بھائی ہوں۔ مرجانہ کے کچھ کہنے سے قبل ہی کعب نے اسے غما طلب کرتے ہوئے کہا۔ کیا تم اپنے بھائی سے باتیں کرتی رہو گی یا اسے کہیں بٹھاؤ گی بھی۔

مرجانہ نے اٹھ کر تسم کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور معن میں ایک طرف اسے باندھتے ہوئے اس نے کعب سے کہا۔ بابا! آپ انہی کو اندر لے چلیے میں آپ دونوں کے لیے کھانا لاتی ہوں۔ تسم نے دخل اندازی کی۔ نہیں مرجانہ میں جلدی میں ہوں۔ پھر کبھی سکون میں بیٹھ کر تم دونوں کے ساتھ کھانا کھاؤں گا۔ مرجانہ نے جلد کرتے ہوئے کہا۔ مرجانہ کا بھائی اس گھر سے جھوکا نہیں جاسکتا، بابا آپ انہیں اندر لے جائیں میں ابھی کھانا لاتی ہوں۔ کعب تسم کو پکڑ کر اندر لے گیا اور مرجانہ باہر بھڑکھانا تاہر کرنے لگی تھی۔

کعب تسم کو لے کر ایک ایسے کمرے میں داخل ہوا جو کافی کشادہ اور جس کی بھت اونچی تھی۔ اس نے تسم کو ایک ایسی چارپائی پر بٹھایا جس پر ایک خوش رنگ اور صاف ستھرا بستر لگا ہوا تھا اور خود وہ اس کے سامنے دوسری چارپائی پر بیٹھا ہوا بولا

اگر تم سے ملوں گا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے گھوڑے کو ایڑھ لگائی اور دو رہیں؛ ٹھوڑا سا حصہ عبور کرنے کے بعد بلوط اور صنوبر کے درختوں سے گھری ہوئی اس شاہراہ پر اڑا جا رہا تھا جو پہاڑوں کے اندر گھوڑے کے نعل کی طرح بن کھاتی ہوئی قلعہ بلوط کی طرف جاتی تھی۔



شام ہو گئی تھی۔ اندھیرا بڑی تیزی سے اپنے نکھ پھیلا رہا تھا۔ قلعہ بلوط کی طرف جاتے ہوئے تسم جب ایک پہاڑ کے دامن سے گزر رہا تھا تو ایک دم اس نے اپنے گھوڑے کی باگیں کھینچ لیں۔ چند لمحوں تک رک کر وہ کچھ سوچا رہا۔ پھر اپنے گھوڑے کو اس نے دائر طرف موڑا اور لپٹ لگا کر وہ اسے سر پٹ دوڑانے لگا تھا۔

ٹھوڑی دیر بعد کعب بن نعمان کی بستی میں داخل ہو رہا تھا۔ وہی کعب بن نعمان جو ایک عرب چڑواہ تھا اور تسم کی ملاقات اس سے اور اس کی بیٹی سے اس وقت ہوئی تھی جب کعب بن نعمان اپنا ریوڑ جراتے ہوئے پہاڑ کی چوٹی پر کھڑا گارہا تھا۔ میر نے بستی کے ایک بوڑھے سے کعب کے گھر کا پتہ پوچھا اور دوبارہ وہ آگے بڑھنے لگا تھا۔ اوسط درجہ کے ایک مکان کے سامنے تسم نے گھوڑے کو روکا اور بند دروازے پر دستک دی۔ ٹھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور تسم نے دیکھا بوڑھا کعب اس کے سامنے کھڑا تھا۔ کعب کے چہرے پر رونق اور خوشی بکھر گئی تھی۔ تیزی سے وہ آگے بڑھا اور تسم کو لپٹاتے ہوئے اس نے بڑی شفقت سے کہا۔

اے تسم! میں کتنا خوش بخت ہوں کہ مقلید کا ایک جوانمزد بیٹا میرے گھر آیا ہے۔ کعب تسم کو لے کر اندر داخل ہوا۔ تسم نے دیکھا مکان کا معن بہت بڑا تھا اور دروازے میں ٹکڑی کا ایک جنگلہ لگا کر معن کے ایک حصے کو بھیڑ بکھر پلوں کے بازے کے طور پر استعمال کیا گیا تھا۔ تسم نے یہ بھی دیکھا حسین اور معصوم مرجانہ بازے کے اندر اچھل کھل کرتی ہوئی بھیڑ بکھریوں کا دودھ دھو رہی تھی۔ کعب نے مرجانہ کو زور زور سے پکارتے ہوئے کہا۔



رہا نہیں ہے۔ دوسری طرف نارمن ہیں جن کے سامنے کوئی مضابطہ و استعداد اور کوئی قاعدہ اور اخلاقی حد نہیں ہے۔ وہ عقلیہ میں ہمیں رسوا کرنے کے لیے ہر قسم کی تحریکیں و تعزیریں اور مرغیب و تغذیب سے کام لے رہے ہیں۔ ہم نے انسان کے تراشیدہ مراتب اور ہر انداز زندگی کو اپنا غور بنا لیا ہے۔ جب تک ہم ان مفروضات سے نکل کر اپنی اصلاح کی ابتدا نہیں کرتے اس وقت تک ہم فنا کی اس چکی میں پستے رہیں گے جس کے دستے پر نارمنوں کا ہاتھ ہے۔ تمیم رکا پھر اپنے پورے احتجاج و عناد سے کہا۔ اب بھی اگر ہم غفلت کی گہری اور نشہ آور نیند سے نہ جاگے تو نارمن ہمارے جسموں کے علاوہ ہماری دھول کے بھی قاتل ثابت ہوں گے۔

کعب نے بڑے غم اور دکھ سے کہا۔ تم ٹھیک کہتے ہو۔ ہم ایک بھٹکی ہوئی قوم کے ایسے افراد ہیں جو شفاف ندی میں اپنا منکس سایہ دیکھ کر بھی اپنے چہرے کے ان داغوں کا علاج نہیں کرتے جنہوں نے ہمیں کہ یہ وقابل نفرت بنا دیا ہے۔ کاش ہم اب تک متحد ہو گئے ہوتے۔ اللہ کرے عقلیہ پر وہ وقت نہ آئے کہ ہماری مائیں بہنیں بین کرتی ہوئی کہیں۔ آؤ اپنے بال کبھریں اور مل کر عقلیہ پر اشک باری اور سینہ کوبی کریں۔ کعب نے دعا کے انداز میں اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔ الہی! توفیق کی تاریکی جیسے اس دور سے ہمیں محفوظ رکھنا۔ الہی! تو ہمیں اس لاعلاج عارضے میں مبتلا نہ کرنا جس کی انتہا۔ کعب خاموش ہو گیا کیونکہ مرجانہ کھانا لے کر کمرے میں داخل ہو گئی۔

پہلے اس نے فرش پر ایک چٹائی بچھائی اور اس پر کھانا رکھنے کے بعد اس نے ایم سے کہا۔ آئیے! کھانا کھا لیں۔ مرجانہ نے کمرے کے اندر ہی دونوں کے ہاتھ ملا دیئے اور پھر وہ دونوں مل کر کھانا کھا رہے تھے۔

تمیم نے کھانے کے بعد بڑی مشکل سے کعب اور مرجانہ سے رخصت ہونے کی اجازت لی۔ وہ دونوں باپ بیٹی اپنی بستی سے باہر تک اسے رخصت کرنے آئے تھے۔ تمیم ان دونوں سے علیحدہ ہو کر پہلے کی طرح رات کی گھپ تاریکی میں قلعہ بلوط کی

کمان سے آرہے ہو بیٹے! تمیم نے اپنی عبا سے اپنے گرد آلود پاؤں جھارتے ہوئے کہا۔ میں نارمنوں پر ایک نکتہ مار کر لوٹ رہا ہوں۔ کعب غم گین ہو گیا۔ یوں لگتا تھا اس کے چہرے پر صدیوں کے قافلوں کی گرد کبھر گئی ہو پھر اس نے متلاطم سی آواز میں پوچھا۔ یہ شب خون کہاں مارا گیا تو سینا کی بند گاہ پر۔ جنوبی اٹلی سے پندرہ ہزار نارمنوں کا ایک لشکر عقلیہ میں راہ کی کمک کے طور پر آیا تھا۔ صبح کے سنائے میں جب وہ اپنے جہازوں سے ساحل پر اتر رہے تھے میں نے ان پر شب خون مارا اور انہیں ان کے جہازوں کو نزل سمیت موت کی گہری نیند سنا دیا۔ میں کافی مالی غنیمت اور نارمنوں کے کچھ بکری جہاز بھی ساتھ لایا ہوں اور اب میں ابن ابی کعب کے پاس قلعہ بلوط جارہا ہوں تاکہ وہ جہازوں پر لڑے ہوئے سامان کو قلعہ بلوط میں منتقل کرنے کے انتظامات کرے۔

کعب کچھ دیر تک اپنا سر جھکائے سوچتا رہا پھر آہستہ آہستہ اس نے اپنا چہرہ اُپر اٹھایا۔ ایسے انداز میں جیسے طویل شب بیداری کے بعد کسی زخمی اور دکھی انسان نے اپنی رُوح کی گہرائیوں سے اپنے چہرہ انگ بڑی حسرت سے دیکھ کر کسی مائمی گیت کی ابتدا کی ہو پھر کمرے میں کعب کی ایسی آواز بلند ہوئی جیسے کسی بیانسے کی آواز صحرائی زخمی رُوح سے ہم آہنگ ہو کر بلند ہوئی ہو۔ آواز۔ جیسے کوئی برہمہ بچہ بچہ ٹوٹ گیا ہو۔

بیٹے! عقلیہ میں پھیلی ہوئی یہ شورش و فغاں کی تباہی کب سمٹے گی۔ کعب اس سیاہ بخت رات کا سفر تمام ہو گا اور عقلیہ کے درد کو سکون ملے گا۔ وہ پیر فرزند چند لمحوں کے لیے رکا پھر گھلا بننے والے الفاظ کی رقت و جلالت میں کہا۔ کعب میرے بیٹے! آفاق پر نور کی کوئی کرن ہچکے گی اور قسم کی اس داستان کا انجام ہو گا۔ آہ وہ گھڑی کیسی ہو گی۔ جب عقلیہ میں نارمنوں کے تمہر و خباثت ان رس و دار کے کھیل کے خلاف مسلمانوں کی کوئی متحدہ آواز اُٹھے گی؟ کعب خاموش ہوا تو تمیم نے دھکتے ہوئے لہجے میں کہا۔ ایک طرف ہم مسلمان ہیں جن کی مساعی میں

طرف اپنا گھوڑا سر پٹ دوڑا رہا تھا۔

تیمیم جب شہر میں داخل ہوا تو اسے دیکھتے ہی لوگ شور مچانے لگے تھے۔ تیمیم نے آگیا۔ تیمیم بن صالح آگیا۔ تیمیم جب ابن البعاع کی رہائش گاہ پر پہنچا تو اس نے اپنی حویلی سے باہر نکل کر اس کا استقبال کیا۔ تیمیم جب اس کے سامنے گھوڑے سے اترتا تو ابن البعاع نے آگے بڑھ کر مصافحہ کرتے ہوئے پوچھا۔ آپ کی مہم کا کیا ہوا جس کے لیے آپ یہاں سے روانہ ہوئے تھے۔ تیمیم نے بڑی گرم جوشی کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

ہم اپنے مقصد میں کامیاب رہے ہیں۔ مسینا کی بندگاہ پر ہم پندرہ ہزار ان کو ان کے جرنیل کو ریل سمیت ہلاک کر دیا ہے۔ ابن البعاع نے بڑی تحقیق اور جبر سے پوچھا۔ رابرٹ گو سکارڈ اور اس کا فولادی جرنیل تھیوس کہاں گئے؟ ان دونوں کی قسمت اچھی تھی جو وہ دونوں اپنے پانچ ہزار سپاہیوں کے ساتھ نقطہ سیدھے بلرم کی طرف چلے گئے۔ مجھے افسوس ہے وہ دونوں بچ کر نکل گئے۔ اگر وہ لشکر کے ہمراہ ہوتے تو ہم مسینا میں مفلوج ہونے والی صبح کو ان کی زندگی کی آخری جگہ دیتے۔ ابن البعاع نے تیمیم کی پیٹھ پر تھپکی دیتے ہوئے کہا۔ آپ کو افسوس و تاسف کی کیا ضرورت ہے۔ قدرت ایک اہم مقصد کے لیے آپ کا انتخاب کر چکی ہے اور ان کے سے غیبت کے لیے آپ کو اپنی زندگی میں کئی مواقع ملیں گے۔ آپ نے ضالین و مرکش اور وحشی نارمنوں کو پاؤں دریدہ کر دیا ہے۔ آپ نے مقلد میں جو فروزاں مشعل اپنے ہاتھ میں

تھام لی ہے۔ ہمارا رب اسے ہمیشہ روشن رکھے گا۔

ابن البعاع جب رکا تو تیمیم نے کہا۔ میرا اور ساریہ کا لشکر ساحل پر لنگر لگا ہے۔ ہم نارمنوں کے رسد و سامان سے بھرے ہوئے کئی جہاز بھی اپنے ساتھ لائے ہیں۔ لہذا آپ اس سامان کو قلعہ میں منتقل کرنے کا بندوبست کریں۔ ابن البعاع نے کچھ سوچنے پر ہنس کر کہا۔ کیا آپ نے ساریہ سے پوچھا، اسے رسد و خوراک کی کس قدر ضرورت ہے؟ نہیں میں نے اس سے نہیں پوچھا۔ تو پھر جس قدر خوراک کا سامان

بے ان کے پاس سے نکل جانے کی کوشش کرتی مگر برہنہ اس کا پردہ ہٹا کر اس کا چہرہ دیکھا جانا  
 بن گیا تھا اس تقریب کا انتظام کسی خاص مقصد کے لیے کیا گیا تھا۔ ربیعہ بھی اپنی مثال میں لپٹی  
 بن کر ان کے سامنے سے گزرنے لگی تو رابرٹ کو سکارڈ نے ربیعہ کے سرخ و سفید، گداز اور  
 بے نقاب صورت محرومی انگلیوں والے ہاتھ کو بغور دیکھتے ہوئے چلا کر کہا۔ اس لڑکی سے کہو  
 بنے چہرے سے نقاب دے۔ ربیعہ نے بڑی تیزی سے گزر جانا چاہا لیکن راجر نے گرج کر اس  
 ہر نامی عورت سے کہا جو اس کے قریب ہی کھڑی تھی۔

ہم گئے بڑھ کر اس لڑکی کا نقاب ہٹا دو۔ رابرٹ کے چہرے سے یوں لگتا تھا  
 پچھلے بڑی شکل اور تکلیف دہ احساس کے ساتھ اس ساری کارروائی کو برداشت کر رہا ہو،  
 نامی عورت نے جب آگے بڑھ کر ربیعہ کا چہرہ نگا کیا۔ رابرٹ کو سکارڈ کی حالت ایسی ہو گئی۔  
 رابرٹ کا حسن اس پر برقی طبعی بن کر گرا ہوا اس نے اس نامی عورت سے کہا اس لڑکی کو ادھر  
 ہی بٹھاؤ ساگر اس کا کوئی باپ ہے تو ہم اسے یہیں بٹھاتے ہیں۔ ربیعہ نے غصیلی اور لرزتی  
 آواز میں کہا۔ میں یہاں نہیں بیٹھنا چاہتی۔ میں اپنے گھر جاؤں گی۔

راجر نے اپنی گرجتی آواز میں کہا تھا۔ اگر تمہارا کوئی باپ اور بھائی ہے اور تم انہیں  
 زندہ دیکھنا چاہتی ہو تو تمہیں میرے بھائی کی خواہشات کا احترام کرنا ہوگا۔ یاد رکھو میرا بھائی تمہیں  
 اپنی بیوی بنانے کا ارادہ کر چکا ہے اور عقیدہ میں کسی کی جرأت نہیں کہ وہ تمہیں میرے بھائی کی  
 بیوی بننے سے روکے۔ راجر کی اس گفتگو پر رابرٹ یوحنا کے چہرے پر آگ سی بھڑک اٹھی تھی اس  
 کے باطن میں ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ یوں لگتا تھا درود و کلفت سے اس کا جگر دھک اٹھا  
 ہوا تھا وہ بڑے ضبط و تحمل سے کام لے کر اپنے آپ پر قابو رکھے ہوئے تھا۔

ربیعہ جیب غصے میں پاؤں چبھتی ہوئی باہر نکل گئی تو راجر نے دونوں سپاہیوں سے کہا  
 ال لڑکی کو زبردستی اٹھا لاؤ۔ رابرٹ یوحنا کا ذہن پوری طرح کام کر رہا تھا اس نے بڑے نرم  
 لہجے میں کہا ٹھہرو! زبردستی کرنے کی ضرورت نہیں میں خود اس لڑکی کو بلا کر اس مقدس شادی  
 پر آمادہ کرتا ہوں۔ یوحنا اٹھ کر باہر نکل گیا۔ رابرٹ کو سکارڈ اور راجر اب مطمئن دکھائی دے  
 رہے تھے۔ رابرٹ نے راجر اور تھیوس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

عقیدہ کے ایک بڑے حصے پر قبضہ کرنے کے بعد نارمنوں نے مسلمانوں کے خلاف  
 آمیزشوں اور اولیوں کا سلسلہ شروع کر دیا تھا اور جو مسلمان ان کے احکامات کی خلاف ورزی  
 کرتے انہیں وہ بلا جھجک دے درنگ الطار و صلیب پر لٹکا دیتے۔ یہ آشوب و آزار  
 کا ایک ایسا دور تھا جو کم از کم ایک حریت پسند مسلمان کے لیے ناقابل برداشت تھا۔

جس روز نارمنوں کا حکمران رابرٹ کو سکارڈ اپنے جرنیل تھیوس کے ساتھ بلرم میں  
 داخل ہوا اس کے دو دن بعد راجر نے اپنے بڑے بھائی کی آمد پر ایک جشن و عورت کا انتظام  
 کیا اور سب نارمن اور مسلمان جرنیلوں اور سالاروں کو سختی سے حکم دیا گیا کہ وہ اپنے سامنے ال  
 خانہ کے ساتھ اس جشن میں شامل ہوں۔ جس میدان میں راگ رس، فرط و طرب اور ایقانہ و  
 کی اس تقریب کا اہتمام کیا گیا تھا۔ وہاں عورتوں کے لیے ایک بڑا حصہ مخصوص کر دیا گیا تھا  
 اپنے باپ اور بھائی کے ساتھ ربیعہ بھی اس میں شریک ہوئی تھی۔

شام سے ذرا پہلے جب کہ شرکت کرنے والوں کو اپنے اپنے گھروں کو جانے کی اجازت  
 دی جانے والی تھی اس جگہ چند مرصع کرسیاں جمائی گئیں جہاں اس میدان سے نکلنے کا واحد  
 راستہ تھا۔ پھر رابرٹ کو سکارڈ وہاں آکر بیٹھ گیا۔ اس کے بائیں طرف اس کا چھوٹا بھائی راجر  
 اور اس کے ساتھ تھیوس بیٹھا تھا۔ دائیں طرف صرف ایک ہی کرسی رکھی گئی تھی جس پر  
 یوحنا آکر بیٹھا تھا اور رابرٹ کو سکارڈ کے دائیں طرف بیٹھا یوحنا کے لیے ایک بہت بڑا  
 اعزاز تھا اور یہ اس بات کا غماض تھا کہ نارمن حکمران کلیسا انطاکی کے بشپ کی دل سے قدر  
 کرتا ہے۔

پھر سب عورتوں کو وہاں سے گزر کر باہر جانے کا حکم دیا گیا۔ جو مسلمان لڑکی پردہ

نکل رہی تھیں۔

یوحنا کے ساتھ ربیعہ اندر داخل ہوئی۔ اس نے پہلے کی طرح اپنا چہرہ ڈھانپ رکھا تھا۔ وہ دیکھتے ہی گوسکار ڈاڈا اور راجہ کے چہروں پر فرحت و شادابی بکھر گئی تھی۔ یوحنا نے اپنی کرسی کے پیچھے ذرا فاصلے پر ایک خالی کرسی کی طرف اشارہ کر کے ربیعہ کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور ربیعہ بہاری اپنا لباس نکلتی ہوئی چپ چاپ وہاں بیٹھ گئی۔ ماحول پر ایک تکلیف دہ صمت و سکوت طاری ہو گیا تھا کہ گوسکار ڈاڈا کی آواز بلند ہوئی۔ اس نے یوحنا سے مخاطب ہو کر کہا تھا۔

مقدس باپ! کیا ایسا ممکن نہیں کہ اس لڑکی کے باپ کو یہاں طلب کیا جائے اور اسے اس بات سے آگاہ کیا جائے کہ میں آج ہی۔۔۔۔۔ نہیں بلکہ ابھی اس لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ آپ اس لڑکی سے پوچھیں اس کا کوئی باپ اور بھائی ہے۔ اگر ہے تو اس کا نام بتائے تاکہ اسے یہاں بلا لیا جائے۔۔۔۔۔ اپنی جگہ پر بے چینی سے ہل رہے ہوئے یوحنا نے کہا۔ میں اس سے سب کچھ پوچھ چکا ہوں۔ اس کے باپ کا نام زہیر اور بھائی کا نام سعد ہے۔۔۔۔۔ راجہ نے ہلکا سا ایک تہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ اوہ! تو یہ سعد بن زہیر کی بہن ہے۔ وہ ایک ہزار سپاہیوں کا سالار ہے اور جنگ میں اس کی کارکردگی بہت اچھی ہوتی ہے۔ اس شادی کے بعد اسے دس ہزار سپاہیوں کا سالار بنا دیا جائے گا۔

راجہ اپنے قریب ہی کھڑے ایک سپاہی کو شاید سعد کو بلانے کے لیے کہنے والا تھا کہ ایک نارمن اندر داخل ہوا۔ اس کے جسم پر جگہ جگہ پٹیاں باندھی ہوئی تھیں اور وہ بُری طرح زخمی تھا۔ جو کپڑے اس نے پہن رکھے تھے یوں لگتے تھے گویا وہ خون میں رنگ دیئے گئے ہوں۔ وہ دیکھتے ہی تھیں کہ کا رنگ فق ہو گیا۔ شاید وہ اسے پہچان گیا تھا۔ اسے دیکھتے ہی گوسکار ڈاڈا بوجھ لیا۔

کون ہونم؟ کہاں سے آئے ہو؟ اور تمہاری ایسی حالت کس نے بنائی ہے۔ اس نورمن نے ہکارتے ہوئے کہا میں اس لشکر میں شامل تھا جو آپ سے علیحدہ ہو کر ریو کی طرف گیا اور وہاں ہے اسے سینا کے راستے بلرم کی طرف آنا تھا اور جس کا جرنیل کو رنیل تھا۔

یوسف مسیح کی قسم! یہ لڑکی فطرت کی رعنائی اور لطافت ہے۔ یہ روح کی مصداق ہے۔ کی پیغمبر ہے۔ اس کا سحر جیسا مصفا اور گلابی۔ اس قابل ہے کہ وہ ہماری بیوی بنے۔ راجہ اس بار اپنے الفاظ پر زور دے کر کہا۔ کیا؟ نے نہیں دیکھا وہ پھولوں سے زیادہ کوئل اور پر سے کہیں زیادہ نرمل ہے۔ وہ قدرت کا زندہ لمس ہے۔ اسے دیکھتے ہی مجھے یوں لگا ہے جیسے میری اور اس کی رو میں ازل کے کسی گوشے میں ایک دوسرے سے متعارف ہو چکی ہوں۔ راجہ خاموش ہو گیا اور دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے یوحنا کی واپسی کا انتظار کرنے لگا تھا۔

ربیعہ بڑی تیزی سے اپنے گھر کی طرف بھاگنے لگی تھی کہ پیچھے سے کسی نے اسے پکارا۔ ربیعہ! ربیعہ نے مڑ کر دیکھا۔ راجہ یوحنا بڑی تیزی سے اس کے پیچھے آ رہا تھا۔ وہ رُک گئی تاہم اس کے دل میں تردد اور ذہن میں خلفشار برپا تھا۔ جب راجہ قریب آیا تو ربیعہ نے اسے مخاطب کرتے ہوئے بڑے نرم لہجہ میں کہا۔ میں آپ کا احترام کرتی ہوں لیکن میں وہاں جانے کے لیے تیار نہیں ہوں۔

راجہ نے بڑے پیار اور شفقت سے کہا۔ میری بہن کیا تم سمجھتی ہو، میں تمہارا ڈر ہوں۔ ربیعہ نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔ آپ ایک ایسے انسان ہیں جن پر میں بھروسہ کر سکتی ہوں۔۔۔۔۔ تو پھر میرے ساتھ آؤ اور یہ بات ذہن میں رکھنا کہ میں جانتا ہوں تم تمہیں صالح کو اپنی زندگی کا ساتھی چن چکی ہو۔ وہی تمہیں بن صالح جو میرا رفیق، انیس اور مجلس ہے کیا تم سمجھتی ہو میں تمہیں بن صالح کی انانیت کو دہرا ہونے دوں گا۔ ہرگز نہیں۔ کعبہ کے رب! قسم میں ہر جھوٹے سے تمہاری حفاظت کروں گا۔ تم میرے ساتھ آؤ اور جو میں کہوں اسی عمل کرتی رہو۔ اسی میں ہم سب کی بہتری ہوگی ذہن یاد رکھو راجہ گوسکار ڈاڈا تمہارے باپ بھائی کو بھی نقصان پہنچانے سے گریز کرے گا۔ اور اگر تم میرے ساتھ رنگیں تو راجہ تمہیں ذلیل و رسوا کر کے تمہیں گھر سے اٹھوالاے گا اور انھی کا یہ فعل ہم سب کے لیے انتہائی تکلیف دہ ہوگا۔ اب بھی تم اگر میرے ساتھ جانے کے لیے تیار نہیں ہو تو میں لوٹ جاتا ہوں۔ ربیعہ نے اپنا جھکا ہوا سر اُپر اٹھاتے ہوئے کہا۔ میں آپ کے ساتھ جانے کو تیار ہوں۔ مڑا اور واپس چل دیا۔ ربیعہ اس کے پیچھے پیچھے تھی۔ میدان سے ابھی تک عورتیں بڑی تیزی

گو سکارڈ نے بدحواس ہو کر پوچھا۔ کیا ہوا اس لشکر کو۔

اس پر ایک مسلمان جرنیل تیسیم بن صالح نے حملہ کر دیا تھا۔ تیسیم کا نام سن کر رہبر ہتھی۔ اس کی حالت ایسی ہو گئی تھی جیسے ریتلے اور پڑھول صحرا میں بھٹکتے ہوئے اس کے موٹے خشک پیاسے دل کی غمی کوٹ آئی ہو۔ گو سکارڈ نے بھر بار عجب نوا اور پرمشکت لہجے میں پوچھا اس حملے کا انجام کیا ہوا؟ اس نارمن نے بڑی سی بے بسی سے کہا۔ ہم جنگ ہار گئے ہیں۔ اس مسلمان جرنیل نے ہمارے سپاہیوں کو بھیر بکریوں کی طرح ذبح کر دیا تھا۔

کورنیل کہاں ہے؟

اسے اس تیسیم بن صالح نے اپنے ہاتھ سے قتل کر دیا تھا۔ میں چند سواروں کے ساتھ جان بچا کر وہاں سے بھاگنے میں کامیاب ہوا ہوں۔ میرے ساتھ آنے والے سپاہی اس میدان سے کھڑے ہیں۔ اپنے بھائی کے قتل ہونے کا سن کر تھیں کسے چہرے سے غصے میں جنگاریاں اٹھنے لگیں۔ گو سکارڈ نے بھر گرجتے ہوئے پوچھا۔ یہ جنگ کہاں ہوئی تھی۔

اس نارمن نے اپنی مادی بے بسی کو مجمع کرتے ہوئے کہا۔ ایک روز مروج طلوع ہوا سے کافی پہلے جب کہ ابھی فضا میں گہری تاریکی تھی۔ ہمارا لشکر مسینا کی بندرگاہ پر لشکر انداز ہوا۔ ہمارے آدھے سے کچھ ہی زیادہ جوان ساحل پر اترے تھے کہ مشرقی چٹانوں کے اندر سے سوار کا وہ جرنیل اندھیرے کی آڑ لے کر نمودار ہوا اور پوری طغیانی سے ہم پر شیب خون مارا۔ گو سکارڈ نے بھڑک کر کہا کیا کورنیل نے اپنا دفاع نہ کیا تھا۔ کورنیل نے اپنی پوری ذہانت اس کے حملے کا جواب دیا لیکن وہ عرب جرنیل صحرائی لومڑی کی طرح جھالاک اور کوبستانی درندہ طرح خونخوار ثابت ہوا تھا۔ وہ طوفان بن کر حملہ آور ہوا اور مراب بن کر معدوم ہو گیا تھا پورے تھا جیسے صقلیہ کی سرزمین نے اسے نگل جانے کا فن سیکھ لیا ہو۔ مسلمان اسے مقتلہ کی جوان نسل گرم خون کہتے ہیں۔

گو سکارڈ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ جب تم نے دیکھا تھا کہ تم اس کے حملوں کا فائدہ کر سکتے تو تمہیں اپنے جہازوں میں سوار ہو کر وہاں سے اسی وقت کوچ کر جانا چاہیے تھا ہمارے لشکر نے جہازوں پر سوار ہونے کی کوشش کی تھی لیکن اس عرب جرنیل

ایک نائب ہم پر سمندر کی طرف سے بھی حملہ آور ہو گیا تھا۔ انہوں نے ہمارے کچھ جہازوں کو آگ لگا دی اور جو بچے انہیں وہ اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔ ان میں رسد اور خوراک کا وہ بہت بڑا ذخیرہ بھی تھا جو ہم نے ریوسے حاصل کیا تھا۔

جب وہ سپاہی خاموش ہو گیا تو رابب یوحنا نے اپنے سینے پر صلیب کا نشان بناتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔ مقدس مریم کا رب عیسائیت کو اپنی پناہ میں رکھے۔ پھر یوحنا نے دعا کی لیے ہاتھ اٹھائے اور دل ہی دل میں وہ کہہ رہا تھا۔ اے کعبہ کی عظمتوں کے امین! اے خداوند رات و دن و دن و رات! تو تیسیم بن صالح کو توفیق دے کہ وہ اسی طرح دشمن کی پشت پر نقارے کی چوٹ جیسی ہر ہین لگاتا رہے۔ بظاہر یوحنا کے صرف ہونٹ ہی ہل رہے تھے۔ جب کہ باطن میں وہ بڑی انکساری اور خشوع کے ساتھ تیسیم کی کامرانی کے لیے دعا مانگ رہا تھا۔

یوحنا نے اپنے ہاتھ نیچے گرائے اور موقع غنیمت جانتے ہوئے اس نے گو سکارڈ سے کہا۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ یہ شادی اب کل پر ملتوی کر دی جائے۔ گو سکارڈ کھڑا ہو گیا اور اپنی پریشانی کی آواز میں کہا۔ مقدس باپ! تم ٹھیک کہتے ہو۔ آج کی رات ہمارے لیے سوگ کی رات ہوگی۔ اب یہ شادی کل شام کو ہوگی۔

یوحنا نے مردِ ربیعہ کی طرف دیکھا اور اسے چلے جانے کا اشارہ کیا۔ ربیعہ اٹھی۔ چپ چاپ میدان سے نکلی پھر وہ متوجش برنی کی طرح اپنے گھر کی طرف بھاگ رہی تھی۔ راجا اور تھیں بھی کھڑے ہو گئے تھے۔ تھیں کی حالت ایسی تھی گویا کسی غیر مرئی قوت کا ہاتھ اس کی جلی اورید پر چاڑھا ہو۔ گو سکارڈ نے مغمو و مغضوب آواز میں کہا۔

تھیں! مجھے تمہارے بھائی کے مرنے کا دکھ ہے۔ تاہم تمہارے قلب کی تالیف و دجوتی کی خاطر تمہیں ایسے مواقع ضرور فراہم کر سکتا ہوں کہ تم اس عرب جرنیل سے اپنے بھائی کے قتل کا بدلہ لے سکو۔ میں پندرہ ہزار ہنوزین مہار اور حرب آزما جوان تمہاری گمانداری میں دے سکتا ہوں جن کی مدد سے تم ان بستیوں پر حملے شروع کر دو جو سرحد کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کی عمارتوں میں ہیں۔ اس طریقے سے مسلمانوں کی سرحدی بستیوں میں تباہی فارت گری چاکر تم اس عرب جرنیل کو کھلے میدان میں اپنے سامنے آنے پر مجبور کر سکتے ہو اور

وہ ایسا کرے تو ہم اس سے اپنے بھائی کے قتل کا انتقام لے سکتے ہو۔

تھیں نے اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ میں مسلمانوں کی بستیوں میں تباہی کی

تھیں نے اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ میں مسلمانوں کی بستیوں میں تباہی کی

اور ظلم کا طوفان بن کر داخل ہوں گا اور میرے بھائی کا وہ قاتل جیب بھی میرے سامنے آیا

گردن کاٹ کر آپ کے سامنے پیش کر دوں گا۔ گو سکا روٹنے اس بار راجہ کو مخاطب کرتے

کہا۔ راجہ اکل تھیں میری شادی میں شرکت کرے گا۔ پر رسول اسے پند

جنگ کا بہترین تجربہ اور عمدہ حربی مارست رکھنے والے تھیں مہیا کو روکا کہ یہ اپنے انتقام کی

کر سکے۔ راجہ نے اثبات میں اپنا سر خم کر لیا۔ گو سکا روٹ اس میدان سے باہر آیا۔ پھر وہ اس

کی طرف جا رہا تھا جس میں اس کی رہائش تھی۔ راجہ یوحنا، راجہ اور تھیں بھی اس کے

تھے۔ چند قدم آگے جا کر گو سکا روٹ مڑا اور اپنے چھوٹے بھائی راجہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہ

شہر کے سب پریداروں کو متنبہ کر دو کہ اس جیلے اور شکل کی لڑکی شہر سے کہیں باہر نہ جائے

خدا شہر ہے ربیعہ کے والدین اس شادی پر رضامند نہ ہوں گے اور اگر ایسا ہوا تو وہ ربیعہ کو پھانسی

نکال کر کہیں اور بھیجنے کی کوشش کریں گے۔ کیونکہ خود ربیعہ کا وہ بھی بتا رہا تھا کہ وہ کسی غیر مسلم

شادی کو ناپسند کرے گی۔ اگر اس کے والدین شادی پر رضامند ہو جائیں تو ہوسکتا ہے کہ

ہی یہاں سے بھاگنے کی کوشش کرے۔ ایسی صورت میں اس پر نگاہ رکھنا ضرور ہے۔

راجہ نے اپنے بھائی کے پہلو سے پہلو ملا کر چلتے ہوئے کہا۔ آپ بے فکر رہیں میں

کے بھاگنے کے سارے راستے مسدود کر دوں گا۔ دوبارہ وہ خاموشی کے ساتھ آگے بڑھنے لگا



نیلے آسمان کا خون پی پی کر رات جو ان اور شام بڑھی ہوتی جا رہی تھی۔ وقت

مندرے راستوں پر شب کی حسینا بنیں اجالے کے جھوٹے بھٹکے قافلوں کے ساتھ تہہ

ی تھیں۔ آسمان کنول کے نیلگوں پتے کی طرح صاف و شفاف تھا اور فطرت کے

کائنات کے بست و کشاد کے عمل میں مصروف تھے۔ ساگوان کی سیاہ لکڑی

کی ایک گھٹی جیسے دو گھوڑے کھینچ رہے تھے اور جس کے ریشمی دھری پر پردے گرے ہو

پھر کی حویلی سے باہر رُکی۔ پھر راجہ یوحنا اس گھٹی سے اترتا اور دروازے پر دستک

تھیں نے اپنے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ میں مسلمانوں کی بستیوں میں تباہی کی

اور ظلم کا طوفان بن کر داخل ہوں گا اور میرے بھائی کا وہ قاتل جیب بھی میرے سامنے آیا

گردن کاٹ کر آپ کے سامنے پیش کر دوں گا۔ گو سکا روٹنے اس بار راجہ کو مخاطب کرتے

کہا۔ راجہ اکل تھیں میری شادی میں شرکت کرے گا۔ پر رسول اسے پند

جنگ کا بہترین تجربہ اور عمدہ حربی مارست رکھنے والے تھیں مہیا کو روکا کہ یہ اپنے انتقام کی

کر سکے۔ راجہ نے اثبات میں اپنا سر خم کر لیا۔ گو سکا روٹ اس میدان سے باہر آیا۔ پھر وہ اس

کی طرف جا رہا تھا جس میں اس کی رہائش تھی۔ راجہ یوحنا، راجہ اور تھیں بھی اس کے

تھے۔ چند قدم آگے جا کر گو سکا روٹ مڑا اور اپنے چھوٹے بھائی راجہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہ

شہر کے سب پریداروں کو متنبہ کر دو کہ اس جیلے اور شکل کی لڑکی شہر سے کہیں باہر نہ جائے

خدا شہر ہے ربیعہ کے والدین اس شادی پر رضامند نہ ہوں گے اور اگر ایسا ہوا تو وہ ربیعہ کو پھانسی

نکال کر کہیں اور بھیجنے کی کوشش کریں گے۔ کیونکہ خود ربیعہ کا وہ بھی بتا رہا تھا کہ وہ کسی غیر مسلم

شادی کو ناپسند کرے گی۔ اگر اس کے والدین شادی پر رضامند ہو جائیں تو ہوسکتا ہے کہ

ہی یہاں سے بھاگنے کی کوشش کرے۔ ایسی صورت میں اس پر نگاہ رکھنا ضرور ہے۔

راجہ نے اپنے بھائی کے پہلو سے پہلو ملا کر چلتے ہوئے کہا۔ آپ بے فکر رہیں میں

کے بھاگنے کے سارے راستے مسدود کر دوں گا۔ دوبارہ وہ خاموشی کے ساتھ آگے بڑھنے لگا

نیلے آسمان کا خون پی پی کر رات جو ان اور شام بڑھی ہوتی جا رہی تھی۔ وقت

مندرے راستوں پر شب کی حسینا بنیں اجالے کے جھوٹے بھٹکے قافلوں کے ساتھ تہہ

ی تھیں۔ آسمان کنول کے نیلگوں پتے کی طرح صاف و شفاف تھا اور فطرت کے

کائنات کے بست و کشاد کے عمل میں مصروف تھے۔ ساگوان کی سیاہ لکڑی

کی ایک گھٹی جیسے دو گھوڑے کھینچ رہے تھے اور جس کے ریشمی دھری پر پردے گرے ہو

پھر کی حویلی سے باہر رُکی۔ پھر راجہ یوحنا اس گھٹی سے اترتا اور دروازے پر دستک

اس گھوڑے پر دین رات سفر کرتے ہوئے تم سیدھے قلعہ بلوط جاؤ اور وہاں تمہیں بن صالح سے ملنا۔ راہب جو خانہ میں پکارتا ہے۔ صقلیہ کے اس محل سے کہنا ربیعہ کی عزت خطرے میں ہے۔ لہذا وہ فوراً بلرم آئے اور رات کے وقت مجھے کلیسا میں آکر لے۔ میری طرف سے اسے تاکید کرنا کہ اس کام کو ملت کا ایک فرض جان کر اس کی طرف آئے۔ اب تم جاسکتے ہو اور سنو تمہیں قلعہ بلوط سے واپس آنے کی ضرورت نہیں تم وہیں رہنا۔

اماں جب باہر نکل گیا تو راہب نے ربیعہ کی طرف دیکھتے ہوئے ربیعہ! میری بہن! باہر چلی کے صحن میں میری گھٹی کھڑی ہے۔ تم اٹھ کر اس گھٹی میں جاؤ۔ وہاں دو راہبیں بیٹھی ہوں گی وہ تمہیں راہبہ کا لباس پہنا دیں گی تم ابھی میرے ساتھ کلیسا چلو گی انہیں کے آنے تک ایک راہبہ کی زندگی بسر کرو گی۔ جب تمہیں یہاں آئے گا تو میں تمہیں اس کے ساتھ قلعہ بلوط کی طرف بھیج دوں گا۔ ایک نو تمہیں تمہارے پاس ہو گا دوسرے تمہارا ماں اب البعاج وہاں ہے۔ اس کے علاوہ اماں بھی وہیں ہو گا۔ لہذا وہاں تم اجنبیت محسوس نہ کرو گی۔

ربیعہ بڑی بے بسی سے اپنے باپ اور بھائی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ خوف سے اس کا بدن ابھی تک طوفان میں کانپتی ہوئی آکاش کی طرح کپکپا رہا تھا۔ یہ خانہ اس کی نگاہوں کا مطلب جان گیا لہذا اس نے اس کے باپ زبیر سے کہا۔ کیا ربیعہ کو آپ میرے ساتھ جانے کی اجازت دیتے ہیں۔ زبیر نے بڑی مومنت اور احسانداری سے کہا میں تو خود آپ سے انماں کرنے والا تھا کہ آپ ربیعہ کو اپنے ساتھ کلیسا لے جائیں۔ آپ نے خود پیش کش کر کے میری ساری مشکلات اور صعوبت کو آسان کر دیا ہے۔ بلرم شہر میں صرف آپ کا کلیسا ہی ایک ایسی جگہ ہے جہاں میری بیٹی رابرٹ کو سکاڑا اور اس کے بھائی راجر کی دتریں محفوظ رہ سکتی ہے۔ اگر زبیر نے ربیعہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ربیعہ! ربیعہ! جاؤ بیٹی! گھٹی میں جا کر لباس تبدیل کرو اور کلیسا جانے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ ربیعہ اٹھ کر باہر نکل گئی۔ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی وہ کسے سے نکل کر گلیں گھردی گھٹی کے پاس آئی۔ گھٹی کے اندر سے کسی نے ریشمی پردہ ہٹایا تھا اور ربیعہ باہر نکل

میں آپ کے لیے ایک اور بڑی خبر لایا ہوں۔ زبیر چونک پڑا۔ کسی خبر سے رابرٹ کو سکاڑے نے حکم دیا کہ ربیعہ کی شکل اور علیے کی کوئی بھی ٹوکی شہر سے باہر نہ آسکے اس کے لیے انہوں نے شہر کے سب دروازوں کے محافظوں کو بھی احکامات جاری کیے ہیں۔

زبیر نے بڑی بے بسی سے کہا۔ پھر میں اب کیا کرنا چاہیے۔ سعد کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ سعد! تم اماں کو بلاؤ۔ سعد نے وہیں بیٹھے بیٹھے آواز دیا۔ اماں! اماں! —

اماں جب بھاگتا ہوا اندر آیا تو راہب نے بے اشارے سے اپنے پاس لے لیا۔ جب قریب ہوا تو راہب نے کہا۔ اماں! اس گھر کی عزت و سلامتی کی خاطر اگر تمہیں کوئی خطرہ پہنچا جائے تو کیا تم اسے ادا کرنے کا خطرہ طے کر لو گے۔

اماں نے بڑی عاجزی سے کہا۔ مقرب راہب اس گھر کے لیے اگر میری جان بچا جاتی ہے تو میں اسے بھی ایک سعادت جان کر قربان اور شاکر ہر دوں گا۔ راہب نے اپنے سینے پر صلیب کا نشان بناتے ہوئے کہا۔ مسیح کا خداوند نہ کرے کہ تمہاری جان بچنے پر میرا پیغام لے کر تمہیں بن صالح کے پاس جاسکتے ہو۔

اماں نے اپنی چھاتی تانتے ہوئے کہا۔ آقا تمہیں اگر سمندر پار کی کسی سرزمین میں تو بھی میں ان کے پاس جانے کو تیار ہوں۔ تو پھر کل جس وقت سورتا ہو رہا ہو تم شہر کے باب روطہ سے باہر نکلو۔ پیدل اور عام سے ساتھ کپڑوں میں آنا۔ سے نکل کر جو میٹالی سی ایک بگ ڈنڈی جنگل کی طرف جاتی ہے اس پر آگے چلتے رہنا۔ ایک میل کا سفر کر چکے تو تمہیں مخالف سمت سے ایک راہب آتا دکھائی دے گا جو اور تو ناگھوڑے پر سوار ہو گا۔ تمہیں دیکھتے ہی وہ راہب پکارے گا۔ تمہیں! اور تمہیں میں کہنا بن صالح۔ تمہارا یہ جواب سن کر وہ راہب اپنا گھوڑا تمہارے حوالے کر دے گا۔ گھوڑے پر تمہاری خوراک اور دفاع کا پورا سامان ہو گا۔ تمہاری منزل قلعہ بلوط ہو گی۔ وہاں نہ ہو تو تم میرا پیغام بن البعاج کو پہنچا دینا۔ وہ خود تمہیں کو بھیج دے گا۔

نہ دیکھا وہاں ڈھلتی ہوئی عمر کی دورا ہوا میں بیٹھی ہوئی نہیں۔ انہوں نے اپنے درجہ ربیعہ کو بیٹھے کی جگہ دی چھوڑ رہیہ کا لباس تبدیل کوا رہی تھیں۔

جب ربیع کا لباس تبدیل ہو چکا تو ایک راہب نے سامنے کا بہرہ بنا کر گریبان میں ان دونوں راہباؤں کے ساتھ تم رہو گی۔ فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ دونوں گھوڑوں کو ہانکنے والے راہب سے کہا۔ آقا کو اطلاع کرو۔ ربیع تیار ہے۔ وہ راہب اقبالیہ ہیں۔ بلکہ تم یوں کہہ سکتی ہو اس کلیسا کا ہر فرد قابل اعتماد ہے۔ اب تم ان کے گھبی سے نیچے اترا اور اس کمرے کی طرف بڑھا جس میں یوحنا بیٹھا تھا۔ دروازہ سامنے اپنے اطلاق میں چلی جاؤ اور آرام کرو۔ جب تک میں نہ کہوں اطلاق سے باہر نکلنے قریب کھڑے ہو کر اپنے سر کو ذرا سا خم کرتے ہوئے اس راہب ششہ دلیع عربی کی ضرورت نہیں۔ یوحنا اپنے حجرے میں داخل ہو گیا اور وہ دونوں راہبائیں ربیع کو لے کر ساتھ دالے کمرے میں داخل ہو گئی تھیں۔ وہ راہب جو گھبی کے گھوڑوں کو ہانک کر سامنے آگے بڑھ گیا تھا۔

یوحنا نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے زبیر سے کہا - کل اگر رابرٹ گوسکارو!

بھائی راجہ راجا مان کا کوئی آدمی ربیعہ کو لینے آئے تو انہیں کہہ دینا ربیعہ چونکہ اس شادی کو اپنا فرض سمجھتی تھی کہ اس نے زہیر کے کمرے پر دستک دی۔ اندر سے کوئی رد عمل کرتی تھی لہذا وہ رات کسی وقت گھر سے بھاگ گئی ہے۔ یوحنا باہر جانے کا ڈار الماس نے دروازہ پیچھے دھکیلا تو دونوں پیٹ کھل گئے۔ دروازے کو اندر سے زنجیر مڑا۔ زہیر اور سعد بھی اس کے پیچھے پیچھے باہر آئے۔ زہیر اور سعد سے معاف کرنے کے لئے تھی۔ الماس جب کمرے میں داخل ہوا تو اس نے دیکھا کہ کمرے کی دھلیں دیوار کے ساتھ لپکتی ہوئی تھیں۔ سعد نے اپنی دھلی اتار کر انکھوں سے ربیعہ کے سر پر ہاتھ لگا لیا اور سعد دونوں باپ بیٹا ایک ہی ٹری چٹائی پر مڑا تا کہ وہ رہے تھے۔

جاؤ بیٹی! خدا تمہیں اپنی امان اور عافیت میں رکھے۔ جب تم بلوط پہنچ جاؤ تو بالاکاں نے مغموم اور المیہ سی آواز میں کہا۔ انا! مجھے اب رخصت ہونے کی اجازت دیجیے۔ میرا سلام کنا۔ اس کے ساتھ ہی گھبھی کے گھوڑے حرکت میں آگئے تھے۔ قریب لڑخاموش رہا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا تھا۔ تاہم سعد بڑی بیقراری اور اضطراب کے الماس کھڑے الماس نے بھال کو دروازہ کھول دیا۔ جوی سے باہر نکل کر گھوڑے ہانسنے لگے۔ غلٹ دیکھ رہا تھا۔ زبیر تھوڑی دیر کے لیے ساتھ والے کمرے میں چلا گیا۔ جب وہ لوٹا، نے گھوڑوں کو چابک رسید کیا اور رات کی لمحہ بہ لمحہ بڑھتی ہوئی تاریکی میں گھبھی نظر لگنے لگا کہ ہاتھ میں مٹے کپڑے کی نقدی کی ایک خریطی تھی۔ الماس کے پاس آکر زبیر نے دیکھ کر وہ تھیلی اسے تھماتے ہوئے کہا۔ یہ اپنے پاس رکھو۔ اس طویل سفر میں یہ تمہارے کام ہوگئی تھی۔

گھوڑے ہانکنے والا راہب اور دونوں راہبائیں رمیعہ کو لے کر نیچے اتر گئیں۔ کلیسا کے اندر قدم رکھتے ہی وہ تھیں کی وہ تھیں جو زہر نے اس کی طرف بڑھائی تھی لے لی تھی۔ پھر وہ واپس مڑاؤ سے کئی راہب بھاگتے ہوئے آئے تھے انہوں نے گھوڑوں کو علیحدہ کیا۔ ابھی اتنا کہ لڑکی سے باہر نکل گیا تھا۔



الماس بابِ روطہ میں سے بڑے سکون اور اطمینان کے ساتھ شہر سے باہر نکلا۔  
وقتِ بقال اور دوسرے قصبائی لٹوگ سبزیاں اور دوسرا سامان لے کر شہر میں داخل ہو رہے  
ان کی بھیڑ میں الماس بھی باہر نکل گیا اور کسی نے اس سے کوئی سوال نہ کیا تھا۔

○

شہر سے نکل کر وہ اس ٹیالی پگڈنڈی پر چلتا رہا جو جنگل کی طرف جاتی تھی جبکہ  
ایک میل کا فاصلہ طے کر چکا تو اسے اپنے سامنے ایک راہب دکھائی دیا جو ایک توانا  
سرخ گھوڑے پر سوار تھا۔ الماس کے پاس سے گزرتے ہوئے اس راہب نے سرگوشی میں کہ  
تمیم — الماس نے بھی وہی آواز میں جواب دیا بن صالح! راہب گھوڑے سے اُتر  
اور الماس کے نزدیک آکر گھوڑے کی باگ اس نے الماس کو تھماتے ہوئے کہا۔ اپنے سفر پر  
ہو جاؤ۔ خدا تمہاری مدد کرے گا۔ اتنا کہنے کے بعد راہب شہر کی طرف چل پڑا۔  
اس گھوڑے پر سوار ہوا۔ رکاب میں اپنے دونوں پاؤں جما کر اس نے گھوڑے کی اڑان  
گھوڑا جنوب مغرب کے رخ پر جنگل کی طرف جانے والی اس باریک پگ ڈنڈی پر دھول  
ہوا بھاگ رہا تھا۔

○

پچھلے دو دن سے برف باری ہو رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے آسمان کسی آن جانے  
میں خوفناک ہوں۔ ہر طرف برف ہی برف ہو گئی تھی جس سے ٹکراتی ہوئی تیز ہوائیں  
وہاں میں سکناقی پھر رہی تھیں۔ ربیعہ کو ایک راہبہ کی حیثیت سے کلیسا میں رہتے ہوئے  
روز گزر چکے تھے۔ اسے بڑی بے تابی سے تمیم کی آمد کا انتظار تھا۔ تمیم —  
ماکان میں جاں تھا۔ اس کی بضاعت و فرجات اور موج و منشا تھا۔ وہ ہر روز شام  
آفت آسمان کے روشن ستاروں کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے رب کے حضور تمیم کے آنے  
تائیں لگتی لیکن اس کی تسلی نہ ہوتی۔ صرف فضا میں دن بھر کے تھکے ہارے پرندے غم  
آوازوں میں بولتے ہوئے گزرتے اور دھندلکوں میں کھو جاتے۔ وہ مٹیھی ان کی آوازیں  
نادرانہیں دیکھتی رہتی تھی۔ کلیسا کی زندگی اس کے لیے ایک اسیر کی زندگی جیسی تھی۔  
ایک روز عشاء کے بعد راہب یوحنا سونے کی تیاری کر رہا تھا کہ اس کے کانوں میں  
ہلکا سا مہرب جگمگ پاش اور بیا باں گودسی نسوانی آواز سنائی دی۔ راہب بدحواسی  
ہلک کر اپنے ادعات کے دھواڑے کی طرف بھاگا۔ وہ پہچان گیا آواز ربیعہ کی تھی اور اس  
کو پہچان سنائی دی تھی جیسے کسی نے اسے کند چھری سے ذبح کر دیا ہو۔

یوحنا بھاگتا ہوا باہر نکلا اور ساتھ والے حجرے کے دروازے پر دستک دی۔ مگر  
فرار ہواؤں کی ایسی آوازیں سنائی دے رہی تھیں جیسے وہ ربیعہ کو تسلی دے رہی ہوں۔  
لے سخت آوازیں کما۔۔۔۔۔ دروازہ کھولو۔

جب ایک راہبہ نے دروازہ کھولا تو یوحنا نے ڈانٹ کر پوچھا کیا ہوا؟ راہبہ نے  
لازن اشارہ کرتے ہوئے بدحواسی میں کہا۔ ہم ربیعہ کی چیخ پر اٹھی تھیں، وہ ابھی تک

بے حواس و پریشان اپنے بستر پر بٹھی ہے اور نہیں بتاتی کہ اسے کیا ہوا ہے۔ راہب آگے بڑھتا ہے اور غصے سے جھٹکتے ہوئے کہا۔ مقرب راہب! یہاں میرا دم گھٹ رہا ہے۔ کیا آپ مجھے صحن میں لے جاتے ہیں؟ یوحنا نے بڑی بڑی ہنسی سے کہا۔ یہاں تو قیامت مچ جائے گی۔ اگر اس وقت صحن میں جانا تو آپ کو خطرہ نہیں تو میں آپ کو یقین دلاتی ہوں میں جلدی لوٹ آؤں گی۔ یوحنا نے کہا۔ یہاں تو قیامت مچ جائے گی۔ اگر اس وقت صحن میں جانا تو آپ کو خطرہ نہیں تو میں آپ کو یقین دلاتی ہوں میں جلدی لوٹ آؤں گی۔ یوحنا نے کہا۔ یہاں تو قیامت مچ جائے گی۔ اگر اس وقت صحن میں جانا تو آپ کو خطرہ نہیں تو میں آپ کو یقین دلاتی ہوں میں جلدی لوٹ آؤں گی۔

یوحنا نے کہا۔ یہاں تو قیامت مچ جائے گی۔ اگر اس وقت صحن میں جانا تو آپ کو خطرہ نہیں تو میں آپ کو یقین دلاتی ہوں میں جلدی لوٹ آؤں گی۔ یوحنا نے کہا۔ یہاں تو قیامت مچ جائے گی۔ اگر اس وقت صحن میں جانا تو آپ کو خطرہ نہیں تو میں آپ کو یقین دلاتی ہوں میں جلدی لوٹ آؤں گی۔ یوحنا نے کہا۔ یہاں تو قیامت مچ جائے گی۔ اگر اس وقت صحن میں جانا تو آپ کو خطرہ نہیں تو میں آپ کو یقین دلاتی ہوں میں جلدی لوٹ آؤں گی۔

یوحنا نے کہا۔ یہاں تو قیامت مچ جائے گی۔ اگر اس وقت صحن میں جانا تو آپ کو خطرہ نہیں تو میں آپ کو یقین دلاتی ہوں میں جلدی لوٹ آؤں گی۔ یوحنا نے کہا۔ یہاں تو قیامت مچ جائے گی۔ اگر اس وقت صحن میں جانا تو آپ کو خطرہ نہیں تو میں آپ کو یقین دلاتی ہوں میں جلدی لوٹ آؤں گی۔ یوحنا نے کہا۔ یہاں تو قیامت مچ جائے گی۔ اگر اس وقت صحن میں جانا تو آپ کو خطرہ نہیں تو میں آپ کو یقین دلاتی ہوں میں جلدی لوٹ آؤں گی۔

یوحنا نے کہا۔ یہاں تو قیامت مچ جائے گی۔ اگر اس وقت صحن میں جانا تو آپ کو خطرہ نہیں تو میں آپ کو یقین دلاتی ہوں میں جلدی لوٹ آؤں گی۔ یوحنا نے کہا۔ یہاں تو قیامت مچ جائے گی۔ اگر اس وقت صحن میں جانا تو آپ کو خطرہ نہیں تو میں آپ کو یقین دلاتی ہوں میں جلدی لوٹ آؤں گی۔ یوحنا نے کہا۔ یہاں تو قیامت مچ جائے گی۔ اگر اس وقت صحن میں جانا تو آپ کو خطرہ نہیں تو میں آپ کو یقین دلاتی ہوں میں جلدی لوٹ آؤں گی۔

یوحنا نے کہا۔ یہاں تو قیامت مچ جائے گی۔ اگر اس وقت صحن میں جانا تو آپ کو خطرہ نہیں تو میں آپ کو یقین دلاتی ہوں میں جلدی لوٹ آؤں گی۔ یوحنا نے کہا۔ یہاں تو قیامت مچ جائے گی۔ اگر اس وقت صحن میں جانا تو آپ کو خطرہ نہیں تو میں آپ کو یقین دلاتی ہوں میں جلدی لوٹ آؤں گی۔ یوحنا نے کہا۔ یہاں تو قیامت مچ جائے گی۔ اگر اس وقت صحن میں جانا تو آپ کو خطرہ نہیں تو میں آپ کو یقین دلاتی ہوں میں جلدی لوٹ آؤں گی۔

کچھ اور بھی پوچھنا چاہتا تھا کہ صبح سے یوحنا کی کڑکٹی ہوئی آواز آئی۔ وہ دروازہ کھولنے والا  
 راہب سے ڈانٹنے کے انداز میں مخاطب ہوا تھا۔ دروازہ کھول دو۔ خدا کی قسم جس شخص کو تو  
 نے باہر روک رکھا ہے وہ اس دنیا میں مجھے سب سے زیادہ عزیز ہے۔ دروازہ کھولو اور اسے  
 اندر آنے دو۔ یقیناً وہ پاؤں سے ننگا ہوگا اور اس برف باری میں سردی محسوس کرے گا۔  
 راہب نے دروازہ کھولا اور تمیم اپنے گھوڑے کی باگ پکڑے اندر داخل ہوا۔ تمیم کو  
 دیکھتے ہی ربیعہ کے چہرے پر ایک طرف، زالی اور انوکھی تاثیر دل کشی بکھر گئی تھی۔ اس کا دل  
 جست و پرواز کر رہا تھا۔ اس کی حالت سے یوں لگتا تھا جیسے وہ سیل ٹورنٹین بن کر بہنے لگی  
 جس راہب نے دروازہ کھولا تھا وہ تمیم سے گھوڑے کے اصطبل کی طرف لے گیا تھا اور تمیم کو  
 اس جانب آیا جہاں یوحنا اور ربیعہ کھڑے تھے۔ راہب نے آگے بڑھ کر تمیم کو گلے لگاتے ہوئے  
 میں جانا تھا تم ضرور آؤ گے۔ تمیم سے علیحدہ ہوتے ہوئے یوحنا نے ربیعہ سے کہا۔  
 ربیعہ! میری بہن! تم تمیم کو میرے اوطاق میں لے جاؤ۔ میں اس کے کھانے اور  
 کاندوبست کرتا ہوں۔ تمیم خود ہی یوحنا کے حجرے کی طرف چل دیا اور ربیعہ اس کے پیچھے ہو  
 گئی۔ دونوں اندر داخل ہوئے۔ تمیم اوطاق میں جلتے ہوئے آتش دان کے پاس کھڑا ہو کر  
 اپنے ننگے اور بھیگے پاؤں کو گرم کرنے لگا تھا اور ربیعہ اس کے سامنے آنکھیں جھکائے رو رہی  
 تھی۔  
 تمیم نے نگاہیں جھک کر ربیعہ کی طرف دیکھا۔ پھر بڑی میٹھی آواز میں اس نے اسے  
 ربیعہ! ربیعہ! ————— ربیعہ بھاری نے منہ سے کچھ نہ کہا بھاگ کر وہ آگے بڑھا  
 تمیم سے پٹتے ہوئے اپنا سر کچھ ایسے سکون کی خاطر تمیم کے شانے پر رکھ دیا تھا جس طرح کلا  
 وچیل کو ہی ندی سمندر میں گر کر آسودگی و اماں سے بہکا رہا ہوتا ہے۔  
 ربیعہ نے کچھ سوچا اور علیحدہ ہوتے ہوئے اس نے اپنی سحر مزامیری جیسی آواز بول  
 سے کہا۔ آپ برف باری سے آئے ہیں۔ بتر میں بیٹھ کر تو شک اوپر لے لیں۔ تمیم سحر زدہ  
 ہو کر یوحنا کے بستر پر بیٹھ گیا۔ ربیعہ نے تمیم کی سفید بھیر کے حجرے کی وہ پرتین جو وہ پہنے  
 اور جس پر برف کے گالے پڑے تھے اترا دی اور اسے ایک طرف لٹکا دیا۔ پھر وہ تمیم کے

پانی اور اپنی عبا سے تمیم کے پیچھے ہوئے ٹھنڈے پاؤں پونچھنے لگی۔ تمیم نے اپنے  
 پیچھے لپٹا چاہے لیکن ربیعہ نے اس کے پاؤں مضبوطی سے پکڑتے ہوئے کہا مجھے اس سعاد  
 محروم نہ کیجئے کہ مجھے ایک ایسے مجاہد کی خدمت کا موقع مل رہا ہے جس پر ہزاروں شہر و قلع  
 کیے جاسکتے ہیں۔ تمیم کے پاؤں صاف کرنے کے بعد ربیعہ پھر بولی۔ پاؤں اوپر کر کے  
 لے لیں۔ تمیم نے پاؤں اوپر کر کے اپنے آپ کو اچھی طرح تو شک میں چھپایا تھا۔  
 یوحنا واپس آیا اس کے ساتھ دو اور راہب بھی تھے جن میں سے ایک کھانا اور  
 تمیم کے لیے بستر اٹھائے ہوئے تھا۔ یوحنا نے ربیعہ سے کہا۔ ربیعہ! وہ کون سے میں پڑی  
 گا جانی میرے بستر کے ساتھ لگاؤ اور اس پر تمیم کا بستر بچاؤ۔ اس نے راہب سے بستر لے کر  
 چلا گیا۔ دوسرے راہب سے کھانے کو یوحنا نے تمیم کے سامنے رکھا ہی تھا کہ کلیسا  
 پر برفی دروازے پر دستک ہوئی۔ تمیم اور ربیعہ نے ایک ساتھ چونک کر یوحنا کی طرف دیکھا  
 ہال کی بجائے برف کے نشا و نفسانیت کو جان گیا تھا۔ لہذا اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ خطرے  
 کی بات نہیں تم دونوں طمانیت و اطمینان رکھو۔ اس کلیسا کے اندر تم دونوں کو کوئی خطرہ  
 نہیں ہے۔ پھر یوحنا نے ایک راہب سے کہا۔ جاؤ دیکھو دستک دینے والا کون ہے۔ وہ راہب  
 دُشی سے سر جھکا کر ہوا بولا نکل گیا تھا۔ تمیم کھانا کھانے لگا تھا۔ یوحنا نے تمیم سے پوچھا کیا تمہیں  
 بے ربیعہ پر کیا متی ہے۔ جو کی روٹی کا لقمہ توڑتے ہوئے تمیم نے کہا۔ الماس نے مجھے سب  
 ات بنا دیئے ہیں۔ پھر اب تمہارا کیا خیال ہے۔ جس طرح آپ کہیں گے کر لوں گا  
 ہر شے کل صبح ہی راہبوں کے چیمیں میں یہاں سے تم دونوں کے کوچ کا بندوبست کرتا ہوں۔  
 جواب میں کچھ کہنے والا تھا کہ وہ راہب لوٹ آیا جو دروازہ کھولنے گیا تھا اس کے ساتھ  
 ب اور راہب بھی تھا جس نے یوحنا کو دیکھتے ہی تکریم و تعظیم کے انداز میں اپنے سر کو ذرا سا خم  
 دے ہوئے کہا۔

سیدی! باہر آئیے! میں ایک بڑی خبر لے کر آیا ہوں۔ یوحنا نے اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے  
 نہیں کھڑے کھڑے کہہ دو۔ اس نو دار و راہب نے بڑے دکھ سے کہا۔ راہب کو سکا روٹنے  
 فزیر اور سعد کو قتل کر دیا ہے۔ کچھلے کئی روز سے وہ ان دونوں باپ بیٹے سے ربیعہ کے متعلق

پہریدار جب گھسی کے نزدیک آگئے تو یوحنا بڑے طمطراق اور بالفانہ و بزرگ انداز کے ساتھ گھسی سے نیچے اتر گیا۔ اس کے گلے میں معمول کے مطابق سنہری صلیب لٹک رہی تھی اور اس کے ہاتھ میں انجیل تھی۔ پہریدار جب یوحنا کو دیکھ کر جہاں تھے وہیں ٹھٹک کر کھڑے ہو گئے۔ کسی نے بھی آگے بڑھنے کی جرأت نہ تھی۔ انہوں نے اپنی گردنوں کو خم کرتے ہوئے اپنی عقیدت کا اظہار کیا اور دوبارہ پیچھے ہٹ کر کھڑے ہو گئے تھے۔

پہریداروں کو نظر انداز کرتے ہوئے یوحنا تمیم کی طرف بڑھا۔ تمیم نے اپنے گھوڑے سے اتر جانا چاہا لیکن یوحنا نے اشارے سے اسے بیٹھے رہنے کو کہا۔ قریب آکر یوحنا نے انجیل کو اپنے دونوں ہاتھوں پر اٹھاتے ہوئے کہا۔

سنو زوجان راہب! مسیحیت کی تبلیغ کے جس مکرم و اہم فرض پر تم روانہ ہو رہے ہو اسکا بدلہ ہمیں مقدس مریم کا خداوند دے گا۔ سنو! جس طرح یسوع نبی نے لوگوں کو بچار بچار کر خداوند کی یہ تعلیم دی تھی کہ۔

”بیا! انوں میں بچارنے والے کی آواز آتی ہے کہ خداوند کی راہ تیار کرو۔ اس کے رستے سیدھے کرو۔ ہر ایک گھائی بھردی جائے گی اور ہر ٹیلہ ہمارا کر دیا جائے گا جو ٹیڑھا ہے سیدھا اور جو اوجھڑا ہے نیچا کر دیا جائے گا اور یہ کہ ہر فرد خدا کی نجات کو دیکھے گا۔“

سنو زوجان راہب! جس طرح یسوع نبی نے خدا کے اس حکم کی صرف تبلیغ ہی نہ کی تھی اس پر خود عمل بھی کیا تھا۔ اس طرح تم لوگ بھی بتی بستی، قریہ قریہ اور گاؤں گاؤں گھوم کر عیسائیت کی تبلیغ اور اس پر عمل کر کے یسوع کے پیغام کو گناہم گوشوں تک بھی پہنچا دو۔

یاد رکھو! اس!۔ میں ابیس کئی روپ بدل کر تمہارے سامنے حاضر ہوگا۔ بالکل ایسی طرح جیسا کہ اس نے یسوع کو جھٹکانے کی کوشش کی تھی۔ جب کہ وہ خدائی احکامات سے بے نیاز ہو کر دیارے یرون کی طرف سے لوٹے تھے اور خداوند کی ہدایت پر انہیں چالیس روز تک نشت دیا ان میں زندگی بسر کرنا تھی۔ تو سنو! اس بیابان میں یسوع کے پاس ابیس آیا اور ایک پتھر لکڑی کا اشارہ کرتے ہوئے کہا، اگر تو خدا کا بھیجا ہوا ہے تو اس پتھر سے کہہ کہ روٹی بن جائے۔ یسوع

پوچھ رہا تھا لیکن ان دونوں کا یہی موقف تھا کہ ہمیں نہیں خبر ربیعہ کہاں ہے۔ وہ گھر سے بجل گیا ہے اور ہم نہیں جانتے وہ کہاں چلی گئی ہے۔ قتل کا یہ منظر میں اپنی آنکھوں سے دیکھ کر آپراہب واپس چلے گئے تھے۔ تمیم کھانا کھانا بھول گیا تھا۔ ربیعہ سپاری چمکیاں اور سبکیاں لے لے کر رونے لگی تھی۔ تمیم اور یوحنا اسے تسلی و تسفی دینے کی کوشش کر رہے تھے۔



آسمان پر صبح کی جھلکیاں عیاں ہو رہی تھیں۔ جھپٹے کے وقت رزق کی تلاش میں نکلنے والے طيور کے سرو و سحر اور نغموں میں ایک دلگدازی اور غم آگیز تاثیر تھی۔ برت باری تھیں تھیں تاہم آسمان ابھی تک ابر آلود تھا۔ کلیسا انطاکی سے دو گھوڑوں کی ایک گھسی نکلی گھوڑوں کو ہانکنے والا وہی راہب تھا جو کچھلی رات زیر اور سعد کے قتل ہونے کی خبر لے کر آیا تھا۔ اب اس کے اندر راہب یوحنا بیٹھا ہوا تھا۔ گھسی کے پیچھے پیچھے دو گھوڑے تھے۔ جن میں سے ایک کا گھوڑا تھا جس پر وہ خود راہب کے لباس میں بیٹھا ہوا تھا۔ دوسرے گھوڑے پر درویش تھی۔ ابھی ایک راہب کا لباس پہنے ہوئے تھی اس نے نقاب سے اپنا چہرہ ڈھانپ رکھا تھا اس کا چہرہ اداس اور آنکھیں بربخ ہوئے کے علاوہ سوکھی ہوئی تھیں شاید وہ اپنے باپ اور بھائی کے غم میں ساری رات روتی رہی تھی۔

گھوڑوں کو ہانکنے والا راہب درمیانہ رو سے گھسی کے گھوڑوں کو ہانکتا تھا! شہر کے دروازے باب البحر کی طرف جا رہا تھا۔ تھوڑی دُور اور آگے جا کر اس راہب نے پادروہ بٹا کر گھسی کے اندر بیٹھے ہوئے یوحنا سے پوچھا۔ آفا! باب البحر آگیا ہے، یوحنا نے اب راز دارانہ سرگوشی کی۔ گھسی کو شہر کے دروازے سے باہر نکال کر روک دو۔ اگر پہریدار گھسی کو باہر جانے پر مزاحمت کریں۔ تو تم جہاں وہ کہیں دیں گھسی کو روک دینا۔ اس سے آگے رونما ہونے والے حالات کو میں خود سنبھال لوں گا۔ پہریداروں نے کوئی مزاحمت نہ کی تھی اس راہب نے گھسی کو باب البحر سے باہر روک دیا۔ تاہم چار پہریدار گھسی کی طرف بڑھے تھے شاید اس نیت سے کہ وہ گھسی کی تلاشی لیں۔ تمیم اور ربیعہ اپنے گھوڑے ایک دوسرے سے ملا کر گھسی کے دائیں طرف کھڑے ہو گئے تھے۔



وہاں جا سکتا ہوں لیکن ان دونوں میں خود ہی محتاط رہنا چاہتا ہوں۔ اب تم جاؤ۔ میں تم دونوں کو خدا حافظ کہتا ہوں۔ ——— راہب یوحنا واپس لوٹ گیا۔ تمیم اور ربیعہ اپنے گھوڑے جنوب کی طرف سرپٹ بھگانے لگے تھے۔



سُورج طلوع ہونے کے ساتھ ساتھ بادل مچھٹا شروع ہو گئے تھے اور نیلگوں لگا رہی کہیں کہیں سے دکھائی دینے لگا تھا۔ چار میل کی مسافت طے کرنے کے بعد تمیم اور ربیعہ جب کوہ ایرکس کے پہاڑی سلسلے میں داخل ہوئے تو تمیم نے اپنے گھوڑے کو روک لیا۔ ربیعہ رک گئی تھی۔ تمیم نے نیچے اترتے ہوئے کہا۔ ربیعہ! یہاں لباس تبدیل کر لیں۔ پھر اس نے ایک قریبی چٹان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ تم اس چٹان کے پیچھے جا کر لباس بدل لو۔ ربیعہ نے اپنے گھوڑے کی نحر میں سے اپنا لباس نکالا اور اس چٹان کی اوٹ میں چلی گئی۔ تمیم نے راہب کا لباس اتار کر اپنے عام کپڑوں پر ذرہ پہنی، سر پر خود اچھڑ جمانے کے بعد پشت پر اس نے تیروں سے بھرا ہوا ترکش کئے کے ساتھ ساتھ اپنے کندھے کمان لٹکائی تھی۔ اتنی دیر تک ربیعہ بھی لباس بدل کر آگئی تھی۔ راستے سے ایک طرف بر کر تمیم نے برف ہٹا کر زمین منسگی کی، اپنے تنجر اور کھانا رکھنے کی مدد سے اس نے وہاں ایک کھودا اور راہبوں کے کپڑے اس گڑھے میں دبائے کے بعد دوبارہ وہ اپنے سفر پر روانہ ہوئے تھے۔

کوہ جانی سلسلے میں سفر دشوار اور وقت طلبہ ہو گیا تھا اس لیے کہ برف باری رستے دب کر رہ گئے تھے اور برف کہیں سپاٹ اور کہیں نیچے نیچے پر اپنی راہ کا نشانہ کرنا انتہائی مشکل ہو رہا تھا تاہم انہوں نے بڑی تیزی سے اپنا گھوٹا ہوا گھوٹا۔ دھوپ چڑھ آئی تھی اور ساتھ سرد، تیز اور طوفانِ نوائیں چلنا شروع ہو گئی تھیں۔ شام سے ذرا پہلے وہ راستے سے ہٹ کر دائیں طرف ایک بستی کی سرے میں داخل ہوئے جو کافی کھلے احاطے پر محیط تھی ایک گول اور صاف ستھری عمارت پر مشتمل تھی۔ تمیم اور ربیعہ دونوں اپنے گھوڑوں پر سوار سرے میں داخل ہوئے۔ ابھی وہ صحن کے اس طرف جہاں

فیضانِ مطلق بنا ہوا تھا اپنے گھوڑوں سے اترنے ہی والے تھے کہ سرے کے صحن میں بیٹھے ہوئے ہزاروں سپاہیوں میں سے ایک نے خوشی کے بے جے جذبات میں بڑے غور سے ربیعہ کی طرف بچے ہوئے اپنے ساتھیوں سے کہا! میرے ہم جلیسو! اگر میری بصیرت و بینائی مجھے دھوکا نہیں دے رہی تو فیصلی آنکھوں والی یہ حسین ترین عرب لڑکی وہی ہے جس کی ہمارے فرمانِ رابرٹ گو سکارڈ کو تلاش ہے۔ بیوع مسیح کی قسم! اس حسین لڑکی کی آنکھیں، چہرہ اور حلیہ بالکل ایسا ہے جیسا ہمیں بتایا گیا ہے۔ آؤ، ان سے پوچھتے ہیں۔ یہ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں۔ اگر یہ وہی لڑکی ہوئی تو یاد رکھو اسے گرفتار کر کے ہمیں اس قدر نام لینے کی توقع ہے کہ تم نے اپنی ساری زندگی میں اتنی بڑی رقم کبھی دیکھی نہ ہوگی۔ آؤ، اس کے کہ یہ ہم پر شبہ کر کے یہاں سے بھاگ جائیں، ہم انہیں پوری طرح اپنے جال میں رولیں۔ یاد رکھو! اس لڑکی پر کوئی آنچ نہ آئے اسے زندہ گرفتار کرنے میں ہی ہم سب ہمتی ہے۔ اگر اسے کسی نے زخمی کیا تو رابرٹ اور اس کا بھائی راجر دونوں ہمیں کٹوں باطرح ذبح کر دیں گے۔ نارمن سپاہی اٹھ کر تمیم اور ربیعہ کی طرف بڑھے تھے۔

گھوڑے سے اترتے اترتے تمیم رک گیا تھا اور کسی خون آشام اور آتش دہن مذے کی مانند وہ ان نارمنوں کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ اس کا بایاں ہاتھ ڈھال اور دایاں ہاتھ بھاری تلوار کے دتے پر جا چکا تھا اور گھوڑے کو اچانک ہمیز لگانے کی خاطر اس نے اپنے بال کو درست کر لیا تھا۔ اس کے اندر کا وحشی انسان اپنی پوری بے رنگی و نیرنگی کے ساتھ جاگ اٹھا تھا۔ اور اس کے عمیق و پوشیدہ جنگجو جذبے اس کے سرخ چہرے پر خوب ظاہر ہوئے تھے۔ ربیعہ نے بھی نارمنوں کی طرف دیکھتے ہوئے بڑی بے بسی اور خوف زدہ نظریں جمائیں۔

تمیم! وہ نارمن میں پہچان چکے ہیں۔ ربیعہ کی طرف دیکھتے بغیر نارمنوں کو گھورتے رہے تمیم نے کہا۔ میں انہیں دیکھ چکا ہوں۔ تم بے فکر ہو رہے ہو۔ اپنے گھوڑے کو میرے ساتھ لے آؤ اور میرے ساتھ آہستہ آہستہ سرے کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھو۔ اس کے میں قیام اپنی موت کے نوشتہ پر ہر لگانے کے مترادف ہے۔ ربیعہ اپنا گھوڑا

تمیم ربیعہ کی طرف بڑھا اپنی ڈھال اس نے زین سے لٹکا دی اور بایاں ہاتھ آگے بڑھا کر اس نے پریشان اور بدحواس کھڑی ربیعہ کو شاہین کی طرح اچک کر اپنے آگے زین پر بٹھالیا اور اپنے گھوڑے کو اس نے سرسے کے بیرونی دروازے کی طرف ایڑ لگا دی تھی۔ اس دوران ایک نارمن نے بھاگ کر سرسے کا دروازہ بند کرنا چاہا۔ تمیم نے دُور ہی سے اپنے ترکش سے تیز نکال کر چلہ پر چڑھالیا اور تاک کر اس نارمن پر مارا۔ نوکیلا تیرا اس نارمن کی پشت سے دل کے پار ہو گیا تھا اور وہ دروازہ بند کرنے سے قبل ہی زمین پر گر گیا تھا۔ تمیم کا گھوڑا اس نارمن کو اپنے پاؤں تلے روندنا پورا سرسے سے باہر نکل گیا تھا۔ سرسے کے اندر وہ نارمن جو اپنے ہتھیار کھولے بیٹھے تھے پوری طرح سلیج ہو کر سرسے کے اصطبل کی طرف بھاگے تھے جہاں ان کے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ سرسے سے نکل کر تمیم نے اپنے گھوڑے کو بائیں طرف موڑ کر ایک سخت ایڑ لگائی اور گھوڑا جنگل کی اس ڈیڑھی پگھلندی پر جو برف سے ڈھکی ہوئی تھی اور جس کی نشاندہی غار دار جنگلی جھاریاں کر رہی تھیں سرسے دوڑ رہا تھا۔



شام ہو گئی تھی۔ فضاؤں میں تاریکی — گہری اور خاموش تاریکی اُفتی تا اُفتی بکھر گئی تھی۔ آسمان پر دوبارہ پاول گھر گھر آئے تھے اور ملکی ہلکی بوند باندی شروع ہو گئی تھی تمیم ٹوٹی طرح برف پر سنگناخ چٹانوں کے اندر اپنا گھوڑا سرسے دوڑا رہا تھا۔ دفعتاً تمیم نے گھوڑے کی باگیں کھینچ کر اسے روک لیا۔ ربیعہ نے چونک کر پوچھا۔ رُک کیوں گئے ہو تمیم! نارمن ہمارا تعاقب کر رہے ہوں گے۔ تمیم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ سو رہی ہو کیا۔ ذرا اپنے منہ سے تو دیکھو۔ ربیعہ نے دیکھا سننے ایک بہت بڑی چٹان ٹوٹ کر گری ہوئی تھی۔ جس سے راستہ سدود ہو گیا تھا۔

تمیم گھوڑے سے نیچے اُترا اور ربیعہ کو بھی سہارا دے کر اس نے نیچے اتار لیا۔ بارش اب لمحہ بہ لمحہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔ تمیم نے ایک ہاتھ میں گھوڑے کی باگ پکڑے رکھی اور دوسرے ہاتھ سے اس نے ربیعہ کا بازو پکڑ لیا۔ اس طرح وہ دونوں پیدل چلتے ہوئے گری ہوئی اس چٹان کے اوپر سے گزر گئے۔ گری ہوئی چٹان کے اس پار جا کر تمیم اندھیرے میں آنکھیں مہماڑ بھاڑ

تمیم کے بائیں طرف لے گئی۔ اب محلے کی صورت میں وہ تمیم کی آڑ میں چھپ کر محفوظ نارمن قاطع الطریق کی طرح تمیم اور ربیعہ کی راہ روکتے ہوئے بولے۔ ٹھہرو! دو دنوں یہاں سے بھاگ نہیں سکتے ہو۔ یقیناً یہ لڑکی وہی ہے جس کی تلاش رابرٹ کو ہے اگر تم اسے ہمارے حوالے کر کے جانا چاہو تو ہم تم پر ہاتھ نہ اٹھائیں گے۔ رکھو اس سرسے کے صحن میں تمہاری لاش خون میں لت پت اور بے گور و کفن پڑی تمیم نے اپنی بے اماں تنہا نیام سے کھینچنے ہوئے اپنی شوریل اور غصیلی آواز میں ہوئے کہا۔ مشرق و مغرب کے رب کی قسم! تمہاں سے دو گنا نارمن بھی ہوتے تو تمہارے اندر سے یوں گزر جاتا جس طرح پتلی نوک کا کوئی تیرا انسانی جسم سے اور بچہ کے اندر سے گزر جاتا ہے اس کے ساتھ ہی تمیم نے اپنے گھوڑے کی باگوں کو ایک جگہ لگا کر گھوڑا زمین پر پاؤں مارتے ہوئے ہنہنایا۔ تمیم نے اسے ایک سخت مہمبر لگائی اور پر کسی طوفانی موج کی طرح بے زنجیر، شوریدہ سراور جنوں خیز ہو کر حملہ آور ہوا۔

نارمنوں نے اس کے دائیں بائیں ہو کر دونوں طرف سے اس پر حملہ کرنا بہ صقلیہ کا وہ مجاہد رزم ورن کے سارے قاعدے اور کیلے جانتا تھا اس نے فوراً اپنے گھوڑے کو ایک گول جکڑ دیا اور پہلے ان دو نارمنوں کی گردنیں کاٹیں جو بائیں طرف سے آئے اور ہوئے تھے اس کے بعد وہ اپنے دائیں طرف ٹوٹ پڑا تھا اس کی تلوار نارمنوں پر ہوا تھی جیسے مزب پڑنے پر آن گنت تقارے گونج اٹھے ہوں۔

اچانک تمیم چونک پڑا، دو نارمن ربیعہ کی طرف بڑھے تھے۔ ربیعہ نے بھاگ کر تلوار سونت لی تھی۔ تمیم گھوڑے کو جکڑے کے ربیعہ کی مدد کے لیے مڑا ہی تھا کہ نارمنوں نے اپنی تلواریں مار کر ربیعہ کے گھوڑے کی دو ٹانگیں کاٹ دیں تھیں۔ ربیعہ کو گدی گئی تھی اور اس کا گھوڑا ایک طرف کو کر کر تکلیف اور درد کی شدت سے زمین پر تھا۔ تمیم ان دونوں نارمنوں کی پشت سے حملہ آور ہوا اور جس طرح انہوں نے ٹانگیں کاٹی تھیں دیے ہی بے دردی اور ستم گری سے اس نے ان دونوں نارمنوں کاٹ دیے تھے۔

بھگاتے اور شور کرتے آ رہے ہوں۔

فرنگی طرح جس پر گھات میں بیٹھا ہوا کوئی درندہ شب کی گہری تاریکی میں اچانک حملہ آور ہو پڑ۔ تسمیم کی مدد سے بازگشت برنانی فضا میں گونجتی ہوئی ماحول کو ہیب اور شب کو پراسرار لگا تھی۔ تسمیم نے اچانک تعزیر تکبیر بلند کر کے ایسا وحشت ناک ماحول پیدا کر دیا تھا کہ نارمنوں پر فطاری ہو گئی تھی تسمیم نے اپنے اس رویے سے پورا فائدہ اٹھایا اور نارمنوں کے سنبھلنے سے اس نے اپنی تلوار اور کلہاڑے سے اگلے چار نارمنوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ دوسرے چار دل دہشت تک سنبھل چکے تھے اور پیچھے ہٹ کر مستعد ہو گئے تھے۔



میں ہاتھ اُپر اٹھاتے ہوئے کہا - اللہ کا احسان اور شکر ہے کہ آپ لوٹ آئے ہیں ورنہ زندہ ہو ہی تھی کہ نہ جانے کتنے نازنوں سے مقابلہ کرنا پڑ رہا ہے۔ دھیرے دھیرے سکر تے تم نے کہا۔ صرف آٹھ نازن تھے۔ ربیعہ نے حیرت و استعجاب سے پوچھا پھر کیا ہوا۔  
 نے سب کو ختم کر دیا ہے۔ اب تم اس نئے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور رات بسر کرنے کے کوئی پہاڑی کھوہ یا غار تلاش کریں ورنہ تم اس سردی اور بارش میں سفر کرتے ہوئے پر جاؤ گی۔ تم نے پہلے ربیعہ کو نازنوں کے گھوڑے پر سوار کرایا اور پھر وہ اپنے گھوڑے پر بٹھ گیا۔ ربیعہ نے جب تمہیں گے پیچھے پیچھے اس گھوڑے کو ایڑ لگائی تو وہ تمہیں گے پیچھے پیچھے بے جھلنے واپس بھاگ کھڑا ہوا۔ ربیعہ نے پوری قوت سے اس کی باگیں کھینچتے ہوئے اسے پکڑ لیا۔ وہاں سے اس نے گھوڑا ایسا سرکش ثابت ہوا کہ وہ اپنے منہ کو جھٹکتا ہوا پٹان کی طرف بھاگتا رہا۔ ربیعہ اپنی روتی ہوئی آواز میں شہر کرنے لگی تھی۔

تمہیں بچاؤ! مجھے بچاؤ تمہیں! یہ گھوڑا میری جان سے لے گا۔ تمہیں دکھلا کر چونک بڑا ہے اپنے گھوڑے کو موڑا اور اسے پاؤں کی ایک سخت ضرب لگاتے ہوئے نازنوں کے گھوڑے کے آگے میں لگا دیا جو ربیعہ کو لے کر اب دھنستا ہوا اس ٹوٹی ہوئی چٹان پر چڑھ رہا تھا تمہیں نے تنہے پھر پھرتے اور مہنہ پھرتے ہوئے اس تیزی سے تعاقب کیا تھا کہ چٹان کے بڑے سے قبل ہی تمہیں نے اس گھوڑے کی باگیں پکڑتے ہوئے اسے رکنے پر مجبور کر دیا۔ ربیعہ فوراً اس گھوڑے سے نیچے کود گئی تھی۔

تمہیں بھی نیچے اترنا اور اپنے گھوڑے کی باگ ربیعہ کو تھماتے ہوئے کہا۔ تم میرے گھوڑے کی باگ پر میں خود بیٹھا ہوں۔ ربیعہ نے تمہیں کا بازو پکڑ کر منت کرتے ہوئے کہا۔ اس گھوڑے کو روکنا! یہ اتنا سرکش ہے کہ میں نے اسے موڑنے کی پوری کوشش کی لیکن اس نے کام نہ لیا۔ یہ تمہیں بھی لے کر واپس بھاگ جائے گا۔ تمہیں نے ربیعہ کو اپنے گھوڑے پر بٹھاتے دیکھا۔ تم بیٹھو تو وہی میں دیکھتا ہوں یہ میرے ساتھ کیسی سرکشی کرتا ہے۔ خدا کی قسم یہ ایسا بڑا کربے ساتھ چلے گا جس طرح یہ تمہیں لے کر واپس بھاگا تھا۔

تمہیں نے اس گھوڑے کی باگیں پکڑ کر پہلے چٹان سے نیچے اتارا پھر وہ اس پر سوار ہو گیا۔

تمہیں نے وہیں کھڑے کھڑے ایک پتھر اٹھایا اور ان میں سے ایک کی چھاتی پر پورے زور سے مارا۔ وہ لڑکھڑا کر پیچھے ڈھلوان کی طرف گر گیا۔ تمہیں نے ایک بار پھر پتھر اٹھا کر جب دوسرا کو مارنا چاہا تو اس نے اپنے سامنے ڈھال کر لی تمہیں نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور تلوار کا ہاتھ سے اس نازن پر حملہ کر دیا جس نے اپنی آنکھوں کے سامنے ڈھال کر لی تھی تمہیں نے اس کا ہاتھ بھی کاٹ دیا اور دائیں طرف پھٹے ہوئے اس نے گروے ہوئے اس نازن کو بھی چیر دیا جسے اس نے پتھر مارا تھا۔

زندہ بچنے والے دونوں نازن ایک ساتھ باؤں کے گوشوں کی طرح تمہیں پر حملہ آور ہوئے تھے۔ پک جھپکنے میں تمہیں نے اپنا کھانا اپنے پیچھے پھینک دیا اور ڈھال سنبھال کر وہ ان کے سامنے جم گیا تھا۔ وہ اپنی ہرج کے تر درت پر دونوں میں مستور آتش جذبے کے ساتھ حملہ آور ہوا تھا۔ اس کے جھپکنے میں مرگ آنسریں پیغام تھا جیسے انجانے انعام اور ان دیکھنے والے کا کوئی پیامی کسی کو موت کی صدا دینے کو اٹھ کھڑا ہوا اور حلقہ زنجیر گرام کی طرح سخت حملوں سے اس نے ایک طوفان کھڑا کر دیا ہو۔

تمہیں لڑتے لڑتے اس طرف ہٹ رہا تھا جہاں ٹوٹی ہوئی اس چٹان کے اندر ایک نیا فٹ گہری دراڑ تھی۔ تمہیں تیزی سے پیچھے ہٹا اور مڑ کر اس دراڑ کو پھلانگ گیا۔ نازن یہ سمجھے کہ وہ بھگنے لگا ہے۔ لہذا وہ آگے پیچھے تمہیں کے پیچھے بھاگے۔ جب ان میں سے ایک اس دراڑ کو پھلانگنے لگا تو دوسرے کنارے کی طرف سے تمہیں اس کی طرف بھاگا اور اپنی ٹانگ لہرا کر پورے قوت سے اس کی چھاتی میں پاؤں کی ٹھوک ماری۔ وہ لڑکھڑا کر اس دراڑ میں گر گیا تھا۔ تمہیں نے کسی چنبل اور خو خوار چیتے کی طرح اس دراڑ کو پھلانگنا اور دوسرے کنارے پر پریشان حال چٹان پر حملہ آور ہوا۔ وہ تمہیں کے حملوں کی تیزی کا سامنا نہ سکا اور خون میں نہا کر زمین پر گر گیا۔ آخری نازن اس دراڑ سے بھگنے کی کوشش کر رہا تھا کہ تمہیں کی تلوار اس کی گردن پر سے بھی کر اسے خون میں تر کر گئی تھی۔

تمہیں نے آگے بڑھ کر نازن گھوڑوں میں سے ایک کو پکڑ لیا اور دوسروں کو نے پتھر مار مار کر بھاگ دیا۔ اس گھوڑے کی باگ پکڑے جب وہ ربیعہ کے پاس آیا تو اس نے

دو نوں اپنے گھوڑوں کو ایڑ لگا کر اس غار میں داخل ہوئے جس کی چھت کا انہیں نیچے گرنا شروع کر دی۔ گھاس آہستہ آہستہ خشک ہو کر جلنے لگی تھی۔ جب زمین پر جلے اور فرش پتھر ملا تھا۔ تمیم گھوڑے سے نیچے اترا۔ ربیعہ کو بھی اترنے میں اس نے مدد کی اور گھاس سے تھوڑی سی آگ جمع ہو گئی تو تمیم نے گھاس کا ایک پورا گٹھا اٹھا کر اس پھر اس نے اپنے گھوڑے کی زمین سے بندھا ہوا اپنا بتر کھول کر غار کے ایک کونے میں لٹا دیا۔ تھوڑی دیر گھاس سکنے لگی رہی۔ پھر ایک دم آگ کا لاؤ بھڑک اٹھا اور شعلے غار کی چھت

رات کے آخری حصے میں بارش تھم گئی تھی۔ صبح کے آثار نمودار ہو رہے تھے۔ نیلے آسمان پر صبح کی روشنی تارے آپس میں سرگوشیاں کرتے ہوئے ایک دوسرے کو الوداع ہونے کا پیغام دے رہے تھے اور مشرقی افق پر روشنی کی بسنتی لہریں سورج طلوع ہونے کی خبر سن رہی تھیں۔ آگ کے پائے پاؤں بیٹھے ہوئے تھیں۔ تھم نے سرگھا کر بیچ کی طرف دیکھا وہ گہری اور پرسکون نیند سو رہی تھی اس کی لڑپے کی طرح جو برگد کے ٹھنڈے اور گھنیر سایوں میں گہری اور خمار آلود نیند میں ڈوب گیا ہو۔

تھم نے ایک بار اٹھ کر غار سے باہر تھکا۔ پھر وہ واپس مڑا اور ربیع کا شانہ پکڑ کر ہلائے۔ کہا۔ ربیع! ربیع! اٹھو صبح ہو گئی ہے۔ ربیع اٹھ کر بیٹھ گئی اور آنکھیں ملنے لگی۔ تھم نے بے گھوڑے کی زین سے شکیزہ کھولتے ہوئے کہا۔ سورج طلوع ہو رہا ہے۔ ربیع اٹھو اور کوچ کی تیار کرو۔ میں ندی سے تمہارے لیے پانی لاتا ہوں۔ ربیع نے بستر ایک طرف پھینک دیا اور کھڑی ہوتی۔

تھم نے غار کے دروازے پر رکھے ہوئے پتھروں کی دیوار گرا دی اور دونوں غار سے باہر نکلے۔ ندی پر آکر دونوں نے پہلے وضو کیا اور وہیں گھاس پر انہوں نے فجر کی نماز ادا کی۔ دعا مانگنے کے بعد جب وہ دونوں فارغ ہوئے اور تھم شکیزہ پانی سے بھرنے کے لیے نیچے جھکا تو اس کی نگاہ ایک سانپ سے ٹکرائی اس نے دیکھا جنگلی مینڈھوں کا ایک غول اپنے کھروں سے برف ٹٹا رہا تھا۔ اس کے نیچے سے گھاس اور کانٹوں کی جڑیں نکلا رہا تھا۔ تھم نے سرگوشی کی۔ ربیع! ربیع! ندی کے اس کنارے پر دیکھو۔ ربیع نے ان جنگلی مینڈھوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ یہ کیا ہیں، تھم! دیکھو تو یہ کیسے عجیب صورت ہیں۔ جنگلی مینڈھے ہیں، میں سمجھا ہوں قدرت ہمارے ساتھ ہے اور

تھم نے ترکش سے ایک تیر نکال کر اپنی کمان پر چڑھاتے ہوئے کہا۔ تم یہیں بیٹھو ربیع! سانپوں میں سے ایک کا شکار کرتا ہوں۔ تھم نے آہستہ آہستہ ندی کو پار کیا اور جھک جھک کر وہ تیر بڑھا رہا۔ مناسب فاصلے پر جا کر وہ گھسٹو کے بل زمین پر بیٹھ گیا اور ایک بہت بڑے گھسٹے کو نشانہ بنا کر اس نے تیر چلا دیا۔ تیر اس مینڈھے کی ران کو چیرتا ہوا نکل گیا۔ درو کی شدت

کی طرف پلٹنے لگے تھے۔ غار میں ایک دم بھانک اور لڑنا دینے والی چیخیں بلند ہونے لگیں پھر کوئی چیز بجائی۔ غار سے باہر نکل گئی تھی۔ ربیع نے ایک رشتہ طارح کر دینے والی چیخ ماری۔ ہاتھ میں پکڑا ہوا گھاس کا گٹھا اس نے زمین پر پھینکا اور بھاگ کر تھم سے لپٹ گئی۔ وہ بے حد خوفزدہ اور ہراساں ہو رہی تھی۔ تھم اس کی حالت پر مسکرا رہا تھا۔ ربیع نے بے بسی سے تھم کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ آپ منہس رہے ہیں؟ تو اور روٹوں کیا؟ ربیع نے سرگوشی میں کہا یہ کچھ ہے جو غار میں چینی ہے۔ تھم اور زیادہ منہس دیا وہ بچارے تو خود دم سے ڈر کر بھاگ گئے۔ کیا تھے؟ گیدڑوں کا ایک جوڑا تھا۔ ربیع نے علیحدہ ہوتے ہوئے بیزاری سے نصیحت ہو ان پر میری جان ہی نکال دی تھی۔

تھم نے کچھ لکڑیاں بھی کاٹ کر آگ میں ڈال دی تھیں۔ پیری کے دونوں خیموں میں کاٹ کر اور جھاروں کے علاوہ گھاس کو بھی اس نے آگ کے ارد گرد پھیلا دیا تھا تاکہ ششک ہو جائیں۔ پھر اس نے باہر سے بڑے بڑے پتھر اٹھا کر دروازے پر رکھنے شروع کر دیے۔ ربیع نے حیرت سے پوچھا۔ یہ کیا کرنے لگے ہیں تھم نے ایک وزنی پتھر اٹھا کر اندر لالتے ہوئے کہا۔ غار کا منہ تھوڑا سا بند کرتا ہوں تاکہ کوئی جنگلی جانور اندر داخل نہ ہو اور اگر کوئی بھی نہ آئے۔ غار کا منہ غلطی سے ادھر آنکھ سے تودہ جلتے ہوئے الاؤ کی آگ نہ دیکھ سکے۔ ربیع بھی اس کا ہٹانے لگی اور دونوں نے بل کر غار کا منہ تھم کی کمر تک بند کر دیا تھا۔ دونوں دیوار پر جانچا کرتے تھے۔ تھم نے الاؤ کے پاس لگے ہوئے بستر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ربیع! جاؤ۔ ربیع نے فکر گیر لہجے میں کہا اور آپ؟ میں رات کو جاگ کر بہرہ دار ہوں۔

اس غار میں جنگلی جانور اور دشمن دونوں کا خطرہ ہے۔ ربیع خاموش رہی۔ تھم نے وہ بوسیدہ پوتبین جو اس نے گھوڑے کی خرچین سے نکال تھی الاؤ کے قریب زمین پر رکھی پر بیٹھ کر وہ الاؤ میں لکڑیاں ڈالنے کے ساتھ ساتھ اپنے آپ کو گرم بھی کرنے لگا۔ ربیع نے بستر پر لیٹ کر تھوڑی دیر تک بیٹھی بیٹھی نگاہوں سے اپنے قریب بیٹھے ہوئے دیکھتی رہی پھر وہ گہری نیند سو رہی تھی۔

ہرچی تقسیم و تنجاب کی طرح دست و گریبان ہو گئے تھے۔ تمیم اور ربیعہ وادی کریط کی اس مشہور  
بہی المغزیہ کے سامنے کھڑے تھے جن کی نشاندہی رامبہب یوحنا نے ان سے کی تھی۔ دونوں بستی  
پر پلوتی کرتے ہوئے بائیں طرف قسطنطنیہ، بندق اور ارزق کے گھنے درختوں کے پس منظر میں  
اپنے اُدنیچے کلس کے ساتھ نظر آتے ہوئے کلیسا کا رخ کر رہے تھے۔ تیزی سے اپنے گھوڑوں کو  
دڑاتے ہوئے وہ درختوں کے اس جھنڈ میں داخل ہوئے اور گھوڑے سے اتر کر تمیم نے کلیسا کے  
ایک بند دروازے پر دستک دی۔ فصا میں اب تاریکی پھیل گئی تھی اور کلیسا کے اندر قندیل  
روشن ہو گئی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد ایک بوڑھے رامبہب نے دروازہ کھولا۔ اس کی کمرچکی ہوئی  
نچی اور سر کے بال نیل چاندی کی طرح سفید ہو چکے تھے۔ تمیم کو دیکھتے ہی رامبہب نے تشکک  
امیز لہجے میں پوچھا۔ تم دونوں کون ہو اور کس غرض سے کلیسا کے دروازے پر  
دستک دی ہے۔

تمیم نے گہری نگاہوں سے رامبہب کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ اگر میں غلطی پر نہیں ہوں  
تو آپ کا نام فرمیں ہے۔ رامبہب نے اپنی خیرید کر کو اپنے دونوں بازوؤں کا سہارا دے کر دم  
پٹنے کی خاطر ذرا ساسیدھا کرتے ہوئے کہا۔ ہاں میرا نام فرمیں ہے۔ کیا آپ بلرم  
کے انطاکی کلیسا کے اس جوان و توانا رامبہب کو جانتے ہیں جس کی ایک ٹانگ کٹی ہوئی ہے اور جس  
کا نام یوحنا ہے۔ فرمیں نے بڑی عقیدت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ وہ رامبہب نہیں بلشب  
ہو جائیں۔ تم اسے میری قوم کا ایک محسن اور میرا آقا کہہ سکتے ہو۔ تمیم پھر بولا۔ ہم دونوں کی منزل  
قلم بطور ہے اور ہم بلشب یوحنا کے پاس سے آرہے ہیں۔ ہم اور ہمارے گھوڑے نکلے ہوئے  
ہیں۔ کچھ شیب ہم نے سخت سردی اور بارش میں گزاری ہے۔ اس شیب کا کچھ حصہ آرام کو  
کے ہم اندھیرے منہ ہی اپنی منزل کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔ کیا شیب کو تھوڑا سا آرام کرنے  
کی خاطر آپ ہمیں اس کلیسا میں پناہ دے سکتے ہیں؟

رامبہب چند لمحوں تک تمیم کی آنکھوں میں جھانکتا رہا۔ پھر اپنی گھمبیر آواز میں اس نے  
پوچھا۔ کیا تم دونوں مسلمان ہو؟ ————— الحمد للہ! ہم دونوں مسلمان ہیں۔ اپنا  
نام کہو؟ ————— میرا نام تمیم بنی صالح ہے۔ رامبہب کے چہرے پر انبساط و شادمانی کے

سے اس مینڈھے نے ایک خوفناک آواز نکالی، اس کے سارے ساتھی خوفزدہ ہو گئے اور چوڑیاں ہلنے  
ہوئے ایک طرف بھاگ نکلے۔ وہ مینڈھا بھی نکلدا نکلدا کر ایک طرف بھاگ نکلا لیکن اس کی رفتار  
دوسروں سے کافی سست تھی۔ اتنی دیر تک تمیم دوسرا تیر بھی چلا چکا تھا جو اس کی دوسری راہ  
میں پیوست ہو گیا اور وہ لڑکھڑاتا ہوا برت پر گر گیا۔

تمیم نے کمان کندھے سے نکالی اور بھاگ کر آگے بڑھا۔ اسے دیکھتے ہی اس مینڈھے  
نے اٹھ کر پھر بھاگنے کی کوشش کی لیکن زخمی ہونے کے باعث وہ پھر لڑکھڑا کر گر گیا۔ اس بجاری بوز  
مینڈھے کو ایک جھٹکے کے ساتھ تمیم نے اٹھایا اور اپنی پیٹھ پر لا دیا۔ ندی کے دوسرے کنارے پر پہنچ  
رہے تمیم کی کارگزاری دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔

تمیم نے ندی عبور کی۔ ربیعہ کے پاس آکر اس نے مینڈھے کو زمین پر ٹھایا، اپنا خنجر نکالا اور  
ربیعہ کی مدد سے اس نے اسے ذبح کر ڈالا۔ دونوں نے مل کر کھال اتاری اور اسے صاف کر کے  
غار میں لے گئے۔ تمیم نے الاؤ کے اندر در لکڑیاں ڈالیں۔ جب آگ خوب بھڑک اٹھی تو دونوں  
نے مل کر گوشت بھون لیا۔ بڑے سکون میں انہوں نے بھنا ہوا گوشت کھایا اور جو کچھ بچا وہ تمیم  
نے اپنے گھوڑے کی خوراک میں ڈال لیا۔ ————— مقررہ کر کے تمیم نے گھوڑے کی زین سے  
بانڈھا۔ پھر وہ غار سے باہر نکل کر سوار ہوئے اور ندی کے کنارے کنارے وہ اپنے گھوڑوں کو  
سر پٹ دوڑا رہے تھے۔



اصل راہ سے ہٹ کر تمیم اور ربیعہ ندی کے کنارے کنارے آگے بڑھتے رہے۔ کہیں  
اور دم لیے بغیر وہ عصر تک سفر کرتے رہے۔ اب ان کے بائیں طرف صرف ایک میل کے فاصلے  
پر ایرکس کا پہاڑی سلسلہ ختم ہو رہا تھا اور وادی کریط کے وسیع میدان ان کے سامنے افق  
پھیلے دکھائی دے رہے تھے۔ دونوں اسی طرح گھوڑے دوڑاتے ہوئے وادی کریط میں داخل  
کئے تھے۔

شام سے ذرا پہلے جب کہ سورج کائنات پر اپنا الوداعی ہاتھ پھیرتا اور مشفق نگاہوں سے  
دیکھتا ہوا اپنی مغربی پناہ گاہوں کی طرف گرج کی تیاری مکمل کر چکا تھا اور دھندلکوں کے اندر

خطوط کھج گئے تھے۔ دروازے سے ایک طرف ہٹتے ہوئے اس نے کہا۔ اندر آجائیے۔ تم میری سیج کی اس کلیا میں تم دونوں کی حیثیت ایک معزز مہمان کی سی ہوگی اور میں ایک غلام کی طرح تم دونوں کی خدمت کروں گا۔

تمیم نے اپنے دونوں گھوڑوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ان دونوں کا کیا نام ہے؟  
 راہب نے..... مکرراتے ہوئے کہا۔ آپ اندر تو آئیے۔ میں ان دونوں کی حفاظت اور پرہیزگار بھی بہترین بندوبست کروں گا۔ تمیم اور ربیعہ اندر داخل ہوئے۔ راہب نے ان دونوں کو ایک کمرے میں بٹھایا جہاں چٹائی پر ایک بستر لگا ہوا تھا۔ راہب باہر نکلتا ہوا بولا۔ میں آپ کے گھوڑوں کے چارے اور آپ کے کھانے کا بندوبست کرتا ہوں۔

راہب فرمیں نے باہر آکر کسی کو آواز دی۔ کلیسا کے ایک دوسرے کمرے سے دو نکلے اور بھاگتے ہوئے وہاں آئے۔ راہب نے ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ دو معزز مہمان! میں۔ ایک ان کے گھوڑوں کو لے جا کر کسی محفوظ کمرے میں باندھ دو اور صبح سے چارہ کاٹ کر ان کے آگے ڈال دو اور ایک کھانا تیار کر کے فوراً میرے کمرے میں لے آؤ۔ ان میں سے ایک کھانا راہب نے بڑی رازداری سے کہا۔ نارمن ہیں۔ مجھے یقین ہے وہ تم دونوں کو تلاش کرتے یہاں چلا گیا۔ دوسرے نے دونوں گھوڑوں کی باگیں پکڑیں اور انہیں لے کر اسی طرف چلا گیا جس طرف تم نے نکل کر وہ راہب کے پاس آئے تھے۔

راہب دوبارہ اس کمرے میں داخل ہوا جس کمرے میں تمیم اور ربیعہ بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے چٹائی میں لپٹا ہوا ایک بستر بھی اٹھا رکھا تھا جو اس نے فرش پر بچھانے کے بعد ربیعہ تم اس بستر پر آ جاؤ بیٹھی! ربیعہ اٹھ کر اس بستر پر بیٹھ گئی۔ جب کہ راہب فرمیں تمیم نے بیٹھا ہوا بولا۔ آپ یہ طویل چکر کاٹنے کے بجائے میرے بلرم سے قصر یانہ اور وہاں سے تلافی کیوں نہ چلے گئے؟ جواب میں تمیم نے فرمیں سے اپنی اور ربیعہ کی ساری داستان کہہ سنائی۔ فرم اب مطمئن ہو کر کہہ رہا تھا۔ پھر تو آپ نے اس طویل راستے کا انتخاب کر کے دانشمندی کا دیباچہ کیا ہے۔ کیونکہ وہ راستہ جو بلرم سے سیدھا جنوب مشرق کے رخ پر قصر یانہ کی طرف جاتا خطرناک ہے۔ اور وہاں جگہ جگہ نارمنوں کی چوکیاں ہیں۔ جب کہ یہ راستہ محفوظ ہے اور پھر تو آپ اپنا طویل سفر طے کر چکے ہیں۔ یہاں سے تین میل آگے جا کر آپ کو کسی نارمن کے

ایک جھٹکے کے ساتھ دروازہ کھول کر تمیم طوفان کے اس ریلے کی طرح باہر نکلا جو نارمنوں کی طرف بڑھا ہوا تھا۔ یا اس بندوس کی طرح وہ حملہ آور ہوا تھا جو اپنی کچھار سے نکل کر باہر گھونسنے والے جانوروں پر ٹپٹپٹا ہوا۔ نارمن جن کی تلواریں میانوں میں تھیں ابھی سنبھل بھی نہ سکے تھے اور تمیم نے

ان سب کی قطع برید کر دی تھی۔

باہر جب خاموشی چھا گئی تو راہب فرس ربیع کے ساتھ بھاگتا ہوا باہر آیا اور جب اس نے دیکھا کہ پانچوں نازنوں کی لاشیں وہاں پڑی ہیں اور ان کے درمیان غصے کی حالت میں سرخ خون آلود تلواریں کھڑی ہیں تو اس نے تمیم کی طرف تھیں و آفرین انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔  
 یسوع مسیح کی قسم! آپ نے ایک بہترین جنگی مارست رکھنے والے صحرائیوں کو تازہ کر دی ہے۔ کاش میں آپ کو ان پر حملہ آور ہوتے دیکھ سکتا۔ کاش آپ اس کیمپ میں



دابرٹ گو سکارڈ کا جرنیل تھیوس پندرہ ہزار بہترین جنگی مارست رکھنے والے نازنوں کے ساتھ بلرم سے نکل کر سرحد کی طرف بڑھتا تھا۔ سب سے پہلے اس نے قصر یانہ اور بلرم کے درمیان ایک پہاڑی سلسلے کو اپنا مستقل ٹھکانا بنایا۔ یہیں اس نے بلرم سے اپنی رسد کا سلسلہ قائم کیا۔ اس نے زہریلے اور زخمی سانپ کی شکل اختیار کر لی اور مسلمان آبادیوں کو آگ لگا کر روندنا شروع کر دیا تھا۔

تمیم نے فرس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ہمیں سب سے پہلے ان لاشوں کو ٹھکانے لگانا چاہیے۔ ایسا نہ ہونا نازنوں کا کوئی بھٹکا گروہ ادھر آنکے اور آپ کی ذات کوئی حرف آئے۔ فرس کلیسا کے بائیں طرف جاتے ہوئے بولا۔ ٹھہریے! میں اپنے آپ کو جگاتا ہوں۔ وہ ان لاشوں کو کلیسا کے عقب میں دبا دیں گے۔ تمیم نے اسے روکتے ہوئے کہا ٹھہریں! شاید وہ فرس نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ میں جانتا ہوں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ آپ کوئی دریغ اور ملال نہ کریں۔ میرے وہ دو آدمی قابل اعتماد ہیں۔ فرس اپنے آدمیوں کو بلا لایا اور سب نے مل کر ساری لاشوں کو ان کے عقب میں دبا دیا تھا۔

آہستہ آہستہ تھیوس اپنا دائرہ کار بڑھانے لگا۔ پہلے پہل اس نے قصر یانہ کی سرحدوں تک اپنے آپ کو محدود رکھا پھر اس نے اپنا آماج اور نقطہ بدھن مشرق کی طرف بڑھاتے ہوئے لڑائی کی طرف بڑھنا شروع کر دیا تھا۔ وہ اپنے آدام دم کو فراموش کر کے ہر فریب و حیل سے کام لے کر اپنے بھائی کے خوفناک انتقام کی ابتدا کر چکا تھا۔

جب وہ وہاں سے لوٹ رہے تھے تو تمیم نے فرس سے کہا۔ ہمارے گھوڑے لاپتہ ہیں۔ میں اب یہاں سے رخصت ہونا چاہوں گا۔ فرس نے بڑی شفقت سے کہا۔ کیا آپ صبح کا کھانا کھا کر یہاں سے رخصت ہونا پسند نہ کریں گے۔ تمیم نے فرس کا بازو تھامتے ہوئے میرے محسن! میں آپ کا شکور ہوں۔ میں چاہتا ہوں صبح ہونے سے پہلے میں یہاں سے رخصت ہو سکوں۔ پھر ہم جس سرائے میں چاہیں بیٹھ کر صبح کا کھانا کھا سکتے ہیں۔ فرس نے ان کے دوسرے نکل جاؤں۔ پھر ہم جس سرائے میں چاہیں بیٹھ کر صبح کا کھانا کھا سکتے ہیں۔ فرس نے ان کے کلیسا کے دائیں طرف امر لگایا۔ تو پھر آئیے میرے ساتھ۔

سرحد پر رہنے والے مسلمانوں کی حالت زار وزبوں ہو گئی تھی۔ دور دور تک کسی بڑے اور بے نور معبد کی طرح اُجڑی ہوئی بستیاں دکھائی دینے لگی تھیں۔ عجیب آئینہ آواز کا گھر شروع ہو گیا تھا۔ دابرٹ نے تھیوس کے جنگی نتائج سے خوش ہو کر اسے ملک کے ملوہ ہزار ہزار کا ایک اور نازن لشکر بھیج دیا تھا۔ جس نے تھیوس کی حریفانہ کشمکش میں اور تیزی لگائی اور اس نے اپنا حلقہ فعل اور پھیلا شروع کر دیا تھا۔

سب اس کمرے میں آئے جس میں گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ راہب آدمی گھوڑے کو باہر نکال لائے۔ تمیم نے پہلے ربیع کو اپنے گھوڑے پر بٹھایا پھر وہ تینوں سے مصافحہ کرنے کے لئے اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور ربیع کے ساتھ وہ رات کی گہری تاریکی میں اس شاہراہ پر چڑھ گیا۔ قصر یانہ کے جنوب سے گزرتی ہوئی قلعہ بلوط کی طرف جاتی تھی۔

سرحدوں پر موت کے سائے رنگنے لگے تھے۔ ہر طرف آسبگی و مراسیگی کا عالم تھا۔ اُجڑی ہوئی آبادیوں کے بے مال و منال لوگ اپنے اپنے واسن جھاڑ کر کاروانوں کی شکل لے کر قصر یانہ کی طرف کوچ کر رہے تھے۔ تھیوس کی سرکوبی کے لیے قصر یانہ کے حکمران ابن حواس نے اپنے ایک جرنیل کی سرکردگی

الماس ! تم اب آزاد ہو۔ اگر تم مجھے چھوڑ کر کہیں جانا چاہو تو کوئی تمہارا راستہ نہیں رکھتا۔ ایک جھٹکے کے ساتھ الماس نیچے جھکا اور تمیم کے پاؤں پکڑتے ہوئے مایہ سے لہجے میں کہا۔

آقا ! میں کہیں نہ جاؤں گا۔ کریم احمد کی قسم ان قدموں میں ہی میرے لیے آسودگی و فلاح ہے۔ تمیم نے الماس کو شانوں سے پکڑ کر اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔ اگر تم میرے ہاتھ رہنے کا فیصلہ کر چکے ہو تو سنو ! تمہاری حیثیت غلام کی نہیں ہوگی۔ میرے ہاں تم گھر کے ایک فرد اور میرے بزرگ بن کر رہو گے۔

ربیعہ ابن البعاع اور اس کے اہل خانہ بھی تمیم اور الماس کی اس گفتگو کو بڑے غور سے سن رہے تھے۔ الماس نے اپنے چہرے پر بہہ نکلنے والے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔ آقا ! اب نے مجھ تار تار انسان کو پھر سے چوڑ دیا ہے۔ تمیم نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ اب تم مجھے آقا کہہ کر نہیں پکار سکتے۔ الماس نے بڑی ساجت اور دردمندی سے کہا۔ آقا ! یہ لفظ میرے لیے سعادت اور نیک کی علامت ہے کیا میں امید رکھوں آپ مجھے اس سعادت و نیکی سے محروم نہ کریں گے۔ ابن البعاع بھی دہاں آگیا اور پھر وہ سب کو حویلی کے اندر لے گیا اور تھوڑی دیر بعد وہ سب مل کر ایک خوشگوار ماحول میں کھانا کھا رہے تھے۔

ابن البعاع سب کو لے کر دیوان خانے میں آگیا تھا۔ وہ بار بار تمیم کی طرف دیکھتا رہتا تھا۔ شاید وہ کچھ کہنا چاہ رہا تھا اور اس کے لیے اس کے پاس الفاظ مجتمع نہ ہو رہے تھے۔ پھر اس نے متبسم سی آواز میں کہا۔ تمیم ! میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ ربیعہ کے کان بھی کھڑے ہو گئے تھے۔ تمیم نے ابن البعاع کی طرف رخ کرتے ہوئے کہا۔ کہہ دیجئے۔ مجھ سے پوچھنے کی کیا ضرورت ہے۔ ابن البعاع نے اس بار بالغانہ و آسودگی سے کہا۔ تم سے کہنے کو تو دو نوع کی باتیں ہیں۔ یوں سمجھ لو ایک کا تعلق تمہاری خوشی سے ہے

میں شکر روانہ کیا۔ پہلے کھلے میدان میں پورے زور کا دن پڑا پھر تھموس پسپا ہونے لگا۔ جنگی چال تھی۔ اس طرح وہ مسلمانوں کے آگے آگے بھاگتا ہوا انہیں اس سلسلہ کوہ میں لے گیا جسے اس نے اپنا مستقر بنا رکھا تھا اور وہیں اس شکر کو گھیر کر تہ تیغ کر دیا۔ تھموس کے بڑے بڑے گھوڑے تھے۔ وہ ایک ایسی گوریلا جنگ کی ابتدا کر چکا تھا جس کے نتائج سو فیصد اس کے حق میں نکل رہے تھے۔

ایک روز جب کہ مہر مغرب کی خوشگلیں سرخ ضو، ڈھلتے سایوں کی گھنی چھاؤں میں بڑے آسمان کے مانتیوں پر قوس قزح کے ایوانوں کی بارش کرتی ہوئی آسودہ و سرست ہو کر دو کہیں بہت دور اُنجانے دیوں اور اجنبی سر زمین میں اپنے وجود کو سمیٹ رہی تھی۔ تمیم اور ربیعہ قلعہ بلوط میں داخل ہو رہے تھے۔ دونوں سردی اور طویل سفر کے باعث تھکے ہوئے تھے۔ جب وہ شہر میں داخل ہوئے تو لوگ شور مارتے گئے۔ تمیم آگے بڑھ کر دیکھا کہ ربیعہ کو لے کر تمیم ابن البعاع کے ہاں داخل ہوا۔ ابن البعاع کو ان دونوں کی آنے کی اطلاع پہلے ہی ہو چکی تھی۔ لہذا وہ اپنی بڑی بچیوں کے ساتھ ان دونوں کے استقبال کے لیے صحن میں کھڑا تھا۔

ربیعہ اپنے گھوڑے سے اُتر کر بھاگ کر اپنے ماموں ابن البعاع سے پُست گئی۔ سسکیاں لے لے کر رونے لگی تھی۔ تمیم ابن البعاع کے قریب آیا اور افسردہ صحن میں کہا۔ رابرٹ گو سکاروٹ نے ربیعہ کے بھائی اور باپ کو قتل کر دیا ہے۔ ابن البعاع سے علیحدہ ہو کر ربیعہ اپنی ممانی اور ماموں زاد بہنوں سے مل کر رو رہی تھی۔ ایک طرف کھڑا الماس بھی ہلکا سا رونا کر رہا تھا۔ اپنی ڈبڈباتی آنکھوں سے کبھی تمیم اور کبھی ربیعہ کو دیکھ رہا تھا۔

تمیم آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا الماس کی طرف بڑھا اور مصافحہ کے لیے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔ الماس نے اسے اپنے لیے ایک بہت بڑی سعادت سمجھا اور تمیم کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ دونوں ہاتھوں میں لے کر اس نے اپنی گردن جھکا کر پُرجوش مصافحہ کیا۔ تمیم نے جیستہ آواز میں کہا۔ آمیز آواز میں کہا۔

اور دوسری کا واسطہ تعلیم کی نفسی اور مسلم قوم کی زبانوں حالی و زاری ہے۔ —————  
 نے ابن الجباع کی بات کاٹتے ہوئے کہا ————— پہلے وہ کہیں جس کا تعلق مقلید اور عربی  
 سے ہے۔ قسم ہے خالقِ خللا ملا کی میں اپنے وطن، مذہب اور قوم پر اپنی زندگی کی رہنمائی نہ دے گا۔

و استراحت قربان کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔ ابن البعاع نے پھر اپنی بے پناہ خوشی کو ظاہر کیا۔

ہوئے کہا۔ تمیم! وہ خوشی ایسی ہے کہ اس میں میں اور میرے اہل خانہ بھی برابر کے شریک ہوں گے لہذا وہ خوشی قربان نہیں کی جاسکتی۔ سنو! میں فیصلہ کر چکا ہوں کہ آج ہی رجبہ

تمہاری شادی کر دی جائے گی۔ الماس مجھے تم دونوں کے متعلق کچھ بنا چکا ہے۔ اگر

تمہاری شادی کر دی جائے گی۔ الماس مجھے تم دونوں کے متعلق کچھ بتا چکا ہے۔ اگر کسی قسم کی باز پرس نہ کرنا۔ وہ انتہائی محض و نفعی انسان ہے اور وہ ہر دفت تمہاری مدد کے لئے بڑی سادگی سے دونوں کو ایک رشتے میں پرو دیا گیا تھا۔ الماس کی خوشی ایسی بے کنار تھی، توصیف اور مدح خوانی کو تار تھا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ میں زندگی میں صرف ایک انسان (جسے اسے کوئی پوشیدہ مسخر، رنجیدہ و محزون ہاتھ لگ گیا ہو) تاہم تمہیں اور ربیعہ کے لیے وہ رات انسانیت سے متاثر ہوا ہوں اور وہ تمہیں بن صالح ہے۔ تمہیں خانوش دیا۔ بالہ ای انگلیں اور منط والوان گنزیہ لٹھی گویا کسی نے انہیں پاتال سے نکال کر کمناں کے ابن البعاع نے پھر پوچھا، پھر تم شادی کے لیے تیار ہونا، ربیعہ سے مجھے راج پر بٹھا دیا ہو۔ دونوں نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی خواہش کو اپنے دامن اور بھولی پوچھنے کی ضرورت ہی نہیں کیونکہ یہ فیصلہ میں نے اس کا باپ بن کر کیا ہے اور پھر وہ بلا میث جو رہا تھا۔

پسند بھی کرتی ہے اسے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔  
دوسرے روز فجر کی نماز کے بعد تمیم نے ابن البعاع کو جالیا۔ وہ اس وقت اہل بیت

حجاب و حیا کے باعث ربیعہ کا شہد کے پکے ہوئے چھتے کی طرح بھرپور اور لاپنہ گھوڑوں کو دیکھ رہا تھا۔ تمیم کے پیچھے پیچھے ربیعہ بھی وہاں آگئی تھی۔ شاید اب ایک جسم اپنے پورے رگ و ریشہ سے کپکپا اٹھا تھا۔ اس کی ننداسی آنکھوں میں ایک مستور لٹکا حثیت سے وہ ایک بل بھی تمیم کو اپنی نگاہوں سے اوجھل نہ ہونے دینا چاہتی تھی۔ نوم و استراحت تھی۔ اس کے چہرے پر آرزو انگیز طراوت کے پس منظر میں روہت توفیق نے ابن البعاع کو مخاطب کر کے کہا۔ اب آپ وہ دوسری بات کہیے جس کا ذکر آپ نے اور شادمانی کی بھر گئی تھی۔ اس نے اپنی بھاری ہلکیوں کی جھال لٹکا کر اس انداز میں وزہ لٹا دی سے پہلے کیا تھا۔

ننگا ہوں کے ساتھ تمیم کی طرف دیکھا گویا وہ اپنی زندگی کا سارا رستہ تمیم پر بچھا کر دینا چاہتا تھا۔ ابن ابی عامر ایک دم سنجیدہ ہو گیا اور بڑے متین لہجے میں اس نے کہا — اس بچہ اس نے اپنا سر جھکا لیا۔ اچانک اس کے کپڑوں میں رس بھری سرسراہٹ سنائی دینے لگی۔ بلال غریقِ غم میں اتنا ہی کہہ سکتا ہوں کہ تم رمیغہ اور الماس کے ساتھ کوچ کی تیاری کر دو۔ میں بلال تمیزوں کے ساتھ ہوں گا۔ تمیم نے پریشان آواز میں پوچھا — کوچ کوچ وہ اٹھی اور بھاگتی ہوئی دوسرے کمرے میں چلی گئی تھی۔

ابھی تک ہل رہا تھا پھر اس نے ابن البعاع سے پوچھا۔ اب دوسری باب کہیے جس کا لقب کیا ہے۔ ابن البعاع نے افسرہ لہجے میں کہا، ہماری منزل قصر یانہ ہوگی نہاں ابن حواس قوم اور صقلیہ سے ہے۔ ابن البعاع اپنی جگہ سے اٹھا ہوا ہوا۔ یہ دوسری بات یہیں ہوئی۔



کے گا۔

لیکن کیوں؟ — رابرٹ گو سکارڈ کے جرنیل تھیوس کو ایک فیصلہ کن پند، سبق اور دینے کے لیے۔

تیمم نے اپنی لحن حریر جیسی آواز میں پوچھا کیا تھیوس نے کہیں حملہ کرنے کی غلطی کی ہے؟

اس نے ہمارے سرحدی علاقوں میں تباہی مچادی ہے۔ وہ جابر و تاجر بن رات کی گھمبیر تارکیوں میں حملہ آور ہوتا ہے اور بستیوں کو آگ لگا کر لوٹ مار کرتا ہوا نکل جاتا اس کے لشکر کے آگے کسی کی ماں بہن کی عزت محفوظ نہیں رہی۔ اپنے بھائی کے قتل جوئے کے وہ ہمارے لیے ایک زہر ملا اور زخمی ناگ بن گیا ہے۔ ابن حواس نے ایک بھاری لشکر تھیوس کی سرکوبی کے لیے روانہ کیا تھا لیکن تھیوس نے جلد و غریب سے کام لے کر اس لشکر کو شکست دے کر اس کے سالار کو قتل کر دیا۔ اگر تم کچھ دن اور نہ آتے تو میں تھیوس کا مقابلہ کرنے کے لیے ساریہ کو طلب کرنے والا تھا۔ ویسے سالم بن عطا ف یہاں سے دس ہزار سواروں کے ساتھ برسوں کا روانہ ہو چکا ہے۔ وہ قصریانہ میں رُک کر میرا انتظار کرے گا۔ میں نے نہ کہا تھا میں ایک دو یوم تک تیمم کا انتظار کروں گا۔ اگر وہ آگیا تو سالار کام درست ہو جائے اور اگر نہ آیا تو میں خود تھیوس کے مقابلے میں جاؤں گا۔

تیمم نے برہم آواز میں کہا۔ اب آپ کے جانے کی ضرورت نہیں۔ میں رہے اور کوہ کو تھیوس کو تلاش کروں گا اور اس پر ثبات کروں گا کہ اس نے ہماری سرحدوں یغار کر کے اپنا ہاتھ گس کے خانوں کی طرف بڑھایا ہے اور جو ہاتھ خانہ گس کی طرف بڑھا کبھی گراں خواب نہیں رہتا۔ خانی خلا و ملا کی قسم! میں اسے اپنے آگے آگے شرق و غرب جھگاتا پھروں گا اور اسے اس سک زدن کی طرح ماروں گا جو اپنی وزنی و آہنی ضربوں سے خواہش کے مطابق ڈھال دیتا ہے۔ میں — میں اس کا رگاہ ربط و علائق تھیوس کا اسم اسی طرح برہنہ کروں گا جیسے مسینا کی بندرگاہ پر میں نے اس کے بھائی کو کو ذلیل و رسوا کر کے اسے نکلوا ماہ و سال سے اوجھل کر دیا تھا۔ اب آپ مجھے رخصت اجازت دیجئے میں ابن حواس کے پاس قصریانہ پہنچ کر بہت جلد تھیوس کے خلاف اس زندگی کی آخری شب کی داستان شروع کرنا چاہتا ہوں۔ میرا رب مجھے اس پر غالب دے گا۔

تیمم کے اس فیصلے پر کہ وہ اکیلا قصریانہ جائیگا اس کے پہلو میں کھڑی ربیعہ پر زہول و فراغ موشی کی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ ابن البعاع نے ایک نگاہ اداس اور افسردہ نری ربیعہ پر ڈالی پھر اس نے تیمم کو مخاطب کر کے کہا۔ تم اکیلے نہیں جاؤ گے بیٹے! میں پیچہ اور الماس تمہارے ساتھ ہوں گے۔ الماس اور ربیعہ قصریانہ میں تمہارے اس گھر میں ہیں گے جو ابن حواس نے تمہیں دے رکھا ہے۔ شاید یہیں قصریانہ میں کچھ عرصہ قیام کرنا ہے۔ کیونکہ ابن حواس نے پیغام بھیجا تھا۔ تیمم کو کچھ مدت کے لیے مجھے مستعار دے دیں اور بھ امید ہے وہ تمہیں قصریانہ میں ٹھہرنے اور قیام کرنے کے لیے کہے گا۔ اسی صورت میں جو کا تمہارے ساتھ جانا ضروری ہے۔ اگر اس سرحدی جنگ میں تم زیادہ عرصہ الجھ گئے رہی تمہاری غیر موجودگی میں الماس ربیعہ کی دیکھ بھال کر لے گا وہ اسے اپنی بیٹی کی طرح پیار رہا ہے اور ربیعہ کو اس نے اپنے ہاتھوں میں پالا ہے۔ تیمم نے ہار مانتے ہوئے کہا۔ اگر آپ آگیا فیصلہ ہے تو میں ربیعہ کو ضرور ساتھ لے کر جائیگا لیکن اب آپ کوچ کی تیاری کیجئے تیمم عالی فیصلے پر ربیعہ کے چہرے پر کائنات کی پوری خوشیاں اور بے کنارانام کے سارے رنگ برنگے تھے۔ ابن البعاع نے اصطلح سے باہر نکلتے ہوئے پکارا۔ الماس! الماس! سوتیلی کے اندر سے الماس بھاگتا ہوا آیا اور ابن البعاع سے پوچھا۔ آقا! آپ نے مجھے پکارا؟ — ابن البعاع نے بڑی نرمی سے کہا۔ کوچ کی تیاری کرو الماس! تم ہمارے ساتھ قصریانہ جاؤ گے۔ پہلے ہمارے کھانے کا بندوبست کرو اس کے بعد گھوڑوں، ذیلی ڈال دو۔ الماس بھاگتا ہوا سوتیلی کے اندر چلا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد تیمم، ربیعہ اور الماس قلعہ بطوط سے قصریانہ کی طرف کوچ کر رہے تھے۔



ایک روز جبکہ طویل طوفانی رات کا ٹھٹھرا سورج دُور افتادہ اُفق کے تلچے دھول ہوئے مکمل اور نیل و مرام سفر کی طرح مشرق سے اپنے تازہ سفر کا آغاز کر رہا تھا اور زمین میں کہریوں پھیل گئی تھی جیسے تنگ گھاٹیوں میں بادل کے ٹکڑے پھنس گئے ہوں۔

ہی ہے پر میں اس کے سونے ہوئے ذہن کو آج ضرور بیدار کر دوں گا۔

ابن حواس نے جھلا کر اس بوڑھے سے کہا۔ جس جوان کے گلے میں تم نے اپنا عمامہ ڈال کر چاچا ہے۔ یہ میری قوم کا وہ شخص ہے جس نے مقبلہ میں عزم ورجا کی قدلیں روشن کی ہیں اس لیے سے اپنا عمامہ اتار کر اپنی غلطی کی تلافی کرو ورنہ ————— تمہیں نے ہاتھ کے اشارے سے ابن البباع اور ابن حواس کو خاموش رہنے کو کہتے ہوئے اس نے اس بوڑھے سے پوچھا کیا مجھ سے کوئی دیرینہ انتقام لینا چاہتے ہیں۔ اس بوڑھے نے تمہیں کو ایک طرف کھینچتے ہوئے میرے ساتھ آؤ پھر بتاتا ہوں۔

تمہیں خاموشی سے اس بوڑھے کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ ربیعہ، ابن حواس، الماس ابن البباع ان کے پیچھے پیچھے تھے۔ وہ بوڑھا تمہیں کو ان بیکس مرد اور عورتوں کے اندر لے کر قصریانہ کے گلی کوچوں میں بے سرو سامانی کی حالت میں پڑے تھے۔ پھر ایک جگہ وہ بوڑھا اور ان لوگوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے تمہیں سے پوچھا۔ جانتے ہو یہ لوگ کون ہیں؟ تمہیں نے پریشانی کا اظہار کرتے ہوئے کہا میں نہیں جانتا یہ لوگ کون ہیں۔ اس بوڑھے نے غصے سے کہا۔ تم کیوں جانو گے؟ تمہیں کیا ضرورت ہے ان کے متعلق کچھ جاننے کی؟ اس لیے میرے اندھے اور بے خبر فرزند! یہ وہ لوگ ہیں جو تھیبوس کے ہاتھوں بے گھر ہو گئے ہیں۔ مال آسمان کے نیچے ان کے لیے اب کوئی ٹھکانہ نہیں رہا۔ پھر اس بوڑھے نے چند جوں کے بے حال لڑکیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ یہ سب ایسی لڑکیاں ہیں جن کی عزت تھیبوس نے لوٹ لیا ہے۔ ان میں دو میری لڑکیاں بھی شامل ہیں۔ بتاؤ ان لڑکیوں کا نام؟ اب کوئی جینا ہے۔ کیا کوئی شریف و جوان انہیں اپنی بوی بنانا پسند کرے گا۔ کیا بھول کو کوئی اپنے گلے کے ہاتھیں پر دنا پسند کرے گا جسے لوگوں نے پہلے ہی پاؤں تلے کھل لیا ہو؟ تمہیں نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کا سر جھٹک گیا اور آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے تھے۔

اس بوڑھے کا ہاتھ اٹھا اور پھر اس نے ایک دو تین طمانچے تمہیں کے منہ پر مارتے تھے اپنی غصیلی اور غضب آلود آوازیں کہا۔ زخم تھیبوس کے بھائی کورنیل کو قتل کرتے اور ان کے ہاتھوں کو یہ دن دیکھنا نصیب ہوتا۔ تمہیں نے خاموشی سے طمانچے کھالیے۔ قریب

تیمیم، ربیعہ، ابن البباع اور الماس قصریانہ میں داخل ہو رہے تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ شہر کے چوراہوں اور شاہراہوں پر ان گنت بے آسرا لوگ کھلے آسمان تلے پڑے تھے اور قصریانہ کا حکمران ابن حواس ان کے درمیان گھوم پھر کر ان کی احوال پرسی کر رہا تھا۔

تیمیم کو دیکھتے ہی قصریانہ کے سپاہی خوشی و انبساط میں تیمیم کا نام لے لے کر نعرے لگانے اور تکبیریں بلند کرنے لگے تھے۔ ابن حواس فوراً تیمیم کی طرف متوجہ ہوا۔ جب وہ نزدیک آیا تو تیمیم نے گھوڑے سے اتر کر اس سے مصافحہ کیا۔ ابن حواس نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ اللہ کا شکر ہے میں آپ کو قصریانہ میں دیکھ رہا ہوں۔ تیمیم جواب میں کچھ کہنے والا تھا کہ قریب ہی کھڑے ایک جھکی ہوئی کمرالے بوڑھے غریب نے ایک سپاہی سے پوچھا۔ یہ کس کے آنے کی خوشی میں نعرے لگائے گئے اور تکبیریں بلند کی گئی ہیں اس سپاہی نے اپنی خوشی پر بتا دیا ہے کہ۔ مقلہ کا فرزند اور میری قوم کا محسن تیمیم بن صالح آیا ہے۔

اس بوڑھے نے گہری سوچ میں ڈوبنے کے بعد ابھرتے ہوئے کہا۔ تیمیم بن صالح، کورنیل جس نے تھیبوس کے بھائی کورنیل کو سینا کی بندرگاہ میں قتل کر دیا تھا۔ ہاں یہ وہاں تیمیم بن صالح ہے۔ کیا تم بتا سکتے ہو؟ وہ ان سامنے کھڑے سواروں میں سے کون سا ہے؟ اس سپاہی نے ہاتھ لہر کر تیمیم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہی جو ابن حواس کے پاس کھڑا باتیں کر رہا ہے۔ وہ بوڑھا آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور تیمیم کے قریب آکر اس سے پوچھا۔ کیا تم ہی تیمیم بن صالح ہو۔ اس بوڑھے کی طرف دیکھتے ہوئے تیمیم نے بڑی انکساری سے کہا۔ ہاں میں ہی تیمیم بن صالح ہوں۔ بوڑھے نے پھر پوچھا۔ کیا تم نے تھیبوس کے بھائی کورنیل کو قتل کیا تھا؟ ہاں میں نے ہی اسے قتل کیا تھا۔ اس بوڑھے نے اپنے سر سے عمامہ اتار کر تیمیم کے گلے میں ڈال کر کھینچتے ہوئے کہا اگر تم ہی تیمیم بن صالح ہو تو میرے ساتھ آؤ کیونکہ!

ابن البباع نے غصے میں دخل اندازی کرتے ہوئے کہا۔ یہ بد تمیزی سے جاننے والے نے کس کے گلے میں عمامہ ڈال کر کھینچا ہے۔ ربیعہ بے مدغم گین اور رونے والی ہو گئی تھی۔ پریشان کھڑا تھا۔ اس بوڑھے نے غصے کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ہاں میں جانتا ہوں یہ

کھڑی ربیعہ سبک سبک کر رونے لگی تھی۔ ابن حواس، ابن البعاع اور الماس کی گزریں بڑی  
وندامت سے جھجک گئی تھیں۔  
بوڑھے کی کپکپاتی ہوئی آواز چہر سنائی دی۔ اگر تم نے کوئیل کو قتل کیا ہی تھا تو پھر  
اپنی سرحدوں کی حفاظت بھی کرتے۔ لیکن تم ڈھنسنے سالیوں کی گھنٹی جھاؤں اور  
غفلت کی گہری نیند سوتے ہوئے خواب و نوم کی حد میں سنتے رہے جبکہ تمہارا دشمن معتبر  
آسمان پر اتمی ستاروں کی صفوں کو ترتیب دینا رہا۔ تم ایک بار فتح و نصرت کا گیت الپ کر  
سو گئے جب کہ تھیں ہماری ردحوں پر پڑمروگی بن کر چھا تارا۔ بوڑھا دودھ  
آہ! تم نے یہ جانتے ہوئے بھی کہ نارمن وحشی ہیں اور ان وحشیوں نے ہمیشہ  
تلوار کے دتے پر ہاتھ رکھ کر امن کا نعرہ مارا ہے پھر بھی تم نے ان کا کوئی سدباب نہ کیا۔  
بوڑھے نے تمہیں کے گلے سے اپنا عمامہ کھینچ لیا۔ چند قدم وہ پیچھے ہٹا اور اپنی گردن جھکانے  
ہوئے کمال رقت اور درد سے اس نے کہا۔

ابن حواس نے فکر گیر لہجے میں کہا۔ تھیں کے مقابلے کے لیے پندرہ ہزار کا لشکر  
کم ہے۔ اگر اس کے برابر نہیں تو کم از کم بیس ہزار سپاہی ہر صورت میں آپ کے ہم رکاب  
ہونے چاہئیں۔ تمہیں نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ پندرہ ہزار بھی زیادہ ہیں۔ کوئیل کے بھائی  
کو دس ہزار سے بھی عبرت ناک سبق دیا جاسکتا ہے۔ پھر تمہیں نے سالم کی طرف دیکھتے ہوئے  
کہا۔ سالم تم لشکر کے ساتھ شہر سے باہر میرا انتظار کرو۔ پھر اچانک تمہیں کو کوئی خیال گزرا  
اور اس نے ابن حواس سے کہا۔

معاف کیجئے! میں آپ کو یہ بتانا بھول گیا کہ میں نے شادی کر لی ہے۔ ساخنہ ہی اس  
نے ربیعہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا یہ میری بیوی اور ابن البعاع کی بھانجی ہے۔ آپ لشکر  
کی روانگی کا بندوبست کیجئے میں اپنی بیوی کو اپنے گھر چھوڑ کر آتا ہوں۔ تمہیں ربیعہ اور الماس  
کو لے کر ایک طرف بڑھنے لگا۔ چند کوچوں میں سے گزرنے کے بعد تمہیں ایک حویلی میں داخل  
ہوتے ہوئے بولا۔ ربیعہ! یہ ہمارا گھر ہے۔ ربیعہ نے دیکھا وہ ایک کھلی حویلی تھی جس کے  
میں میں ان گنت پھل دار درختوں کے علاوہ انکور کی جلیں بھی تھیں۔ تمہیں نے پھر کہا۔ یہ  
گھر کیسا ہے ربیعہ! ربیعہ نے بے پناہ مسرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ بہت اچھا ہے۔  
نیم دونوں کو لے کر حویلی کے کمروں میں داخل ہوا۔ سب کمرے صاف تھرے تھے اور وہاں  
مزدور کی ہر چیز موجود تھی۔ تمہیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شاید ابن حواس نے میری غیر موجودگی  
میں میرے گھر میں ہر چیز تیار کرنے کے علاوہ اس کی روزانہ صفائی کا بندوبست بھی کر رکھا ہے۔  
ربیعہ اور الماس کو لے کر تمہیں پھر باہر آیا۔ اپنے گھوڑے کی خرچین سے اس نے سرخ  
لنگ کے ایک کپڑے کی پوٹلی نکالی اور اسے ربیعہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ربیعہ! میری  
سب سے قیمتی متاع اور میری مرحوم ماں کی نشانی ہے اسے سنبھال کر رکھنا۔ ربیعہ نے وہ پوٹلی

جس میں سرخ طوفان اور سیاہ آندھی سے ہم گزرے ہیں خدا تمہیں توفیق دے کہ تم معتد  
کے دوسرے مسلمانوں کو ان سے محفوظ رکھ سکو۔ جانتے ہو تھیں نے اس مسلمان سالار کا  
مشر کیا جو اس پر حملہ آور ہوا تھا۔ تھیں نے اس کے ناک میں کیبل ڈال کر قتل کر دیا تھا۔  
ایک طرف سے سالم بن عطا بھی چند سپاہیوں کے ساتھ آکر وہاں کھڑا ہو گیا۔  
اور اس بوڑھے کی غم انگیز داستان سننے لگا تھا۔ تمہیں نے آہستہ آہستہ اپنی گردن اٹھائی، نگاہیں  
کر اس نے اس بوڑھے عرب کو چند ثانیوں تک دیکھا۔ پھر اس نے اپنی توانا اور پر عزم آواز  
میں طوفان یم بریم کی طرح دھارتے ہوئے کہا۔

میرے بزرگ! تم نے میری آنکھیں کھول دی ہیں۔ بہت جلد تم دیکھو گے کہ  
طرح تھیں نے ہمارے سالار کی ناک میں کیبل انکر سے قتل کیا تھا ویسے ہی میں بھی تھیں کے ناک  
میں کیبل ڈال کر اسے نمہارے سامنے پیش کروں گا۔ بوڑھے نے ڈبڈباتی آنکھوں اور گھبراہٹ  
کا آواز بھی کیا۔ دونوں جہانوں کا رب تمہیں اپنے اس منصوبہ میں کامیاب وغالب رکھے۔  
تمہیں نے ابن حواس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں۔ تھیں

رہنا ہونے والے شیخوں کے متعلق کوئی فیصلہ کر رہے تھے۔

سرم شب میں جب تاریکیاں مشرقی افق پر صبح کا دُکھ کا منظر دکھ رہی تھیں۔ تمیم نے اپنے لشکر کو کوچ کا حکم دیا۔ ہلکی ہلکی تاریکی کے سناٹے میں سفر پھر شروع ہو گیا تھا۔ نازن پہاڑوں کے اندر ایک کھلی وادی میں آرام کی گہری نیند سو رہے تھے۔ تمیم نے شیر و اژدہ کی طرح دھاڑتے اور چنگاڑتے ہوئے شبِ خون مارا۔ جو اس قدر کامیاب نکلا کہ پیریدادوں کے نور کرنے سے قبل ہی تمیم نے انہیں تہ تیغ کر دیا اس کے بعد اس نے سوئے ہوئے لشکر پر شورشِ عنبر اور حشرِ خیز حملہ کیا۔ لشکر دو حصوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ ایک طرف سے تمیم اور دوسری طرف سے سالم حملہ آور ہوا تھا اور وہ نازنوں کو ان کے خیموں سے نکال نکال کر یوں قتل کر رہے تھے جیسے بھیڑیے لومڑیوں کی بھٹ اور غاروں میں گھس کر چیر بھاڑ کا نہ ختم ہونے والا فعل شروع کر چکے ہوں۔

تیمیم جب اپنے لشکر کو سنبھال کر مقابلے پر تیار ہوا اس وقت تک تمیم آٹھ دس ہزار نازنوں کو تہ تیغ کر چکا تھا اور اب وہ اپنے لشکر کے ساتھ نازنوں کے گرد اپنا مضبوط حلقہ نگ کرنا جا رہا تھا۔ تیمیم نے بھی سنبھل کر ایک ایسا بھرپور اور وحشت ناک حملہ کیا تھا کہ ایک بار مسلمانوں کے قدم جہاں تھے وہیں رک گئے بلکہ اس طرف جہاں تیمیم بذاتِ خود اپنے محافظ دستوں کے ساتھ حملہ آور تھا اس زور اور وحشت گری کا سن پڑا تھا کہ مسلمان مائیں بائیں ہٹنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ اب سورج مشرق سے طلوع ہو رہا تھا اور تیمیم میدانِ جنگ میں دھاڑ دھاڑ کر اپنے ساتھیوں کے حوصلے بڑھا رہا تھا۔

تیمیم نے ایک ہزار ماہر اور جنگ جو سپاہیوں کے ساتھ ایک لہا کاوا کاٹا اور اس طرف آیا جہاں تیمیم مسلمان سپاہیوں کو پسا ہونے پر مجبور کر رہا تھا۔ تیمیم کے سامنے آکر ایک بلند نیلے برکھڑے ہو کر تیمیم نے لہروں کی طرح ڈوبتی اُبھرتی آوازیں اپنے سپاہیوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”مجاہدو! نازن اپنا پورا زور لگا چکے ہیں۔ اب تمہاری باری ہے۔ اپنے رب کی قنوت و فرمانبرداری میں نئے جذبوں کے ساتھ حملہ آور ہو کر اپنی

لی اور اسے کھول کر دیکھا اس میں بوسیدہ کپڑوں کے علاوہ پچھلے پرانے جوتوں کا ایک جوتا تھا۔ ربیعہ حیرت و پریشانی سے تمیم کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ تمیم نے گلوگیر آواز میں کہا۔

ربیعہ! یہ میرے وہ جوتے اور کپڑوں کا جوڑا ہے جنہیں میں اتار کر اپنی ماں کے حوالے کر کے پہلی بار جنوبی اٹلی میں تمہاری مدد کو روانہ ہوا تھا۔ ربیعہ! یہ مجھے ہمیشہ اس دور کی یاد دلاتے رہیں گے۔ جب میں غلام تھا اور یوں میرے اندر وہ فخر و کبر سر نہا بھار کے گا۔ جس کے اندر میں اپنی اصل اوقات کو فراموش کر سکوں۔ میری ماں کی نشانی سمجھ کر ان کپڑوں اور جوتوں کی حفاظت کرنا۔ ربیعہ نے پہلے ان کپڑوں اور جوتوں کو دالہ انداز میں چوما پھر اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور وہ سنسک کر رو پڑی تھی۔

تمیم نے پھر اپنے گھوڑے کی خرچین میں ہاتھ ڈالا اور نقدی کی ایک بھاری تھیل اس نے ربیعہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ اسے رکھ لو ربیعہ! تمہارے کام آئے گی اور مجھے رخصت ہونے کی اجازت دو۔ ربیعہ نے نقدی کی تھیلی لے لی۔ اپنے آنسو اس نے فوراً پونچھ لیے اور اپنے ہونٹوں پر گہری اور ساٹھری مسکراہٹ بکھیرتے ہوئے کہا۔ اللہ آپ کو اپنی امان میں رکھے اور آپ اس مہم سے کامیاب و کامران لوں گے۔ تمیم ایک ادنیٰ زندقہ کے ساتھ گھوڑے پر سوار ہوا۔ ایک الوداعی نگاہ اس نے ربیعہ اور الماس پر ڈالی اور حویلی سے باہر نکل گیا۔

تمیم جب شہر سے باہر آیا تو وہاں سالم کی سربراہی میں پندرہ ہزار کا لشکر تیار کھڑا تھا ابنِ حواس اور ابنِ الجراح بھی وہاں کھڑے اس کا انتظار کر رہے تھے۔ ان دونوں نے بھی لشکر میں اس کے ساتھ جانا چاہا لیکن تمیم نے دونوں کو روک دیا اور پھر ان سے اجازت لے کر وہ ساندِ بنِ عطاف کے ساتھ لشکر کو لے کر شمال مغرب کی طرف کوچ کر گیا تھا۔

آدھی رات کے قریب تمیم اپنے لشکر کے ساتھ اس پہاڑی سلسلے سے پانچ میل آگے جس کے اندر تیمیم نے اپنا مستقر بنا رکھا تھا۔ وہاں تیمیم نے لشکر کو سستانے کا موقع دیا تب کے سناٹے میں سپاہی آرام کرنے لگے تھے۔ تاہم تمیم اور سالم اکٹھے بیٹھے جاگ رہے تھے۔ شاید

فتح و نصرت کا آغاز کرو۔

والے سورج نے اپنا سرا بھار کر اس پہاڑی سبیلے کے اندر جھانکا تو مسلمان سارے نارمنوں کو تہ تیغ کر چکے تھے۔ صرف تھیں کو زندہ رکھا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد تمیم نارمنوں کے خیموں اور سرد و خوراک کے بہت بڑے ذخیرے کو انہیں کے گھوڑوں اور خچروں پر لاد کر واپس کوچ کر رہا تھا۔ تھیں کو اس نے اپنے گھوڑے پر اپنے سامنے بٹھا رکھا تھا۔ اس کے گلے میں ابھی تک تمیم کی کندھی اور اس کے دونوں ہاتھ اس کی پشت پر باندھ دیے گئے تھے۔



دوسرے روز جبکہ سورج کافی چڑھ آیا تھا۔ تمیم اپنے لشکر کے ساتھ قصر یانہ میں داخل ہوا تھا۔ فتح کی خبر سن کر کیا مرو کیا عورتیں گلی کو چول اور چوکوں میں جمع ہو گئے تھے۔ شہر کے مشرقی دروازے کے قریب جس سے لشکر شہر میں داخل ہوا تھا۔ ابن حواس اور ابن البعاع نے شہر کے امراء و رؤساء کے ساتھ لشکر کا استقبال کیا تھا۔

تمیم گھوڑے سے اتر کر پیدل چلتا ہوا اس طرف بڑھا جہاں سرحدوں کے بے گھر بل پڑے تھے۔ اس کے ایک طرف ابن حواس اور ابن البعاع تھے اور دوسری طرف سالم و عطاء تھے۔ تھیں کو اسی طرح تمیم کے گھوڑے پر پڑا ہوا تھا۔ لشکر کے سارے سپاہی انہوں کے گھوڑوں اور سامان سے لدی ہوئی خچروں کے ساتھ شہر کے دروازے کے قریب ٹاڑک گئے تھے۔ ابن حواس نے تمیم کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ میرے پاس الفاظ ہیں کہ میں اس فتح پر آپ کو مبارک باد دے سکوں۔ تمیم کے جواب۔ دینے سے قبل ابن البعاع بل پڑا۔ میرے بیٹے! تم نے ثابت کر دیا ہے کہ کیسا بھی سخت اور تیز طوفان ہوا تمہیں تمہارے ارادوں سے نہیں جھکا سکتا۔ خدا کی قسم تھیں کو شکست دے تم نے ثابت کر دیا ہے کہ عقلمند کے مسلمان ان گنہگار ہوئے بھی بیدار حوصلوں کے امین و معتمد ہیں۔ تمیم نے بڑی ہنسائی سے کہا۔ آپ میرا شکریہ کیوں ادا کر رہے ہیں کیا یہ میرا فرض ہے میں نے ادا کیا ہے۔

سرحد کے ان بے آسرا لوگوں کے پاس پہنچ کر تمیم نے سالم کو مخاطب کرتے ہوئے

تمیم کی پکار کے جواب میں ہر طرف تکبر کی صداؤں کا طوفان اٹھ کھڑا ہوا تھا اور وہ خون آشام لہر اور بے وفائ شعلوں کی طرح پک پک کر حملہ آور ہونے لگے تھے اور جو آدمی بھی ان کے سامنے آتا وہ اسے تار تار کرنے لگے تھے۔ تمیم نے اس بار نارمنوں کو مخاطب کر کے کہا۔

نارمنو! میں وہی تمیم بن صالح ہوں جس نے سینا کی بندرگاہ پر تمہارے جرنیل کو زینل کو اس کے لشکر سمیت کاٹ دیا تھا یا دیکھو آج کا دن تمہارے لیے یوم حساب ہے اور پہاڑوں سے گھری ہوئی یہ داری تمہارے لیے ایک تاریک قبر ثابت ہوگی۔

تمیم اپنے ان ایک ہزار مجاہدوں کے ساتھ ٹیلے سے اتر کر یوں نارمنوں پر حملہ آور ہوا جیسے آسمان پر ایک دم برق کے ہزاروں چراغ جل اٹھے ہوں وہ اپنی تیغ و فساں سے لڑا کرتا تو لشکر کی طرح کاٹ رہا تھا۔ مسلمان مجاہد و مجتہد چاروں طرف سے اپنے سحر مناجن شروع کر چکے تھے۔ رزم گاہ کچھ ایسے امیدوار و خونخاک انداز میں بدلتی تھی کہ نارمنوں کو پیچھے ہٹنا پڑا۔ ان کا خیال تھا ذرا بپا ہو کر سنبھلنے کے بعد دوبارہ حملہ کریں گے۔ لیکن ان کی ساری امیدیں گندے پانی کی طرح بہہ گئی تھیں۔ مسلمان ان کے سروں پر ایسے سوار ہوئے کہ انہیں دوبارہ قدم چمانے کا موقع ہی نہ ملا تھا۔

عین اس وقت جب کہ نارمن لشکر میں پسپائی کے آثار نمودار ہو رہے تھے اور تھیں چلا چلا کر انہیں سنبھلنے کا حکم دے رہا تھا۔ تمیم اپنا گھوڑا تھیں کے قریب اپنے گھوڑے سے کندھول کر اس نے تھیں پر پھینکی۔ تھیں کا سر کندھیں پھنس گیا تھا اسی لمحہ تمیم نے اپنے گھوڑے کو موڑ کر ایڑ لگا دی تھی۔ کندھیں پھنسا ہوا تھیں اپنے گھوڑے سے گرو کر گھسٹا جا رہا تھا۔ تھیں کی یہ حالت دیکھ کر نارمن جو چھوڑ گئے اور بھاگنے کی کوشش کرنے لگے لیکن ایسا بے سود تھا۔ مسلمانوں نے انہیں چاروں طرف سے گھیر کر کا قتل عام شروع کر دیا تھا اور جب مشرق کی دُور آوارہ وادیوں سے طلوع

کما۔ سالم! میری قوم کے اس بوڑھے اور بزرگ کو بلاؤ جس نے میرے گلے میں اپنا لارڈ  
 کو میرے منہ پر ٹانچے مارے تھے۔۔۔ سالم آگے بڑھ گیا اور تمیم نے تھپوس کو پکڑ کر اپنا  
 گھوڑے سے اتارا۔ پہلے اس نے گلے سے اپنی کندکالی پھر پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں  
 دیے۔ پھر اس نے ابن حواس اور ابن البعاع کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ یہ ہے تھپوس  
 اپنے آپ کو ناقابل شکست سمجھتا رہا ہے۔ ابن حواس کچھ کہنے والا تھا کہ سالم اس بوڑھے  
 نے کراگیا اور تمیم نے اسے مخاطب کرنے ہوئے تھپوس کی طرف اشارہ کر کے کہا۔  
 میرے بزرگ! کیا آپ اسے پہچانتے ہیں۔ وہ بوڑھا کچھ دیر تک تھپوس کو گھوڑے  
 کر دیکھتا رہا پھر اس کے چہرے پر سعیت و خوشخواری پھیل گئی اور غصے میں اس نے دائرہ  
 کچکچاتے ہوئے کہا۔ میں اس نسیطان کو پہچان چکا ہوں، یہ تھپوس ہے۔ تمیم پھر بولا تو پھر  
 میں نے اس کے سارے لشکر کو ترغیب دے دیا اور اسے زندہ پکڑ کر لے آیا ہوں۔ اب آپ  
 جو چاہیں اس سے سلوک کریں۔ وہ بوڑھا تھوڑی دیر تک بڑی ناچاری اور مجبوری کی جاڑ  
 میں تمیم کو دیکھتا رہا۔ پھر وہ آگے بڑھا اور نیچے جھک کر تمیم کے پاؤں پکڑتے ہوئے کہا۔  
 واللہ! آپ میری بد نصیب قوم کے محسن اور مقبلے کے آفاق پر نور کی ایک کرن ہیں۔ میں نے  
 آپ سے جو نارا دار دل شکستہ سلوک کیا تھا۔ میں آپ سے اس کی معافی چاہتا ہوں۔  
 تمیم نے اس بوڑھے کو فوراً اس کے کندھوں سے پکڑ کر اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔  
 میری قوم کے معز و ذی شان بزرگ اور میرے باپ کی جگہ ہیں۔ اس بوڑھے کو زندہ جانے  
 چاہیے، اس نے فوراً تمیم کی تلوار نیام سے کھینچ لی اور تھپوس کا سر قلم کرنے کے لیے اس  
 طرف بڑھا۔ تھپوس چونک پڑا۔ اس نے آگے بڑھ کر فوراً اس بوڑھے کا تلوار والا ہاتھ  
 پکڑ لیا اور جب اس نے بوڑھے کا بازو مردڑ کر اس سے تلوار چھیننا چاہی۔ تمیم کے چہرے  
 پر غصے اور انتقام کی آگ سلگ اٹھی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر تھپوس کو اپنے دلوں  
 پر اوپر اٹھایا اور اسے زمین پر رٹخ دیا۔ پھر تھپوس کے سینے پر اپنا آہنی گھٹنارکتھن ہونے  
 سالم کو مخاطب کرتے ہوئے اپنی انتہائی غضب آلود آواز میں تمیم نے کہا۔  
 سالم! اس کی ناک میں نیکل ڈال دو۔ نیکل ڈال دو اس کی



میرے آقا! آپ صقلیہ کے نجات دہندہ ہیں اور میں اپنی قوم کے نجات دہندہ  
ابنہ کیونکر روک سکتی ہوں۔ تمہیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ربیعہ! تم نے جس طرح اپنے دل  
پر جہاں کی ہے، اب تم سے رخصت ہوتے وقت مجھے کوئی نفلق اور دریغ نہ ہوگا۔

دونوں باہر نکل کر اس جگہ آئے جہاں الماس تمیم کے گھوڑے کو کھربڑا کر رہا تھا۔ تمیم  
بب گھوڑے پر زین ڈالنے لگا تو الماس نے تمیم کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ میں زین ڈالت  
ہوں آقا! تمیم نے زین گھوڑے کی پیٹھ پر رکھتے ہوئے کہا۔ یہ تمہارا کام نہیں  
ہے الماس! تم پر پہلے ہی گھر کے کاموں کا بہت زیادہ بوجھ ہے۔ جاؤ کھانا کھاؤ جا کر  
تمہیں نے ربیعہ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ربیعہ! الماس کھانا بعد میں کیوں کھا تا ہے۔  
الماس نے ہنستے ہوئے کہا۔ ربیعہ بیٹی تو مجھے آپ سے بھی پہلے نہ بددستی کھانا کھلا  
لی ہے۔ میں نے کہا بھی، آقا آئیں گے تو میں کھانا کھاؤں گا۔ پر میری بیٹی نے مجھے دھمکی  
دے کر آپ سے بھی پہلے کھلا دیا۔

تمیم نے پرسکون لہجے میں کہا۔ الماس! تم اس گھر کے بزرگ ہو اور اس گھر  
کا مالک ایک حق ہے۔ تمہیں کھانے پر میرا انتظار نہیں کرنا چاہیے۔ تمیم نے  
پکڑنے کے بعد گھوڑے کو دھانچہ چڑھاتے ہوئے کہا۔ الماس! میں ایک مہم کے سلسلے میں چند  
مہرے باہر رہوں گا۔ میرے بعد گھر کا خیال رکھنا۔ الماس نے گردن کو خم کرتے ہوئے کہا۔  
الماس اپنے آقا کو شکایت کا کوئی موقع نہ دے گا۔ آپ جس مہم پر بھی جائے  
گھر کی طرف سے مطمئن اور بے فکر ہو کر روانہ ہوں۔ تمیم نے اپنے گھوڑے کی باگ پکڑی  
اور اسے معاف کرنے کے بعد اس نے ربیعہ پر ایک الوداعی نگاہ ڈالی پھر وہ حویلی سے باہر  
بھاگتا تھا۔

عشاء کی نماز کے بعد ایک روز تمیم وہ اٹنا کی منگلاخ چٹانوں میں داخل ہو رہا  
تھا۔ وہاں سے اس کی طرف سے نکلنے والا چل رہی تھی۔ کھنڈرات میں اُس کے ہونے خرم و خوش  
نکلی ہوئے مگر ماکر ماحول پر وحشت برسا رہی تھی۔ کوہستانی سلسلے کے اندر تمیم نے ابھی

رجب کی یکم کے روز تمیم قصر یانہ کی جامع مسجد میں فجر کی نماز ادا کرنے کے بعد  
جب اپنی حویلی میں داخل ہوا تو ربیعہ صبح کے کھانے پر اس کا انتظار کر رہی تھی  
الماس صحن میں چھترے تمیم کے گھوڑے کو کھربڑا کر رہا تھا۔ تمیم نے ربیعہ کے ساتھ بیٹھا  
کھانا کھایا اور جب وہ برتن سمیٹ رہی تھی تو تمیم نے چار سے اس کی طرف دیکھا  
ہوئے کہا۔

ربیعہ! جانتی ہو یہ کون سا مہینہ ہے۔ ربیعہ نے پریشان سی آواز میں کہا۔  
رجب کی پہلی ہے۔ کیا تمہارے ذہن میں رہا ہے جو بزم  
باہر ہم دونوں کو رخصت کرتے وقت اس نے دیا تھا۔ ربیعہ کچھ دیر تمیم کے سامنے کھانا  
ہو کر سوچتی رہی پھر اس نے چونک کر کہا۔ ہاں اس نے آپ سے کہا تھا کہ آپ  
رجب کے پہلے عشرے میں سبت کے روز طبرین شہر کی اس شمالی سڑک پر ہیں  
کا مالک ایک یونانی ہے۔

تمیم نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ تو پھر میں ابھی اپنی اس مہم پر روانہ ہو رہا ہوں  
اس سلسلے میں ابن حواس اور ابن البعاع سے میں بات کر چکا ہوں۔ ربیعہ کا چہرہ  
پڑ گیا اور وہ اس ہو کر رہ گئی۔ تمیم نے معصوم آواز میں کہا میں نجاتنا تھا  
ربیعہ فوراً سنبھل گئی اور اپنے چہرے پر نشاط لاتی ہوئی وہ تمیم کی بات کاٹتے ہوئے  
آپ اس سے آگے کچھ نہ کہیے گا میں آپ کو مسکراتے ہوئے رخصت کرنے  
حوصلہ رکھتی ہوں۔ میں جانتی ہوں میں ایک ایسے مجاہد کی بیوی ہوں جو برقی کے طوفانوں  
چنگھاڑتی ہوئی خونی رزم گاہ میں بھی مسکرانے اور تھپتھپانے کی قدرت رکھتی

ساریہ! یہ رات کی بے کنار تاریکیوں میں تمیم کی آواز اس نوری جھرنے کی طرح جو سنگ چیر پڑا ہو اپنی ہولناک بازگشت کے ساتھ اٹنا کی دیران و سنان چٹانوں کے اندر بکھر گئی۔ پہلے کی طرح صنوبر اور بلوط کے درختوں سے کچھ پوندے چھتے ہوئے سمندر پر روانہ کئے تھے اور کوہستانی غاروں کے اندر بھوکے بھیڑیے غرانے اور چلانے تھے۔ رات کے پُر ہول اور اثر و لیدہ منائے میں تمیم کو ساریہ کی گونجی ہوئی آواز سنائی دیتی تھی۔ میں آتا ہوں۔ مقتدر کے فرزند! میں آتا ہوں۔

پانچ جھون آٹام بھیڑیے اس کا تعاقب کر رہے تھے۔ تمیم نے صرف چند لمحوں میں ان بھیڑیوں کو چیلنج دیتی ہوئی نظروں سے دیکھا۔ پھر اس نے ایک ہاتھ میں تلوار اور دوسرے میں کلہاڑا اٹھال کر اپنے گھوڑے کو موڑ کر ایک سخت ایڑ لگائی اور اوران بھڑپا۔ حملہ آور ہوا۔

ان خونخوار بھیڑیوں نے قریب آ کر تمیم کے گھوڑے کو نوچ لینا چاہا لیکن تمیم نے نیزہ باز کی طرح نیچے جھک کر پوری طرح اپنے گھوڑے کا دفاع کر گیا تھا۔ دائیں طرف سے تلوار مار کر دو بھیڑیوں کی گردنیں کاٹ دیں پھر اس نے بائیں طرف اپنا کلہاڑا ایک اور بھیڑیے کی ریڑھ کی ہڈی کاٹ دی تھی۔ تین بھیڑیوں کی خوفناک جھنجھبہ اور دوسرے بھیڑیے بھاگ بھگتے تھے۔ تمیم نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور اٹنا کی سیاہ چاند لہریں پر ہاتھ رکھتے ہوئے تمیم نے کہا۔ میں یہ شب تمہارے پاس بسر کروں گا اور اسے اندر وہ اپنی تلوار اور کلہاڑے سے بھیڑیوں کے ساتھ چوگان کھیلنے لگا تھا۔ تمیم نے کہا میں ایک اہم مہم پر طبرن کی طرف روانہ ہو جاؤں گا۔ ساریہ نے اپنے گھوڑے کی طرف اور بھیڑیوں کو موت کی ابدی نیند سلا دیا اور آخری دو ایک جٹان پر چڑھنے کے لئے نکلنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ تمیم نے اپنے گھوڑے کو موڑ کر پھر اسے ایڑ لگائی اور اسے سواروں کے ساتھ شمال مغرب کی طرف بڑھ رہا تھا۔

وہ اپنے سفر پر روانہ ہو گیا تھا۔ تمیم نے اس ٹیلے کے پاس آ کر اپنے گھوڑے کو روکا جس پر چڑھ کر ایک پانی کی گتھی جو سمندر سے نکل کر کوہ اٹنا کے اندر دھند تک چلی گئی تھی جس کے اندر ساریہ نے ساریہ کو پکارا تھا۔ ایک بار اس نے اپنے چادروں طرف نگاہ دوڑائی۔ پانی کی اس پٹی کے دونوں جانب پہاڑوں کو کاٹ کاٹ سے اپنے گھوڑے کو دائیں طرف موڑ کر ایڑ لگا دی اور گھوڑا اگلے بلکے منہ تان کر اس ٹارن کی رہائش کے لیے کمرے بنائے گئے تھے جن کے اندر چٹانیں سجھی ہوئی تھیں اس لیے اس نے اسی روز کی طرح تمیم نے اپنے دونوں ہاتھ اپنے منہ کے اطراف میں ڈال کر کوہ اٹنا کے اندر دور تک آگے جانے والی پانی کی وہ پٹی سمندر سے علیحدہ ہوتی اس نے جرات فروش اور دالانہ نماز میں اپنی پوری قوت سے پکارا۔



اپنے بیس سوار بھی تیار کیے تھے۔ تمیم کی نگاہ جب ان پر پڑی تو اس نے پوچھا،  
 سپاہیوں کو کہاں روانہ کرنے لگے ہو۔۔۔۔۔۔ یہ کوہستانی سلسلے تک آپ کی حفاظت  
 لیے آپ کے ساتھ جائیں گے۔۔۔۔۔۔ انہیں واپس بھیج دو۔ ان کی کوئی ضرورت  
 نہیں، میں اکیلا کافی ہوں اس ویران کوہستان میں مجھے کوئی خطرہ نہیں۔ ساریہ نے اشارے  
 سے سپاہیوں کو واپس چلے جانے کو کہا اور جب اس کے سامنے تمیم اپنے گھوڑے پر  
 اوجھٹنے لگا تو ساریہ نے قریب ہوتے ہوئے بڑی رازدارانہ سرگوشی میں پوچھا۔

کیا میں جانی سکتا ہوں، آپ اکیلے کس مہم پر طہرین کی طرف جا رہے ہیں۔ جبکہ  
 جانتے ہیں یہ غہر ناموں کے قبضے میں ہے۔ اپنے گھوڑے کی رکاب میں پاؤں جھانپتے  
 تمیم رُک گیا اور مڑ کر ساریہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ راہب یوحنا سے ملنے۔ وہ  
 ان شہر کی ایک شمالی سرائے میں میرا انتظار کر رہا ہوگا۔ شاید وہ نارتوں کے متعلق  
 بے لگے کوئی اہم خبر لے کر آئے۔۔۔۔۔۔ دوبارہ رکاب میں پاؤں جھانپتے تمیم اپنے  
 رُکے کو ایڑ لگا کر اسے کوہستانوں کے اندر اس قطبی سی ٹیڑھی پگ ڈنڈی پر ڈال چکا  
 ڈنڈال کی طرف جاتی تھی۔



آسمان صاف تھا۔ تیز ہوائیں چل رہی تھیں۔ چاند کی تیز روشنی میں نیلے آسمان  
 لادوں کے کارواں قدرت کے مصرفت و منتا کے مطابق ایک دوسرے کو زیر و بم اور  
 ناکم کی داستانیں سناتے ہوئے اپنی منزلوں کی طرف جا رہے تھے۔ تمیم اپنے گھوڑے  
 لالغش کے سکوت اور ہولناکی کی پرداہ کیے بغیر اپنی منزل کی طرف بڑھ رہا تھا۔  
 اُدھی رات کے قریب اسے اپنے سامنے سمندر کے کنارے سے ذرا ہٹ کر  
 اُبھرتی سی روشنی دکھائی دی۔ یوں جیسے کوئی صوفی و نزار شعلہ ہوا کے تیز طوفانوں  
 میں بے پروا ہو۔ تیز ہوا ابھی تک چل رہی تھی جس کی مار سے سمندر غضبناک ہو کر  
 اُٹھتا تھا۔ تمیم متعجب ہو گیا اور بڑی تیزی سے وہ اس روشنی کی طرف اپنے گھوڑے  
 لانے لگا تھا۔

تھی وہاں اس بچی کے دونوں کناروں پر پہاڑ کے اوپر منجیقین کھڑی تھیں جن کے رخسار  
 کی طرف تھے اور ان کے بڑے بڑے جھجے پتھروں سے بھرے ہوئے تھے۔ شاید ان  
 ذریعے سمندر کی طرف سے حملہ آور ہونے والے دشمنوں پر پتھر برسائے جلتے تھے۔  
 ساریہ کے سامنے ملاح اپنی اپنی کھوڑوں سے نکل کر تمیم کا استقبال کر رہے تھے  
 ساریہ نے ایک ملاح کو کھانا لانے کا حکم دیا اور تمیم کو لے کر وہ اپنی کوہستانی غار میں  
 ہوا جو تین چار پاؤں کے ایک کمرے کے برابر ہوگی۔ فرش پر ایک بہت بڑی گھوڑے  
 کی چٹائی بچھی ہوئی تھی جس پر ایک کونے میں ساریہ کا بستر لگا ہوا تھا۔ ایک اور بستر منگوا  
 ساریہ نے اپنے بستر کے قریب لگوا دیا اور پھر تمیم کے ساتھ وہاں بیٹھتے ہوئے اس نے  
 آواز میں کہا۔

آپ جب اس سنان کوہستانی سلسلے میں آنا چاہیں تو اکیلے نہ آیا کریں۔  
 ساتھ کم از کم پندرہ بیس سپاہی رکھا کریں۔ ان پہاڑوں میں بھیر میے کثرت سے  
 جلتے ہیں اور وہ اکاؤکا مسافر پر حملہ آور ہو کر اسے پیر چھاڑ دیتے ہیں۔ میں نے کئی ایسے  
 دیکھے ہیں جنہوں نے اُن کے اندر سے گزرنا چاہا پر وہ ان جھوکے اور خونخوار بھیر میں  
 ہو گئے۔ آپ خوش قسمت ہیں کہ آپ کے ساتھ کوئی حادثہ نہیں ہوا۔۔۔۔۔۔ تمیم  
 مسکراتے ہوئے کہا۔ مجھ پر بھی ان بھیر میں حملہ کر دیا تھا۔ ساریہ نے مفکرانہ اور غلبہ  
 لہجے میں پوچھا پھر آپ نے ان کا کیا سدا ب کیا۔۔۔۔۔۔ میں بھی ان پر حملہ آور  
 ان کی تعداد سات تھی جن میں سے پانچ کو میں نے مار دیا اور دو ایک پہاڑ پر چڑھے  
 بعد اپنی جان بچا کر بھاگ گئے۔ ساریہ نے تمہیں آمیزنگاہوں سے تمیم کی طرف دیکھ  
 کہا۔۔۔۔۔۔ جو شخص جنگ میں سینکڑوں دشمنوں کو کاٹنا جانتا ہو اس کے  
 بھیر میں کیا بساط اور قدرت رکھتے ہیں۔۔۔۔۔۔ تمیم کچھ گھبراہٹا تھا کہ ایک  
 کھانا لا کر تمیم کے سامنے رکھ دیا اور پھر تمیم خاموشی سے کھانا کھا رہا تھا۔

تمیم نے صرف ایک شنب مارے کے پاس قیام کیا۔ دوسرے روز جب  
 سورج کافی چڑھ آیا تھا اس نے وہاں سے کوچ کیا۔۔۔۔۔۔ ساریہ نے تمیم کے

لگا تھا۔  
 راہ داری طے کر کے وہ دائیں طرف مڑنا ہی چاہتے تھے کہ ان میں سے ایک کا  
 تمیم کے گھوڑے پر بڑی اداس نے اپنے ساتھوں کو مخاطب کر کے کہا۔ اُدھر ایک  
 کس کا گھوڑا بندھا ہوا ہے جب کہ ہم اپنے گھوڑے عمارت کے دائیں طرف باندھیں  
 تھے۔ ان میں سے دوسرے نے فکرمند لہجے میں پوچھا۔ یہ کون ہو سکتا ہے۔ ہمیں  
 اپنی رائے دیتے ہوئے کہا۔ اچھی نسل کا گھوڑا ہے۔ چلو اسے لے چلتے ہیں اور بچ کر

ابو اس کے درختوں کے جسدی سر سے لڑتا رہا۔ اگر کوئی خطرے کا  
کرس نے مدد کے لیے پکارا ہے اور کون حملہ آور ہوا ہے۔ اگر کوئی خطرے کا  
ہو تو میں دوسرے راہبوں کو جگاؤں۔ تمہیں نے مدد اور نرم آواز میں لگاؤں۔  
مقدس باپ! ہمارا ساتھی یوں ہی ان درختوں کے اندر بندھے ہوئے ایک گھوڑے  
دیکھ کر شور کرنے لگا تھا۔ یہ کافی عرصہ عربوں سے لڑتا رہا۔ یہ انداز جب بھی یہ خوف  
ہے۔ اسی طرح وادیا کو ناشروع کر دیتا ہے۔ مقدس باپ! ذرا آگے آنا۔ یہاں  
کے اندر کسی کا گھوڑا بندھا ہوا ہے۔ میں نہیں جانتا یہ گھوڑا کس کا ہے۔ ہو سکتا ہے  
دشمن ہی کلیسا میں چھپا بیٹھا ہو۔ لہذا ہم اسے ٹھکانے لگا کر یہی یہاں سے کوچ کریں۔  
راہب جو پہلے ہی ہراساں ہو رہا تھا۔ یہ خبر سن کر خوف و ہمت سے بڑھ کر  
پکپکانے لگا تھا اور جلتی ہوئی وہ شعل جو اس نے اپنے ہاتھ میں پکڑ رکھی تھی لڑنے

تم مجھے کہاں لیے جا رہے تمہیں نے اس بار نرم لہجے میں راہب کو تسلی دی۔ اندیشہ نہ کرو  
میں تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچاؤں گا۔ صرف میرے چند سوالوں کے جواب دو۔ راہب نے  
ڈرتے ڈرتے کہا، پوچھو۔ تمہیں نے راہب پر اپنی گرفت ڈراڈھیلی کرتے ہوئے کہا تو  
دیو قبل کلیسا کے اندر سے جو تین مسلح جوان نکلے تھے۔ وہ کون تھے اور تمہارے کلیسا سے  
کا کیا تعلق ہے۔ سچ کہنا ورنہ گھوڑے پر بیٹھے ہی بیٹھے تمہاری بیٹی میں خنجر گھونپ دوں گا  
ان راہب نے تھوک نکلنے اور گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔

ان تینوں کا تعلق عیسائیوں کے اس گروہ سے ہے جسے صقلیہ کے مسلمان بحری قزاق  
کہتے ہیں۔ تمہیں نے چونک کر پوچھا۔ پر وہ تینوں تو نارمن تھے جب کہ بحری قزاق زیادہ  
صقلیہ کے عیسائی مجھیروں پر مشتمل ہیں۔ راہب نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ بڑا  
قزاقوں کے اس گروہ میں اب نارمن بھی شامل ہو گئے ہیں۔ تمہیں نے اس بار زور دے  
پوچھا۔ ان کا ٹھکانہ کہاں ہے۔ طبرین شہر سے تین فرسنگ جنوب میں پانی کا  
ایک بڑی زمین کے اندر دوڑ تک جلی گئی ہے۔ اس سمندری بٹی کے دونوں کناروں پر آباد  
آباد ہیں۔ کیا اس گروہ کا کوئی خاص نام بھی ہے۔ ہاں ہم عیسائی  
کے اس مسکن کو صلیب کا ساحل کہہ کر پکارتے ہیں۔ کیا اس گروہ میں کوئی لڑکا  
کام کرتی ہے۔ ہاں وہ ایک ایسے حد حسین لڑکی ہے۔ اس کی مدد سے وہ مسافر  
ملاحوں کو اپنے پیچھے لگا کر انہیں ان کی حدود سے دُور لے جا کر انہیں لوٹ کر قتل  
دیتے ہیں۔

کیا تم اس لڑکی کو جانتے ہو؟ راہب نے چند دقیقوں کی خاموشی  
کے بعد کہا۔ میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔ کئی بار وہ اس کلیسا میں اپنے ساتھیوں کے  
ساتھ قیام کر چکی ہے۔ کیا تم مجھے اسے عیار اور حسین لڑکی کا نام بتا سکتے  
ہے۔ اس کا نام طریقہ ہے اور وہ اس قدر حسین اور پرکشش ہے کہ بحری قزاق  
سمندروں کی یونانی دیوی جانتے ہیں۔ جب کہ ایسا نہیں ہے۔ تمہیں خاموش  
اب تم واپس کلیسا جاسکتے ہو۔ مجھے تم سے کوئی تعرض نہیں۔ پر یاد رکھو۔ اس واقعہ کا

نہ پو میرے دوست، میرے مہربان! ————— تمہیں بھی دروازہ بند کر کے آگے بڑھا اور  
برہہ دونوں ایک دوسرے سے بغل گیر ہو رہے تھے۔ یوحنا نے تمہیں کو اپنے قریب بٹھایا  
اور اس کے لباس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس لباس میں تم کیا خوش پوش لگ رہے  
ہے۔ یوحنا مسیح کی قسم ایسا حسین قد آور اور جوان راہب میں نے اپنی زندگی میں نہیں  
دیکھا۔ ————— تمہیں نے ہلکے ہلکے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

ایک روز جب کہ بے داغ نیلگوں آسمان پر شرب کے سکوت آلود دھندلے پیر  
شروع ہو گئے تھے اور نہوا کی شبنمی ٹھنڈک میں دن بھر کے تھکے بارے بطور امن و سکون کی ملازمت  
میں اپنے آشیانوں کی طرف اڑتے جا رہے تھے تمہیں طہرین کی اس شمالی سرسائی میں داخل ہو رہا تھا  
جہاں اس نے راہب یوحنا سے ملنے کا وعدہ کیا تھا۔ اس نے راہبوں کا لباس پہن رکھا تھا  
وہی لباس جو اس نے راتے میں کلیسا کے راہب سے حاصل کیا تھا۔

ایک کا بھائی راہب صقلیہ پر آخری ضرب لگانے کے لیے اپنی تیاریوں کی ابتدا کر چکے ہیں۔  
اور نارمنڈی سے کم سے کم ایک لاکھ پیشہ ور جنگجو نارمنوں کو صقلیہ کی طرف بلایا جا رہا ہے۔  
بلانوں کو صقلیہ سے ہمیشہ کے لیے نکالا جاسکے۔ سفو میرے معصوب! صقلیہ میں تم مسلمانوں  
کی بات کرتے ہوئے ہیں۔ ————— پھر اس نے اپنے ایک ملازم کو آواز دے کر بلایا اور تیس  
کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ انہیں راہب یوحنا کے کمرے میں پہنچا دو۔

تمہیں مراٹے کے اس ملازم کے ساتھ چل دیا۔ دس بارہ کمروں کے سامنے سے  
گزرتے کے بعد اس ملازم نے ایک کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ ————— اندر  
ایک حکیمانہ اور پر جلال آواز سنائی دی۔ ————— کون ہے۔ ————— تمہیں ہجانہ  
راہب یوحنا کی آواز تھی اس نے ملازم کو چلے جانا کا کہا اور خود وہ دروازہ کھول کر اندر  
داخل ہوا۔ اس نے دیکھا کمرے کے وسط میں راہب یوحنا بیٹھا تبدیل کی روشنی میں

کا مطالعہ کر رہا تھا۔  
تمہیں کو دیکھتے ہی یوحنا نے انجیل بند کر دی اور اپنی جگہ پر کھڑے ہوتے ہوئے  
بے پناہ مشرت کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔ ————— کیا خوش آئے ہو؟ —————

کر دیا تھا۔  
 سنو! میرے حبیب! اگر تم کسی کو بھی اپنی مدد کے لیے نہیں پکار سکتے تو پھر تو  
 حق و صداقت کے علمبردار بن کر دشمن کے سامنے سینہ سپر ہو جاؤ۔ امن و انسانیت  
 معنی بن کر اٹھو اور مصلیہ کے مسلمانوں کی وحدت کے گیت گاؤ۔ اہل مصلیہ سے  
 دو۔ اے بدقسمت قوم! نارمن پوری فلاکت و ناداریوں کے ساتھ  
 الطریق کی طرح تم پر حملہ آور ہونے والے ہیں۔ اگر وہ اب بھی منتشر و پرانگندہ ہے  
 ان کی آنے والی نسلیں انہیں مصلیہ کا ناخدا نہیں گورن کہہ کر پکاریں گی۔  
 تمہارے لیے انا سر آہستہ آہستہ اُپر اٹھاتے ہوئے کیا۔ میرے ذہن

شروع ہو جائیں گے۔  
 تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد یوحنا نے پھر مزہ آوازیں کہا۔ میرے پاس  
 ایک اور اہم خبر بھی ہے اور اگر نارمنوں نے اس پر کامیابی سے عمل کر لیا تو صفیہ کے لئے  
 کا ایک بازو کٹ جائے گا اور جاننے ہو ایک بازو کٹ جانے کے بعد دوسرے کی اہمیت  
 بھی کم ہو جاتی ہے۔ بگھتی اور اکھڑتی آوازیں تمہیں نے کہا۔ وہ بھی کہہ دیجئے  
 عنقریب کوہ اٹاکے اندر تمہارے بھری عقاب ساریہ بن خسیب پر بھی حملہ ہونے والا  
 اور حملہ کرنے والی اس فوج کا سالار خود رابرٹ گو سکارڈ ہوگا اور اس میں نارمنوں  
 علاوہ زیادہ تعداد ان عیسائی پھیروں کی ہوگی جو سمندر کے اندر مسلمانوں کے خلاف فخر

مروشی کے انداز میں پوچھا — کیا راہب یوحنا کے آنے کی خوشی میں تم کوئی جشن دینے کا انتظام نہ کرو گے — سردار نے دبے دبے لہجے میں کہا — ایسا ممکن تو ہے لیکن مقدس باپ اسے ناپسند کریں گے — تمہیں نے اسے مطمئن کرنے کی خاطر کیا — اگر مقدس باپ نے ناپسندیدگی کا اظہار نہ کیا پھر — سردار کی آنکھیں چمک اٹھیں — تو پھر ایسے جشن اور رقص کا انتظام کیا جائے گا جو ان بستیوں میں ایک مثال بن کر رہے گا لیکن دیکھ لینا اگر مقدس باپ نے اسے ناپسند کیا تو پھر پورے مصلیہ کے مذکور کوئی بھی ہمیں اس کے عذاب سے بچانے والا ہوگا — تمہیں نے اپنی چھاتی پر اتار دیتے ہوئے کہا — میں مقدس باپ کو اس پر آمادہ کروں گا لیکن اس رقص کے سلسلے میں میری ایک شرط بھی ہوگی —

اس بڑے پھیرے نے چونک کر پوچھا — کیا شرط ہوگی آپ کی — رقص مقدس اور حسین لڑکی کا ہوگا جس کی مدد سے تم سمندر کے اندر مسلمانوں کو لوٹتے ہو — ان کے سر سردار نے تمہیں کی طرف دیکھتے ہوئے — ایک آنکھ میچ کر شونخ و شرارتی لہجے میں بچا — کیا ہمارے مقدس باپ کا محافظ اس لڑکی کو پسند کر چکا ہے — تمہیں نے پلاتر دو کہہ دیا — میں اس گلاب کی ٹہنی جیسی لچکیلی لڑکی کو پسند کرتا ہوں جس کا چہرہ ایسا حسین ہے جیسے بزمیوں پر شبنم کے قطرے پڑے ہوں — اس پھیرے نے سر جھکا لیا ایسے انداز میں جیسے گاہری سوچ میں کھو گیا ہو — تمہیں نے اس کا شانہ پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے کہا — تم فکر تو رو لاکھوں کھو گئے ہو — کیا وہ لڑکی رقص کرنا نہیں جانتی اور اگر جانتی ہے تو اسے اس پر اندہ نہ کر سکو گے —

پھیرے نے سر جھکاتے ہوئے کہا — ایسی کوئی بات نہیں — میں صرف برہمت سے خوفزدہ ہوں اور وہ یہ کہ ان بستیوں کے اندر پہلے ہی چار ایسے سرکش و توانا برہمن ہیں جو اس لڑکی سے محبت کرتے ہیں — لیکن وہ لڑکی صرف اسی کی بیوی بن سکتی ہے جسے تمام سرنیوں کو ہر دے لیکن اجنبی یا در کھو وہ چاروں پھیرے بہترین مجادل و شہساز ہیں اور چاروں آج تک اس خیال سے اس لڑکی کو حاصل کرنے کی خاطر آپس میں

اور اس کا لباس تم پہن لینا — اس طرح میں چار راہبوں اور ایک محافظ کے ساتھ کل ان پھیروں کی طرف کوچ کروں گا — کیا وہ پھیرے آپ کو جلتے ہیں؟ — کیا آپ کے راہب اور محافظ یوحنا نے تمہیں کی بات کاٹتے ہوئے کہا وہ سب قابل اعتماد ہیں — تم اندر ذکر و — وہ سب اس وقت کہاں ہیں — بائیں ہاتھ ساتھ دالے کمرے میں ہیں — پھر یوحنا نے زور زور سے کسی کو پکارا —

کوموس! کوموس! تھوڑی دیر بعد ایک خوب فدا اور بھاری بھر کم جوان اندر آیا اور یوحنا کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا، آقا! آپ نے مجھے پکارا — یوحنا نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا — ہاں میں نے بلا یا ہے — پھر تمہیں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا — یہ دیکھو کون آیا ہے، وہی معزز مہمان جس کا ہم سب کو اس سرائے میں انتظار تھا — ہم دونوں کا کھانا ہمیں لے آؤ اور تم چاروں بھی کھانا کھا لو — وہ جوان سر کو خم دیتا ہوا باہر نکل گیا — یوحنا نے تمہیں سے کہا — یہ کوموس ہے میرا محافظ، تمہاری طرح ہی تندرست اور بھرے کڑیل جسم والا ہے — لیکن لڑنے میں تم جیسا نجد و شجاع اور جنگجو و خوشنور نہیں ہے — تاہم اس کا لباس ہمارے جسم پر پورا آجائے گا — کوموس ان دونوں کا کھانا لے آیا، پھر وہ دونوں مل کر کھانا کھا رہے تھے —

دوسرے روز راہب یوحنا اپنے چار راہبوں اور ایک محافظ کے ساتھ ان پھیروں کی بستیوں میں داخل ہو رہا تھا جو زیادہ تر خیموں پر مشتمل تھیں — ایک نارمن سپاہی کے لباس میں تمہیں یوحنا کے محافظ کا کردار ادا کر رہا تھا — راہب یوحنا کو اپنے اندر دیکھ کر قزاق پھیرے بے پناہ خوشی اور فخر کا اظہار کر رہے تھے — یوحنا سب سے پہلے کھسائی گیا اور وہاں اس نے سب کے ساتھ عبادت کی — شام کے وقت جب کہ سب لوگ کھانے سے نکل رہے تھے — تمہیں نے کوئی فیصلہ کیا اور ان پھیروں کے سردار کے پاس آکر اس نے

تعمیم چوہک پڑا۔ طرہیہ پیچھے ہٹ کر میدان کے وسط میں کھڑی ہو گئی تھی۔  
 بڑا اس نے اپنے بائیں گھٹنے کو آگے کی سمت ذرا سا خم دیا۔ پھر ہاتھ میں کپڑی ہوئی  
 تھی بر اس نے ہاتھ مارا۔ اس کے ساتھ ہی از غنوں، ترم اور زردنگا بجانے والے بھی  
 آئے تھے اور انہوں نے ایک ساتھ اپنے اپنے ساز بجا نا شروع کر دیے تھے  
 نئے ساتھ طرہیہ کی خنجر کی آواز مل کر ایک عجیب سماں باندھ گئی تھی اور ساتھ ہی وہ

تھوڑی دیر بعد غمہ نکل اور کافر جمال لڑکی جس کا نام اُطریسہ تھا میدان میں داخل ہوئی۔ اس نے سفید رنگ کا حسین لباس پہن رکھا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں نازنجی رنگ کے پھولوں کی ایک مٹنی تھی اور دوسرے میں ایک خنجر (مچوئی دھن) تھی۔ وہ میدان میں یوں داخل ہوئی تھی جیسے شب کے ادیں اندھیروں میں دھبیلی روشنی کا سیلاب اُٹھتا ہو۔ یا۔۔۔۔۔ یا قوس و قزح کی کوئی رنگین لہر آسمان سے زمین پہ اُتر آئی ہو۔ یا بہتہ خرامی سے چلتی ہوئی راہب یوحنا کے پاس آئی اور جھک کر نازنجی رنگ کے پھولوں کا



اپنی بات پوری نہ کر پائی تھی کہ ایک کوہ پیکر جوان میدان میں اترا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ڈھال اور دوسرے میں تلوار تھی۔ تمیم کے نزدیک آکر اس نے کہا۔ اجنبی! ہن لڑکی کا ہاتھ چھوڑ دو۔ اسے حاصل کرنے کے لیے تمہیں اپنی موت سے کشمکش کرنا ہوگی۔ تمیم نے طریقہ کا ہاتھ چھوڑ دیا اور وہ ایک طرف ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔ پھر اس نے اپنی ڈھال سنبھالی اور تیغ بے اماں نیام سے نکال کر وہ اس جوان کی طرف بڑھا، ایسے انداز میں جیسے وہ غم دہر کا جھگڑا طے کرنے نکلا ہو۔ اس جوان کے نزدیک ہار تمیم نے اپنی دھکیلی آواز میں کہا۔

تم سے مقابلہ کرنے کے بعد کیا کوئی اور بھی اس حسین لڑکی پر اپنا حق جانے کو اٹھے گا اور مجھے اس سے بھی مقابلہ کرنا پڑے گا۔ اس نو جوان مجھیرے نے بڑے اعتماد و اطمینان سے کہا۔ میرے علاوہ تین جوان اور ہیں جن سے ٹکرائے کے بعد تم اس لڑکی کے حق وار بن سکتے ہو اور ایسا شکل ہی نہیں ناممکن ہے۔ تمیم نے ایک دل شکن بے اعتنائی سے کہا۔ تو پھر ان تینوں کو بھی میدان میں بلا لو۔ میں تم چاروں سے ایک ساتھ نمٹ لینا چاہتا ہوں۔ اس جوان مجھیرے نے چونک کر کہا۔ کیا تم اپنے حواس میں ہو چاروں کو ایک ساتھ مقابلے کی دعوت دے رہے ہو۔ تمیم نے ایسی آواز میں کہا کہ گویا ہوا سمور کن سمندر جاگ کر طوفان برپا کرنے پر آمادہ ہو گیا ہو۔ تم ان تینوں کو میدان میں بلاؤ پھر دیکھنا میں تمہیں کیسے کسی بد قسمت شعلے کی طرح جل بجھنے پر مجبور کرنا ہوں۔

ان کی گفتگو سن کر تین اور مسلح جوان میدان میں اتر آئے تھے۔ تمیم نے پھر اسی جوان کو مخاطب کر کے پوچھا۔ کیا میدان میں اترنے والے یہ وہی تینوں ہیں جن کا تم نے ذکر کیا ہے۔ اس جوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہاں یہ وہی ہیں جو تمہاری موت لانا کر میدان میں اتر چکے ہیں۔ جب وہ چاروں شانے سے شانہ ملا کر کھڑے ہو گئے تو تمیم نے اپنی ڈھال چھاتی کے برابر کر لی پھر اس نے عجیب سے انداز میں ایک وحشی نعرہ مارا اور ان چاروں پر حملہ آور ہوا۔ ان چاروں نے سامنے کی طرف

اپنا رنگین رقص بھی شروع کر چکی تھی۔ پہلے ہر فوں ہلکی ہلکی لہروں کی طرح وہ آہستہ آہستہ رقص کرتی رہی پھر اس کے جسم میں وقت کی تیز آہنجو کی جولانی اور ساطع و فوں ساز تلواریں کی کاٹ آگئی تھی۔

رقص کرتے ہوئے اس کے جسم سے مسرت کے چشمے ابل رہے تھے۔ بیل گناؤں وہ رقص کرتے کرتے اپنے جسم کو بور بور اور ریزہ ریزہ کر کے رکھ دے گی۔ اس کی آنکھوں میں شوق و دہش اور تشویش و حیرت آگئی تھی۔ اس کے جسم کا ذرہ ذرہ بیدار ہو چکا ہے جیسے وہ اپنے جذباتی وجود کو تحلیل شدہ سکرا ہٹ میں تبدیل کر کے نمائش یوں کے رقص و پہلے میں سرایت کر کے انہیں آرزوؤں کے سر سام میں مبتلا کر دے گی۔

رقص جاری تھا، سمندر کا شور و حشمت ناک ہو گیا تھا۔ طریقہ یوں رقص کے جو بن پر آگئی تھی جیسے ساری چاندنی سمٹ کر اس کے چہرے پر اندکائناات کا جہل سکرا کر اس کی آنکھوں میں سا گیا ہو۔ تاروں بھری نیلی رات میں اس کے سفید کپڑوں کی ہر شا یوں جھلک رہی تھی جیسے انگور کے خوشے تیز دھوپ میں چمکتے ہیں۔ تمیم نے دیکھا اپنے دل و نفس کی گہرائیوں سے رقص کرنے کے باوجود اس منظر العجائب لڑکی کی آنکھوں میں شرم کی چلبن، شرافت کی دھندلاہٹ، انسانیت کی گرمی اور حیا کی تیز دھنک تھی۔ اس کے رقص نے ایک سماں باندھ دیا تھا جیسے ستاروں کے گیت، موجوں کے ابدہ فوں کے ساتھ ملی کر سمندر کے پتھر لیے ساحل پر بکھر گئے ہوں۔

رقص جب ختم ہوا اور ساز بکنے بند ہو گئے تو تمیم اپنی جگہ سے طوفان کی طرح اٹھا۔ میدان کے اندر وہ آگے بڑھا اور لاؤ کے اس کھڑی طریقہ کا بازو پکڑ لیا طریقہ کی آنکھیں غصے سے شعلے برسا گئی تھیں۔ اس کی حالت ایسی ہو گئی تھی جیسے اس کا جھلک کر ڈوا اور زبان کا ذائقہ تلخ ہو گیا ہو۔ پھر اس نے غار صحرایہ جیسی چھین کے سے لہجے میں تمیم سے کہا۔

آخر تم نے وہی حماقت کی نا۔ جس سے میں نے تمہیں منع کیا تھا۔ اب انتظار کرو۔ سنو اس میدان میں تم سے مقابلہ کرنے کے لیے ایسے جوان اتریں گے جو تمہاری گردن کاٹ کر سمندر کے نیلے غلامیں پھینک دیں گے۔ میں نے تمہیں کہا تھا۔ طریقہ

ہمیں فوراً دھمکتا ہوا اپنی پوری سزائی و بغاوت کے ساتھ ایک دوسرے سے ٹکرائے۔  
 تم نے میرے پیچھے کبھی شائد کاٹ دیا تھا اور وہ ایک دہلا دینے والی چنچ مارتا  
 ساحل کی چھری زمین پر گر گیا تھا۔ مقابلے میں اب وہی چھیرا رہ گیا تھا جو سب سے  
 میدان میں اُترا تھا اور اپنے آپ کو اوروں سے زیادہ بے رحم تصور کرتا تھا۔ تم اب  
 لا پر اس طوفان کی طرح حملہ آور ہو رہا تھا جس کی کوئی انتہا اور کوئی انجام نہ ہو۔

ایک دم تم نے اپنے اس آخری حریف پر طوفانی یلغار کے ساتھ حملہ آور ہوا۔ چھیرے  
 تم کا دار اپنی ڈھال پر روکا لیکن تم نے حملے کا آغاز کر چکا تھا اس نے اپنے  
 پاؤں کی ایک سخت ٹھوک اس کے گھٹنے پر ماری اور وہ لڑکھڑا کر رہ گیا۔ تم نے  
 اپنی ڈھال اس کی کینٹی پر دے ماری اور لگاتار وہ اس پر اپنی ڈھال سے شدید  
 زب لگانے لگا تھا۔ تم کی ڈھال اس تیزی اور سختی سے برسی تھی کہ وہ پھیرا ہوا لہان ہو  
 زمین پر گر گیا تھا۔ تم آگے بڑھا اور اپنے پاؤں کی ایک ٹھوک اس کی پسلیوں پر  
 مارتے ہوئے پوچھا۔ تم اپنی شکست تسلیم کرنے ہو یا مجھے کچھ اور زیادہ تمہیں گرم کرنا پڑے  
 چھیرے نے سسکتے اور کراہتے ہوئے کہا۔ تم جیت چکے ہو۔ میں اپنی  
 مت تسلیم کرتا ہوں۔ آخری چھیرا بھی جو ٹھک کر پڑا ہو جانے کے علاوہ بری طرح  
 بے ہوش چکا تھا اٹھا اور لڑکھڑاتا ہوا میدان سے باہر نکل گیا۔

تم آہستہ آہستہ چلتا ہوا طریقہ کے قریب آیا اور گہرے سمندر کی سی سرگوشی میں  
 نے اس حسین رقاصہ سے پوچھا۔ کیا اب بھی تمہارا خیال ہے کہ اس میدان  
 اپنے بکان اتریں گے۔ جو میری گردن کاٹ کر سمندر کے نیلے خلا میں پھینک دیں  
 ، طریقہ نے خود فراموشی کے عالم میں کہا۔ تم یقیناً ناقابل شکست ہو۔ میں  
 نہیں کہ تم نے ان چھیروں کے چار سرکش اور بے مہار اونٹوں کو ہرا کر مجھے جیت  
 ہے۔ اپنا ہاتھ آگے بڑھاؤ اور میرا نازک ہاتھ تھام کر جہاں بھی تم جاؤ گے میں  
 ہاتھ دوں گی۔ تم پہلے جو ان ہو جو میرے معیار پر پورے اُترے ہو۔ یا یوں کہہ  
 دو تو فی قہرمت نو جوان ہو جسے مجھ جیسی حسین لڑکی پسند کرنے لگی ہے۔ تم نے

اس کا دفاع کیا تھا پر قریب جا کر تمہیں تیز پرواز شایین کی طرح اپنے بائیں طرف مڑھو  
 اپنی پوری خوشخواری اور قربانیت کے ساتھ وہ ان میں اس پر حملہ آور ہوا جو بائیں  
 تھا۔ طرفہ العین میں تم نے اس جوان کے اس ہاتھ کی تین انگلیاں کاٹ دی تھیں  
 سے اس نے تلوار پکڑ رکھی تھی۔

تم ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا اور اس زخمی جوان کو مخاطب کر کے کہا کیا  
 تم اس حالت میں ہو کہ مقابلہ جاری رکھ سکو۔ اس جوان نے تکلیف کا اظہار کرتے ہوئے  
 نفی میں سر ہلادیا۔ تم نے اسے تلوار لہرا کر اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ تو پھر مقابلے کے میدان  
 سے باہر نکل کر اپنے ان تینوں ساتھیوں کا انتظار کرو کہ وہ کیسے تمہاری طرح زخمی ہو کر  
 میدان سے باہر نکلتے ہیں۔ وہ جوان جب باہر نکل گیا تو تمہیں باقی تین پر حملہ آور ہوا۔ کچھ  
 دیر تک وہ ان کے درمیان کھڑا ہو کر لڑتا رہا۔ وہ عجیب سے مشاقانہ اعجاز کے ساتھ  
 اپنی تلوار اور ڈھال کے ساتھ ان تینوں کے سامنے جم گیا تھا۔ وہ تینوں اسے گھیر کر خنجر  
 دینا چاہتے تھے لیکن ان کا کوئی حربہ، کوئی داؤ کا رگزنا بت نہ ہو رہا تھا۔ چنانچہ تم نے  
 لڑنے لڑتے اپنا رخ بدلا اور دو کے حملوں سے بچتا ہوا وہ میرے پر اپنی پوری دیوانگی  
 اور کمزوری قوت سے حملہ آور ہوا اور اس کے شانے پر ایک گہرا گھاؤ لگا کر ایک لمبے جھڑ  
 کے ساتھ پیچھے ہٹ گیا تھا۔ دوسرا بھی بے کار ہو گیا تھا اور لڑنے کے قابل نہ رہا تھا۔

تم اب اپنی پوری جولانی، چالاکي، تیز رفتاری، پھرتی، فراست و ذکاوت  
 اور اُمنگ و ولولے کے ساتھ باقی دو پر جو ہر فرد و کتا بن کر حملہ آور ہوا تھا۔ وہ ان  
 دونوں کو دھکیلتا ہوا دور تک لے گیا۔ راہب یوحنا کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ گہرا  
 اطمینان بخش مسکراہٹ۔ اور گرد بیٹھے ہوئے چھیرے دہشت زدہ  
 سے ہو کر لڑائی کا وہ منظر دیکھ رہے تھے۔ الاؤ کے پاس کھڑی طریقہ کے چہرے  
 جہاں تم کے لیے بیزاری و خفگی کے آثار تھے وہاں اب بشاشت و ہمدردی تھی  
 کر رہی تھی۔

چنانچہ ظلمتِ شب میں ایک حشر افروز چنچ بلند ہوئی۔ کچھ اس طرح جیسے

بے اغنائی سے کہا — مجھے تمہاری چاہت و رغبت اور تنہا و اکراہ سے کوئی لگتی تھی جو طریقہ اور بڑھتے سردار کے خمیوں کے قریب تھے۔

غرض و مطلب نہیں۔

طریقہ نے اپنے آلوچے جیسے خوبصورت ہونٹ کاٹتے ہوئے ایک عجیب سے استعجاب کے عالم میں پوچھا — کیا کہا تمہیں میری چاہت و رغبت سے کوئی غرض نہیں ہے — تمہیں نے اسے اور زیادہ چونکا دیا۔ تم پریشان نہ ہو میں صحیح کہا ہے۔ تم میری زندگی کا مقصد و حصول نہیں ہو میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں جو میں تم سے علیحدگی اور تنہائی میں پوچھوں گا — طریقہ کو نظر انداز کر کے تمہیں آگے بڑھ گیا۔ زندگی میں پہلی بار طریقہ کی انا اور اس کے بلند و عالی پندار کو کسی نے یوں سرعام ٹھوکر مار دی تھی۔ لہذا وہ پریشان اور افسردہ ہو گئی تھی۔

تمہیں جب میدان سے نکل کر راہب یوحنا کی طرف جانے لگا تو خمیوں کا بڑھتا سردار تمہیں کے قریب آیا اور خوفزدہ سے لہجے میں اس نے کہا — اجنبی! تم طریقہ کو حجت چکے ہو لہذا تم ایسے جوان جو جس کی مثل مغرب و مشرق میں نہیں ملتی۔ پھر بھی اسے اجنبی! اس لڑکی کو بیوی بنانے کے لیے تمہیں ہماری ایک شرط تسلیم کرنا ہوگی اور اگر تم نے انکار کیا تو ہم تمہارے آقا راہب یوحنا سے کہہ کر تمہیں وہ شرط ماننے پر مجبور کریں گے۔ ہلکی ہلکی ہنسی ہنستے ہوئے تمہیں نے پوچھا تمہاری شرط کیا ہے۔

شادی کے بعد تمہیں یہیں رہنا ہوگا۔ اس لیے کہ عیسائیت کی بہتری کے لیے اس لڑکی کے ذمہ ایک خاص کام ہے اس لیے وہ سمندر کے اس ساحل کو چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔ شادی کے بعد اس کام میں تم بھی اس کے شریک ہو گے۔ میں سمجھتا ہوں کہ تم جیسا کسی کا رفیق کار ہو گا وہاں شکست و ناکامی کا خیال ایک عظیم گناہ سمجھا لگے گا۔ تمہیں نے راہب کی طرف جلتے ہوئے کہا۔ میں اپنے آقا سے بات کہہ کر پھر تمہیں اپنے آخری فیصلہ سے آگاہ کروں گا۔

سب لوگ اٹھ کھڑے ہوئے تھے اور اپنے اپنے خمیوں اور چھپیر و چھوس کے لیے طرف جانے لگے تھے۔ راہب یوحنا، تمہیں اور ان کے ساتھیوں کو ان خمیوں کے

مرد عشب آہستہ آہستہ کٹتی جا رہی تھی۔ کوہ و دشت میں رات کی ظلمتوں کا اندھا بچی قص اپنی جوانی پر تھا۔ نیلے آسمان پر ستاروں کے درمیان کارواں روشنی کے پڑتے ہوئے اپنی منزل کی طرف بھاگے جا رہے تھے۔ چارہ گر قدرت کی تبرجلیتی رات بلبل و طینان میں دنیا کے آغاز و ابتدا کے گیت گارہی تھی — تمہیں آہستہ و بڑی رازداری کے ساتھ اپنے خیمے سے نکلنا۔ اپنے چاروں طرف نظر دوڑا کر حالات کا جائزہ لیا۔ کوئی بھی نہیں تھا — لمحہ لمحو مضاعف ہوئی ہوئی شب دلی گہری غنیمت سوراہا تھا۔ صرف سمندر کی ان لہروں کی ہلکی ہلکی سرگوشیاں سنائی دیتی تھیں جو کنارے کے پتھروں سے سر مکر رہی تھیں۔

اپنے خیمے سے باہر نکل کر تمہیں نے سمندر کی نمکین ہوا میں چند گہرے گہرے سانس بروہ حملہ آور ہوئے والے پھینکے کی طرح دبے دبے پاؤں چلتا ہوا طریقہ کے خیمے لایا۔ اس نے دیکھا خیمے کے دونوں طرف کے پردے ابھی طرح اندر کی طرف سے کھلے تھے۔ تمہیں نے کچھ سوچا پھر اس نے اپنا وزنی اور لمبے پھل کا خنجر نکالا اور اس سے طریقہ کا خیمہ چیر کر وہ اندر داخل ہوا۔ اس نے دیکھا خیمے کے اندر ایک مشعل جلتی تھی جس کی روشنی میں اپنے گدے پر لیٹی ہوئی طریقہ کا حسن فخریٰ طشتی کی طرح چمک رہی تھی کوئی لگا، طریقہ کی آنکھیں کھلی ہوئی اور وہ جاگ رہی ہو۔ وہ آگے بڑھنا نہ تھا کہ طریقہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور ایسی آواز میں بولی جس سے بشارت ٹپک گئی — میں جانتی تھی مجھے اذیت میں مبتلا کرنے والا خود بھی رات کو نہ نیند نہ سو سکے گا۔ مجھے تمہارا ہی انتظار تھا مجھے یقین تھا تم ضرور آؤ گے لیکن تمہارا ذکر کریں آئے جو تم سیدھے راستے سے بھی اندر آ سکتے تھے۔ قسمت اور حالات تمہارے حوالے کر چکے ہیں۔ لہذا میرے خیمے میں آنے سے تمہیں کوئی روک نہیں سکتا — طریقہ خاموش ہو گئی اور خیمے کے اندر چلتی ہوئی مشعل کی میلی اور غبار آلود

روشنی میں اس کا طوفان و انقلاب کا متلاشی خاموش جسم منحنی خوشبود سے رہا تھا۔

بک کو ذہن میں اٹھنے والے منتشر خیالات کو جھٹلاتے ہوئے تمیم نے کہا۔ اگر میں تمہارے  
باشہ داروں میں سے کسی کو تلاش کروں تو کیا اس کے پاس جانے کے لیے تم ان پھیروں  
بازار میرے ساتھ یہاں سے جھگنے پر آمادہ ہو جاؤ گی۔ ————— طریقہ نے بڑے  
ناد و اشتیاق سے کہا۔ اگر میرے ماں باپ کو تلاش کیے بغیر بھی تم مجھ سے اپنے ساتھ  
نے کو کہو تو میں ان پھیروں کو چھوڑ کر تمہارے ساتھ روانہ ہو جاؤں گی۔ ————— تو  
دبا انتظار کرنا۔ میں چند دنوں تک دوبارہ تمہارے پاس آؤں گا۔ ————— تمیم  
طریقہ کو افسردہ چھوڑ کر وہ خیمے سے باہر نکل گیا تھا۔

تمیم نے طریقہ کو دیا۔ تمہیں دھوکہ ہوا ہے۔ میں کہتا ہوں۔  
نیت سے تمہارے خیمے میں نہیں آیا۔ مجھ میں اقدم میں اب بھی شرق و غرب کا پھیر  
طریقہ کا پھول جیسی حسین آنکھیں سرویوں کے کوہستانی اور تنہا پھول کی طرح اداس  
گئی تھیں اور اس کے چہرے پر کسی غیر آباد و غیر مستعمل خانقاہ کی سی وحشت برسنے لگی  
ساتھ ہی اس کی منتشر و پراگندہ آواز سنائی دی۔ ————— پھر تم کس غرض سے یہ  
خیمے میں آئے ہو؟ ————— تم سے چند سوال کرنے کیے سوال۔

آدھی رات کے وقت تمیم جب اپنے خیمے میں داخل ہوا تو وہ حیران رہ گیا۔  
اب یوحنا اس کے خیمے میں بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ ————— تمیم نے پریشانی  
بب میں سرگوشی کرنے ہوئے پوچھا۔ ————— آدھی رات کے وقت آپ یہاں؟  
یوحنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں جاتا تھا تم رات کو ضرور اس کے پاس  
آؤ گے۔ کیا تم اس سے کچھ حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے ہو۔ ————— راہب کے  
ہاتھ سے ہوئے تمیم نے کہا۔ وہ لڑکی مجھے مسلمان لگتی ہے اور میں اسے اس کے گھر پہنچانے  
کیا تم اس کے لیے تیار نہیں ہو۔ ————— طریقہ نے قربان و شہر جانے والے ہاتھ سے  
میں کہا ایسی کوئی علت و عیب نہیں ہے۔ ————— تمیم بیوقوف کی طرح پوچھا۔  
ہو چے میں پسند کرنے لگی ہوں۔ تم مجھ سے شادی کرو نہ کہ وہیں تمہاری بہتری  
منفعت کو اپنے آپ سے بھی عزیز جانتی ہوں گی۔ ————— تو پھر میرے

کیا تم پیدا نشی بیسائی ہو؟ ————— طریقہ نے بھگلاتے ہوئے کہا۔ اس سوال سے  
کیا مطلب؟ ————— تمیم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ اگر تم کسی سے اس گفتگو کا  
نہ کرو تو میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔ ایسی باتیں جو تمہارے لیے فائدہ مند  
بشخص ہوں گی۔

طریقہ نے تعجب و اچنبھے سے پوچھا۔ کیا ان باتوں کو تم اپنے آقا راہب پوچھا  
بھی پوشیدہ رکھنا چاہتے ہو۔ ————— ہاں ان باتوں کا علم اسے بھی نہیں تھا۔  
کیا تم اس کے لیے تیار نہیں ہو۔ ————— طریقہ نے قربان و شہر جانے والے ہاتھ سے  
میں کہا ایسی کوئی علت و عیب نہیں ہے۔ ————— تمیم بیوقوف کی طرح پوچھا۔  
ہو چے میں پسند کرنے لگی ہوں۔ تم مجھ سے شادی کرو نہ کہ وہیں تمہاری بہتری  
منفعت کو اپنے آپ سے بھی عزیز جانتی ہوں گی۔ ————— تو پھر میرے

یوحنا نے سوچتے ہوئے پوچھا۔ اب تمہارا لائحہ عمل کیا ہوگا۔ ————— تمیم  
کل میں اور آپ اکٹھے یہاں سے روانہ ہوں گے سب بھرم  
بازار میرے ساتھ یہاں سے جھگنے پر آمادہ ہو جاؤ گی۔ ————— طریقہ نے بڑے  
ناد و اشتیاق سے کہا۔ اگر میرے ماں باپ کو تلاش کیے بغیر بھی تم مجھ سے اپنے ساتھ  
نے کو کہو تو میں ان پھیروں کو چھوڑ کر تمہارے ساتھ روانہ ہو جاؤں گی۔ ————— تو  
دبا انتظار کرنا۔ میں چند دنوں تک دوبارہ تمہارے پاس آؤں گا۔ ————— تمیم  
طریقہ کو افسردہ چھوڑ کر وہ خیمے سے باہر نکل گیا تھا۔

میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے اپنے آپ کو عیاں  
دیکھا ہے۔ ————— تمہارے ماں باپ کہاں ہیں۔ ————— میں نہیں جانتی  
کہاں ہیں۔ ————— کیا تم نے ان کے متعلق کبھی کسی سے پوچھا ہے۔  
بوڑھے سردار سے کئی بار پوچھا ہے وہ کہتا ہے میرے ماں باپ مر چکے ہیں۔  
پہرہ پوش کس نے کی۔ ————— اسی بوڑھے سردار نے، وہ مجھے اپنی بیٹی کی طرح  
تمیم جب خاموش ہو گیا تو طریقہ نے پریشان ہو کر پوچھا۔ تم کیا سوچتے

C

ایک علاج خود ہی آگے بڑھا اور تمیم کا گھوڑا پکڑ کر ایک طرف لے گیا۔  
میر نے تمیم کا ہاتھ خٹا اور اسے اپنے پہاڑی کمرے میں لے جاتے ہوئے پوچھا کیا آپ  
نواب جمہوم پر جارہے ہیں۔ تمیم نے منہ بند بیٹھنے ہوئے کہا : سنو ! میرے پاس وقت  
بے ادبی میں تم سے بہت کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ ساریہ تمیم کے سامنے بیٹھا  
دوبلا، آپ کیسے۔ تمیم نے زمین پر گر کر سوئی اپنی عبا کا تلو اٹھاتے ہوئے  
میں نے اس لڑکی کو تلاش کر لیا ہے جسے عیسائی سمندری قزاق سمندروں  
نے اغوا کر رکھا ہے۔ یہی کہہ کر پکارتے ہیں۔ میں مجھیروں کی اس بستی سے بھی ہو کر آیا ہوں جسے نصرانی

غلے پردہ قزاق کوئی تعرض نہ کریں گے۔ ہرگز نہیں بلکہ یوں سمجھو کہ مجھ پر  
نے اندر چار ایسے جنگجو جوان تھے جو اس لڑکی کے دعویدار تھے۔ میں ان چاروں کو  
ثابت دے کر اس لڑکی کو جیت چکا ہوں۔ وہ لوگ بڑی بے تابی سے میرا انتظار  
کر رہے ہوں گے کہ کب میں ان کے پاس جاؤں اور وہ میری شادی اس لڑکی سے کر دیں  
جی کا نام طریقہ ہے۔ میری ایک اور بات سنو ساریہ! اس جنگ میں  
بھڑوں کی جھونپڑیوں اور خمیوں کو آگ نہ لگانا وہ ہمارے کام آئیں گی۔ ان کے پاس  
دند خوراک کا اس قدر سامان ہے جو برسوں تمہارے کام آسکتا ہے۔

ساریہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ رمد کی تو مجھے خود سخت ضرورت ہے۔  
یہ پاس صرف چند ماہ کے لیے کھانے کا سامان رہ گیا ہے اور میں خود سوچ رہا تھا  
کہ قلعہ بلوط جاکر ابن البعاع سے جنس اور غلے کی ایک بھاری مقدار لے کر آؤں۔ پر  
ان حملے سے ہماری ساری شکلات رنج ہو جائیں گی۔ ساریہ خاموش ہو  
گیا۔ ایک سہاویہ ان کے لیے کھانا لے آیا تھا۔ دونوں نے مل کر کھانا کھایا اور پھر رات  
کے پُراٹم ظلمات میں تمیم وہاں سے کوچ کر گیا تھا۔



دوسرے روز دوپہر سے ذرا قبل تمیم صنوبر و بلوط سے گھری ہوئی اس پگڈنڈی پر  
ہانگھوڑا دوڑا رہا تھا جو ساحل سمندر سے قلعہ بلوط کی طرف جاتی تھی۔ اس جگہ آکر جہاں  
بلحا کعب بن نعمان اپنی بکریاں چرا یا کرتا تھا۔ تمیم نے اپنے گھوڑے کو دائیں طرف  
ڈٹا اور گھوڑا ہلکی ہلکی آواز میں ہنہناتا ہوا پہاڑ پر چڑھنے لگا تھا۔ اوپر آکر تمیم نے  
بیلانیچے واوی میں کعب کی بکریاں چر رہی تھیں اور خود صنوبر کے ایک درخت سے  
نہ لگے بیٹھا ہوا تھا۔ تمیم جب اس کے قریب گیا تو کعب کھڑا ہو گیا اور مسکراتے  
ہوئے اونچی آواز میں کہا۔

خوش آمدید! متقلید کے فرزند! خوش آمدید!  
گھوڑے سے اتر کر کعب سے بغلیں ہونے ہوئے تمیم نے کہا۔ آج میں ایک نہایت

صلیب کا ساحل سمجھتے ہیں۔ ساریہ نے چونک کر پوچھا۔ کیا آپ ایسے  
گئے تھے؟ نہیں، راہب یوحنا میرے ساتھ تھا۔ کیا اس  
سے آپ کی گفتگو ہوئی؟ ہاں وہ مجھے عیسائی نہیں مسلمان لگتی ہے۔  
یقین سے کہہ سکتا ہوں وہ کسی شریف اور عرب یا پکا خون ہے۔ ایک رقاہ اور  
آزاد طبع لڑکی ہونے کے باوجود میں نے اس کی آنکھوں میں شرم کی چمک اور حیا کی دھڑ  
دکھی ہے۔ میں اس کے ماں باپ کو تلاش کر کے اسے ان کے پاس پہنچانے کا عزم کر  
چکا ہوں۔ اور سنو! میں تمہارے لیے ایک بڑی خبر بھی لایا ہوں۔  
رابرٹ گو سکارڈ ان قزاق ٹھہروں سے مل کر غرقِ تم پر حملہ آور ہونے والا ہے۔

سنو! میرے ہم نشین! میری بات غور سے سنو! میں یہاں سے قسریہ جاکر  
گا اور وہاں سے سالم کو پندرہ ہزار کے ایک لشکر کے ساتھ ہماری طرف روانہ کر دوں گا  
تم اپنے اور اس کے لشکر کو لے کر بحری راستے سے طبرین کی طرف روانہ ہو جانا۔ سالم کو  
کے لشکر کے ساتھ طبرین اور ٹھہروں کی بستی کے درمیان آکر دینا۔ اسے کناکہ وہ شمال اور جنوب  
کی طرف سے ٹھہروں پر حملہ کرے جب کہ جنوب کی طرف پانی کی اسی لمبی بٹی اور مشرق میں  
سمندر کی طرف سے تم ان پر حملہ آور ہونا تاکہ کوئی بھی ان میں سے بچ کر نہ جاسکے اور  
سنو! یہ حملہ آنے والے ماہ کے دوسرے یوم انجمنس (جمعرات) کو آدھی رات کے  
دقت ہوگا۔ میں چاہتا ہوں رابرٹ گو سکارڈ کے پہنچنے سے قبل ہی ہم ٹھہروں کو ٹھکانے  
لگا کر اطمینان سے رابرٹ کی جارحیت کا مقابلہ کریں۔ اس طرح دو علیحدہ محاذوں  
پر جنگ ہمارے لیے آسان اور سہل ہو جائے گی۔ ساریہ نے بریشان آواز میں پوچھا کہ  
آپ اس جنگ میں ہمارے ساتھ نہ ہوں گے۔ خدا کی قسم وہ معرکہ کیسا پھیکا اور بے  
جوش ہوگا جس کی کمانداری آپ نہ کر رہے ہوں گے۔

ساریہ کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے تمیم نے کہا۔ میں تمہارے حملہ آور  
سے پہلے ہی ٹھہروں کی بستی میں پہنچ چکا ہوں تاکہ جنگ میں اس لڑکی کو کوئی نقصان  
پہنچے۔ ساریہ پھر بریشان ہو کر بولا۔ کیا راہب یوحنا کے بغیر آپ کے

پیشے کے لحاظ سے بھیرا تھا اور وہ لڑکی جس سے اس نے شادی کر لی تھی - بحری قزاقوں اور بھیروں کی ساتھی تھی - میں نہیں جانتا وہ ان کے ساتھ کیا کرتی تھی - میرے بھائی نے ایک بار اسے سمندر میں ڈوبنے سے بچایا تھا - اس روز سمندر میں تیز طوفان اٹھا تھا اور اس لڑکی کی کشتی سمندر میں اٹل گئی تھی - میرا بھائی اس لڑکی کو یہاں لے آیا اور دونوں نے اپنی دماغی زندگی سے شادی کر لی - وہ لڑکی مسلمان ہو گئی تھی - پھر کچھ عرصہ بعد ان کے ہاں ایک لڑکی پیدا ہوئی - لڑکی کی شکل بالکل اپنی ماں سے ملتی تھی - کچھ لوگ یہ بھی کہتے تھے کہ اس لڑکی میں کچھ میرے نقوش بھی جھلکتے ہیں - اس بچی کے دائیں گھٹنے پر ایک خوبصورت تل تھا - جب بچی تین برس کی ہوئی تو بحری قزاقوں نے میرے بھائی اور اس کی بیوی کو قتل کر دیا اور اس معصوم بچی کو اٹھا کر لے گئے - میں نے اسے بہت ڈھونڈا لیکن میں اکیلا اسے تلاش نہ کر سکا بلکہ میرے ذمے گھر کی کچھ ذمہ داریاں تھیں - میرا ایک بیوی اور بچی تھی اور مجھے ان کی حفاظت بھی کرنا تھی - مجھے خدشہ تھا وہ بحری قزاقوں کیلئے مجھ پر بھی ہاتھ نہ اٹھالیں اور سمجھ لو میں بدبخت اپنے بھائی کی واحد اور آخری نشانی تلاش کرنے میں ناکام رہا

کعب اپنے آنسو پونچھنے لگا تھا - تمیم نے بڑے التفات سے کہا - اب آپ بے فکر رہیں میں طریقہ کو ضرور آپ کے پاس لے کر آؤں گا - خدا کی قسم وہ قزاق مجھ پرے اگر طریقہ کو لے کر زمین کی تہ میں بھی اتر گئے تب بھی میں اسے آپ کے لیے نکال لاؤں گا - اور یہ کام اب میرے قومی فرائض میں شامل ہو چکا ہے - تمیم نے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا - اب مجھے اجازت دیجئے - میں بہت جلد دوبارہ آپ سے ملوں گا اور اس وقت اگر میرے ساتھ ہوگی - کعب نے بڑی ممنونیت سے کہا - گھر سے تو ہوتے جاؤ - مرجانہ روز تھی ہے تمیم کیسا بھائی ہے جو اپنی بہن سے ملنے بھی نہیں آتا - تمیم نے زبردستی مصافحہ کرتے ہوئے کہا - میں اپنی بہن سے معذرت چاہ لوں گا - اس وقت میں سخت عجلت میں ہوں اور مجھے فوراً روانہ ہو جانا چاہیے - میں جن اوہام کے ساتھ یہاں آبا تھا وہ اب حقیقت میں بدل چکے ہیں - اب میں بہت جلد اپنی مہم کا آغاز کرنا چاہتا ہوں - تمیم

اہم کام کے سلسلے میں آپ کے پاس آپا ہوں - کعب نے سنجیدہ ہو کر کہا - اچھی خبر سنا بیٹے! - تمیم نے غلبہ دہوتے ہوئے کہا - کیا مرجانہ کے علاوہ آپ کی کوئی اور بیٹی بھی ہے؟ - کعب نے پریشان ہو کر کہا - نہیں بیٹے! میری تو ایک ہی بیٹی ہے - پر تم نے یہ سوال کیوں پوچھا ہے؟ - میں نے نصرا نیوں کی فید میں ایک ایسی لڑکی دیکھی ہے جس کے چہرے کے پس منظر میں آپ کے کچھ دھندلے دھندلے نقوش نظر آتے ہیں - میں اسے بچانا چاہتا ہوں - میں سمجھا تھا - شاید آپ سے اس کا کوئی تعلق ہو - میں بے حد عجلت میں ہوں - اب مجھے جازت دیجئے - میرے ذمے ایک اہم قومی فریضہ نہ ہوتا تو میں چند ساعتیں ضرور آپ کے پاس بیٹھا - تمیم جب مڑ کر اپنے گھوڑے پر بیٹھے لگا تو کعب جو کسی گری حوچ میں کھویا ہوا تھا چونک پڑا اور تمیم کو مخاطب کر کے کہا -

سنو بیٹے! کیا اس لڑکی کے گھٹنے پر سیاہ رنگ کا ایک خوبصورت تل ہے تمیم رکاب میں پاؤں جاتے جاتے رک گیا اور مڑ کر کعب کی طرف دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا - میں نہیں جانتا اس کے گھٹنے پر تل ہے یا نہیں - کیا آپ کے ذہن میں ایسی کوئی لڑکی ہے جس کا قد خوب لمبا اور کھٹا ہوا ہو - جس کا رنگ اور بال عیسائی لڑکیوں جیسے ہوں پر اس کی آنکھوں اور چال میں عربوں جیسا رنگ اور وقار ہو - اور اس کا نام طریقہ ہو - کعب کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے اور اس نے سسکتے ہوئے کہا - ہاں میرے بیٹے! میرے ذہن میں ایسی لڑکی ہے - تم اسے میرے خاندان کی بد نصیب بیٹی کہہ کر پکار سکتے ہو - تمیم آگے بڑھا اور کعب کو شانوں سے پکڑ کر ہلاتے ہوئے کہا - بتائیے! آپ کا اس لڑکی سے کیا تعلق اور کیا تعلق ہے - کعب نے اپنے بہنے ہوئے آنسو پونچھ لیے اور گلوگیر آواز میں اس نے کہا -

وہ میرے بھائی کی بیٹی ہے - سنو! میں تم سے پوری داستان کہتا ہوں - میرے بھائی نے ایک بے حد خوبصورت عیسائی لڑکی سے شادی کر لی تھی - میرا بھائی

گھوڑے پر سوار ہوا۔ پہلے وہ پاڑے نیچے اُترا۔ ایک میل قلعہ بلوط کی طرف جانے والی سڑک پر آگے جانے کے بعد ایک دو راہ آگیا تھا۔ وہاں سے ایک سڑک دائیں طرف ہو کر قصر یاز شہر کی طرف جاتی تھی اور دوسری بائیں طرف معمول سا بل کھاتی ہوئی قلعہ بلوط کی طرف چلی گئی تھی۔ تمیم نے اپنے گھوڑے کو دائیں طرف موڑا اور پھر وہ قصر یاز کی طرف اڑا جا رہا تھا۔

عشاء کے بعد تمہیں قصر بانہ کے مشرقی دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ بہر حال  
نے اندر سے کڑکھاتی ہوئی آواز میں پوچھا — کون ہے ؛ — تمہیں نے  
مدرحم آوازیں کہا۔ دروازہ کھولو۔ پریدار نے پھر تلخ لہجے میں کہا۔ اپنا نام بتاؤ ورنہ  
یورپی رات باہر گزارنا پڑے گی۔ تمہیں نے اس بار مسکراتی اور اُدبجی آوازیں کہا —  
نہیں تمہیں بن صالح ہوں۔ دروازہ فوراً کھل گیا اور تمہیں اندر داخل ہوا۔ دروازہ کھولنے  
والے پریدار نے ایک طرف ہوتے ہوئے اپنا سر جھکا کر بڑی رقت و وجد میں کہا۔  
میرے آقا! میں شرمندہ ہوں میں آپ کی آواز نہ پہچان سکا تھا۔ تمہیں نے مسکرتے  
ہوئے کہا۔ یہی خوش ہوں تم اپنے فرائض خوش اسلوبی سے ادا کرتے ہو۔ اس کے  
ساتھ ہی تمہیں نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی اور آگے بڑھ گیا تھا۔

تیمیم سیدھا قصریانہ کے حکمران ابن حواس کے محل میں داخل ہوا۔ پرہیزگار  
دیکھتے ہی اس کی طرف بھاگا اور بڑا مودب ہو کر بولا۔ یقیناً آپ آقا سے ملنا چاہیں  
گے۔ آپ دیوان خانے میں بیٹھے ہیں انہیں دیں بھیجتا ہوں۔ پرہیزگار بھاگتا ہوا اندر  
چلا گیا اور تیمیم ابھی اپنے گھوڑے سے اترا ہی تھا کہ ایک دوسرا پرہیزگار بھاگتا ہوا آیا۔  
تیمیم کے گھوڑے کو اصطبل کی طرف لے گیا۔ تیمیم دیوان خانے میں جا کر بیٹھ گیا۔ زیادہ  
دیر نہ گزری تھی کہ ابن حواس اندر داخل ہوا تیمیم اٹھ کر آگے بڑھا اور جھک کر ابن حواس  
سے مصافحہ کیا۔ ابن حواس نے مصافحہ کے بعد ایک چوکی پر اسے اپنے ساتھ بٹاتے ہوئے  
پوچھا۔

ابن البعاع نے بڑے شوق سے تمیم کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ پھر اس نے لبا کہا، ————— اس نے کہا ہے کہ جنوبی اٹلی اور نارمنڈی سے نارمنوں کے لیے تقریباً ایک لاکھ کے لشکر کی کمک عنقریب عقلیہ میں آنے والی ہے۔ اس کے بعد وہ عقلیہ کے مسلمانوں پر آزمائی اور فیصلہ کن ضرب لگائیں گے۔ ————— راہب یوحنا سے مشورے کے بعد میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں عنقریب افریقہ کے حکمران المعز کے ہاں جا کر التماس کروں گا کہ وہ نارمنوں کے مقابلے میں عقلیہ کے مسلمانوں کی اعانت کرے۔ اگر میں اسے اس حمایت پر آمادہ کرنے میں کامیاب ہو گیا تو میں سمجھوں گا میں فوجِ قہرمت ہوں جنہوں نے عقلیہ میں مسلمانوں کی کوئی خدمت کی۔ کیا آپ اس حق میں ہیں مجھے افریقہ کے والی کے پاس جانا چاہیئے۔ ابن حواس نے جذباتی لہجے میں کہا۔ یہ ایک بڑی فیصلہ ہے۔ ابن البعاع بھی بولا۔ ————— تم کب تک افریقہ روانہ ہو گے؟ تمیم نے اپنی جگہ پر بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ افریقہ روانہ ہونے سے نہایت ایک اور مہم پر روانہ ہوں گا۔ ابن حواس نے چونک کر پوچھا کیسی مہم؟ بہت گوسکار و طہرین کے قزاق مجھروں کے ساتھ مل عنقریب ساریہ پر حملہ آور ہونے والا ہے۔ ان بھری قزاقوں کے ساتھ مل کر سب سے پہلے وہ ہماری بھری



تمیم جب حویلی کے اندر دنی جھٹے کی طرف بڑھا تو اس نے دیکھا ہارمے میں  
 بی ہوئی مشعل کے نزدیک ربیعہ لالہ صحرائی کی طرح نخبہ و فرخندہ کھڑی تھی۔ وہ اپنے  
 بے شعور دھوس قلب و نظر اور گوش منظر سے مسکراتی ہوئی تمیم کی طرف دیکھ  
 رہی تھی۔ تمیم جب نزدیک ہوا تو ربیعہ نور کے سیلاب اور اس کو یہی ندی کی طرح بھاتی  
 بلا تمیم سے پیٹ گئی تھی جو پھاٹوں سے اترتی اور بل بھاتی کنارے کی چٹانوں سے  
 لڑکھو شور مچاتی ہوئی میدانوں اور وادیوں کی طرف بھاگ رہی۔ تمیم کے آجانے کی  
 دشمنی میں ربیعہ کے چہرے پر ایسی خوشی و کشادگی تھی گویا سورج کی کرنیں گری کبر کا  
 تاب آتا رہ کر نمودار ہوئی ہوں۔ تمیم سے پیٹے ہی پیٹے ربیعہ نے اپنی ندی کی طرح  
 ثنائی آوازیں نغموں جیسی صلاوت اور گیتوں جیسی شیرینی میں تمیم سے پوچھا۔ آپ کیسے  
 آئے؟ تمیم نے اپنی روح کی گرائیوں سے مسکراتے ہوئے کہا۔ تمہارے سامنے ہوں دیکھ لو۔  
 پیر نے پیار سے تمیم کا ہاتھ تھلتے ہوئے کہا۔ آئیے اندر چلیں۔ تمیم خاموشی سے  
 ان کے ساتھ ساتھ چلنے لگا تھا۔

دونوں جب کمرے میں آکر بیٹھ گئے تو ربیعہ نے بڑی سادگی سے پوچھا آپ  
 کی مہم کا کیا ہوا؟ جس سے آپ لوٹ رہے ہیں۔ جواب میں تمیم نے مجھروں کی سازشوں  
 بک بے سبی اور رابرٹ گو سکارڈ کی متوقع یورشوں کی پوری داستان ربیعہ سے کہہ  
 دی۔ ربیعہ کچھ دیر سوچتی رہی پھر بڑے تجسس سے پوچھا۔ کیا آپ جانتے ہیں طریقہ کون  
 ہے؟ ہاں وہ ایک ساحلی بستی کے عرب خاندان کی بیٹی ہے۔ ربیعہ  
 دکھ سے کہا۔ بہت ظلم ہوا اس بچاری کے ساتھ کہ اس کے ماں باپ کو قتل  
 کر کے مسلمان سے عیسائی بنانے کے بعد اسے خراتی جیسے کریمہ پیشے کی آلہ کار  
 بنا لیا گیا ہے۔ اگر آپ اسے وہاں سے رہائی دلا کر اس کے رشتہ داروں میں پہنچا  
 تو یہ ایک بہت بڑی نیکی اور بھلائی ہوگی۔ میں رابرٹ گو سکارڈ  
 مجھروں سے نکلنے کے لیے اپنے شکر کے ساتھ عنقریب یہاں سے کوچ کروں گا  
 بنے بیتاب ہو کر پوچھا۔ کب یہاں سے رخصت ہوں گے؟ شکر کو

حفاظت کو ختم کر کے ہم پر آخری ضرب لگانا چاہتا ہے۔ رابرٹ کے وہاں پہنچنے سے  
 پہلے ہی میں ان مجھروں سے نمٹ کر رابرٹ کے خلاف صف آراء ہونا چاہتا ہوں۔  
 اگر یہ دونوں قوتیں آپس میں مل گئیں تو جبل النار کے اندر ہماری بحری قوت کا مستقبل خطر  
 میں پڑ جائے گا۔ اس کے علاوہ ان مجھروں کے قبضے میں ایک مسلمان لڑکی بھی ہے جس  
 کا تعلق قلعہ بلوط کی ایک ساحلی بستی کے عرب گھرانے سے ہے۔ میں اسے بھی اس کے  
 وارثوں تک پہنچانا چاہتا ہوں۔ آپ کل صبح تک پندرہ ہزار کے ایک لشکر کے کوچ  
 کا انتظام کریں۔ اس کے علاوہ کسی کو بھیج کر سالم سے کہیں وہ ابھی مجھ سے ملے۔ میں چند  
 دنوں تک یہاں سے رخصت ہو جانا چاہتا ہوں۔ تمیم کھڑا ہو گیا۔ اب مجھے اجازت  
 دیں۔ میں اپنے گھر جاتا ہوں۔ ابن البعاع نے دبی دبی ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔ میں تمہاری  
 غیر حاضری میں ربیعہ کے پاس دروازہ جاتا رہا ہوں۔ وہ راضی اور خوش ہے۔ تاہم دیکھا  
 ہے تالی سے تمہارا انتظار کو رہی ہے۔ تمیم مسکراتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

تمیم نے اپنی حویلی کے دروازے پر دستک دی۔ اندر سے اصطلیل سے ملنے کروں  
 کی طرف سے کسی کے چلنے کی آواز سنائی دی تھی۔ پھر صحن میں کھڑے ہو کر کسی نے  
 پوچھا۔ کون ہے؟ تمیم پہچان گیا وہ الماس کی آواز تھی۔ تمیم  
 نے پیار سے اپنے گھوڑے کی گردن پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ دروازہ کھولو الماس!  
 الماس زور زور سے پکارتا ہوا حویلی کے بیرونی دروازے کی طرف بھاگا۔  
 ربیعہ! ربیعہ! باہر آؤ بیٹی! آقا آگئے ہیں۔

الماس نے دروازہ کھولا اور تمیم سے مصافحہ کرنے کے لیے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا  
 تمیم نے اس کا ہاتھ پیچھے ہٹا دیا اور آگے بڑھ کر اس نے الماس کو گلے لگاتے ہوئے پوچھا  
 کیسے ہو الماس! الماس نے خوش کن لہجے میں کہا۔ جیسا آپ چھوڑ گئے تھے دیا جی ہوں  
 آقا! الماس نے تمیم کے ہاتھ سے گھوڑے کی باگ پکڑی اور اسے اصطلیل کی طرف  
 لے گیا تھا۔

سالم نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا ————— ربیعہ ہیں کہاں ہے؟  
 بیچ میں میرے لیے کھانا تیار کر رہی ہے۔ پھر مجھے اجازت دی میں کل روانگی کے لیے  
 تیاری مکمل کر لوں۔ تمہیں نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ بیٹھو اب کھانا کھاتے  
 ۔ سالم کھڑا ہو گیا۔ کھانا تو میں کھا چکا۔ اب اجازت دیجئے۔ تمہیں بھی کھڑا ہو گیا  
 سالم سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ اچھا اللہ حافظ۔ سالم باہر نکل گیا۔ تمہیں بھی باہر  
 اللہ معن میں کھڑے الماس سے پوچھا۔ میرے گھوڑے کے چارے کا بندوبست کر دیا  
 الماس نزدیک ہو کر بولا۔ ہاں آقا! میں اس کی زمین اُتار کر چارہ ڈال چکا ہوں  
 کیا تم کھانا کھا چکے ہو۔ میں تو سرشام ہی کھا لیتا ہوں تو پھر جاؤ اپنے  
 ل جا کر آرام کرو۔ الماس نے بڑی انکساری سے کہا۔ اگر کسی چیز کی ضرورت  
 ہے آواز دے لیں۔ تمہیں نے تسفقت اور نرمی سے کہا۔ ایسی کوئی  
 ت نہیں اُٹھئے گی۔ اگر کوئی کام ہو تو میں خود کر لوں گا۔ تم جا کر آرام کرو۔

الماس نے چارہ چپ چاپ اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ تمہیں کمرے میں آیا۔  
 جو کھانے کے برتن لگا رہی تھی۔ تمہیں نے ہاتھ منہ دھویا اور کھانا کھانے لگا  
 ربیعہ اس کے سامنے بیٹھ کر اسے میٹھی میٹھی اور ملتفت نظروں سے دیکھنے لگی تھی۔



گلے ماہ کے دوسرے یوم الخمیس کو جب کرشم کے غبار آلود دھندلوں میں مرغزاروں  
 مرغوشو بنہم میں غسل کرنے لگی تھی۔ تمہیں چھیروں کی مبتیوں میں داخل ہوا۔ اسے  
 قریبی لوگ شور کرنے لگے تھے۔ طریقہ کا اجنبی آگیا۔ طریقہ  
 لایا۔ یہ وہی دن تھا جس کی شب کو ساریہ اور سالم نے ان قزاق چھیروں پر  
 رہا تھا۔ تمہیں جب وہاں پہنچا جہاں طریقہ اور چھیروں کے بوڑھے سردار کے خیمے  
 لوگ تمہیں کی آمد پر شور کر رہے تھے۔ تمہیں نے دیکھا فطرت کے حسن  
 انشل طریقہ اپنے خیمے سے نکل۔ بھاگتی ہوئی آگے بڑھی اور تمہیں کے گھوڑے کی  
 آواز سن کر اس نے اپنے ہوش و خیر اور دل کی پوری کشادہ سے مسکراتے ہوئے کہا۔

تو میں سالم کی سرگردگی میں کل ہی روانہ کر دوں گا لیکن میں چند روز کے قیام کے بعد یہاں  
 سے روانہ ہوں گا۔ چند لمحے رک کر تمہیں نے نیا انکشاف کیا۔ ربیعہ! الیہ  
 کے بعد تمہیں کئی روز تک اکیلے رہنے کے لیے اپنے آپ کو تیار کرنا ہے۔ ربیعہ نے بتایا  
 ہو کر پوچھا۔ کہاں جائیں گے آپ؟  
 نارمنوں کے خلاف مدد حاصل کرنے کے لیے افریقہ کے والی المعوکے پاس  
 نیونس جاؤں گا۔ ربیعہ اداس مٹی ہو کر خاموش ہو گئی۔ تمہیں نے اس کے خیالات کو  
 منتشر کرنے کی خاطر پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ بھوک لگی ہے۔ کھانا  
 ملے گا؛ ربیعہ فوراً کھڑی ہو گئی۔ میں ابھی آپ کے لیے کھانا تیار کر کے لاتی ہوں  
 پھر وہ بیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی مطبخ کی طرف چلی گئی تھی۔

۔ تھوڑی دیر بعد جب دروازے پر دستک ہوئی تو مطبخ سے ربیعہ نے تم  
 کو پکارتے ہوئے کہا۔ باہر کوئی دستک دے رہا ہے۔ دیکھیے کون ہے۔ تمہیں ہر دو  
 دروازے کی طرف بڑھا۔ اتنی دیر تک مطبخ کی طرف سے الماس نے آکر دروازہ  
 کھول دیا تھا۔ تمہیں نے اسے پکارتے ہوئے پوچھا۔ کون ہے الماس! الماس نے  
 مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا۔ سالم ہے۔ تمہیں جب دروازے پر آیا تو سالم نے  
 بڑھ کر بڑی گرم جوشی سے مصافحہ کیا۔ تمہیں سالم کو پکڑ کر اندر لے گیا اور اپنے کمرے پر  
 بٹھاتے ہوئے پوچھا۔ میرا پیغام ملا؟  
 کے پیغام کے ساتھ آپ کا یہ حکم بھی مل چکا ہے کہ کل مجھے لشکر کے ساتھ کوچ کرنا ہے  
 اسی لیے میں نے بھی تمہیں بلایا تھا۔ کیا اس ہم کے سلیب  
 آپ مجھے کوئی ہدایت جاری کریں گے۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ تم لشکر کے  
 سیدھے ساریہ کے پاس چلے جاؤ وہ تمہیں سب کچھ سمجھا دے گا۔ کیا آپ اس لشکر  
 ہمارے سرخیل نہ ہوں گے۔ میں تم لوگوں سے پہلے ہی اس آماج پر پہنچ چکا ہوں  
 جہاں ہم نے ضرب لگانی ہے۔ میں ساریہ کو سب کچھ سمجھا آیا ہوں وہ تمہاری  
 راہنمائی کرے گا۔

یہاں کے لوگ مجھے طعنے دیتے تھے کہ تمہارا اجنبی اب کبھی لوٹ کر نہ آئے گا۔  
لیکن میرا دل کہتا تھا تم ضرور آؤ گے۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ تم جیسا بے لوث دیکھ  
جو ان جو اپنے چہرے پر عزم کا دریا اور دامن میں قیامت رکھنا ہو۔ وہ جھوٹ نہیں  
سکتا۔ کسی کو دھوکا نہیں دے سکتا۔ پھر طریقہ نے تمہیں کا بازو پکڑ کر ہاتھ دے دیے۔  
اجنبی! میں بھی کتنی احمق ہوں کہ میں نے تمہارا نام ہی نہ پوچھا تھا اور تم بھی کس قدر  
مروت ہو کہ تم نے خود اپنا نام بتانے کی تکلیف نہ اٹھائی۔ تمہیں جواب میں کہ  
کہنے والا تھا کہ ایک طرف سے بوڑھا سردار آگیا اور اس نے تمہیں سے مصافحہ کرتے ہوئے  
کہا۔ میں اس بستی میں تمہیں خوش آمدید کہتا ہوں۔ لوگوں کا خیال تھا کہ  
لوٹ کر نہ آؤ گے لیکن مجھے یقین تھا کہ طریقہ کو ایک بار دیکھ لینے والا جو ان یہاں  
گمراہ اور فرار نہیں کر سکتا۔ کیا تم طریقہ سے شادی کے لیے تیار ہو جاؤ؟  
آج رات تم دونوں کی شادی کے جشن کا انتظام کروں۔ تمہیں نے  
چہرے پر در ماندگی اور الجھن کے آثار پیدا کرتے ہوئے کہا۔ میں کمی دوز کے لگا کر  
کے باعث تھکا ہوا ہوں اس لیے دو دن آرام کروں گا۔ اس کے بعد طریقہ سے شادی  
لوں گا۔ اس کے علاوہ دوسری علت یہ بھی ہے کہ دو دن بعد رات ہی یہاں  
کو میری شادی میں شرکت کریں گے۔

طریقہ کے چہرے پر لامحدود مسرت و انبساط کے اثرات تھے یوں جیسے وہ گردشی  
وسحرجی پرجہاں اور طنائ لڑکی مایوسی کے صحرا میں پھول بن کر کھل اٹھی ہو۔ وہ تمہیں  
کچھ کہنے کے لیے لب کھولنا چاہتی تھی کہ بوڑھے سردار نے پھر تمہیں سے پوچھ لیا۔  
مقدس باپ نے تمہیں مستقل یہاں رہنے کی اجازت دے دی ہے۔ تمہیں نے  
گھوڑوں کی ایالوں سے کھیلتے ہوئے کہا۔ ہاں وہ مجھے یہاں رہنے کی اجازت  
چکے ہیں۔

بوڑھے سردار نے اس بار طریقہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ طریقہ! اب  
یہ نوجوان ہمیشہ کے لیے ہماری بستی میں رہنے کا عزم کر چکا ہے اور تم سے شادی  
طریقہ نے تمہیں سے پوچھ لیا۔ کیا تم اس کے پاس جانا پسند کرو گے۔  
طریقہ نے بڑے اغما سے جواب دیا۔ میں اپنے عم کے پاس ضرور جاؤں گی۔  
بل بات اور بھی ذہن میں رکھنا۔ کیا؟ تمہارا چچا مسلمان ہے  
اپنے نے گلوگیر آواز میں کہا۔ اگر میرا چچا مسلمان ہے تو میں بھی مسلمان ہوں۔  
اسے ایک اور خبر کہوں؟ جو یقیناً تمہارے لیے غم انگیز اور مایوس کن ہوگی۔ طریقہ نے  
نئی برأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ آپ جو کہنا چاہتے ہیں کہہ دیجئے۔ میں نے سب

طریقہ کے بستر پر بیٹھتے ہوئے تمہیں نے مسکراہٹ آمیز سرگوشی میں کہا۔ میں تمہارے  
بے ایک خوش خبری لایا ہوں۔ طریقہ تمہیں کے سلسلے کھڑی ہوتی ہوئی بولی۔  
نئی خوش خبری؟ میں تمہارے چچا کو تلاش کر آیا ہوں۔ طریقہ نے غم  
دہا فردگی میں کہا۔ اس کا کیا ثبوت ہوگا کہ جسے آپ نے تلاش کیا ہے وہ میرا چچا ہے  
نہ نے اسے اور زیادہ چونکا دیا۔ اگر تمہارے دائیں گھٹنے پر سیاہ رنگ کا خوبصورت  
بب تل ہے تو وہ تمہارا چچا بصورت دیگر تمہارا اس سے کوئی رشتہ نہیں۔  
طریقہ نے تمہیں کے سامنے فوراً اپنا لباس اوپر اٹھا کر اپنا دایاں گھٹنا نکالا۔ اور  
بہنے دیکھا اس کے خوبصورت، گول، سرخ اور سنگ مرمر جیسے چمکنے گھٹنے پر سیاہ رنگ  
ایک تل تھا۔ طریقہ کہیں کھو کر رہ گئی تھی۔ تمہیں نے اس کے ہیجان خیز ذہن پر ایک  
در ضرب لگائی۔ کیا اب بھی تم سمجھتی ہو جس شخص کو میں نے تلاش کیا ہے  
تمہارا عم نہیں ہے۔ طریقہ نے ہارے ہوئے اور شکست خوردہ سے لہجے میں کہا۔  
و واقعی میرا چچا ہے۔ کیا تم اس کے پاس جانا پسند کرو گے۔  
طریقہ نے بڑے اغما سے جواب دیا۔ میں اپنے عم کے پاس ضرور جاؤں گی۔  
بل بات اور بھی ذہن میں رکھنا۔ کیا؟ تمہارا چچا مسلمان ہے  
اپنے نے گلوگیر آواز میں کہا۔ اگر میرا چچا مسلمان ہے تو میں بھی مسلمان ہوں۔  
اسے ایک اور خبر کہوں؟ جو یقیناً تمہارے لیے غم انگیز اور مایوس کن ہوگی۔ طریقہ نے  
نئی برأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ آپ جو کہنا چاہتے ہیں کہہ دیجئے۔ میں نے سب

پھر؟ — انتظار کرو — کب تک؟ — آنے والی صبح تک  
 آنے والی صبح تک کیا ہوگا؟ — ایک سرخ انقلاب آئے گا اور میرا  
 اور حال تمہارے سامنے پیشے کی طرح عیاں ہو جائیگی۔ طریقہ جذبات میں ڈوب کر  
 نئی صبح تک نہ کیا، میں آپ کی خاطر حشر تک آپ کا انتظار کر سکتی ہوں۔ تمہیں نے  
 زبردستی ہوسے کہا۔ اب مجھے اجازت دو۔ میں سو جاؤں کہ میں لگا تار سفر کرتے ہوئے  
 ہوں کہ رہا ہوں۔ طریقہ بھی خاموشی سے اپنے بستر پر دراز ہو گئی۔ تھوڑی دیر تک وہ  
 یونیکل حنین وادی میں کھوٹے تھے۔

آدھی رات کے قریب تمہیں چونک کر اٹھ بیٹھا۔ خیمے میں جلتی ہوئی پھوٹی شعل  
 دھند اور روشنی میں تمہیں نے دیکھا طریقہ کی آنکھیں کھلی تھیں اور وہ چپت بیٹی جاگ  
 لگی تھی۔ اس کے چہرے پر گہرے نغمات عیاں تھے۔ تمہیں کی طرف دیکھے بغیر اس  
 بچا۔ آپ چونک کر اٹھ کیوں بیٹھے۔ اپنے سر پر عامہ دست کرتے  
 تمہیں نے کہا۔ میں نے ایک خواب دیکھا ہے۔ بہت بھانک خواب۔ طریقہ بھی  
 ڈر بیٹھ گئی اور پیار سے تمہیں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا خواب اکثر وہاں ہوتے ہیں۔  
 اگرا ہوتا ہوا بولا۔ میرا دل کتا ہے، کچھ ہونے والا ہے۔ کیا ہونے والا ہے؟  
 کسی پر عذاب شب کا آغاز۔ تمہیں اٹھ کر خیمے سے باہر آیا۔ طریقہ بھی  
 بیچھے بیچھے تھی۔ انہوں نے دیکھا باہر چاند اپنی پوری تاب و آب کے ساتھ چمک  
 نادر اس کی روشنی کہکشاں کے دروہیا آنکھ کی طرح آنکھ کے کناروں تک پھیل جاتی  
 تھا کہ اندر ماہی گیروں کی جھونپڑیاں اور خیمے دور دور تک پھیلے ہوئے دکھائی دے  
 تھے۔

خیمے کی خاموشی میں آہستہ آہستہ جلتا ہوا تمہیں اس پھپر میں آیا۔ جہاں اس کا گھوڑا  
 بچھا تھا۔ وہیں بار تمہیں نے اپنے گھوڑے کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرا۔ پھر پیار سے اس کی گردن  
 نہنے لگا تھا۔ جواب میں گھوڑا ہلے بلے ہنساتے ہوئے اپنے عزم اور وفاداری کا  
 انداز تھا۔ تمہیں کے پیچھے کھڑی طریقہ اس کی ہر حرکت کو بڑے غور سے دیکھ رہی تھی

کچھ سننے کے لیے اپنے آپ کو تیار کر لیا ہے تو پھر سنو یہ بھری قزاق تمہارے ماں باپ  
 قتل کرنے کے بعد تمہیں تمہارے گھر سے اغوا کر کے یہاں لے آئے تھے۔

طریقہ نے غصے میں دانت پیستے ہوئے کہا۔ میں اپنے ماں باپ کے ناقول  
 انتقام لوں گی۔ تمہیں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ تم خاموش رہو۔ وقت ان لوگوں سے  
 انتقام لے گا۔ طریقہ نے جھکا کر کہا۔ لیکن کب۔۔۔۔۔ بہت جلد تم دیکھو  
 ان قزاقوں پر ہمارے رب کی طرف سے ایک پرمول غدا ب نازل ہوگا اور ان کی  
 بستیوں کے مشرق و مغرب کو ان ہی کے خون سے ملا دیا جائے گا اور پھر۔۔۔۔۔  
 تمہیں خاموش ہو گیا۔ دو چھیرے خیمے میں داخل ہوئے تھے۔ ایک کے پاس بتر اور  
 کے پاس کھانا تھا۔ ان دونوں چھیروں نے خیمے کے اندر ایک اور بتر لگا دیا اور تمہیں  
 سامنے کھانا رکھ کر جب وہ باہر نکلنے لگے تو ان میں سے ایک نے مڑ کر تمہیں کی طرف دیکھ  
 ہوئے کہا۔۔۔۔۔ آپ کے گھوڑے کے لیے دانے اور چارے کا بندوبست بھی کر دیا گیا  
 تمہیں نے کھانے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے طریقہ سے کہا۔ آؤ کھانا کھاؤ  
 طریقہ اس کے سامنے دوسرے بستر پر بیٹھتی ہوئی بولی۔ آپ کھالیں میں تو پہلے ہی کھا چکا  
 ہوں۔ تمہیں خاموشی سے کھانا کھانے لگا تھا اور حسین طریقہ اس کے سامنے میٹھی تفکرات  
 کی سطح پر نیرتی ہوئی اپنے ماضی کی حسین یادوں کا سلسلہ اپنے کرہ اور تاریک حال  
 ملانے کی کوشش کر رہی تھی۔

تمہیں کھانا کھا چکا تو طریقہ نے بترن اٹھا کر ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔ آپ  
 نے ابھی تک اپنا نام نہیں بتایا۔ تمہیں نے اسے اور زیادہ الجھا دیا کیا تم مہو کے  
 بے نشان جھونکوں کو بھی کوئی نام دے سکتی ہو جو اپنا کوئی وجود نہ رکھتے ہوں۔  
 طریقہ نے فکر مند لہجے میں کہا۔ انہیں ہم مہو کا جھونکا کہہ سکتے ہیں۔۔۔۔۔ تو پھر  
 مجھے بھی تم اجنبی کہہ سکتی ہو لہذا اسی نام سے مجھے پکارتی رہو۔ طریقہ اور زیادہ غور  
 ہو گئی۔ تو کیا میں یہ سمجھ لوں کہ آپ کو ابھی تک مجھ پر اعتماد نہیں ہے؟  
 کے سبب آپ مجھ پر اپنا نام ظاہر نہیں کر رہے۔۔۔۔۔ مجھے خیمے پر اعتماد ہے

بنانا ہوا ایک انسان ہوں۔ طریقہ نے بھی مزاحیہ لہجے میں کہا اور اس خاکی انسان  
 کو کہا ہے۔ تمہیں نے سرگوشی میں کہا۔ نام بتانے کا وعدہ صبح تک کا ہے اور تم دیکھتی  
 ہی صبح نہیں ہوتی۔ طریقہ نے دائیں بائیں دیکھتے ہوئے کہا میرا خیال ہے صبح ہونے  
 ہے۔ شاید آج مرغ آذانیں دینا بھول گئے ہیں۔ تو کیا تم سمجھتی ہو  
 مرغ آذان نہ دے دیاں سحر نہیں ہوتی۔ جواب میں طریقہ کھل کر  
 اوی۔ تمہیں نے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ میرے گھوڑے پر آ جاؤ  
 ہاں۔ سے جاگ بچنے کا وقت آ گیا ہے۔ طریقہ نے تمہیں کا بازو تھام  
 اس کے پیچھے بٹھکتی ہوئی بولی۔ کیا میں یہ اندازہ لگانے میں غلطی پر  
 ہوں کہ کوئی مسلمان شکر شمال اور جنوب کی طرف سے ان چھیروں پر حملہ آور ہو رہا ہے۔ تمہیں نے گھوڑے  
 ونگا کر جنوب کی طرف بھگاتے ہوئے کہا، تمہارا اندازہ درست ہے۔ کیا میں یہ بھی  
 بولوں کہ حملہ کرنا لے اس شکر کے سالار اور مرغیل آپ ہی ہیں تمہیں نے گھوڑے کو اور زیادہ  
 لگاتے ہوئے کہا۔ اسے بھی سچ ہی جانو!۔ تو آپ مسلمان ہیں۔ محمد اللہ میں گنہگار مسلمانوں  
 طریقہ نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔ تو پھر راہب یوحنا سے آپ کا کیا  
 ہے۔ تمہیں نے یوحنا کے راز کو راز ہی رکھنے کی خاطر جھوٹ بولا۔  
 راہب یوحنا کو دھوکہ دیا تھا۔ میں اسے اپنے جسنگی تجربے سے مرعوب کر کے اس کا  
 ابن کیا تھا۔ میرا اصل مدعا اس کے ذریعے ان چھیروں میں داخل ہو کر تمہیں تلاش  
 کا مجھے شبہ تھا کہ بحری قزاقوں کی وہ لڑکی جو مسلمانوں کے خدا اور رسول کا واسطہ  
 کہ مسلمانوں کو اپنی مدد کے لیے پکار کر ان کی تباہی اور بربادی کا آلہ کار بنی ہوئی ہے  
 مسلمان ہے۔ آپ نے یہ اندازہ کیسے لگایا۔ میں نے تمہیں ایک بار  
 میں مدد کے لیے پکارتے دیکھا تھا۔ تمہارے حسین چہرے پر جھلکتے ہوئے غریبوں کے نقوش  
 میں نے اندازہ لگایا تھا کہ تم عرب، مظلوم اور مسلمان ہو۔ طریقہ نے  
 سے پوچھا۔ آپ نے مجھے سمندر میں کہاں دیکھا تھا۔ آج سے چند ماہ قبل  
 الی بغداد گاہ پرناڑیوں کے ایک جہز میں کوئیل کو شکست دینے کے بعد سینا سے قزاقانہ

ان کے ارد گرد گہرا سکوت تھا۔ یوں جیسے اس پرجوم نام کی ہر چیز فطرت کی غیر مرئی مہر  
 سننے کے بعد اپنی پوری صوابد بے ادب بصیرت کے ساتھ اسے تلاش کرنے کی کوشش کر رہی  
 ہو۔ تمہیں جب اپنے گھوڑے پر زین ڈالنے لگا تو طریقہ نے بوکھلا کر پوچھا۔  
 کہاں جانے لگے ہیں؟ کیا کرنے لگے ہیں۔ طریقہ کی طرف دیکھے بغیر تمہیں نے گہرے  
 گھمبیر آوازیں کہاں اس پر عذاب شب کا استقبال کرنے لگا ہوں جس کا آغاز ہونے والا ہے  
 تمہیں ابھی گھوڑے پر زین ڈال رہا تھا کہ شمال کی طرف نیلی مضا کے اندر جلتے ہوئے پرول کا  
 ایک تیر بند ہوتا تھا اور پھر ٹوٹنے والے ستارے کی طرح زمین کی طرف نزل کر گیا تھا۔  
 شمال سے اٹھنے والے اس آتش تیر کے جواب میں ان دونوں کے قریب ہی جنوب  
 کی طرف بھی ویسا ہی ایک جلتا ہوا تیر فضا میں بلند ہو کر پانی کی اس لمبی پٹی کی نیلی کنارہ کیوں  
 میں کھو گیا تھا جو چھیروں کی بستیوں کے ساتھ ساتھ دور تک مغرب کی طرف چلی گئی تھی۔  
 طریقہ نے خوفزدہ ہو کر تمہیں کا بازو پکڑ لیا اور کھپکھپاتی لہر زنی آواز میں پوچھا۔ یہ کیا جو رہا ہے  
 تمہیں؟ شمال اور جنوب سے اٹھنے والی یہ روشنی کیسی تھی؟ مجھے ڈر لگ رہا ہے!  
 اپنے گھوڑے پر زین کسے کے بعد تمہیں مڑا اور گھوڑے سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے کہا۔  
 گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ میں نے تمہیں جس انقلاب کی نوید سنائی تھی، یہ اس کی ابتداء ہے  
 طریقہ نے اس بار بڑے التفات سے کہا۔ تمہاری باتیں پسلیاں ہیں میری سمجھ  
 میں کچھ نہیں آتا۔ مجھے تو صرف یوں لگتا ہے۔ جیسے تم فطرت کے خوشخوار عناصر میں  
 سے ایک ہو اور۔ نہیں بلکہ قدرت کی طرف سے عذاب برپا کرنے  
 والا کوئی قزاق ہو جو ان قزاق چھیروں کی روجیں قبض اور ان کی بستیوں کو تباہ کرنے کے لیے  
 بھیجا گیا ہو۔ تمہیں کچھ کہنے والا تھا کہ شمال اور جنوب کی طرف سے باری بار  
 دل ہلا دینے والی تکبیریں بلند ہوتی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی تمہیں ایک جست کے ساتھ  
 گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ طریقہ نے اس بار قدرے مطمئن انداز میں کہا۔ میں  
 ٹھیک ہی سوچا تھا۔ آپ چھیروں کے لیے رومی قبض کرنے والا فرشتہ بن کر آئے ہیں  
 تمہیں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ میں تو تمہارے سامنے کھنکھاتی

والے کو راہوں ————— طریقہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ اس جہاز کے اندر سے  
بہ صلاح بھاگتا ہوا نکلا اور تمیم کے سامنے کھڑا ہوتا ہوا بڑا مودب ہو کر بولا —————  
"اے کیا میرے لیے کوئی حکم ہے؟ تمیم نے طریقہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اسے  
یہ جہاز میں ساریہ کے کمرے میں پہنچا دو اور اس کی حفاظت کرو۔ یہیں جنگ میں حصہ  
لے گا۔ طریقہ اب خاموشی سے اس صلاح کے ساتھ جہاز کے اندر چلی گئی۔ تمیم اپنے  
ٹوہیے پر سوار ہوا۔ اسے واپس موڑ کر اس نے ایڑ لگائی اور ساریہ کے اس لشکر میں جا  
ناں ہوا جو ان بھری قزاقوں پر حملہ آور ہو رہا تھا۔

مسلمان طوفان کے پورے اندیشوں اور رات کی پوری غلغلوں کی طرح ان بحری قزاقوں پر حملہ آور ہوئے تھے۔ شمال کی طرف سے سالم اور جنوب کی طرف سیاریا اپنے بچے شکروں کے ساتھ کھیت و جنوں کی حالت میں آگے بڑھے تھے۔ بحری قزاق گروہا چانک شنب نخون پر بدحواس و حواس باختہ ہو گئے تھے۔ پھر بھی وہ بہت جلد سنبھل کر اپنے دفاع اور جوابی جارہانہ کارروائی کے لیے تیار ہو گئے تھے۔ جنگ کی مہیٹی اپنے درے عتاب و عذاب کے ساتھ بھرک اٹھی تھی۔ تمیم ابھی تک ساریہ کے لشکر میں ایک عام سپاہی کی طرح لڑ رہا تھا۔ گو ساریہ کے ملاج اسے دیکھتے ہی اس کو جمع ہو کر میدان ہونے والے طوفان کی طرح لڑنا شروع کر دیتے تھے۔ لیکن تمیم نہیں نظر انداز کرتا ہوا آگے بڑھ جاتا تھا۔ بحری قزاقوں نے اپنی پوری کوشش کی تھی کہ مسلمانوں کے دونوں لشکروں کو آپس میں لینے نہ دیا جائے لیکن وہ ناکام رہے تھے اور دونوں لشکر طوفانی یلغار کرتے ہوئے آپس میں مل گئے۔ اب ایک طرح سے پھیردوں کا مڑاؤ مکمل ہو گیا تھا اور وہ مسلمانوں کے اندر محصور ہو کر لڑنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ بہر حال آء و فغان اور پیام موت کی بیکار سنائی دینے لگی تھی۔

تقسیم ساریہ کے تشکر سے نکل کر اب سالم کے تشکر میں شامل ہو گیا تھا۔  
ظہان سپاہیوں نے جب دیکھا کہ ان کا سلاہ اعلیٰ تقسیم بن صالح ان کے اندر ٹوٹ رہا ہے  
تو نہ اپنے چہروں پر ماضی کی المناک داستانیں لیے اہمائی قوتوں کے زیر اثر گولے سے

اور سر قوسہ کی طرٹ جا رہا تھا تو کھلے سمندر میں تم نے مجھے میرے خدا اور رسول کا واسطہ دے کر مدد کے لیے پکارا تھا۔ جانتی ہو اس جگہ تمہارا انقائب کرنے والوں میں سے ایک نے مجھ پر تمہیں اٹھا کر اپنی کشتی میں ڈالا تھا تو میں نے پتھر چلا کر اسے ختم کر دیا تھا۔ اس خیال سے نہیں کہ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ یہ ساری کام دوائی ایک پرہیزگار اور دھوکہ ہے۔ کیونکہ تعاقب کرنے والے بھی تمہارے ساتھی بھری فزاق ہیں۔ تمہیں نے اس خیال کے تحت اس شخص کو ہلاک کیا تھا کہ اس نے کیوں اپنے آپ کو ہاتھوں میں ایک عرب اور مسلمان لڑکی کو اٹھایا تھا۔ کیا تمہارے ذہن میں ایسا کوئی واقعہ ہے۔

طریشہ نے حیران و پرہیز جوئی آواز میں کہا۔۔۔۔۔ یہ سارا واقعہ میرے ذہن میں ابھی تک تازہ ہے۔ میں آپ کی شکرتوں کو آپ نے میرا اس قدر خیال رکھا۔ لیکن آپ کا صبح کے وقت اپنا نام بتانے کا وعدہ تو ٹوٹ گیا۔ تمہیں نے رُخ مجھے کہنے سے ہوسے ہرگز سے پوچھا۔ وہ کیسے؟

طریقہ نے بے پناہ مہرت و نشاط کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ اگر نازمنوں کے جوئل کو نریل کو سینا کی بند گاہ پر آپ نے شکست دی تھی تو آپ کا نام تمیم بن صالح ہے کیا میں یہ اندازہ لگا تھا کہ غلطی پر تو نہیں۔ تمیم نے خوش کن ہنسی میں کہا۔

تمہارا اندازہ درست ہے۔ میں ہی تمیم بن صالح ہوں۔۔۔۔۔ طریقہ جواب میں کچھ کہنے والی تھی کہ تمیم نے اپنے گھوڑے کی باگیں کھینچتے ہوئے روک لیا۔ پہلے وہ خود نیچے کودا پھر طریقہ کو بھی سہارا دے کر اس نے نیچے اتار دیا تھا۔ طریقہ نے دیکھا وہ پانی کی اس لمبی ڈک کے کنارے کھڑے تھے اور ان کے سامنے پانی کے اندر اودکنارے کے ساتھ آن گزرت چھوٹی چھوٹی کشتیاں اور جہاز لنگر انداز تھے۔ تمیم نے اپنے سامنے کھڑے جہاز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے طریقہ سے کہا۔ تم اس جہاز کے اندر چلی جاؤ، میں اب جنگ میں بٹرنگ نکلا۔ طریقہ نے پریشان لہجے میں کہا۔ میں اس جہاز میں اکیسی کیسے جا سکتی ہوں۔ اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ کیا تم سمجھتی ہو میں تمہیں کسی اجنبی اور بددینی کے

طوفان بن کر رونے لگے تھے۔ دونوں طرف سے رفتوں کے حصول اور زمی و مغلطنتوں کی تسخیر کی خاطر انتقام و انعام کے انگارے برسنے لگے تھے۔ ہر کوئی دوسرے کے نقش و نشان مٹانے کے درپے تھا۔ بھری قزاق زیادہ دیر تک زخم رسیدہ مسلمانوں کے جوشِ تحرک۔ پراختی اور دولے کا سامنا نہ کر سکے اور وہ اپنی جانیں بچاتے کی خاطر اس طرح ادھر ادھر بھاگنے لگے جس طرح طوفانی لگولوں کے اندر ریت اُڑتی ہے۔ لیکن تکبر گزیدہ قزاق اپنی جانیں نہ بچا سکے۔ صقلیہ کے متوالے اور اسلام کے فرزند قزاقوں کے ماضی کے تاریک گناہوں کے ذرے ذرے، ججے ججے اور رتی رتی کا حساب لے رہے تھے۔ مسلمانوں کے اگے ٹھہر کر کی حالت اس کشتی جیسی تھی جو طوفانی موجوں میں چمکولے کھا رہی ہو۔ یا اس غیر خمیدہ اور شکستہ کمان کی طرح جو تیر برس سنے کے قابل نہ رہی ہو۔ مسلمانوں نے گھیرا ڈال کر ایک ایک ٹھہرے کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ صرف مجھروں کا وہ گروہ بچ بکلا تھا جو اس رات مندر کے اندر مچھلیاں پکڑنے اور مسلمان کشتیوں کو لوٹنے کے عمل میں مصروف تھا۔ وہ اپنی بستیوں میں جنگ کے شعلے دیکھ کر کھلے سمندر میں دلدل بھاگ گئے تھے۔

تیمم کی ہدایت پر پچھروں کے سارے خیمے اور کھانے پینے کا سامان جہازوں اور کشتیوں میں لا دیا گیا تھا۔۔۔۔۔ پہلے متحدہ لشکر ساریہ کے مستقر آیا۔ وہیں مجاہدوں میں مالی غنیمت کی تقسیم ہوئی۔ پھر سالم اپنے لشکر کے ساتھ قصر بانہ کی طرف کوچ کر گیا تھا اور تیمم طرابلسہ کو لے کر بوڑھے عرب چرواہے کعب بن نعمان کی بستی کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔ وہ دونوں گھوڑوں پر سوار تھے اور بڑی تیزی سے اپنی منزل کی طرف اڑے جا رہے تھے۔ طریقہ اب پہلے سے کہیں زیادہ تیمم سے بے تکلف اور مانوس ہو گئی تھی۔ تاہم تیمم ابھی تک اس کے معاملے میں سنجیدہ اور متین تھا۔

ایک روز شام کے وقت جب کہ فضا میں دھند اور آبادیوں سے اٹھنے والے دھوئیں کی چادر پھیل گئی تھی تیمم طرابلسہ کے ساتھ کعب بن نعمان کی بستی العریف میں داخل ہو رہا تھا۔ دو چار گلی کوچوں سے گزرنے کے بعد وہ کعب کے گھر کے سامنے ٹھوڑے

نے مینہ ذبح کیا ہے نا، اسے یہاں بھون لیں گے۔ تمیم نے بکریوں کے  
بے کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ اُنہوں نے ایسا کیوں کیا ہے۔ کعب  
پہننے کی کھال اتارنے لگا تھا کہ تمیم وہاں پہنچ گیا اور جواب طلب لگا ہوں سے کعب  
طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ آپ نے یہ مینہ کیوں ذبح کر ڈالا۔ کعب  
تیم کی طرف دیکھتے ہوئے بڑی شفقت سے کہا۔ پھر کہا ہوا بیٹے! یہ اسی لیے تو ہیں  
بہرتم اور طریقہ سے بڑھ کر اس گھر میں کون معزز مہمان آ سکتا ہے۔ تمیم بجا جواب  
لکھ نہ سکا اور وہیں بیٹھ کر وہ مینے کی کھال اتارنے میں کعب کی مدد کرنے لگا تھا۔  
طریقہ بھی کمرے سے نکل کر باہر آئی اور آگ کے قریب آتے ہوئے اس نے  
ہانے پوچھا۔ کیا میں بھی یہاں بیٹھ سکتی ہوں۔ مرجانہ بھی اور طریقہ کو  
مانہ انداز میں پٹا کر اپنے ساتھ بٹھاتے ہوئے کہا۔ طریقہ! میری بہن! مجھ سے  
بچنے کی کیا ضرورت ہے۔ یہ گھر تمہارا ہے تم جو چاہو کرو۔ اس گھر میں کوئی بھی  
داخل نہیں کر سکتا۔ طریقہ نے آگ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ یہ صحن کے  
بالن میں کیوں آگ جلائی ہے۔ مرجانہ نے بڑے پیار سے اس کا نازک اور حسین  
اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔ اس میں اپنے بھائی اور بہن کے لیے گوشت بھونوں  
دو نوں چند لمحوں تک خاموش رہیں پھر مرجانہ نے بڑے غور سے  
دیکھتے ہوئے پوچھا۔ تمیم بھائی سے تمہاری ملاقات کیسے ہو گئی۔ طریقہ نے  
بچوں سے اُٹھرتے ہوئے کہا۔ ایک طویل داستان ہے۔ مرجانہ نے چل کر کہا  
پوری داستان سناؤ۔ طریقہ نے مرجانہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اس سے بے  
تربے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ رات کو سوتے وقت سناؤ گی۔ یہ بڑی لمبی  
بہن داستان ہے۔ مرجانہ نے کچھ سوچ کر پھر پوچھا۔ اچھا ایک بات بتاؤ کیا  
تیم کو پسند کرتی ہو؟ مرجانہ کے اس اچانک سوال پر طریقہ کا رنگ حیا سے  
نہلا۔ اس نے اپنا سر جھکا لیا تھا اور اپنے ہاتھ کی سرخ مخروطی انگلی کے ناخن سے  
انہیں لگی تھی۔ مرجانہ نے طریقہ کو اپنے ساتھ لپٹا کر اس کا منہ چومتے ہوئے کہا

باندھ کر چارہ ڈالتی ہوں۔ تمیم نے اپنے ہاتھ کھینچے ہوئے کہا۔ اب میں  
اس گھر کے محل وقوع سے واقف ہوں۔ میں خود گھوڑوں کو باندھتا ہوں۔ مرجانہ نے  
زبردستی اس سے دونوں گھوڑوں کی باگیں لیتے ہوئے کہا۔ نہیں انھی! یہ کیسے ہو سکتا  
ہے۔ آپ کبھی کبھار تو اپنی بہن کے گھراتے ہیں۔ میرے لیے اس کے سوا اور کیا راستہ  
ہے کہ میں اپنے اس غظیم بھائی کا گھوڑا خود تھان پر باندھوں جو صقلیہ کے اندر میری بڑی  
مسلم بہنوں کی عزت و عظمت کا نگہبان و محافظ ہے۔ تمیم خاموش رہا اور مرجانہ دونوں  
گھوڑوں کو بکریوں کے بازے میں باندھ کر ان کے آگے چارہ ڈال آئی تھی۔ تمیم اور  
طریقہ دونوں کے اس نے ہاتھ پکڑ لیے اور بائیں طرف والے کمرے میں لے گئی جو دیوالی  
خانے کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔

بڑھا کعب بکریوں کے بازے سے ملحقہ ایک کمرے سے نکلا۔ اس کے ہاتھ میں  
ایک تیز اور چمکدار خنجر تھا۔ وہ بکریوں کے بازے میں آیا۔ ایک مینے کو پکڑ کر وہ غلیظ  
لے گیا۔ پھر اس نے مرجانہ کو آواز دی۔

مرجانہ! مرجانہ!

مرجانہ بھاگ کر کمرے سے نکلتی ہوئی بولی۔ کیا بات ہے بابا!۔  
ادھر میرے پاس آؤ۔ مرجانہ جب وہاں آئی تو کعب نے اس مینے کو زمین پر لٹا کر  
اپنے گھٹنوں کے نیچے دباتے ہوئے کہا۔ ذرا اس کی ٹانگیں پکڑو۔ میں اسے ذبح  
کر تا ہوں۔ مرجانہ مینے کی ٹانگیں پکڑ کر وہاں بیٹھ گئی۔ کعب جب مینے کو ذبح  
کر چکا تو مرجانہ سے کہا۔ تم جاؤ میری بیٹی! ان کے پاس جا کر بیٹھو اور ہاں صحن  
میں آگ بھی روشن کرو۔ اتنی دیر تک میں اس کی کھال اتارتا ہوں۔ پھر اسے وہاں  
بھون لیں گے۔ مرجانہ نے جب صحن میں آگ روشن کی تو تمیم اُن کے  
باہر آیا اور مرجانہ سے پوچھا۔ یہ کیا ہونے لگا ہے۔ مرجانہ نے سکون سے  
ہوئے کہا۔ آپ کے کھانے کا بندوبست کرنے لگی ہوں۔ لیکن یہاں  
بھی کھلے صحن کے اندر ایک الاؤ کی صورت میں۔ مرجانہ نے بڑی معصومیت سے کہا۔



نئی شادی شدہ ہوں اور میری ایک حسین اور وفادار بیوی ہے۔ وہ قلعہ بلوط کے حاکم ابن البعاع کی بھانجی ہے۔ اس کا جمال ایسا ہے کہ تم اسے مقلیہ کا پھول کہہ کر پکار سکتی ہو۔ ————— مرجانہ نے بے تاب ہو کر پوچھا کیا وہ ہماری طریقہ سے بھی زیادہ خوب صورت ہے۔ ————— اچار سے لہجے میں تمیم نے کہا۔ میں ان دونوں کا موازنہ نہیں کر سکتا۔ پھر تمیم نے بڑے پیار سے کہا۔ دیکھو مرجانہ میرا مطلب تمہاری دل آزاری نہیں ہے۔

طریقہ بے شک ایک ایسی لڑکی ہے جس کے حسن اور جمال کی مثیل کم از کم اٹلی اور مقلیہ ہی کہیں نہ مل سکے گی۔ اس کے حسن اور جہانی کشش کے باعث ہی بھری خزاؤں نے اسے اپنا آلہ کار بنانے کی کوشش کی تھی۔ مرجانہ نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

انھی! آپ کی بیوی کا کیا نام ہے۔ ————— اس کا نام ربیعہ ہے۔ کیا وہ آپ کو دوسری شادی کی اجازت نہ دے گی۔ اس کے متعلق میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ ————— ربیعہ نے آپ کو طریقہ سے شادی کرنے کی اجازت دے دی تب آپ کا ذاتی ذہل کیا ہوگا۔ ————— تمیم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر میں طریقہ سے شادی

دہلی گاہ اور اگر اس نے انکار کر دیا پھر؛ ————— مرجانہ نے بڑے اعتماد سے کہا تو پھر میں خود ربیعہ کے پاس جاؤں گی۔ میں اسے اس پر آمادہ کر لوں گی مجھے یقین ہے کہ ابن البعاع کی بھانجی اس قدر تنگ دل نہ ہوگی۔ تمیم نے واپس مڑنے پر کوشش کرتے ہوئے پوچھا۔ مجھے اب رخصت ہونے کی اجازت ہے۔ مرجانہ نے

انہی! آپ طریقہ سے پہلے یغیر نہ جائیں۔ ورنہ وہ درود کو

بھانگے گی۔ اس نے رات مجھے اپنی پوری داستان سنائی تھی۔ میں آپ کو یقین

دلاؤں۔ وہ بے چاری آپ کے بغیر زندہ نہ رہ سکے گی۔

تمیم نے برآمدے کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ اچھا ٹھہرو میں اس سے مل

میں سب سمجھ گئی ہوں۔ تم کوئی اندیشہ کوئی فکر نہ کرو۔ اس کام کو اب میں فوراً کر

بڑھاؤں گی۔ ————— مرجانہ خاموش ہو گئی، کیونکہ تمیم اور کعب گوشت اٹھائے کر

کی طرف آ رہے تھے۔ چاروں نے مل کر گوشت بھونا پھر وہ وہیں بیٹھ کر کھانا ک

رہے تھے۔

دوسرے روز تمیم کعب سے رخصت ہونے کی اجازت لے کر جب بکر پیر

بارے سے اپنا گھوڑا کھولنے کے لیے صحن میں آیا تو بیچے سے مرجانہ بھاگتی ہوئی آئی اور

تمیم کا بازو پکڑتے ہوئے دو گرگوں سی حالت میں کہا۔ انھی! آپ واقعی بے حوصلہ

بے مروت ہیں۔ تمیم نے مڑ کر دیکھتے ہوئے پوچھا۔ یہ اندازہ کیسے لگا لیا میری بہن نے

مرجانہ نے عصبیلی آواز میں کہا آپ مجھے اور طریقہ سے ملے بغیر ہی رخصت

رہے ہیں؟ تمیم نے اپنی صفائی پیش کرتے ہوئے کہا ابھی تو میں اپنا گھوڑا کھولنے

ہوں۔ اس دوران طریقہ بھی باہر نکل آئی تھی اور ہرکدم کے متون کے

کھڑی ہو کر وہ ان دونوں کی گفتگو سننے لگی تھی۔ مرجانہ اس بار بے حد سنجیدہ ہو کر

انھی! آپ طریقہ کے متعلق کچھ نہیں بتا کر جا رہے۔ کیا وہ نہیں رہے گی یا اسے آپ

ساتھ لے کر جا رہے ہیں۔ اگر وہ یہیں رہے گی تو آپ کب تک اسے لیے آئیں

تمیم نے نہج اہل عرفانہ برتتے ہوئے کہا۔ کھل کر کہو کیا چاہتی ہو۔ مرجانہ نے گلا صاف

ہوئے بڑے پیار سے کہا۔ انھی! کیا آپ نہیں جانتے طریقہ آپ کو جنوں کی

پسند کرتی ہے۔ اندر ہی اندر مسکراتے ہوئے تمیم نے کہا۔ ————— کرتی ہو

مرجانہ نے پُر زور احتجاج کیا۔ انھی! میں بے حد سنجیدہ ہوں۔

میں نے کب کہا تم سنجیدہ نہیں ہو۔ ————— میں جانتی ہوں آپ طریقہ

کر لیں۔ تمیم نے افسردہ سی آواز میں کہا۔ یہ ایک مشکل کام ہے۔ مرجانہ نے

میں تو وہ پیرا کرتے ہوئے کہا۔ مشکل ہی ہے نا۔ ————— ناممکن تو نہیں

ہاں ناممکن تو نہیں ہے۔ ————— اچھا یہ بھی بتا دیجئے کہ مشکل کیسے ہے۔

تیمم اپنی حویلی میں داخل ہوا۔ ربیعہ صحن میں پانی چھڑک رہی تھی جبکہ الماس صطل  
 ہفتائی کر رہا تھا۔ تیمم کو دیکھتے ہی ربیعہ نے ہاتھ میں پکڑا ہوا پانی کا برتن زمین پر  
 مارا اور وہ پھول کی طرح آدھ کھلے اپنے کپکپاتے ہونٹوں اور مسکراتی آنکھوں کے  
 ہاتھ تیمم کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ الماس نے بھی تیمم کو دیکھ لیا وہ بھاگتا ہوا آیا اور تیمم سے  
 معاف کرنے کے بعد اس نے گھوڑے کی باگ پکڑ لی تھی۔ تیمم نے زمین سے خرچین اتار  
 اللہ الماس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ گھوڑا باندھ کر میرے پاس آؤ۔ الماس گھوڑا لے  
 صطل کی طرف چلا گیا تھا۔ تیمم کو اندر لے جاتے ہوئے ربیعہ نے شکوے کے انداز  
 کہا۔ آپ طریقہ کو دہاں کیوں چھوڑ آئے، اسے اپنے ساتھ لائے ہوتے۔ تیمم تمخیر  
 ہو کر بولا۔ تمہیں کیسے خبر ہوئی میں طریقہ کو چھوڑ کر آ رہا ہوں۔ تیمم کہے میں آ کر  
 بھاگتا ہوں اور ربیعہ اس کے سامنے بیٹھتی ہوئی بولی۔ سالم بھائی مجھے فتح کی خوشخبری اور آپ  
 سلامتی کی اطلاع دینے آیا تھا۔ اس نے مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ طریقہ بے حد خوب  
 دلت اور پرکشش ہے اور وہ آپ سے محبت بھی کرتی ہے۔ بتائیے آپ اسے کیوں  
 بنے ساتھ یہاں لے کر نہیں آئے۔ تیمم نے گھبر سی آواز میں کہا۔ ربیعہ! تمہاری اجازت  
 بغیر میں اسے کس طرح یہاں لاسکتا تھا۔ ربیعہ نے پیار سے تیمم کا ہاتھ  
 نہاتہاں لیتے ہوئے کہا۔ واللہ! میری طرف سے اجازت ہے۔ میں خود اس کی  
 دلی آپ سے کراؤں گی۔ کیا اس نے آپ کے ساتھ آنے کی خواہش نہ کی تھی  
 اس نے انصردگی سے کہا۔ تمہارے لیے اتنا جان لینا ہی کافی ہوگا کہ جب میں اس سے  
 صحت ہوا تھا تو وہ رو رہی تھی۔ ربیعہ نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا۔ خدا کی قسم! آپ  
 ال نازک لڑکی پر ظلم کیا ہے۔ میں خود آپ کے ساتھ اس کے چچا کی بستی میں جاؤں  
 اور اسے اپنے گھر لاؤں گی۔ میں اس کو خستہ و تباہ حال نہ رہنے دوں گی میں اسے ضرور  
 ربیعہ خاموش ہو گئی۔ تیمم نے بلند آواز میں پکارا۔ اندر آ  
 الماس!

الماس ہچکچاتا ہوا اندر آیا اور تیمم کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ تیمم نے اپنے سامنے رکھی

طریقہ! طریقہ!

طریقہ نے کوئی جواب نہ دیا اور وہ رو رہی رہی۔ اب اس کی سسکیاں بھجکریں  
 میں بدلنے لگی تھیں۔ تیمم آگے بڑھا اور طریقہ کا سرخ و شفاف باند پکڑتے ہوئے پوچھ  
 رو رہی ہو طریقہ! ————— طریقہ نے پھر بھی کوئی جواب نہ دیا۔ اس کا سر جھکا  
 رہا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے۔ ان دونوں کی گفتگو سن کر صحن میں کھڑی  
 مرجانہ بھی رو رہی تھی۔ تیمم نے طریقہ کو اپنی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔ میرے ساتھ آؤ  
 طریقہ! تیمم صحن میں آیا۔ طریقہ اس کے پیچھے پیچھے سر جھکائے مرہ سی چال چل رہی تھی  
 صحن سے گزر کر تیمم بکریوں کے باڑے میں آیا۔ طریقہ اور مرجانہ دونوں اس کے ساتھ  
 تھیں۔ تیمم نے پہلے اپنے گھوڑے پر زمین ڈالی پھر خرچین میں ہاتھ  
 ڈالا اور نقدی کی ایک کافی بڑی اور دنی پھیلی نکال کر اس نے طریقہ کی طرف بڑھاتے  
 ہوئے۔ یہ رکھ لو طریقہ تمہارے کام آئے گی۔ طریقہ نے کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا۔ ان  
 کا سر جھکا رہا اور ہاتھ گرے رہے۔ ————— مرجانہ نے اسے ٹوکا لے لو طریقہ!  
 لیکن طریقہ پھر بھی بے حس سی کھڑی رہی۔ تیمم نے بڑا زبردست جہ  
 آزمایا اس نے نقدی کی پھیلی پھر طریقہ کی طرف بڑھاتے ہوئے بنجیدہ آواز میں کہا۔  
 طریقہ! اگر تم نے پھیلی نہ لی تو میں سمجھوں گا۔ تمہیں مجھ سے شدید نفرت ہے۔  
 طریقہ چونک پڑی۔ اپنا سر اوپر کر کے اس نے آنسو بھری آنکھوں سے بڑی ہی بے بسی  
 کے ساتھ تیمم کی طرف دیکھا پھر ہاتھ آگے بڑھا کر اس نے نقدی کی پھیلی پکڑ لی تھی۔ تیمم  
 نے طریقہ کے کدھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ میں آج جا رہا ہوں طریقہ! لیکن بہت  
 پھر تمہارے پاس آؤں گا۔ میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں طریقہ میں تمہیں مایوس نہ ہونے  
 دوں گا۔ اس کے ساتھ ہی تیمم اپنے گھوڑے کی باگ پکڑے مکان سے باہر نکلا۔  
 اور مرجانہ گلی میں اس کے ساتھ باہر آ گئی تھیں۔ دونوں پریم آنکھوں سے اسے  
 زحمت ہوتا دیکھ رہی تھیں۔ تیمم گھوڑے پر سوار ہو کر جب گلی کا موڑ مڑ گیا۔ تو  
 اور مرجانہ سر جھکائے مکان کے اندر چلی گئی تھیں۔

ہوئی فرجین کے اندر سے نقدی کا ایک بہت بڑا تھیلا نکال کر کھولا اور الماس سے کہا  
اپنی عبا کا دامن پھیلاؤ۔ الماس بچارہ بھر کی طرح ساکن کھڑا رہا۔ تمیم نے اسے ڈانٹ  
سنا نہیں میں نے کیا کہا ہے۔ الماس نے خاموشی سے اپنی عبا پھیلا دی۔ تمیم نے نقدی  
کے تھیلے میں ہاتھ ڈال کر کھنکھاتے ہوئے سگتے اپنے دونوں ہاتھوں میں بھر کر الماس  
کی جھولی میں ڈالتے ہوئے کہا۔ جاؤ یہ لے جاؤ اور اپنے کام میں لاؤ۔ الماس نے  
بڑی معصوبیت سے تمیم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ آقا! یہ تمیم نے ٹوکے  
ہوئے کہا۔ یہ وہ نقدی ہے جو مال غنیمت میں میرے حصے آئی ہے۔ اس میں تمہارا حق بھی  
ہے۔ جاؤ اب چلے جاؤ، یہ میرا حکم ہے۔ الماس بچارہ بے بس سا ہو کر باہر نکل گیا۔  
تمیم نے نقدی کا تھیلا ربیعہ کو ختماتے ہوئے کہا۔ اسے سنبھالو ربیعہ! اور میرے نہانے  
کا انتظام کرو۔ ربیعہ نقدی کا تھیلا لے کر دوسرے کمرے میں چلی گئی تھی اور تمیم انجانے  
تفکرات میں کھو گیا تھا۔ شاید ان سوچوں کا رابطہ اور تعلق طریقہ سے ہو۔

تمیم ربیعہ اور الماس کے ساتھ قصر یانہ سے قلعہ بلوط ابن البعاج کے پاس  
ایک تھا۔ وہ قلعہ بلوط میں کئی ماؤ تک اس انتظار میں بیٹھا رہا کہ کب رابرٹ گوسکارڈ  
اپنے کے پہاڑی مسکن پر حملہ آور ہوتا ہے لیکن رابرٹ نے شاید بحری قزاقوں کی  
ہی سے عبرت حاصل کر کے ساریہ پر حملہ کرنے کی حماقت نہ کی تھی اور اب اس نے  
البعاج سے مشورہ کرنے کے بعد افریقہ جانے کا تہہ کر لیا تھا۔ ربیعہ اور اس کے مریدان  
نے پایا تھا کہ تمیم کعب بن نعمان کی لستی العریف کے رستے جرجنت جاکر بحری جہاز  
ہوار ہو جائے اور ربیعہ الماس کے ساتھ اس کی داپہی تک العریف میں طریقہ کے  
نارہے گی۔

جمعہ کے روز تمیم نے ربیعہ اور الماس کے ساتھ قلعہ بلوط سے کوچ کیا اور  
اسے پہلے وہ العریف میں کعب بن نعمان کے گھر داخل ہوئے تھے۔ بوڑھا کعب  
نہیں کھڑا تھا اور بارے کے اندر طریقہ اور مرجانہ بکریوں کا دودھ دھو رہی تھی  
ابو کعب ابھی ابھی اپنے ریوڑ کو لے کر گھر آیا تھا۔ تمیم کو دیکھتے ہی کعب نے اپنے  
نل بازو پھیلاتے ہوئے کہا۔ کیا خوب کہ میرا بیٹا آیا ہے۔ تمیم بھاگ کر کعب سے لپٹ  
اور ربیعہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ یہ میری بیوی ربیعہ ہے۔ پھر اس نے  
ال کی طرف اشارہ کیا اور یہ الماس ہے۔ میرا بزرگ، میرا مرنی اور ہمدرد۔ کعب  
ربیعہ کے سر پر ہاتھ پھیر کر الماس سے مصافحہ کیا پھر بارے کی طرف منہ کر کے وہ زو  
اسے پکارنے لگا تھا۔

طریقہ! طریقہ! مرجانہ! مرجانہ! — بھاگ کر ادھر آؤ۔ دیکھو کون

آیا ہے؟ ——— طریقہ اور مرجانہ بھاگتی ہوئی بارے سے نکلیں۔ ان کے ہاتھوں پر دودھ کے برتن تھے۔ تمیم کو دیکھ کر دونوں خوشی سے پھول کی طرح کھل اٹھی تھیں۔ کعب نے ربیعہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ تم دونوں ہمیں اس سے بڑھ کر تمیم کی بیوی ربیعہ ہے۔ مرجانہ نے دودھ کا برتن زمین پر رکھا بھاگ کر آگے بڑھی اور بڑا طرح ربیعہ سے پیٹنے ہوئے کہا۔ میں مرجانہ ہوں۔ مرجانہ بہت کعب اور تمیم بن مارا کی بہن ——— طریقہ نے بھی اپنے ہاتھ میں پکڑا دودھ کا برتن زمین پر رکھ دیا لیکن وہ سر جھکا کر کھڑی ہو گئی تھی۔ شاید وہ ربیعہ کا سامنا کرنے کی جرأت نہ کر رہی تھی اور سر جھکا کر خجل سی کھڑی تھی۔ ربیعہ نے مرجانہ کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے پوچھا۔ مرجانہ! میری بہن! کیا تمہارے پیچھے کھڑی وہ سنہری ریشمی بالوں اور خوبصورت چہرے والی لڑکی طریقہ ہے۔ مرجانہ نے بھی سرگوشی کی، ہاں وہ طریقہ ہے۔ شاید بچاری تمہیں دیکھ کر خوفزدہ ہو رہی ہے۔ وہ بڑی حساس اور زرد انڈر لٹ کی ہے۔

ربیعہ مرجانہ سے علیحدہ ہو کر خود آگے بڑھی اور طریقہ کو اپنے ساتھ لے کر اپنے گھر کے کان پر لے جاتے ہوئے باریک مدھم آواز میں کہا۔ طریقہ! بہن! تم غمزدہ کیوں ہو! سارے جہاں کی خوشیاں اپنے حسین چہرے پر بکھیر دو۔ نہ صرف تمہاری خاطر اعریفہ آئی ہوں۔ خدا کی قسم میں اپنے ہاتھ سے تمہیں تمیم کی پانچ بناؤں گی۔ طریقہ کی خوشیوں اور مسرتوں کی کوئی انتہا نہ تھی وہ اپنی پوری قوت کے ساتھ ربیعہ سے لپٹ گئی تھی پھر اس نے بھی اپنی مترنم آواز میں ربیعہ کے کان میں کہا۔ ابن البعاج کی بھانجی ایک عظیم ہستی ہے۔ ربیعہ نے پھر طریقہ کے کان میں۔ تمیم کل افریقہ کے لیے روانہ ہو گا لیکن میں ان کی واپسی تک یہیں تمہارے رہوں گی۔ وہ افریقہ کے حالی سے صقلیہ میں نازنوں کے خلاف مدد حاصل کرنے کے لیے آئے ہیں۔ ان سے تمہاری شادی کرادوں گی اور پھر تمہیں ساتھ اپنے گھر لے جاؤں گی۔ ——— طریقہ! وہاں تم ——— ربیعہ کہتے رک گئی۔ ان دونوں کے کانوں میں تمیم کی مسکراتی ہوئی آواز پڑی تھی۔

دوسرے روز تمیم نے الماس کے ساتھ وہاں سے کوچ کیا۔ الماس تمیم کو جہنت پور لے آیا تھا۔ وہ دونوں تک ایک سرسے میں ٹھہرے رہے جب تمیم جہاز میں بیٹھ کر کی طرف روانہ ہو گیا تو الماس تمیم کا گھوڑے کو اعریفہ میں ربیعہ کے پاس چلا گیا تھا۔



عشار کے بعد تمیم ٹیونش کی بندرگاہ پر جہاز سے اُترا۔ وہ رات اس نے شہر کی ایک سڑک پر گھر کی طرف سے دو روزہ افریقہ کے بربری حکمران المعز بن بادیس کے محل سے روانہ ہوا۔ وہ حاجب کے پاس آیا اور والی سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ حاجب نے اسے پاؤں تک تمیم کو گھوڑا پھر مشتبہ سے انداز میں پوچھا تم کس سلسلے میں افریقہ سے ملنا چاہتے ہو۔ تمیم نے بڑی نکساری سے کہا۔ میں صقلیہ سے آیا ہوں اور ایک افریقہ کے تحت ان سے فوراً ملنا چاہتا ہوں۔ حاجب نے اس لیے میں کہا۔ میں مایوسی ہو گی۔ تمیم نے تعجب و حیرت سے پوچھا۔ کیا وہ کسی سے ملنا پسند نہیں کرتے؟ تو میں ان کی طرف سے اپنے سر پر نازل ہونے والے عقاب کی پرواہ کیے بغیر اس کے پاس جاؤں گا اور انہیں ظلم کی وہ داستان ضرور سناؤں گا۔ جسے سلم قوم ——— حاجب نے اس بار بڑی دردمندی اور غم خواری سے

کہا۔ اسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں تم سے یہ کہنے والا تھا کہ افریقہ کے والی المعز بن ابی بکر یہاں نہیں ہیں۔ وہ ان دونوں انتہائی جنوب میں صحرائے اعظم کے شمالی کنارے کے ساتھ بننے والے ان غیر مسلم اور وحشی بربر قبائل سے جنگ کر رہے ہیں جو دقتوں سے مسلمانوں کی سرحدی بستیوں میں تباہی مچا دیتے ہیں۔ پچھلے دو ماہ سے ان کی سرکوبی کی کوشش ہو رہی ہے لیکن وہ وحشی قبائل شکست کھانے کے باوجود کیرے کھٹوں کے کارواں کی طرح پھر سامنے آتے ہیں۔ لہذا ہماری افواج کچھلے دو ماہ سے ان غیر مسلم کے ساتھ زندگی اور موت کا کھیل شروع کر چکی ہے۔ تمہیں نے اپنی رائے پیش کی تھی کہ تو پھر میں صحرائے اعظم جاکر افریقہ کے والی کے سامنے اپنی عرضداشت پیش کرنے کے اس صحرائی جنگ میں حصہ بھی لے سکوں گا۔ حاجب نے کہا اگر تم وہاں جاؤ تو تمہارے لیے آسانی پیدا ہو سکتی۔ ہمارے حکمران ابن بادیس کے دو بیٹے یوبہ علی چند روز تک ایک بھاری ملک کے ساتھ صحرائے اعظم کی طرف کوچ کریں گے، تم اس لشکر میں شامل ہو جاؤ تو بڑی آسانی کے ساتھ تم ابن بادیس سے اپنا مدعا کر کے اگر تم اکیلے سفر کیا۔ تو وہ تمہارے لیے خطرناک ہوگا۔ تم صحرائے اعظم کی بھول جلیں میں کھو جاؤ گے۔ اگر تم مناسب سمجھو تو میں تمہاری ملاقات ایوب اور علی سے کرانے تمہیں لے شکور دشمن نہجے میں کہا۔ اگر آپ ایسا کر سکیں تو میں سمجھوں گا۔ افریقہ میری آمد رائیگاں نہیں گئی۔ حاجب نے محل کے اندر جاتے ہوئے کہا میرے آؤ۔ تمہیں اس حاجب کے پیچھے پیچھے چلنے لگا تھا۔

ایک کمرے کے سامنے اس نے تمہیں کوڑک جانے کا اشارہ کیا اور جب وہ کا دروازہ کھول کر اندر جانے لگا تو اسے کوئی بات یاد آگئی اور اس نے حمیم کی طرف ہوئے پوچھا۔ تمہارا نام کیا ہے۔ تمہیں نے سرگوشی میں کہا۔ تمہیں بن صالح۔ اس کا سفارش کروں گا اور امید ہے وہ آپ کی اعانت فرمیں گے۔ تمہیں نے تشکر نے بڑے تعجب سے کہا۔ تمہیں بن صالح؟ پھر وہ کچھ سوچتا ہوا اندر آیا اور تمہیں باہر کھڑا ہو کر اس کی فابری کا انتظار کرنے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعد باہر آیا اور اس بار تمہیں کو بڑے ادب سے مخاطب کرتے ہوئے کہا آپ اندر چلے

یاد علی آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ ہم آگے بڑھا اور دروازہ کھول کر اس کمرے میں داخل ہو گیا تھا تمہیں لیا کمرے کے سامنے وسط میں پہلو سے پہلو ملائے دو جوان بیٹھے تھے۔ وہ افریقہ کے والی ابن بادیس کے یوبہ اور علی تھے۔ ان دونوں بھائیوں کے سامنے کچھ اور لوگ بھی بیٹھے تھے جن میں عرب اور بربر دونوں تھے۔ یوبہ تمہیں کو ایک خالی مندر پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور تمہیں خاموشی سے دہاں بیٹھ گیا پھر ایوب اور علی باہر آئے اور صاف کیلئے تمہیں کی طرف ہاتھ بڑھائے تمہیں بوکھلا کر کھڑا ہو گیا لیکن ایوب اسے کندھے پر بٹھاتے ہوئے کہا۔ آپ بیٹھے رہیے۔ یقیناً آپ اس قابل ہیں کہ آپ بیٹھے رہیں اور صاف نے والا تمہیں کو آپ کے پاس آئے۔ اگر حاجب نے آپ کا نام تمہیں بن صالح صحیح بتایا ہے جس خود بھی غلطی پر نہیں تو پھر یقیناً آپ وہی تمہیں بن صالح ہیں جس نے عقلمند فیضیانہ بلراج کو سینا کی ہند گاہ برہان منوں کے جرنیل کو ذیل کو اور وسطی کو ہتائی سہیلے کے اندر کے دوسرے جرنیل تھیوس کو شکست دی تھی۔ تمہیں کی گردن جھک گئی تھی اور اس نے ہاتھوں میں کہا۔ میں وہی تمہیں بن صالح ہوں۔ حاجب کہہ رہا تھا آپ عقلمند منوں کے خلاف ہم سے مدد طلب کرنے آئے ہیں۔ تمہیں نے اپنا سر اٹھاتے ہوئے کہا۔ اس لشکر میں شامل ہو جاؤ تو بڑی آسانی کے ساتھ تم ابن بادیس سے اپنا مدعا کر کے اگر تم اکیلے سفر کیا۔ تو وہ تمہارے لیے خطرناک ہوگا۔ تم صحرائے اعظم کی بھول جلیں میں کھو جاؤ گے۔ اگر تم مناسب سمجھو تو میں تمہاری ملاقات ایوب اور علی سے کرانے تمہیں لے شکور دشمن نہجے میں کہا۔ اگر آپ ایسا کر سکیں تو میں سمجھوں گا۔ افریقہ میری آمد رائیگاں نہیں گئی۔ حاجب نے محل کے اندر جاتے ہوئے کہا میرے آؤ۔ تمہیں اس حاجب کے پیچھے پیچھے چلنے لگا تھا۔

ایک کمرے کے سامنے اس نے تمہیں کوڑک جانے کا اشارہ کیا اور جب وہ کا دروازہ کھول کر اندر جانے لگا تو اسے کوئی بات یاد آگئی اور اس نے حمیم کی طرف ہوئے پوچھا۔ تمہارا نام کیا ہے۔ تمہیں نے سرگوشی میں کہا۔ تمہیں بن صالح۔ اس کا سفارش کروں گا اور امید ہے وہ آپ کی اعانت فرمیں گے۔ تمہیں نے تشکر نے بڑے تعجب سے کہا۔ تمہیں بن صالح؟ پھر وہ کچھ سوچتا ہوا اندر آیا اور تمہیں باہر کھڑا ہو کر اس کی فابری کا انتظار کرنے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعد باہر آیا اور اس بار تمہیں کو بڑے ادب سے مخاطب کرتے ہوئے کہا آپ اندر چلے

یاد علی آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ ہم آگے بڑھا اور دروازہ کھول کر اس کمرے میں داخل ہو گیا تھا تمہیں لیا کمرے کے سامنے وسط میں پہلو سے پہلو ملائے دو جوان بیٹھے تھے۔ وہ افریقہ کے والی ابن بادیس کے یوبہ اور علی تھے۔ ان دونوں بھائیوں کے سامنے کچھ اور لوگ بھی بیٹھے تھے جن میں عرب اور بربر دونوں تھے۔ یوبہ تمہیں کو ایک خالی مندر پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور تمہیں خاموشی سے دہاں بیٹھ گیا پھر ایوب اور علی باہر آئے اور صاف کیلئے تمہیں کی طرف ہاتھ بڑھائے تمہیں بوکھلا کر کھڑا ہو گیا لیکن ایوب اسے کندھے پر بٹھاتے ہوئے کہا۔ آپ بیٹھے رہیے۔ یقیناً آپ اس قابل ہیں کہ آپ بیٹھے رہیں اور صاف نے والا تمہیں کو آپ کے پاس آئے۔ اگر حاجب نے آپ کا نام تمہیں بن صالح صحیح بتایا ہے جس خود بھی غلطی پر نہیں تو پھر یقیناً آپ وہی تمہیں بن صالح ہیں جس نے عقلمند فیضیانہ بلراج کو سینا کی ہند گاہ برہان منوں کے جرنیل کو ذیل کو اور وسطی کو ہتائی سہیلے کے اندر کے دوسرے جرنیل تھیوس کو شکست دی تھی۔ تمہیں کی گردن جھک گئی تھی اور اس نے ہاتھوں میں کہا۔ میں وہی تمہیں بن صالح ہوں۔ حاجب کہہ رہا تھا آپ عقلمند منوں کے خلاف ہم سے مدد طلب کرنے آئے ہیں۔ تمہیں نے اپنا سر اٹھاتے ہوئے کہا۔ اس لشکر میں شامل ہو جاؤ تو بڑی آسانی کے ساتھ تم ابن بادیس سے اپنا مدعا کر کے اگر تم اکیلے سفر کیا۔ تو وہ تمہارے لیے خطرناک ہوگا۔ تم صحرائے اعظم کی بھول جلیں میں کھو جاؤ گے۔ اگر تم مناسب سمجھو تو میں تمہاری ملاقات ایوب اور علی سے کرانے تمہیں لے شکور دشمن نہجے میں کہا۔ اگر آپ ایسا کر سکیں تو میں سمجھوں گا۔ افریقہ میری آمد رائیگاں نہیں گئی۔ حاجب نے محل کے اندر جاتے ہوئے کہا میرے آؤ۔ تمہیں اس حاجب کے پیچھے پیچھے چلنے لگا تھا۔

کہتے ہوئے کہا۔ آپ کی جنگی مہارت اور مشق ہم دونوں بھائیوں سے کہیں زیادہ ہے۔  
 اس خط اور نقشے کے بارے میں کیا کہتے ہیں۔ تمہیں نے پہلے خط پڑھا۔ پھر کچھ دیر تک وہ  
 کو بڑے غور سے دیکھا رہا۔ آخر اس نے ایوب سے پوچھا۔ آپ کے ساتھ کس قدر  
 ہوا ہے۔ ایوب نے غور سے تمہیں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ تیرہ ہزار  
 ہاں۔ تمہیں نے دو نوں کا غلط کرتے ہوئے کہا تو پھر اس میں سے سات ہزار  
 ہاں مجھے دے دیں۔ میں دشمن کی پشت سے حملہ کروں گا۔ آپ دونوں بھائی تین تین ہزار  
 لاکھ کے ساتھ دائیں اور بائیں طرف سے حملہ کریں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں  
 کہ ہم اس نقشے کے مطابق حملہ آور ہونے میں کامیاب رہے تو دشمن کی حالت ہمارے  
 ماننے ایسی ہی ہوگی جیسے بھیڑیوں کے درمیان گھرا ہوا بکریوں کا ریوڑ۔

کو قیمت ادا کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں اپنے دان اعلیٰ سے آپ کو ایک ایسا گھوڑا اور  
 گا جو آپ جیسے جرنیل کو زیب و خوشنمائی دے گا۔ اب آپ جا کر آرام کریں۔ میں نے  
 صاحب سے کہہ دیا ہے وہ آپ کو مہمان خانے لے جائے گا اور دونوں بعد آپ کو مہمان خانے  
 کی طرف کوچ کرنے کے لیے تیار رہیں۔ آپ کا گھوڑا ابھی تھوڑی دیر بعد جمع جنگی سالان  
 کے آپ کے پاس مہمان خانے پہنچ جائے گا۔ تمہیں اٹھا، اس کے چہرے پر سکون خیز  
 مسکراہٹ تھی۔ بڑے مطمئن انداز میں اس نے ایوب اور علی سے مطمئن کیا اور اس کو  
 سے باہر نکل گیا تھا۔

دو روز بعد ایوب اور علی نے ایک بھاری لشکر کے ساتھ یونش سے کوچ کیا۔  
 تمہیں ان کے ساتھ تھا۔ کئی روز تک وہ رُکے اور قیام کیے بغیر سفر کرتے رہے اور  
 روز وہ ایسے نخلستان میں آئے جو مہار کے اندر ایک وسیع رقبے میں پھیلا ہوا تھا اور یہاں  
 جگہ سے صرف دو میل کے فاصلے پر تھا۔ جہاں افریقہ کا حکمران المعز بن بادیس بربروں سے  
 کر رہا تھا۔ ایوب نے لشکر کو وہاں قیام کرنے کا حکم دیا اور چند آدمی اپنے باپ کی طرف  
 روانہ کیے تاکہ وہ اس سے جنگ کے متعلق ہدایات لے کر آئیں۔ لشکر نے پوری رات قیام  
 کیا۔ اگلی صبح ان کے آدمی بھی ابن بادیس سے مل کر واپس آئے تھے۔ ان کے باپ نے  
 انہیں ایک کاغذ پر جنگ کا باب لکھ دیا تھا اور انہیں ہدایت کی تھی کہ وہ دونوں  
 آج دوپہر سے پہلے جب کہ باپ زوروں پر ہو جائیں اور بائیں طرف سے بھرپور حملہ  
 کریں۔ اس نے نقشے پر جگہ جگہ نشانات لگا کر ان جگہوں کی نشاندہی کی تھی جہاں  
 حملہ کیا جاتا تھا۔ آخر میں اس نے یہ بھی لکھا تھا کہ اگر ہو سکے تو میرے نقشے کے مطابق  
 بربروں کی پشت سے ایک سخت حملہ کیا جائے ایسی صورت میں ہم آج ہی انہیں شکست  
 دے کر ان کی سرکوبی و گوشائی کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔

صبح کے کھانے کے بعد ایوب نے اپنے باپ کا خط اور اس کا جنگی نقشہ

ایوب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں آپ کی تجویز سے اتفاق کرتا ہوں اس طرح آپ  
 رقبہ کے حکمران کی نظروں میں آجائیں گے اور خود ہی اس قابل ہو جائیں گے کہ ان سے  
 بات مناسبتیں بشرطیکہ آپ نے جنگ میں بہتر اور حوصلہ افزا کارکردگی کا مظاہرہ  
 کیا۔ تمہیں نے تمہیں کہے ہوئے دونوں کا غلطابی حبیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ تو پھر یہ جنگی  
 میرے پاس رہنے دیں اور میرے ساتھ ہزار سپاہی علیحدہ کر دیں تاکہ میں انہیں اپنے  
 پر جنگ سے آگاہ کر سکوں۔ ایوب اور علی دونوں بھائی اٹھ کر لشکر کے اندر آئے  
 انہوں نے تمہیں کے لیے سات ہزار جوان علیحدہ کر دیے۔ تمہیں پہلے ان جوانوں کے  
 دیکھو متا رہا۔ وہ ہر ایک کو غور سے دیکھا رہا۔ پھر اس نے چند بہترین شخصیت رکھنے  
 والے جوان نکالے۔ اس نے انہیں اپنا نائب مقرر کیا اور ان کے اندر لشکر کو مختلف  
 نمونوں میں بانٹ دیا۔ پھر اس نے ان سب نائبوں کو ایک جگہ جمع کیا اور ان کے سامنے  
 حملہ کیا جاتا تھا۔ آخر میں اس نے یہ بھی لکھا تھا کہ اگر ہو سکے تو میرے نقشے کے مطابق  
 بربروں کی پشت سے ایک سخت حملہ کیا جائے ایسی صورت میں ہم آج ہی انہیں شکست  
 دے کر ان کی سرکوبی و گوشائی کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔

صبح کے کھانے کے بعد ایوب نے اپنے باپ کا خط اور اس کا جنگی نقشہ

یہ بغیر تمیم سب سے پہلے دشمن کے ان خیموں پر حملہ آور ہوا جن کے اندر سرد کا سامان تھا۔ نیچے اس جگہ سے پانچ میل پیچھے تھے جہاں جنگ ہو رہی تھی۔ لہذا میدان جنگ میں کسی کو کافول کان خبر نہ ہوئی اور تمیم نے دشمن کے ان سپاہیوں کو تیرخ کو دیا جو ان خیموں کی حفاظت پر مامور تھے۔ تمیم نے اپنے ایک ہزار سپاہیوں کو خوراک کے ان خیموں کی حفاظت پر مقرر کیا اور چھ ہزار کے لشکر کو لے کر وہ دوبارہ برق رفتاری سے آگے بڑھا تھا۔

بربروں کے قریب آ کر تمیم نے ایک وحشی نعرہ مارا۔ وہی نعرہ جو وہ دشمن پر چھا جانے کی خاطر مارا کرتا تھا اور اس کے دشمن پر ہیبت چھا جایا کرتی تھی لہذا دشمن کے اس نعرے کے جواب میں تمیم کی ہدایت پناہ کے چھ ہزار سپاہیوں نے ایک زبان بول کر یمن بار اللہ اکبر کی ثبات خیز اور دوام گزیدہ صدائیں بلند کیں۔ پورے صحرائیں ان تیز صدائوں کی بازگشت کا ایک ہجوم برپا ہو گیا تھا۔

تمیم حملہ آور ہوا تھا کچھ ایسے انداز میں گویا کسی کافہ نام میں اچانک آگ ہی آگ اور شعلے ہی شعلے گھس آئے ہوں۔ تمیم کے حملہ آور ہونے پر رزم گاہ کے اندر کسی زغار اور طوفان زدہ بھر کی شور و غل بھرپور ہو گئی تھی۔ تمیم پہلے قلب کے پیچھے حملہ آور ہوا اور جس طرح تیز ہوا شبنم کے قطروں کو معدوم کر دیتی ہے اسی طرح وہ بھی اپنے سامنے دشمن کے خون سے صحرا کی پیاسی ریت کو سرخ کرنا ہوا کسی تیز زبیلہ خنجر کی طرح دشمن کے اندر دوڑ نک گھستا چلا گیا تھا۔ تیز دھوپ میں اپنے لشکر کے آگے اس کی زدہ اور خود چمک رہے تھے اور وہ عجیب سی جنوناہ کیفیت اور الہامی تڑپ کے ساتھ اپنے سامنے اور دائیں بائیں حملہ آور ہو رہا تھا۔ چند ساعتوں کی طوفانی یورش کے بعد تمیم نے دشمن کے لشکر کو دو حصوں میں کاٹ دیا تھا۔

دشمن کے لشکر کو چیرتا ہوا تمیم میدان میں رٹتے ہوئے ابن بادیس کے عین سامنے نمودار ہوا تھا۔ اس نے ابن بادیس کو پہچان لیا تھا کیونکہ اس کے گرد اس کے محافظ دستے بڑھ رہے تھے۔ تمیم نے دور ہی سے ابن بادیس کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ میرے آقا! مجھ نے دشمن کے لشکر کو دو حصوں میں کاٹ دیا ہے۔ آپ اپنے سرخیلوں کو حکم دیں کہ وہ

کے اندر تیز ہواؤں کے دوش پر ریت کے گراؤں سے لگے تھے۔ افریقہ کے مسلمان کاپان المعز بن بادیس اور وحشی صحرائی بربروں کے درمیان خونخوار جنگ شروع ہو چکی تھی۔ بربر حشرات الارض کی طرح صحرا سے نکل نکل کھانپنے مرنے والے ساتھیوں کی جگہ رہے تھے اور اس طرح صحرا کے اندر ایسی جنگ شروع ہو چکی تھی جس کے انجام ان کی کوئی خبر نہ ہو۔

صحرا کی تیز چلچلا دھوپ کے اندر تمیم، ایوب اور علی نے اپنے لشکر کے سامنے اس نخلستان سے کوچ کیا جہاں انہوں نے اپنے لشکر کو تازہ دم کرنے کے لیے رات بھر کی تھی۔ ایک میل کا سفر انہوں نے اکٹھے کیا پھر ایوب اپنے لشکر کے ساتھ دائیں طرف چلا گیا۔ جب کہ تمیم اور علی دس ہزار سپاہ کے ساتھ بائیں طرف روانہ ہو گئے تھے صحرا کے اندر پانچ میل تک بائیں طرف جانے کے بعد تمیم اور علی کے راستے بھی جدا ہو گئے تھے۔ علی اب بربروں کے سیمہ پر حملہ کرنے کے لیے سیدھا آگے بڑھا تھا۔ جبکہ تمیم اپنے سات ہزار سپاہیوں کے ساتھ صحرا کی سرخ ریت کے اندر ایک لمبا کاوا کاٹ کر دشمن کی پشت پر نمودار ہوا تھا۔ ابن بادیس کے لشکر اور بربروں کے درمیان جس وقت جنگ اپنے عروج پر تھی دائیں طرف سے ابن بادیس کا بیٹا ایوب اپنے تین ہزار سپاہیوں کے ساتھ حملہ آور ہوا تھا۔ بربر اس نئے لشکر کی آمد پر چونکے اور ان کے لشکر کا کچھ حصہ دائیں طرف سرکنا شروع ہو گیا تھا تاکہ ان تازہ دم سپاہیوں کا مقابلہ کیا جاسکے لیکن تھوڑی ہی دیر بعد جب بائیں طرف سے علی نے بھی ایک زوردار حملہ کر دیا تو بربر اور زیادہ چمکے اور ان کی درمیانی مصلوبہ میں..... بڑی تیزل چل چل گئی۔ تھی۔ بربر اپنے محفوظ دستوں کو بڑی سرعت کے ساتھ اپنے لشکر کے دائیں اور بائیں طرف پھیلا رہے تھے اور یوں انہوں نے دونوں طرف کے تازہ دم سپاہیوں کے حملوں کا دفاع مکمل کر کے اپنی جارجانہ کارروائیوں کی ابتدا کر دی تھی۔

بربر ابھی اپنے دائیں بائیں بازوؤں کو مضبوط کر کے مطمئن ہی ہوئے تھے کہ تمیم اپنے سات ہزار سپاہیوں کے ساتھ ان کی پشت پر نمودار ہوا۔ کوئی آہٹ و آواز پیدا

پہنچ پکار اٹھی ہو۔ **هَلْ مِنَ الْمَرْيَدِ** (کیا کوئی اور ہے)۔

دشمنی بربر اب تمیم کے آگے آگے بھاگ رہے تھے اور وہ ان کا تعاقب رہا تھا، ان درندوں کی طرح جو بھوکے ہوں اور جنگل کے اندر اپنے شکار کی تلاش میں دندناتے لگے ہوں۔ ابن بادیس نے اپنی آنکھوں سے بہہ نکلنے والے آنسو پونچھتے ہوئے اس بار بلند آواز میں کہا۔ اسے مردِ کسار! اسے اجنبی پاسان! میں نے نہیں اپنا فواج کا سپہ سالار مقرر کیا۔

بھاگتے ہوئے بربروں نے جب اپنی رمد کے غمیوں کی طرف جانا چاہا تو ابن تمیم کے ایک ہزار محافظ ان پر ٹوٹ پڑے۔ بربر بدحواس ہو کر اپنے لشکر کے بائیں حصے میں جا ملے تھے جو ابھی تک لڑ رہا تھا۔ تمیم کے ساتھ اب ایوب کا لہجہ بھی شامل ہو گیا تھا۔ دونوں نے مل کر ابھی تک لڑنے والے بربروں پر دست خیز مل کر دیا۔ بربروں کے پاؤں اکھڑ گئے اور وہ مریخ صحرا کے اندر بھاگ کھڑے ہو گئے۔ ان کا تعاقب کرتے ہوئے لمحہ بہ لمحہ ان کی مقدار کم کرتے جا رہے تھے۔

ریت کے ٹیلے پر اپنے محافظ دستوں کے اندر کھڑے ابن بادیس نے اس بار فابوری قوت سے چلاتے ہوئے کہا۔ اسے اجنبی! میں نہیں جانتا تو کون ہے۔ اسے باوجود کعب کے رب کی قسم آج سے تو میرا بیٹا ہے۔ ایوب اور علی سے بھی زیادہ نل اور عزیز! اس کے ساتھ ہی ابن بادیس اس ٹیلے سے اتر کر اپنے محافظ دستوں کے ساتھ اپنے لشکر کی طرف بڑھ رہا تھا۔

مسلمان پانچ میل تک بربروں کا تعاقب کرتے رہے اور جب وہ سب اکٹھے ہاتھوں مارے گئے تو مسلمانوں نے ہاتھ روک لیے اور اپنی تلواریں نیام میں کر مائے شائے کے نچلے حصے سے تمیم کی زرہ کی کئی کڑیاں کٹ گئی تھیں اور اسے خون ریں رہا تھا۔ شاید وہ زخمی تھا۔ ایک سپاہی جو تمیم کے تحت جنگ میں لڑ رہا تھا اس کے قریب آیا اور بڑی ہمدردی سے کہا۔

سیدی! آپ زخمی ہیں۔ ایسے میں آپ کے زخم پر پٹی باندھتا ہوں۔

وسط میں اگر دشمن کے بائیں طرف کے حصے پر حملہ کریں اور دشمن کے لشکر کا جو حصہ دائیں طرف ہے اس کے نیچے سے میں زمین کی ساری تمہیں کھینچ لوں گا۔ ابن بادیس اس نوجوان کو جو اس کے لیے اجنبی اور نا آشنا تھا اور جس نے محلوں کے اندر دشمن کو دو حصوں میں کاٹ دیا تھا بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا۔ وہ جانا چاہتا تھا کہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے وہ یہ جاننے کے لیے بیتاب تھا کہ ایسے بے لوث اور جاں نثار مجاہد کس سرزمین میں پیدا ہوتے ہیں لیکن تمیم فوراً واپس مڑا تھا اور اپنے لشکر کے ساتھ وہ دائیں طرف طوفانی یلغار کرنے لگا تھا۔ ابن بادیس نے اپنے جرنیل کو فوری قوت کے ساتھ بائیں طرف حملہ کرنے کا حکم دیا پھر اس نے دور حملاتی صورت میں دشمن کے اندر بے کراں بحر کی طوفانی اور کوہ سپر موج کی طرح اُبھر ڈوب کر لڑتے ہوئے تمیم کی طرف دیکھتے ہوئے خود سے کہا۔ کیسا شیر دل فرزند ہے۔

ابن بادیس اپنے محافظ دستوں کے ساتھ اپنے جرنیلوں کی طرف جانے کے بجائے اپنا گھوڑا سر پٹ دوڑاتا ہوا تمیم کی طرف بڑھا۔ تمیم کے بالکل قریب جا کر اس نے اپنے گھوڑے کو ریت کے ایک بلند ٹیلے پر چڑھا دیا اور جنگ کا منظر دیکھنے لگا تھا۔ اس نے طوفان کی طرح لڑنے والے تمیم کو مخاطب کرتے ہوئے ہم سب آواز میں کہا۔ اے اجنبی نوجوان! تمہاری وجہ سے آج ہیں اگر فتح ہوئی تو میں تمہیں صحرا کے اس حصے کا گورنر مقرر کر دوں گا۔ تمیم جب دشمن کو بکریوں کے ریوڑ کی طرح آگے آگے ہانکتا ہوا ایک میل آگے بڑھ گیا، تو ابن بادیس نے ڈبڈباتی آنکھوں سے کہا۔ اسے جنگ میں انا کے مینار کی طرح ابھرنے والے ستودہ صفات نوجوان! میں ٹیوشن کی بندرگاہ کی چابیاں تیرے حوالے کرتا ہوں۔ آج کے بعد تو اس بندرگاہ کا محافظ اور امین ہوگا۔ اسی لمحہ تمیم نے پھر اپنی دشمنی آواز میں لائندہ کا نعرہ مارا اور اس کے ماتحت لڑنے والے سپاہیوں میں کچھ ایسی حرارت پیدا ہوئی تھی کہ وہ میدانِ جنگ میں بیدار اور خونبار برق کی طرح پھلنے لگے تھے۔ تمیم نے ایسے جذبے کے ساتھ حملہ کیا تھا جیسے جنگ



ردن جھکاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ میرے آقا! یہ ایک طویل داستان ہے۔۔۔  
 اب میں نے گھمبیر آوازیں کہا۔ تمہاری طرح یقیناً تمہاری داستان بھی حرّاتِ آموز ہو  
 گی۔ پھر ابن بادیس نے اپنے ایک جرنیل سے کہا۔ اس جوان کو شکر کے خیموں میں  
 دو اور میرے ذاتی طبیب سے کہو اس کے زخم کا علاج کرے۔ مغرب کی نماز کے  
 بعد اس کو جو ان سے پھر بلوں گا۔ ابن بادیس اپنے مصاحبوں کے ساتھ واپس چلا  
 وہ جرنیل تمیم کو شمال کی طرف شکر کے خیموں کی طرف لے جا رہا تھا۔

شام سے پہلے جنگ میں شہید ہونے والوں کو عزّت و احترام کے ساتھ  
 لینے کے بعد ابن بادیس نے دشمن کے رسد کا سامان خیموں سمیت اپنے لشکر میں  
 نہ کر دیا تھا۔ پھر شام گئے تک وہ زخیموں کے اندر گھوم پھر کر ان کی تیمارداری  
 دیا۔ لشکر کے اندر جب مغرب کی اذان ہوئی تو عجیب ساں تھا۔ اذان کے  
 لمبرخ صحرا کے اندر اپنی گونجتی ہوئی بازگشت کے ساتھ دور دور تک بکھر گئے تھے  
 پورا لشکر ریت پر صغیں باندھ کر کھڑا ہو گیا اور ابن بادیس کی امامت میں اپنے رب  
 محمد سر محمد پر رات تھا۔

تمیم ایک خیمے کے اندر چٹائی پر بیٹھا تھا۔ اس کے پیچھے اونٹ کے دو کباوے  
 اُپر رکھے گئے تھے۔ جس سے اس نے ٹیک لگا رکھی تھی۔ ایک سپاہی ابھی ابھی اسے  
 ملائے کے بعد خیمے کے اندر شعل روشن کر گیا تھا۔ تمیم نے اپنا سر کباوے کے اوپر  
 لٹا دیا وہ گری سوچوں میں غرق تھا۔ شاید ان تفکرات میں ڈوبا ہو کہ جب  
 بادیس سے اس کی ملاقات ہوگی تو وہ کن الفاظ میں اپنے مدعا کا آغاز اور انجام  
 لگا۔۔۔۔۔ تمیم چونک پڑا اور ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

ابن بادیس اپنے دونوں بیٹوں ایوب اور علی کے علاوہ تین جرنیلوں کے ساتھ خیمے کے  
 داخل ہوا۔ تمیم نے کھڑا ہونا چاہا لیکن ابن بادیس نے اسے کندھوں سے پکڑ کر  
 لے ہوئے بڑی شفقت سے کہا۔ بیٹھے رہو جو ان تم زخمی اور تھکے ہوئے ہو۔ ابن بادیس

تمیم نے اس سپاہی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اگر تم ایسا کرو تو میں تمہارا ممنون ہوں  
 گا۔ اس سپاہی نے احتجاجی ٹکاموں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

سیدی! ممنونیت کیسی؟ یہ میرا فرض ہے۔ تمیم نے اپنی زرہ اتار دی  
 اور ریت پر بیٹھ گیا۔ سپاہی نے اپنے گھوڑے کی زین سے بندھی ہوئی چھانگل اتار دی اور  
 تمیم کا زخم صاف کرنے لگا۔ تمیم نے اپنی عبا کا اگلا حصہ بھاڑ کر اس سپاہی کو تھلے  
 ہونے کہا۔ عارضی طور پر اسے زخم پر باندھ دیا کہ خون نہ کھلنا بند ہو جائے۔

وہ سپاہی ابھی تمیم کے زخم پر بیٹی باندھ رہا تھا کہ ابن بادیس اپنا گھوڑا ڈانٹا  
 ہوا دہاں آگیا۔ اس کے ساتھ ایوب اور علی کے علاوہ کئی دوسرے جرنیل بھی تھے۔ بی  
 باندھنے والے سپاہی نے تمیم کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ اپنے سامنے دیکھو  
 افریقہ کے حکمران ابن بادیس اپنے بیٹوں کے ساتھ ادھر ہی آ رہے ہیں۔ سپاہی  
 جلدی جلدی پٹی کو آفری کا ننھ لگا کر کھڑا ہو گیا۔ تمیم بھی ریت پر پڑی ہوئی اپنی زرہ  
 اٹھا کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ تمیم کے قریب آ کر ابن بادیس اپنے گھوڑے سے اترا اور اس  
 کی تقلید میں اس کے ہمراہ آنے والے سب لوگ بھی اپنے گھوڑوں سے اتر کر کھڑے ہو  
 گئے تھے۔۔۔۔۔ ابن بادیس بڑی گری ٹکاموں سے تمیم کو دیکھ رہا تھا جس کا  
 عبا کا اگلا حصہ پٹھا ہوا تھا اور وہ عجیب سی کمپرسی کی حالت میں ابن بادیس کے سامنے چپ  
 اور خاموش کھڑا تھا۔۔۔۔۔ تمیم کی حالت دیکھ کر اس کی آنکھوں میں آنسو  
 آگئے تھے جنہیں اس نے ضبط کرتے ہوئے پوچھا۔

اے اجنبی لوجوان! تم کون ہو اور کس خطہ زمین سے نکل کر اس صحرائی جنگ  
 میں آئے ہو۔۔۔۔۔ تمیم ابن بادیس کی حالت دیکھ کر پس سا گیا تھا۔ اس نے اپنے  
 ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

میں ایک بے بس اور بے فو ما سفر میں اور آپ کے پاس فریادی بن کر  
 ہوں۔۔۔۔۔ ابن بادیس نے پریشانی اور حسرت میں کہا۔ تم جیسا صحرائی  
 پر گھٹاؤں کی طرح چھا جانے والا جہان کیسے فریادی ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ تمیم

دی گئے۔ ایک ایسا صحرائے سموم جس میں گولوں کے اندر اڑتی خاک اور دیرانیوں کے سوا  
 نہ ہوگا۔ وہ عقیلہ کو ایک ایسی خانہ دیران کی نیمرگی میں بدل دیں گے جہاں پھر کبھی  
 ام کا سورج طلوع نہ ہوگا۔ میرے آقا! مجھے اپنی ذات کا کوئی غم و غرض  
 ہے۔ میں عقیلہ کی ماؤں بہنوں کے چہروں پر ان گنت صدیوں کی مایوسی کی وہ  
 سمیٹ لینا چاہتا ہوں جو نارسوں کی شکل میں ان کے باوجود چہروں پر بکھر گئی  
 ہے۔ میں آپ کے پاس اپنے بخت نارسا کا شکوہ کرنے نہیں آتا۔  
 ان و دار سے بچانے آیا ہوں۔ میں دقت کے اس ہاتھ کو پکڑ کر زمین کی پائال میں  
 کر دینا چاہتا ہوں جو عقیلہ کے مسلمانوں پر نفرت کے سنگ برسا کر انہیں ایسی خانہ جنگی  
 میں مبتلا کر دے جس سے بچ نکلنے کا کوئی راستہ، کوئی منافذ نہ ہو۔ میرے آقا!  
 میں کے نارسن اپنی پوری تکفیر و خباثت کے ساتھ ہم پر وارد ہو کر ہمارے پندار اور  
 ابت کے سارے بت تاریک بکسوت کی طرح توڑ دیں میں آپ سے یہ التجا کرتے ہوئے  
 محسوس نہ کروں گا کہ آپ ہماری مدد کر کے ایک بار پھر عقیلہ کو مسلمانوں کے لیے گوشہ  
 میں بدل دیجئے۔ تمیم خاموش ہو گیا اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ  
 تھے جنہیں اس نے اپنی پھٹی ہوئی عبا سے پونگھے ہوئے سسکتی ہوئی آواز میں کہا۔  
 آقا! میں آپ سے جو کنا چاہتا تھا کہ چکا۔ اب فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے  
 ہمیں عظمت و آبرو کے فراز پر کھڑا کر دیں، چاہے مایوسی و تاریکی کے صحرا  
 بکھل دیں۔

تمیم خاموش ہو گیا اور دوبارہ اپنی پھٹی ہوئی عبا سے اپنی آنکھیں خشک کرنے  
 لگا۔ ابن بادیس چند لمحوں تک عجیب سے جلال و نمکنت کے ساتھ  
 ماننے بے بسی کی حالت میں بیٹھے ہوئے تمیم کی طرف دیکھتا رہا جیسے وہ کسی روبا،  
 بال اور دم کی گری خاموشیوں میں کھو گیا ہو۔ وہ اپنے ذہن میں اٹھنے والے ادبام  
 و عہد میں عقیلہ کے اندر دمنوں کو مسلمانوں کے مکانات کو مندم کرتے اور  
 لے دیکھ رہا تھا۔ اس کا تو سن خیال اسے عقیلہ کے تیرہ و تاریک میدانوں اور جیل

تمیم کے سامنے ہی چٹائی پر بیٹھا ہوا ہوا۔ اسے فوجان تھا نام کیا ہے؟  
 تمیم کے چہرے پر خیالات کا جھوم اگیا تھا اس نے اپنے آپ کو مجتمع کرتے ہوئے  
 میں تمیم بن صالح ہوں اور عقیلہ سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ ابن بادیس نے  
 چونک کر پوچھا کیا عقیلہ کا وہی جرنیل جس نے رومنوں کو قصر باند کی دیواروں کے ساتھ  
 شکست دی تھی۔ جی ہاں میں وہی تمیم بن صالح ہوں۔  
 یہاں کس غرض سے آئے ہو؟ میں آپ کے پاس ایک التجا لے کر آیا ہوں۔  
 کیسی التجا؟ آپ جانتے ہیں نارسن عقیلہ کے ایک حلقہ  
 پر قبضہ کرنے کے بعد اپنی تخریبی کارروائیوں میں مصروف ہیں۔ اگر معاملہ یہیں نہ  
 رہتا تو ہم ان سے نمٹ لیتے لیکن اب ان کے لیے نارمنڈی اور جنوبی اٹلی سے ایک لاکھ  
 کا لشکر جمع کر کے عقیلہ لایا جا رہا ہے تاکہ وہ مسلمانوں کو عقیلہ سے ہمیشہ کے لیے نکال  
 دیں۔ اگر نہیں تو انہیں عیسائیت قبول کرنے پر مجبور کر دیں۔ اگر آپ ہماری اعانت  
 و حمایت کریں تو ہم نارسنوں کو عقیلہ سے رموال کر کے نکال سکتے ہیں اور یہ مسلم قوم  
 ہی کی نہیں اسلام کی بھی بہت بڑی خدمت ہے۔ ابن بادیس نے اس بار بار  
 بتاؤں انداز میں کہا۔

اسے اجنبی جہان! جس خطہ ارض میں تمہارے جیسے ہم جو، خطرناک و  
 اندیش اور انسانی عظمتوں کے پیکر جوان ہوں اسے دوسروں سے اعانت طلب کرنا  
 کی کیا ضرورت ہے۔ تمیم نے ہلکے تلخی میں کہا۔ میں ایک عظیم قوم کے لیے سیاحند  
 بطلان اور داؤدوں نصیب افراد کا نمائندہ بن کر آیا ہوں جو اس وقت سوتے ہیں جب ان  
 کے دشمن جاگ رہے ہوتے ہیں۔ جو جھانگتے بھی ہیں تو اپنی منزل بٹھا  
 رکھ کر۔ جو سعی بھی کرتے ہیں تو ہوا کی مخالفت سمٹ۔ میرے آقا! وہ اپنے  
 منتشر اور پراگندہ افراد ہیں جو اپنی ذمہ داریوں کو اپنی زنجیروں سے تشبیہ دیتے ہیں۔  
 سمجھتا ہوں اگر اس موقع پر آپ نے ہماری مدد کی تو وحشی نارسن اپنے پورے جہاد  
 سے عقیلہ پر حملہ کر کے اس کے حسین مرغزاروں اور سرسبز وادیوں کو ایک صحرائے خشک

دوست میں لیے بھاگ رہا تھا۔ ابن بادیں ایک دم خیالات کی دُنیا سے بکھل گیا۔ اس کے بدن نے ایک تیز زناٹے اور سننا ہٹ میں جھرجھری لی۔ پھر اس نے تمیم کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔ تم کب تک صقلیہ جانے کے قابل ہو سکتے ہو۔ تم نے چونکے ہوئے بوجھا۔ اگر آپ اہل صقلیہ کی اعانت کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں تو خدائے قدوس کی قسم میں اسی حالت میں صقلیہ کی طرف کوچ کرنے کو تیار ہوں ابن بادیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں جانتا تھا تم یہی جواب دو گے لیکن پہلے اپنے رُج کر دیا تھا۔

میں قدر گرا ہوا انسان نہیں ہے کہ صقلیہ کے مسلمانوں کی مصیبتوں سے بیٹھ پھیر کر انکھیں بند کر لے۔ میں ان کی مدد کرنے کا مصمم عزم کر چکا ہوں۔ ابن بادیں اٹھا اور اپنے مصاحبوں کے ساتھ باہر نکل گیا۔ تمیم کی آنکھوں میں آنسو تھے، منونیت اور لشکر کے آنسو۔ دوسرے روز ابن بادیں اپنے لشکر کے ساتھ صحرائے عظم سے یونٹن کی طرف

کو اچھا ہونے دو۔ پھر تمہاری کمانداری میں یہاں سے ایک لشکر روانہ کر دوں گا اور مجھے اب ہے تم اس سے نادموں پر قابو پالے میں کامیاب ہو جاؤ گے۔ میرا لشکر کل صبح یہاں سے واپس یونٹن کی طرف کوچ کرے گا۔ تم اپنا زخم مکمل طور پر مندمل ہونے تک یونٹن میں میرے پاس قیام کرو پھر میں تمہیں ایک ایسے لشکر کے ساتھ الوداع کروں گا جو تمہارے شایان شان ہو گا۔

سنو صالح کے بیٹے! صقلیہ کی اس سرزمین پر مجھے فخر ہے جس کے نفی سے تم جیسے شیر دل فرزند نے جنم لیا۔ جب تم نے اس صحرائی جنگ میں حصہ لے کر ہمارے دشمنوں کو دھچکوں میں کاٹ دیا تھا میں نے اپنے آپ سے وعدہ کیا تھا میں تمہیں اس صحرائی جیتے کا گورنر مقرر کر دوں گا۔ اس کے باوجود جب تم ہمارے عہد کو اپنے آگے آگے ریڈ کی طرح ہانکنے لگے تھے تو میں یونٹن آ بندرگاہ کی چابیاں تمہارے حوالے کر رہا تھا۔ لیکن تم اس سے بھی آگے نکل گئے اور جب تم نے دشمن کے وسط میں جا کر لاتعداد کا نعرہ مارا اور دشمن تیرے آگے بھاگنے لگا تو میں تمہیں اپنی افواج کا سپہ سالار بنا رہا تھا لیکن میدان جنگ میں تمہارے گھوڑے کی جولان گاہ اور تیزی سے پھیلتی رہی اور جب تم بھاگتے ہو دشمن کو بُری طرح کاٹ رہے تھے، خدا کی قسم میں تمہیں اپنا بیٹا بنانے کا فیصلہ کر چکا لیکن اب تمہاری پوری روداد من کر میں اپنے تمام فیصلوں کو بدل کر تمہیں ایک اور ہزار لشکر دے کر صقلیہ روانہ کرنے کا عزم کر چکا ہوں۔ تم مطمئن رہو، ابن باد



وٹ گیا تھا اور سمندر کا پانی ایک طوفانی ریلے کی صورت میں جہاز کے اندر داخل ہو گیا تھا۔ نیم اپنی ڈھال ایک طرف رکھ کر اپنی پشت اور کندھے سے تیروں سے بھرا ترکش آتار کو ہینکا جاتا تھا کہ ایک دم آسمان پر بجلی کی ایک لہر دوڑ گئی جس سے طوفان میں اُبلتا ہوا سمندر روشن ہو گیا تھا۔ تمیم نے دیکھا اس کے جہاز کے ارد گرد ٹوٹے ہوئے جہاز کے ٹخے اور ستون تیر رہے تھے۔ تمیم نے دوبارہ اپنی ڈھال اٹھالی اور اسے بازو سے لٹکا کر وہ سمندر میں چھلانگ لگا گیا تھا۔ ایک بہت بڑا لکڑی کا تختہ اس کے قریب سے گزرا۔ شاید اسے ایک تیز لہر بہائے لیے جا رہی تھی۔ تمیم نے تیزی سے ہاتھ پاؤں بالی میں مارے اور اس تختے کو پکڑ لیا۔ کچھ دیر تک وہ تختے کا کونہ پکڑ کر سمندر میں تیرتا رہا۔ ایک بار پھر جب بجلی چمکی تو اسے لکڑی کے اس تختے کا محل وقوع نظر آیا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے تختے کو بہت مضبوطی سے تھام کر زور لگایا اور اس کے ذریعہ سوار ہو گیا۔ تختے کے ایک سوراخ میں ہاتھ ڈال کر تمیم نے اس تختے کو اس مضبوطی سے پکڑ لیا تھا جیسے وہ اس سے کوئی زبردستی چھین لینے کی سخت جدوجہد کر رہا تھا۔ پوری رات طوفان سمندر کو اس کے بیچ و بن سے اٹھاتا رہا اور جواب میں سمندر غاروں کے اندر دوڑا طرح اپنی بے بصیرتی پر طوفانی طمانچے کھا کھا کر سسکتا، اُبلتا اور ہیبت ہیبت پکارتا رہا۔ شب کے باطن سے جب سپیدہ سحر نمودار ہوا تو طوفان ختم چکا تھا۔ آسمان پر پھیلے ہوئے بادل اب بچھٹ گئے تھے اور وہاں سے منارے صبح کی لہریں چھپتے دکھائی دینے لگے تھے۔

دور مشرق سے جب سورج نمودار ہوا تو تمیم سمندر کے اندر تیرتے ہوئے ٹخے پر اُٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے دیکھا سمندر کے اندر اب خون آشام لہروں کا کھیل مچ گیا تھا۔ لال گول آفتاب سفیدی اور نیلا ہٹ میں بدل گیا تھا اور آسمان پر ابر کے تارہ ٹکڑے نہ جانے کن منزلوں کی طرف اڑتے جا رہے تھے۔ تمیم نے اپنے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ مرگ و تولید کے فن سے بے بہرہ سمندر اب پر سکون تھا۔ رات بھر بحرِ رُوحی لہروں کا شور اور ہنگامہ اب معدوم ہو چکا تھا۔ تمیم نے دعا کے انداز میں

ابن بادیس نے ایک عظیم الشان لشکر اپنے بحری جہازوں میں تمیم کی کمانداری میں عقیدہ کی طرف روانہ کیا۔ اہل عقیدہ پر ابن بادیس کا یہ بہت بڑا احسان تھا لیکن قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ جب یہ بحری بیڑہ عقیدہ کی طرف جاتے ہوئے راستے میں پڑنے والے ایک جزیرہ قوسرہ سے چند میل مشرق کی طرف تھا کہ آسمان ابر پوش ہونا شروع ہو گیا۔ افق کے بے نشان دھندلے آہستہ آہستہ سرخ ہونے لگے اور لمحہ بہ لمحہ تیز ہوتی ہوئی مہابیں سمندر کی دیرانیوں میں سکھانے لگی تھیں۔ پھر آہستہ آہستہ برق کی چمک اور عدد کی گھن گرج بڑھتی چلی گئی اور سمندر کی عیار و تنگ لہریں زندگی و موت کا کھیل کھیلنے پڑنے لگی تھیں۔ پھر شمال مشرق کی طرف سے تباہی و غرقابی کے رتھ پر سوار ایک تیز اور تند سرخ طوفان اُٹھا اور اس نے تمیم کے بحری بیڑے کے جہازوں کو درہم برہم کرنا شروع کر دیا۔ تمیم پکار پکار کر اپنے ملاحقوں کی ہمت بڑھانے ہوئے انہیں نزدیک نزدیک رہنے کی تلقین کر رہا تھا۔ لیکن ملاح اپنی پوری کوشش کے باوجود اپنے جہازوں پر اپنی گرفت نہ رکھ سکے۔ پھر جہاز ایک دوسرے سے ٹکرائے گئے تھے اور لشکر کے گھوڑے پدک کر سمندر میں گرنے لگے تھے۔ عجیب عصیان و امید اور سعی و ادراک کا عالم تھا۔

شام اب گہری ہو گئی تھی۔ اچانک طوفان کا ایسا سخت ریلہ آیا کہ سمندر بڑی طرح کراہ اٹھا تھا اور پہاڑ جیسی لہریں اتر دھوں کی طرح اپنا سر اٹھا اٹھا کر ہر چیز کو موت کا پیغام سننے لگی تھیں۔ تمیم اب تک چلا چلا کر اپنے ملاحقوں کے حوصلے بڑھا رہا تھا لیکن اس کی آواز تیز طوفان کی شوریدہ چنگھاڑ اور سمندر کی کربناک کراہٹ میں گم ہو کر رہ گئی تھی۔ ایک ایک کر کے سب جہاز ٹوٹ پھوٹ کر ڈوبنے لگے تھے۔ تمیم کے جہاز کا ہینکا

اپنے دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے اور اپنی ڈبٹاتی آنکھوں اور گونگے آوازیں اٹھانے لگا۔ اے رب بیدار! میں تیری اعانت و حمایت کا طلب گار ہوں۔ میرے اللہ! تو مقبلہ کے مسلمانوں کو تاریکی اور ظلم کے سحر سے نکال۔ اے کریم اللہ! تمہیں ہر چیز سے بیکار و یگانہ ہو کر دعا مانگ رہا تھا کہ وہ چونک پڑا۔ اس نے دیکھا سمندری پرندے فضاؤں کو چیرتے ہوئے نہ جلنے کن جزیروں کو جارہے تھے اپنی چونچیں کھولے وہ پرندے مشروب قدسی اور لطیف لذتوں کے متلاشی کی طرح فضاؤں میں ایتھار و سرود کی لہریں بکھیرتے اُسے جارہے تھے۔ تمیم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ شاید وہ جان گیا تھا کہ قدرت اس کی زمینائی کبر ہی ہے۔

اپنا ہاتھ بڑھا کر اس نے قریب ہی تیرتا ہوا لکڑی کا ایک اور تختہ پکڑ لیا۔ اور اس سے چپو کا کام لے کر وہ اپنے لکڑی کے اس تختے کو جس پر وہ بیٹھا ہوا تھا اٹھانے لگا۔ وہ سمندری پرندے آرہے تھے۔

تمیم اس طرف سخت جدوجہد کرتے ہوئے بڑھتا رہا۔ جدھر سے وہ بڑھتا آرہے تھے۔ یہ سعی اور کوشش و دہر تک جاری رہی آخر تمیم کو جانے کیا ہوا۔ اس نے چھوٹا سا وہ تختہ جس سے وہ چپو کا کام لے رہا تھا اپنے سامنے بڑے تختے پر رکھ دیا۔ سر بسجود ہو کر اس نے اپنی ردائی اور گڑگڑاتی آوازیں کہا۔ میرے اللہ! تیرا شکر ہے تیرا احسان ہے میرے مولا! تمیم نے سر اٹھا کر اپنے سامنے دیکھا اس سے ایک لاکھ دوڑا سے نرسل کا ایک جھنڈ دکھائی دیا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر حیات بخش مسکراہٹ لگ گئی تھی۔ تیر تیز چپو چلاتے ہوئے جب وہ نرسل کے جھنڈ کے پاس آیا تو اس نے دیکھا اس جھنڈ کے دائیں طرف زمین کا پتھر بلا کنارہ دور تک چلا گیا تھا۔ تمیم اس طرف جدھر زمین دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے ایک چٹان کے ساتھ تختہ روکا اور ساحل پر اتر گیا۔ اس کے سامنے دور دور تک پتھر بلا ساحل بھیل ہوا تھا جس کے کنارے کھجوریں بڑے بڑے درخت اور گھاس کے وسیع میدان تھے۔ تمیم بونا۔

رات طوفان کے خلاف جدوجہد کرتے ہوئے تھکاوٹ اور نیند محسوس کر رہا تھا۔ اس نے دو میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ ایک ایسے سرسبز میدان میں داخل ہوا جہاں دروازہ ایک اودی اودی گھاس دکھائی دے رہی تھی۔ اچانک اس نے اپنے تڑپ سے بھاگ کر چلے پرچر چھایا۔ اس سے ٹھوڑے ہی فاصلہ پر سرخ غزالوں کا ایک گروہ تھا۔ تمیم نے ایک کا نشانہ لیا اور تیر چلا دیا۔ تیر اپنے ہدف کا دل چیرتا ہوا پار کر گیا۔

اپنی ڈھال کو اپنے سر کے نیچے رکھا اور وہیں پتھر بے ساحل پر وہ لیٹ گیا تھا۔ ابھی وہ بیداری اور کچی نیند کی حالت میں تھا کہ اسے یوں لگا جس طرح اس کے نزدیک ہی زلی چیز کھڑی زور زور سے سانس کھینچ کر کچھ سونگھنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس کی نام حیات اسے اُٹھ بیٹھنے کی تنبیہ کر رہی تھیں۔

تمیم بوکھلا کر اُٹھ بیٹھا۔ اس نے فوراً ڈھال سنبھال کر تلوار کھینچ لی تھی۔ اس کی حالت اس وحشی جیسی ہو گئی تھی جس نے موت سے لڑ جانے کی قسم کھالی ہو۔ بڑی تیزی سے اپنے چاندوں طرف گھوم کر تمیم نے دیکھا پھر اس کی نگاہیں اپنے دائیں طرف جم لے گئیں۔ اس کے خون میں ایک سنسنی اور چہرے پر وحشی جذبہ بھیل گئے تھے۔ اس نے اپنی تلوار پر گرفت مضبوط کر لی اور ڈھال کو اپنے سامنے کر لیا تھا۔ اس نے دیکھا دائیں طرف اس کے قریب ہی دو بھوکے بھیڑیوں کا ایک جوڑا اپنی سرخی کی بھوری آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ قبل اس کے کہ وہ دونوں زیادہ بھیر پکے۔

اس نے اپنی ڈھال بازو میں لٹکائی اور تلوار بھونک کر زمین دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے ایک چٹان کے ساتھ تختہ روکا اور ساحل پر اتر گیا۔ اس کے سامنے دور دور تک پتھر بلا ساحل بھیل ہوا تھا جس کے کنارے کھجوریں بڑے بڑے درخت اور گھاس کے وسیع میدان تھے۔ تمیم بونا۔

نقا۔ گروہ کے دوسرے سب غزال بھاگ گئے تھے۔ تمیم کندھے پر کمان لٹکا کر اگلے  
بھاگا جہاں تیر کھانے والا غزال زمین پر بڑا ترپ رہا تھا۔ تمیم نے خنجر نکال کر اس غزال  
کو ذبح کر دیا اور پھر اس نے کمال آثار کو کچھ چھڑج کیے اور ان کی مدد سے اس نے  
روشن کرنا چاہی لیکن ناکام رہا۔ ایک تو جو گھاس اس نے جمع کی تھی وہ اچھی طرح  
سوکھی ہوئی نہ تھی۔ دوسرے وہ ان پتھروں کو گر کر جنگاڑی پیدا نہ کر سکا تھا۔ وہ وہیں  
بیٹھ کر کچھ سوچنے لگا پھر وہ اٹھا اور اپنے قرب و جوار میں وہ تلوار اور خنجر کی مدد سے  
خشک جھاڑیاں جمع کرنے لگا تھا۔ اچانک اس کے کانوں میں ایک ٹوکنا آواز بڑی جیسے  
کوئی اپنی نرم، شیریں اور حریری آواز میں گارہا ہو، یوں لگتا تھا کوئی مطرب دینی شاعر  
مغرب کی طرف سے گاتا ہوا آ رہا تھا۔ تمیم گانے والے کے الفاظ غور سے سننے لگا۔  
عربی میں گارہا تھا۔ تمیم پاؤں اٹھا اٹھا کر اس طرف دیکھ رہا تھا جدھر سے گانے والے  
آواز آرہی تھی۔ کوئی گارہا تھا۔

کُمُ یَا حَسْبِیْ کُمُ تَنَادَ راتے میرے محبوب اٹھو کب تک شو  
رہو گے )  
تھوڑی دیر بعد شمال مغرب کی طرف سے دس اونٹوں پر مشتمل ایک کاروان  
آتا دکھائی دیا۔ تمیم نے ذبح کیے ہوئے غزال کو اٹھایا اور اس طرف بھاگا چدھر سے  
کاروان نے گزرنا تھا۔ جب اونٹوں کا وہ قافلہ نزدیک آیا تو تمیم نے انہیں ہاتھ بٹوایں  
کر رکھنے کو کہا اور اس قافلے کے رہبر نے اپنا اونٹ روک دیا۔ رہبر نے عربی میں پوچھا  
نوجوان تم کیا چاہتے ہو۔ تمیم نے پوچھا تم لوگ کون ہو اور کہاں سے آرہے ہو؟  
کے رہبر نے کہا ہم غلہ فروش ہیں اور قصباتی علاقے سے غلہ شہر لے جا رہے ہیں۔ تمیم  
پریشان لہجے میں پوچھا تم کون سے شہر جا رہے ہو۔ رہبر نے حیرانگی سے پوچھا کیا  
جزیرے کے واحد بڑے شہر سے واقف نہیں ہو۔ لگتا ہے تم یہاں اجنبی ہو۔ تمیم  
بڑی بے بسی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ میں یہ بھی نہیں جانتا کہ یہ کون سا خطہ ارض ہے  
میں افریقہ سے صقلیہ کی طرف سفر کر رہا تھا کہ گذشتہ شب میرا جہاز سمندر میں غرق ہو گیا۔

ہنے بڑی تگ و دو سے لکڑی کے ایک تختے کے ذریعے اپنی جان بچائی ہے۔ اب میں  
ہیں جانتا ہوں کہاں ہوں اور کس جگہ ہوں مجھے آپ کی رہنمائی کی ضرورت ہے۔ میں  
نہ یہ بہن بھی شکار کیا ہے لیکن میں اسے بھوننے کے لیے آگ روشن نہ کر سکا۔ آپ  
نے بھی لے لیں اور مجھے اس شہر پہنچا دیں جس کی طرف آپ لوگ جا رہے ہیں۔ میں  
ب لوگوں کو کراہی بھی ادا کر دوں گا۔ اس رہبر نے اپنے اونٹ کو کیل مار کر بٹھاتے  
ہئے کہا۔ کراے کی کوئی ضرورت نہیں۔ تم مسافر جو ہم تمہیں شہر پہنچا کر اپنا فرض  
ادا کریں گے۔  
جب اونٹ بیٹھ گیا تو رہبر نے آواز شکار کیا ہوا غزال اس نے اپنے اونٹ  
لے ساتھ بندھی ہوئی ایک بڑی خرین میں ڈال لیا اور پھر اپنے اونٹ کی طرف اشارہ  
کرتے ہوئے تمیم سے کہا۔ آپ میرے اونٹ پر سوار ہو جائیں۔ تمیم خاموشی سے آگے  
بڑھا اور رہبر کے پیچھے کجاوے میں بیٹھ گیا۔ اس رہبر نے پھر اونٹ کو اٹھایا اور کاروان  
بارہ اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔ تمیم نے اس رہبر سے پوچھا۔ آپ نے پہنچیں  
ایہ سرزمین کون سی ہے۔ رہبر نے کہا۔ یہ جزیرہ قوصہ ہے اور ہمارا رخ قوصہ  
کی طرف ہے۔ اب آپ کہاں جائیں گے۔ میں افریقہ جاؤں گا۔ کیا  
شہر سے جس کا تم نے ذکر کیا ہے مجھے افریقہ جانے کے لیے کوئی جہاز مل جائے گا۔  
ضرور ملے گا۔ وہاں سے ہر روز کئی جہاز افریقہ کی طرف جاتے ہیں۔  
دونوں خاموش ہو گئے اور اونٹ بڑی تیزی سے فاصلہ سمیٹ رہے تھے۔ سہ پہر کے  
وقت وہ قوصہ شہر پہنچ گئے۔ خوش قسمتی سے وہاں افریقہ جانے کے لیے ایک جہاز تیار  
تھی۔ اس شہر میں روک کر قیام کرنے کے بجائے تمیم اس جہاز میں سوار ہو گیا اور یوں وہ  
بدلتے پٹے مسافر کی صورت میں ایک بار پھر افریقہ کا رخ کر رہا تھا۔



ایک بار پھر تمیم ابن بادیس کے سامنے کھڑا تھا۔ ابن بادیس کے بائیں طرف  
ابا اور علی بیٹھے ہوئے تھے اور حاجب ابھی ابھی تمیم کو اندر لے کر آیا تھا۔ تمیم کی

حالت دیکھ کر ابن بادیس نے دُکھ سے پوچھا ————— یہ تم پر کیا ہتی اور کس نے تمہاری ایسی حالت بنائی ہے؟ جواب میں تمیم بدبختی کی ساری داستان سنا رہا تھا جس کی آنکھیں منناک ہو گئی تھیں اور ہونٹ کپکپانے لگے تھے ————— اپنی داستان سنانے کے وہ کسی مختلف کی طرح خاموش اور صومعہ نشین کی طرح اداس ہو گیا تھا۔ ابن بادیس نے گری سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ لگتا تھا بحری بیڑے کی تباہی اور بربادی نے اس کی اُتوڑ دی ہو اور وہ منجھو و منجوم ہو کر رہ گیا ہو۔ ————— تمیم ابھی تک اس کے سامنے مستعدی و ملتجی کھڑا تھا ابن بادیس نے اپنا جھکا ہوا سر آہستہ آہستہ اُدھرائے ہوئے ایک نشست کی طرف اشارہ کر کے تمیم سے کہا بیٹھ جاؤ تمہارا اس حالت میں کھڑا رہنا ہمارے لیے تکلیف دہ ہے۔ ————— تمیم جب آگے بڑھ کر ابن بادیس کے پاس بیٹھ گیا تو اس نے بڑے کرب کی حالت میں کہا۔

اسے نوجوان! تو نے ہمیں عجیب امتحان میں ڈال دیا ہے تمیم نے اپنی بھرپور کالت کرتے ہوئے کہا ہم سب نوا میں الہیہ اور قوانین قدرت کے مطیع ہیں اور اس نام میں ہمیں ہنگامہ روزینہ و شبینہ کا محتاج ہو کر رہنا پڑا ہے۔ میں نے لشکر کو اس طوفان سے نکالنے کی بھرپور کوشش لیکن یہ قدرت کا فیصلہ تھا جسے اس کے سروش پہلے ہی نوشتہ ابدی پر تحریر کر چکے تھے۔

ابن بادیس پھر سوچوں میں کھو گیا تھا اور تمیم اس کی طرف ہوں دیکھ رہا تھا جس طرح پتی ریت اپنا پیاسا دامن پھیلا کر کسی بھریا دنیا کی طرف دیکھتی ہے۔ ابن بادیس نے کوئی آخری فیصلہ کرتے ہوئے تمیم سے کہا۔ میں تمہیں اپنا بیٹا کہہ چکا ہوں میں تمہیں مایوس نہیں کر سکتا۔ میں تمہاری ہستی کو مستقبل کے لیے قدمِ یمنیت بنا دوں گا۔ میں تمہیں یقین دلانا ہوں جس طرح کبر و بطر کے ساتھ نامِ منصفین میں بار و پوز ہے ہیں اسی طرح ذلیل و رسوا ہو کر وہاں سے نکلیں گے۔ ————— میرے عزیز! بحری بیڑے کی غرقابی نے گو ہماری کمر میں خنجر گھونپ دیا ہے اس کے باوجود اسے دلِ پند فرزند! ہم دوبارہ مستقبل کی اعانت کا ارادہ کر چکے ہیں۔ کل ایوب اور علی ایک بھاری

ساتھ تمہارے ہمراہ مستقبل کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔ پھر ابن بادیس نے اپنے بیڑے سے بپ سے کہا کہ وہ تمیم کے لیے لئے کپڑوں اور اس کے آرام کا بندوبست کرے۔ ایوب نے دونوں اٹھے اور تمیم کو اپنے ساتھ لے گئے۔ دوسرے روز ایک جہاز اور بھاری لشکر ابن بادیس اور علی کی سرکردگی میں افریقہ سے مستقبل کی طرف کوچ کر رہا تھا۔

افریقی لشکر فتیلہ کے ساحل پر اترا۔ یہاں لشکر کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا۔

ہاشم اور یوب نے کر ساحل سمندر سے اٹانہ آیا وہاں سے مازر اور پھر کوہ ایرکس کے پہاڑ کو تباہی کے سلسلے کے ساتھ ساتھ مغرب کی طرف سفر کرتا ہوا بلرم شہر کی طرف بڑھ رہا تھا۔ نازمنوں کو جب خبر ہوئی کہ ایک جہاز افریقی لشکر بلرم کی طرف بڑھ رہا ہے انہوں نے شہر خالی کر دیا۔ وہ پیچھے ہٹتے ہوئے قادیانہ شہر آئے وہاں سے بغطس پہنچے وہ وہاں سے ملایم میں جا پھرتے۔ ————— نازمنوں نے اب مینا اور میلان ڈو روں کو اپنا مرکز بنایا تھا۔ وہ اس نقطہ نگاہ سے کہ یہ دونوں شہر انتہائی شمال میں تھے شکست کی صورت میں نازمن آبنائے سینا عبور کر کے جنوبی اٹلی میں داخل ہو گئے تھے جہاں ان کی مستقل حکومت تھی۔ ایوب اپنے جنگی پرچم لہراتا ہوا بلرم میں پہنچا اور شہر کے انتظام و انصرام میں لگ گیا۔

آدھے لشکر کے ساتھ تمیم اور علی نے جرجنت شہر کا رخ کیا۔ یہ جرجنت مستقبل کے بڑے اور قدیم شہروں میں سے تھا اور یہ اس وقت قصرِ باد کے حکمران ابن حوکل کی نگرانی میں تھا۔ ابن حوکل ایوب اور علی کی آمد پر بے جا خوش ہوا۔ اس نے جرجنت کے حوالے کر دیا اور شہر کے اندر جو برسوں پرانا اور عظیم شاہی محل تھا اسے علی کے حوالے کر دیا۔ علی اب جرجنت میں رُک کر اپنے بیڑے بھائی ایوب کی طرف رہنمائی کے لیے انتظار کرنے لگا تھا۔ تمیم نے اس فارغ وقت سے فائدہ اٹھایا اور علی کو اطلاع کر کے وہ ربع سے ملنے العربیت کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔ پہلے وہ سمندر کے ساتھ ساتھ سفر کرتا ہوا قلعہ بلوط کے ساحل پر آیا۔ پھر وہ صند بردار بلوط سے گھری

اس بگ ڈنڈی پر اپنا گھوڑا سرپٹ دوڑا رہا تھا جو قلعہ بلوط کی طرف جلتے ہوئے ہوئے  
کے پاس سے گزرتی تھی۔ پہلے اس نے سیدھا بتی کی طرف جانا چاہا۔  
سوچتے ہوئے وہ ایک فرلانگ آگے بڑھ کر اپنا گھوڑا دوڑاتا ہوا اس پہاڑ پر چڑھ  
نٹا جس کے اوپر کھڑے ہو کر بوڑھا کعب نیچے داوی اور پہاڑی ڈھلوانوں میں اپنا  
چرایا کرتا تھا۔

جب وہ پہاڑ کے اوپر آیا تو اس نے دوپہر کی تیز دھوپ میں دیکھا۔  
داوی میں بکریاں چورہی تھیں اور پہاڑ کے اوپر صنوبر کے درخت تلے کوئی بیٹھا  
بکریوں کی نگرانی کر رہا تھا۔ وہ بوڑھا کعب نہیں تھا کوئی نوجوان تھا۔  
وہاں بیٹھ کر بکریوں پر نگاہ رکھے ہوئے تھا۔ تمیم اپنا گھوڑا دوڑاتا

ہوا جب وہاں آیا تو وہ گڈ ریا کھڑا ہو گیا۔ تمیم نے گھوڑے سے اترتے ہوئے پوچھا۔  
میرے بھائی تم کون ہو؟ اس جوان نے نیچے بکریوں کی طرف اشارہ  
کرتے ہوئے کہا۔ میں چرواہا ہوں اور وہ سامنے میرا ریوڑ چر رہا ہے۔ تمیم نے  
فسکر مند لہجے میں پوچھا کیا تم العریف کے کعب بن نعمان کو جانتے ہو۔  
ہاں میں اسے جانتا ہوں۔ تم جانتے ہو وہ کہاں ہے۔ وہ ہر روز یہاں  
اپنا ریوڑ چرایا کرتا تھا۔ اس جوان نے غم انگیز آوازیں کہا۔ میں  
کعب بن نعمان کو سب سے بہتر جانتا ہوں۔ یہ ریوڑ بھی اسی کا ہے اور میں اس کا  
داماد ہوں۔ کعب بن نعمان کو ظالم بحری قزاقوں نے قتل کر دیا ہے۔  
تمیم بوکھلا اٹھا، کیا کہا؟ بحری قزاقوں نے کعب بھی نعمان کو قتل کر دیا ہے۔  
ہاں انہوں نے اسے قتل کر دیا ہے۔ تمیم کے چہرے پر غم تھا۔

پر شدید جذبات بکھر گئے۔ پھر اس نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے پوچھا۔ مر جانے  
ہے؟ اس جوان نے جواب طلب نگاہوں سے تمیم کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ کیا العریف  
آپ مر جانے کو کیسے جانتے ہیں؟ وہ میری بیوی ہے۔  
نے بڑے دھکے اور زلزل سے کہا۔ وہ میری بہن ہے۔ اس گڈ ریا نے



کر رہے تھے اور پھر ان بحری قزاقوں کی تعداد ڈیڑھ ہزار کے قریب تھی۔ انہوں نے پوری بستی کو گھیرے میں لے لیا تھا۔ اگر العریف والے مدافعت کرنا چاہتے تو بھی وہاں دشمنوں کے مقابلے میں کامیاب نہ ہوتے۔ آپ کا غلام الماس اس دن اس ریلوے کو رہا تھا کیونکہ جتنے دن وہ یہاں رہا اس نے کعب کو کوئی کام نہ کرنے دیا تھا۔ اسے جب خبر ہوئی کہ بحری قزاق ربیعہ کو قتل کرنے کے بعد طریقہ اور آپ کے بچے کو اٹھا کر لے گئے ہیں تو وہ بھاگتا ہوا بستی کی طرف گیا اور آپ کے گھوڑے پر سوار ہو کر کہیں پہنچا ہو گیا۔ سنا ہے وہ ان بحری قزاقوں کی تلاش میں گیا ہے۔ عرذ نے کہتے رک گیا۔ بستی کی طرف سے مرجانہ اس کے لیے کھانے کو آ رہی تھی۔

نزدیک آ کر مرجانہ نے جب تمیم کو دیکھا تو اس نے کھانے کے برتن زمین پر رکھ دیے انھی! انھی! پکارتی ہوئی وہ بھاگ کر تمیم سے پلٹتے ہوئے چکیاں اور سکیاں لے رونے لگی تھی۔ تمیم نے اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں اور آنسو اس کی بند آنکھوں سے بہاں لے کر مرجانہ کے سر پر گرنے لگے تھے۔ عرذ نے دونوں کو صبر کی تلقین کرتے ہوئے علیحدہ کیا۔ مرجانہ نے اپنی عبا سے اپنی آنکھیں خشک کرتے ہوئے پوچھا۔ آپ کب آئے۔ تمیم نے اپنے ہونٹ کھٹکتے ہوئے کہا۔

دیر ہوئی۔ کیا آپ کو ان حالات کا علم ہو چکا ہے جو میرے بابا اور بہن ربیعہ، ظربیدہ اور آپ کے ننھے بیٹے پر گزر گئے۔ تمیم نے گلوگیر آواز میں کہا۔ تو ہر عرذ مجھے سب کچھ بتا چکا ہے۔

تمیم چند لمحوں تک خاموش رہتے ہوئے اپنے آپ پر ضبط کرتا رہا۔

نئے لگھیاٹی آواز میں پوچھا۔ مرجانہ! تمہارے بابا اور ربیعہ کی قبر کہاں ہے۔ وائیں طرف جانے والی ایک پتلی سی گنگ ڈھٹی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ بستی کی طرف جا رہی ہے۔ پہاڑ سے اتر کر جب یہ وادی میں داخل ہوتی ہے تو لاہرستان ہے اس کے اندر ان دونوں کی قبریں ہیں۔ الم زوہ آواز میں تمیم نے کہا۔

کی قبروں پر لے چلو مرجانہ! میں یہاں سے بہت جلد رخصت ہو جانا چاہتا ہوں۔

جنگ لڑیں گے اور اس لشکر کی حیثیت قلب کی ہوگی۔ ساریہ کو تمیم کا نائب مقرر کیا گیا تھا۔ ایوب کے لشکر نے مہینہ اور علی کے لشکر نے میسرہ کی حیثیت سے جنگ میں شریک ہونا تھا۔ اسی رات اسلامی لشکر نے اپنا زیادہ وقت عبادت اور خدا کے حضور سربسجود ہو کر گزارا تھا۔ دوسرے روز دونوں شکروں نے اپنی صفیں درست کیں۔ اسلامی لشکر کے قلب میں سب سے آگے تمیم تھا اس کے پیچھے ساریہ اور اس کے دائیں بائیں ابن حواس اور ابن البعاع تھے۔ مہینہ کے آگے ایوب اور میسرہ کے آگے علی تھا۔ اس طرح اس متحدہ لشکر کی کمانداری تمیم کو سونپی گئی تھی۔ تمیم جب ساریہ کے ساتھ قلب کی صفیں درست کرنے کے بعد لشکر کے سامنے آیا تو قصر یانہ کے ایک بربری سپاہی نے اپنے سامنے نازمنوں کے لشکر کو جو دو لاکھ کے لگ بھگ ہوگا دیکھتے ہوئے انتہائی حیرت و پریشانی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

معاذ اللہ (اللہ کی پناہ) اس قدر فوج تمیم نے اس سپاہی کو بھرکتے ہوئے کہا۔ تیرے منہ میں خاک! خدا کی قسم آج ایسا دن ہے کہ نازمن اگر اس سے دو لاکھ لشکر بھی لے آئیں تو ہم انہیں آبنائے سینا کی تہ میں اتار دیں گے۔ اس کے ساتھ ہی تمیم نے اپنے گھوڑے کو اڑھٹکاٹی اور دونوں شکروں کے درمیان روکتے ہوئے اپنے چہرے سے خود کا نقاب ہٹایا اور نازمن لشکر کی طرف منہ کر کے اس نے اپنی پوری طاقت سے چلا کر کہا۔

نازمنو! میں اس لشکر کا سالار تمیم بن صالح ہوں۔ وہی تمیم بن صالح جس نے قصر یانہ کے باہر تمہارے ناقابل تسخیر حرنیل ماکس کو ذبح کرنے کے علاوہ تمہارے حرنیل کوریل کو سینا کی بندرگاہ پر اور اس کے بھائی تھیوس کو اس کے پہاڑی سکن کے اندر شکست دے کر ان کے سر قلم کیے تھے۔ تم میں کوئی ایسا سوراہا ہے جو میرے مقابلے پر اور مجھ سے اپنے ذلت درموائی کی موت مرنے والے حرنیلوں کا انتقام لے۔

یاد رکھو، میدان میں وہ جوان اتارے جس کے پیچھے اس کی لاش پر کوئی بین کرنے والا نہ ہو۔ تھوڑی دیر تک نازمن لشکر میں گہرا اور تھکا دینے والا سکوت طاری رہا۔ میدان میں تمیم کی آواز پھر اپنی بلند اور تیز بارگشت کے ساتھ

غریب نازمنوں کے خلاف صف آرا ہونے والے ہیں اور ان سے نمٹ کر میں اپنی فائز ذمہ داری کی طرف آؤں گا۔ تمیم نے گھوڑے کو قبرستان سے نکال کر اڑھٹکا دی اور اس شاہراہ پر آکر جو قلعہ لمبوٹ سے ساحل سمندر کی طرف جاتی تھی اس نے اپنے گھوڑے کو بائیں طرف موڑا اور اس شاہراہ پر وہ سمندر کی طرف صحرانے اندر اڑھٹکا دیے تیز بگڑلوں کی طرح اڑا جا رہا تھا۔ اس کی منزل جبرجنت شہر تھی۔ جہاں افریقی لشکر کا قیام تھا۔



برم میں جب نازمنوں نے کوئی مزاحمت نہ کی اور وہ شہر کو خالی کر کے میلاس اور سینا کی طرف چلے گئے تو ایوب نے برم کا انتظام و انصرام شہریوں کے حوالے کیا اور وہ اپنے لشکر کے ساتھ اپنے چھوٹے بھائی علی کے پاس جبرجنت چلا گیا۔ پھر دونوں بھائیوں کے متحدہ لشکر نے شمال کی طرف کوچ کیا۔ راستہ میں قلعہ لمبوٹ سے نکل کر ابن البعاع بھی اپنے لشکر کے ساتھ ان میں شامل ہو گیا تھا۔ قصر یانہ کے پاس آکر اس لشکر نے کچھ دنوں تک کر قیام کیا۔ یہاں لشکر کو اور تقویت پہنچی کیونکہ قصر یانہ کا حکمران ابن حواس بھی اپنی افواج کے ساتھ اس لشکر میں شامل ہو گیا تھا۔ اب اس متحدہ لشکر نے بڑی شان اور کور و فر کے ساتھ شمال کی طرف کوچ کیا۔ نازمنوں کو بھی اس لشکر کی اطلاع ہو چکی تھی وہ مقابلے کی تیاریاں مکمل کر چکے تھے۔ میلاس اور بغطس شہروں کے درمیان دونوں لشکر ایک دوسرے کے سامنے صف آرا ہو گئے تھے۔ ابن البعاع کے حکم پر ساریہ بھی اپنے بھری عقابوں کے ساتھ اسلامی لشکر میں آ ملا تھا۔

شام کے قریب دونوں لشکر ایک دوسرے کے سامنے خیمہ زن ہوئے تھے۔ رات بھر دونوں طرف جنگ کی تیاریاں ہوتی رہیں۔ رات کے پہلے حصے میں اسلامی لشکر کی جنگی کونسل کا ایک طویل اجلاس ہوا۔ جس میں تمیم، ایوب، علی، ابن البعاع، ساریہ، ابن حواس نے شرکت کی تھی۔ جنگ کا نقشہ بنانے کے بعد متفقہ طور پر یہ طے پایا کہ جنگ میں ابن حواس، ابن البعاع اور ساریہ کے لشکر تمیم کی سرکردگی میں

گو منج گئی۔

پگھل جائے اپنی زندگی کے پودے رس، گرم جولانی اور دہر کی پوری آلاشوں کے ساتھ انسان انسان سے اور لوہا لوہے سے کھرا رہا تھا۔ ————— میدان جنگِ شبنِ مقل کی شکل اختیار کرے، گیہ تھا اور ہر طرف درد و آہ کی ریت اور تو شہنشاہ و فغاں کی دھول مڑنے لگی تھی۔

نارمن اپنی تعداد کی زیادتی کے بھرتے پر جو زعم و گمان اور خیال وطن کے لیے میدان میں اترے تھے وہ سب رویا و دہے ثابت ہو رہے تھے۔ چراغ برق اور آتش پر التاب کی طرح لڑتے ہوئے مسلمان سپاہی نارمنوں کے لیے سوالیہ نشان بن گئے تھے۔ تمیم اپنے قلب کے ساتھ لڑتا ہوا نارمنوں کے اندر گھس گیا تھا۔ اس کے گرد ساریہ، سالم بن عطا، ابن حماس اور ابن البجاج بھی سر پر کفن باندھ کر زندگی اور موت کا سفر طے کر رہے۔ طے شدہ پروگرام کے مطابق ایوب اور علی لڑتے لڑتے آہستہ آہستہ دشمن کو دائیں اور بائیں طرف سے گھیرنے کی کوشش کر رہے۔ نارمن اپنی تانخ میں پہلی بار غموں کو رہے تھے کہ کوئی قوم ان سے ان کے سلسلے اپنے مافات کی تلافی کر رہی تھی۔ جنگ جب طویل پکڑنے لگی اور ایک نارمن کے مرنے پر چار اس کی خالی جگہ کو بڑھنے کو آجاتے تو تمیم نے نارمنوں کے اندر لڑتے لڑتے اپنے قلب کے سپاہیوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا ————— حرین کے فرزندو! اسلام کے حریت پسند! نارمنوں کی حالت تمہارے سلسلے اس وقت ان دختروں جیسی ہے جن کے کاٹنے کا وقت آگیا ہو اور یاد رکھو وہ درخت جیسے باغبان کاٹ دیتا ہے شرنیں دیتا۔ ————— ماتیو! زخم رسیدہ ہو کر نارمنوں کے گنہگار ضمیر پر نقارے پر مضارب جیسی چوٹ لگاؤ۔ آج ان کے سلسلے جنگ کے ایسے اسرار و رموز کھولو کہ پھر کبھی انہیں صلیب کا رُخ کرنے کی جرأت نہ ہو۔ ————— تمیم جب خاموش ہوا تو اس کے چادروں طرف الشاکبر کی صدائیں بلند ہونے لگی تھیں۔ مسلمانوں کی رگ حریت سلگ اُٹھی تھی اور ایسے سبک خیز اور سیل بلا انگیز بن کر حملہ آور ہونے لگے تھے کہ یوں محسوس ہونے لگا تھا جیسے دشمن کے بحر میں مافوق الفطرت قوتوں کا رقص درم شروع ہو گیا ہو۔

کیا تم میں کوئی ایسا جوان نہیں جو میرے خنجر پر آئے۔ اگر ایسا ہے تو کیا  
میں واپس لوٹ جاؤں۔ اسی لمحے نارمن لشکر کے وسط سے جہان راہٹ گوسکار ڈوڈر  
اس کا بھائی راجر کھڑے تھے ایک جوان اپنا گھوڑا دوڑاتا ہوا مقابلے کے لیے نکلا اور  
تیمم کی طرف اپنا گھوڑا سرپٹ دوڑایا۔ اس کے پاس تلوار اور ڈھال تھی۔ تیمم نے  
بھی اپنی تلوار اور ڈھال سنبھال کر اپنے گھوڑے کو ایڑ لگاتے ہوئے اس کی طرف  
سرپٹ دوڑایا۔ وہ نارمن تیمم پر حملہ آور ہوئے کے بجائے پہلو بجا کر ان کے گل گیا اور  
پھر بڑی جولانی اور خونخواری سے اپنے گھوڑے کو موڑا اور اپنے گھوڑے سے بندھی کند  
اس نے تیمم پر پھینکی۔ تیمم شاید اس کی چال کو پہلے ہی سمجھ گیا تھا۔ اس نے اس نارمن  
سے پہلے ہی اپنے گھوڑے کو موڑ لیا تھا اور جب نارمن نے اس پر اپنی کند پھینکی تو تیمم  
نے تلوار مار کر اس کی کند کاٹ دی پھر اپنی ساری بے رحمی کے ساتھ جلاد ی پن میں غراتے  
ہوئے کہا۔————— بوزنے کی اولاد نام میدان میں جنگ کرنے آئے ہو، کمزور اولاد  
اور زخمی ہر نوں کا شکار کرنے نہیں۔ تیمم نے اپنا گھوڑا اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا  
لو اب میں تم پر حملہ آور ہوتا ہوں۔ جنت ہے تو اپنا دفاع کر لینا۔

نارمن اپنی جگہ پر کھڑا رہا۔ تمیم جب آگے بڑھ کر حملہ آور ہوا تو نارمن نے اس کا دواں اپنی ڈھال پر روک کر جوابی حملہ کیا۔ عین اس لمحے جب نارمن کی تلوار تمیم کی ڈھال سے ٹکرائی تھی تمیم نے اپنی تلوار طرفۃ العین میں اپنے گھوڑے کی خرچہ میں ڈال دی اور اس نارمن کو اس کی کمر کے منطقہ سے پکڑ کر اس نے اسے اپنے دائیں ہاتھ پر اوپر اٹھایا پھر اس قدر سختی سے زمین پر بٹخا کہ نارمن کی گردن ٹوٹ گئی اور وہ توڑ توڑ ٹپ ٹپ کر مر گیا۔ تمیم جب اپنے لشکر میں آیا تو دونوں لشکر یک بارگی ایک دوسرے پر ٹوٹ پڑے۔ ایک ساتھ لاکھوں تلواریں فضا میں بلند ہو کر ٹکرائی تھیں۔ ہر طرف انتقام ناچ اٹھا تھا۔ شجر و حجر تک کپکپا اٹھے تھے۔ اسلامی لشکر کی مربوط و مضبوط عین نارمنوں کے لیے دمکتی ہوئی جھٹی بن گئی تھیں۔ ایسی دمکتی ہوئی جھٹی جس کے اندر لوہا تک

جنگ کی اس نئی صورت حال سے نارمن گزشتہ دیران رہ گئے تھے۔ مسلمان سپاہی بڑی تیزی اور طراری سے نارمنوں کا وجود ٹکڑے ٹکڑے کرنے لگے تھے۔ نارمن زیادہ دیر تک مسلمانوں کی طولانی لیٹار کا مقابلہ نہ کر سکے اور بھاگ کھڑے ہوئے۔ مسلمانوں نے ان کا قتل عام شروع کر دیا تھا۔ تاہم رابرٹ گو سکارڈ اور باجر دونو بھائی اپنے بچے کچے لشکر کے ساتھ ان جہازوں میں سوار ہو کر جنوبی اٹلی کی طرف بھاگ گئے جو ان کے پیچھے سمندر کے اندر کھڑے تھے۔ مسلمان اپنے شہیدوں کی تدفین اور زخمیوں کی مرہم پٹی کا سامان کر رہے تھے۔



نارمنوں کو شکست دینے کے بعد اسلامی لشکر اسی میدان میں خیمہ زلی ہو گیا تھا جس کے اندر لڑائی ہوئی تھی۔ وہیں سپاہیوں میں مال غنیمت کی تقسیم ہو گئی اور زخمیوں کے لیے کمزور مرہم پٹی کا انتظام کیا گیا تھا۔ لشکر اس خیال سے بھی وہاں کچھ روز خیمہ زن رہا کہ اگر نارمن اٹلی سے کوئی بھاری کمک لے کر آئیں تو سمندر کے ساحل پر ہی ان سے ٹکڑے کیا جائے تاکہ وہ اندرونِ مقلید داخل نہ ہو سکیں۔

ایک روز جب کہ تمیم اپنے خیمے میں ابن البعاج سے باتیں کر رہا تھا، ربیعہ کی موت اور طریقہ کا اغوا تھا۔ اچانک دروازے کی طرف سے کسی کی آواز سنائی دی۔ میں اندر آ سکتا ہوں آقا! تمیم نے جب سر اٹھا کر خیمے کے دروازے کی طرف دیکھا تو وہاں الماس کھڑا تھا۔ تمیم اپنی جگہ پر کھڑا ہوتا ہوا بولا۔ اندر آ جاؤ الماس! تم کسی کے لیے اجنبی نہیں ہو۔ الماس بھاگ کر خیمے کے اندر آیا اور تمیم نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا تھا۔ الماس نے سیکھتے ہوئے کہا۔ آقا! مجھے افسوس ہے میں آپ کی غیر موجودگی میں ربیعہ اور طریقہ کی حفاظت نہ کر سکا۔ تمیم نے الماس کے کندھے پر تھپکی دیتے ہوئے کہا۔ اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے۔ عنقریب تم دیکھو گے میں بھری قزاقوں کے ساتھ اپنا حساب بے باک کروں گا۔

الماس نے علیحدہ ہوتے ہوئے کہا۔ میں آپ کے پاس اسی سلیے کا ایک اہم خبر لے کر آیا ہوں۔ تمیم نے چونک کر پوچھا۔ کیسی خبر لائے ہو تم؟ الماس نے اپنی سم آواز پلکوں سے کہا۔

آقا! میں ان نارمنوں کے تعاقب میں گیا تھا جو کعب اور ربیعہ پٹی کو قتل

اہم کام بندہ فائدہ ہونا پڑا ہے۔ خیمے سے باہر نکلتے ہوئے تمیم نے پھر الماس سے کہا۔  
 — الماس! تم یہیں رُک کر میرا انتظار کرو۔ اور سنو میرا گھوڑا  
 کہاں ہے۔ — آپ کا گھوڑا میں لے آیا ہوں آقا! وہ اس خیمے سے باہر کھڑا  
 ہے۔ — تمیم باہر آیا۔ خیمے کی طناب سے بندھا ہوا اس کا گھوڑا اسے  
 دیکھ کر نہانے اور زمین پر زور زور سے پاؤں مارنے لگا تھا۔ تمیم نے گھوڑے کی  
 پیٹھ پر سر پر پیادہ سے ہاتھ پھیرا اور پھر وہ اس کے بڑھ گیا۔ گھوڑا سر کھٹا کر اسے خیموں  
 کے اندر جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد تمیم واپس اپنے خیمے میں آیا اور ابن البعاع سے مصافحہ کرتے  
 ہوئے کہا۔ مجھے اب رخصت کی اجازت دیجئے۔ میں واپس آکر بہت جلد آپ  
 سے قلعے میں ملوں گا۔ پھر واپس مل کر اس نے الماس سے مصافحہ کر کے کہا۔ الماس!  
 تم یہاں سے سیدھے قلعہ بلوط میرے گھر چلے جاؤ۔ طریقہ اگر مجھے مل گئی تو میں دیں آ  
 کر تم سے ملوں گا۔ تم میرا دوسرا گھوڑا لے جاؤ وہ اس خیمے کے دائیں طرف بندھا  
 ہے اور اس کا رنگ سرخ ہے۔ تمیم خیمے سے باہر آکر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا  
 الماس بھاگتا ہوا پھر باہر آیا اور تمیم سے کہا۔ آقا! میں آپ سے ایک بات کہنا تو  
 بھول ہی گیا۔ تمیم نے مسکرا کر کہا۔ وہ بھی کہہ دو۔ الماس نے نزدیک آکر سرگوشی  
 کی۔ — راہب یوحنا نے کہا تھا کہ تمیم سے کہنا وہ ساریہ سے کہے کم از کم  
 تین ہزار ملاحتوں کے ساتھ وہ اپنے چند جہاز لے کر مسینا کی بندرگاہ چلا آئے انہوں  
 نے کہا تھا طریقہ اور آپ کے بچے کو وہاں سے نکال کر بحری قزاقوں کو ہمیشہ کے لیے  
 قلم کو دیا جائے گا۔ — تمیم نے گھوڑے کو موڑتے ہوئے کہا۔ میں ساریہ  
 سے بات کر لیتا ہوں۔ تمیم اپنے گھوڑے پر سوار شکر کے خیموں میں دھجھل ہو گیا۔  
 نما۔ تھوڑی دیر بعد تمیم، ساریہ اپنے بحرانی عقابوں کے ساتھ کوہ اٹنا کی طرف اپنے  
 گھوڑے سر پٹ دوڑا رہے تھے۔

کرنے کے بعد طریقہ کو اٹھا کر لے گئے تھے۔ آپ کے بعد آپ کے ہاں لڑکا ہوا تھا۔ نارمن  
 اسے بھی ساتھ لے گئے ہیں۔ میں مسینا کی بندرگاہ تک کنارے کنارے ان قزاقوں کا تعاقب  
 کرتا رہا پھر وہ جنوبی اٹلی کی طرف چلے گئے۔ میں ایک ہفتہ تک وہاں قیام کر کے اٹلی کی  
 طرف جانے کے لیے جہاز کا انتظار کرتا رہا تھا ایک روز بندرگاہ پر مجھے کسی نے آواز  
 دے کر پکارا۔ میں نے مدد کو دیکھا تو وہ راہب یوحنا تھے۔ مجھے پکڑ کر وہ ایک سرے  
 میں لے گئے اور کہنے لگے میں نے طریقہ کا سراغ لگا لیا ہے۔ تم تمیم کے پاس جاؤ  
 اور اسے میرے پاس مسینا بھیج دو۔ — تمیم نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے  
 کہا۔ یوحنا کو ربعی کی موت اور طریقہ کے اغوا کی کیسے خبر ہو گئی۔ پاس بیٹھا ہوا ابن البعاع  
 بولا۔ میں نے اپنا ایک آدمی یوحنا کی طرف بھیج کر اسے سارے حالات سے آگاہ کر کے  
 اس سے الماس کی تھی کہ وہ ان قزاقوں کو تلاش کرے جو طریقہ کو اٹھا کر لے گئے ہیں۔ میرا  
 خیال ہے اس نے ان قزاقوں کو ڈھونڈ لیا ہوگا۔ اسی لیے اس نے آپ کو بلایا ہے۔  
 — تمیم نے الماس کو مخاطب کرتے ہوئے پوچھا۔ الماس! یوحنا نے مجھے  
 کہاں اور کس جگہ ملنے کو کہا ہے۔ — الماس نے کہا۔ میرے آقا! راہب یوحنا  
 نے مجھے کہا تھا کہ تمیم سے کہنا وہ مجھے مسینا کی اسی سرے میں ملے جہاں کبھی آپ نے  
 سالم کے ساتھ ایک رات قیام کیا تھا۔ جب آپ ربعیہ اور اس کی ماں کو نازنوں سے  
 بچانے جنوبی اٹلی گئے تھے۔ کیا وہ اس سرے میں اکیلا ٹھہرا ہوا ہے؟  
 — نہیں میرے آقا! اس کے ساتھ دس راہب اور ہیں جو اس کے اشاروں  
 پر کام کرتے ہیں۔ جب اس نے مجھ سے گفتگو کی تو وہ سخت غضب کی حالت میں تھا  
 اور منہ بھر کر بحری قزاقوں کو گالیاں دے رہا۔ میرے آقا! وہ آپ کے لیے ایک شفیق  
 باپ جیسا سلوک اور ہمدردی رکھتا ہے۔ تمیم اٹھ کھڑا ہوا اور ابن البعاع سے  
 کہا۔ میں ایوب سے بات کر آؤں۔ میں اسے بتانا چاہتا ہوں کہ وہ دونوں جہاں یہاں  
 سے کوچ کر کے اپنے لشکر کے ساتھ سیدھے ہرجنت جائیں۔ میں دیں آکر ان سے  
 ملوں گا۔ ابن حواس کو میری طرف سے آپ بتادیں کہ کیسے مجھے اس سے ملے بغیر اس

تیمم سینا کی اسی سرائے میں داخل ہوا جہاں اس نے کبھی سالم کے ساتھ ایک رات اس وقت گزاری تھی جب وہ جنوبی اٹلی سے ربیعہ اور اس کی ماں کو لینے گیا تھا اپنا گھوڑا اصطبل میں باندھنے کے بعد وہ سرائے کے مالک کے پاس آیا اور اپنی گہری اور عقابانی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا کیا تمہاری سرائے میں بلوم کے کلیسا انطا کی کے راہب یوحنا ٹھہرے ہوئے ہیں۔ سرائے کا مالک جو عیسائی تھا بڑا مودب ہو کر بولا۔ ہاں مقدس باپ کچھ لگنے لگی روز سے میری سرائے میں قیام کیے ہوئے ہیں۔ پھر اس نے تشنگ آمیز نگاہوں سے تیمم کو گھورتے ہوئے کہا لیکن تم مسلمان ہو کر مقدس باپ کے سلسلے میں لینا چاہتے ہو۔ تیمم نے اپنے چہرے پر گہری سنجیدگی بکھیرتے ہوئے کہا۔ یہ سارا ظاہری بھرم ہے میں نصرانی ہوں اور راہب یوحنا کے لیے کام کرتا ہوں۔

سرائے کے مالک نے سینے پر صلیب کا نشان بندتے ہوئے کہا۔ یسوع مسیح تم لوگوں کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔ نارمنوں کی شکست اور متقلبیت سے ان کے خدو ج کے بعد اس سرزمین پر ہم نصرانیوں کا مستقبل اب تاریک ہونا دکھائی دے رہا ہے۔ اب ہماری نگاہیں راہب یوحنا اور تم لوگوں پر ہیں جو اس کے لیے کام کرتے ہو۔ پھر سرائے کے مالک نے پُر امید لہجے میں کہا۔ کیا تمہیں امید ہے کہ مارن پھر کبھی صقلیہ لوٹ کر آئیں گے۔ تیمم نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔ ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ جب تک افریقی لشکر صقلیہ میں ہے یہاں کے حالات خدو ج رہیں گے۔ سرائے کے مالک نے پُر درد لہجے میں کہا۔ کاش ہم آپس میں متحد رہتے تو مقدس مریم صقلیہ کے اندر ہماری قدیم شان و شوکت اور جلال و دبہ ہمیں لوٹا دیتی۔ تیمم ان باتوں سے بیزار ہو لگا تھا۔ اس نے بات کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔ مجھے راہب یوحنا سے بلا دو۔ میرے ہاں ان کے لیے ایک بے حد اہم پیغام ہے۔ سرائے کے مالک نے چونکتے ہوئے پوچھا۔ کیا میں اس پیغام کی نوعیت جان سکتا ہوں۔ تیمم نے ایسی ہی کیسی اور سے کہنے کا مجاز نہیں جس میں عیسائیت کی بہتری اور تبلیغ کا سوال ہو۔ تیمم نے فوراً

میں راہب کے پاس پہنچا دو۔ اور سنو! اصطبل میں میرا گھوڑا بندا ہوا ہے اس لیے چارے اور دانے کا بندوبست بھی کرنا۔ سرائے کا مالک اپنی رے اٹھتا ہوا بولا۔ آپ لوگوں کی خدمت ہم فرض جان کر کرتے ہیں۔ آئیے آپ کو مقدس باپ کے کمرے میں پہنچا دوں پھر میں آپ کے گھوڑے کے لیے رے کا انتظام کرتا ہوں۔ تیمم کو لے کر راہب سرائے کے اندر دنی جھتے میں آیا وہ کمرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ مقدس باپ اس کمرے ٹھہرے ہوئے ہیں۔ یہ ساتھ والا کمرہ بھی ان ہی کا ہے۔ اس میں ان کے وہ انجی راہب ٹھہرے ہوئے ہیں جن کی تعداد دس ہے۔

سرائے کا مالک واپس چلا گیا اور تیمم نے اس کمرے کے دروازے پر ہلکی دھتک دی۔ اندر سے راہب یوحنا اور کچھ اور لوگوں کی باتیں کرنے کی آوازیں آئی دے رہی تھیں۔ تیمم نے جب دروازے پر دھتک دی تو کمرے میں سکوت آیا۔ ساتھ ہی راہب یوحنا کی آواز سنائی دی۔ کون ہے۔ ہم دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ کمرے کے اندر یوحنا اور اس کے دس راہب لگی اکٹھے بیٹھے کسی اہم موضوع پر بات چیت کر رہے تھے۔ تیمم کو دیکھتے ہی ناگہرا ہو گیا اور مسرت آمیز لہجے میں کہا۔ کیا خوب آئے ہو۔ تیمم آگے بڑھ کر راہب یوحنا سے بغلیں ہوا تو یوحنا نے اپنے ساتھیوں کو سر سے اپنا مخصوص اشارہ دیا۔ وہ سب اس کمرے سے نکل کر ساتھ والے کمرے میں چلے گئے تھے۔ راہب یوحنا تیمم سے علیحدہ ہو کر تیمم کو اپنے سامنے بٹھاتے ہوئے اپنی ڈبڈباتی آنکھوں اور ہلکے میں کہا۔ مجھے تمہاری بیوی کے مرنے کا غم ہے۔ کاش! آج ربیعہ زندہ ہوتی دیکھتی اس کے شوہر نے کس طرح نارمنوں کو صقلیہ سے جھاگ جلانے پر مجبور کر دیا۔ تیمم کی پلکیں بھی جھپک گئی تھیں اور اس کا سر جھٹک کر اس کی ٹھوڑی اس ناگوجھونے لگی تھی۔ راہب یوحنا کی آواز پھر ابھری۔ صالح کے بیٹے! نال نہ کرنا، میں تمہارے غم میں شریک نہیں۔ یسوع مسیح کی قسم! تمہارے ماں

باپ کے مرنے پر میری کڑی مٹی تھی جس روز تمہارے دونوں چھوٹے بھائی قتل ہو گئے تھے۔ اس دن ان دونوں کے جسم سے نہیں میرے دل سے خون نکلا تھا اور جب کہ تمہاری بیوی مر گئی ہے تو میرے جگر کو ہاتھ بڑا ہے۔

کے بیٹے! بہت نہ مارنا۔ اگر تم اسی طرح اپنی قوم کے دفاع کے لیے مضبوط اور آہنی جھار قائم کرتے رہے تو قسم مجھے جبل حطین کی جس پر کھڑے ہو کر مریم نے رش و ہدایت کا وعظ کیا تھا۔ صقلیہ کی آنے والی نسلیں صقلیہ کی تاریخ پر ورق پر، ہر دیوار پر اور ہر برج پر تمہارا نام فخر و کبر اور زرشا بیکان سے لگی گی۔ تمہیں کامر جھکا رہا اور وہ خاموشی سے راہب یوحنا کو مار کرے میں چند لمحوں کے سکوت کے بعد یوحنا کی آواز چھڑکنائی دی۔ میں قزاقوں کے مسکن میں گیا تھا۔ وہاں میں طریقہ سے ملا تھا۔ وہ تمہیں یاد کیے ہو روتی ہے اور سنو! میں نے تمہارے بچے کو بھی دیکھا اس کی شکل بالکل تم ہے۔ تمہارا رب کمرے بڑا ہو کہ وہ بھی تم جیسا ہوتا کہ صقلیہ والے صالح انسان بیٹوں اور ان کی اولاد کو فراموش نہ کر سکیں۔

تمہیں نے آہستہ آہستہ اپنا سر اوپر اٹھاتے ہوئے غصیلی اور غضبناک میں پوچھا۔ بھری قزاقوں نے اب کس جگہ اپنا مستقر بنایا ہے۔ یوحنا نے آواز میں کہا۔ جنوبی اٹلی میں سمندر کے کنارے جہاں میں نے پہلی بار تمہیں البعاب سے ملا تھا۔ وہاں ایک دادی کو انہوں نے اپنا مسکن بنالیا ہے وہی لوگ ہیں جو بھری قزاقوں پر تمہارے پہلے حملے سے بچ گئے تھے۔ کیونکہ اس وقت اپنی کشتیوں اور جہازوں کے ساتھ سمندر میں تھے۔

تعداد میں کہتے ہوں گے؟ ایک محتاط انداز کے مطابق الب تعداد دو ہزار کے قریب ہوگی۔ وہ طریقہ کہ پھر پہلے کی طرح مسلمانوں کے لیے آکر رہنا چاہتے ہیں لیکن اس نے صاف انکار کر دیا ہے۔ میرا انداز کہ وہ اس پر سختی بھی کرتے ہیں۔ میں اپنے راہبوں کے ساتھ تبلیغ کی غرض سے

میں گیا تھا جو غمیوں پر شتم ہے وہاں صرف چند دقیقے مجھے طریقہ سے تنہائی میں گفتگو کا موقع ملا تھا۔ میں نے اسے یقین دلایا تھا کہ بہت جلد اس کی سہائی کا بندوبست ہوگا۔ اور سنو! میں خوش قسمت ہوں، وہاں میں نے تمہارے ہمراہ دیا تھا جو اس وقت طریقہ کی گود میں تھا۔ وہ بچے کا بہت خیال رکھتی ہے۔ یہ گویا اصل وہی اس کی ماں ہو۔ میں تبلیغ کی غرض سے وہاں اپنا ایک راہب بڑھایا ہوں جو طریقہ اور بچے کا خیال رکھے گا۔ کیا تم ساریہ کو ساتھ لے کر آؤ؟

ہاں وہ میرے ساتھ آیا ہے اور اپنے جہازوں اور زمینوں کے ساتھ وہ سینا کی بندرگاہ پر سنگر انداز ہو چکا ہے۔

یوحنا نے چند لمحوں کے تفکر کے بعد کہا۔ تو پھر مجھ سے وہ منوجس کے تحت طریقہ اور بچے کو وہاں سے نکالا جائے گا۔ اگر براہ راست برآمد کیا گیا تو وہ طریقہ اور بچے کو قتل کر دیں گے کیونکہ انہوں نے طریقہ کو بے رکھی ہے کہ اگر تمہاری وجہ سے ہم پر کوئی مصیبت آئی تو ہم تمہیں قتل نہ کر سکتے۔ کل شام تم میرے اور راہبوں کے ساتھ ایک کشتی میں یہاں ہو گے کشتی کا انتظام میں نے پہلے ہی کر رکھا ہے۔ ہم ریو کی بندرگاہ ان کی طرف ایک سنسان جگہ اتریں گے اور اگلا سفر گھوڑوں کی پیٹھ پر۔ بہر حال وہ کشتی سمندر میں ہمارے ساتھ ساتھ ہوگی۔ اگر ہم نے مناسب طریقہ تو آدھی رات کے بعد ہم ان کے مسکن کے قریب پہنچ جائیں گے کہ مسکن سے پانچ میل دور تم ساحل سمندر پر کشتی کے قریب انتظار کرنا راہب تمہارا گھوڑا لے کر آئے جائیں گے۔ لیکن قزاقوں کی بستی سے ذرا دور راہب گھوڑا لے کر وہاں کسی آڑ میں چھپ کر کھڑا ہو جائے گا۔ دوسرا راہب ان کی قزاقوں کی بستی میں داخل ہوگا اعداد راہب سے سہیلہ قائم کریگا وہاں رہ رہا ہے۔ میں نے ان کو سب کچھ سمجھا رکھا ہے۔ وہ دونوں مل کر ال سے بھاگ بھاگے کا بندوبست کریں گے۔ طریقہ بچے کے ساتھ سہیلہ کر

رات آہستہ آہستہ بوند بوند ہو کر پھیل رہی تھی۔ صبح ہونے کے قریب تھی اور سرخ  
 افانیں دے کر کب کے خاموش ہو چکے تھے۔ شب کے حریم دل میں عروس مہر  
 چھوٹے کو تھیں کہ ایک راہب سانپ کی طرح رنگینا ہوا طریقہ کے نیچے میں  
 پا۔ طریقہ زمین پر پڑے ہوئے ایک گدے پر لیٹی تھی اور اس نے تمیم کے بچے  
 باقی پر لٹا رکھا تھا۔ وہ بے چاری اداس تھی۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں اور وہ  
 غلامی چھت کو گھور رہی تھی کہ اتنے میں راہب نے رینگ کر نیچے میں داخل ہوتے  
 گونشی کی۔ طریقہ! طریقہ! اٹھ جاؤ میری بہن! یہاں سے بھاگ  
 رات آگیا ہے۔ طریقہ چونک کر کھڑی ہو گئی اور راہب کے قریب آتے ہوئے  
 کیا تمیم آچکا ہے۔ ہاں وہ سمندر کے کنارے یہاں سے پانچ  
 ب کی طرف تھا را انتظار کر رہے ہیں۔ تم اس خیمے سے نکل کر جو پگڈنڈی جنوب  
 ہلاتی ہے۔ اس پر آگے بڑھتے رہنا۔ ایک فرلانگ دور تمہیں ایک چٹان کے  
 بل راہب کھڑے گا۔ اس کے پاس تمیم کا گھوڑا ہو گا تم اس گھوڑے پر  
 برو سمندر کے کنارے کنارے جنوب کی طرف بڑھ جانا، راستے میں تمیم تمہیں  
 نظر آجائے گا۔ اب تم دیر نہ کرو اور یہاں سے نکل جاؤ۔ اور  
 کی بات منو۔ بستر کی چادر لے کر نیچے کو اس میں ڈال کر اپنی پیٹھ پر باندھ لو۔  
 کے اندر سے لیٹ کر گزرنا، باہر جا کر جتنا تیز بھاگ سکو۔ جنوب کی طرف  
 اس تنگ پگڈنڈی پر بھاگ نکلنا۔ راہب رنگینا ہوا خیمے سے باہر نکل گیا  
 بستر کی چادر اٹھا لی اور نیچے کو اس میں رکھ کر اس نے وہ چادر اپنی پیٹھ سے باندھ  
 خیمے سے نکل کر وہ زمین پر اوندھے منہ لیٹ گئی اور چھپکلی کی طرح  
 لٹا کر وہ آگے بڑھنے کی کوشش کرنے لگی تھی۔

رات حتم ہو گئی تھی اور مشرق کی طرف سے سورج طلوع ہونے کے آثار  
 بنے لگے تھے۔ خیموں سے چند گز باہر نکلنے کے بعد طریقہ اٹھی اور اپنی  
 نارسے بھاگ کھڑی ہوئی لیکن اس کی بد قسمتی کہ جب وہ بھاگ رہی تھی تو وہ

وہاں آئے گی جہاں تیسرا راہب تمہارا گھوڑا لیے کھڑا ہو گا۔ اس طرح وہ اس گھوڑے  
 سوار ہو کر تمہارے پاس کشتی میں آجائے گی۔ جب طریقہ بچے کو لے کر وہاں سے  
 جائے گی تو وہاں پہلے سے ٹھہرا ہوا راہب جلتے ہوئے پردوں کا ایک تیر فضا میں  
 بات کا اشارہ دے گا کہ طریقہ وہاں سے بھاگ نکلے میں کامیاب ہو چکی ہے۔ اگر  
 ساریہ کا کردار شروع ہو گا۔ وہ قزاقوں کی بستی کے سامنے سمندر میں ستر انداز  
 جب اسے آتش تیر کا اشارہ ملے گا تو وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ ساحل پر  
 قزاقوں پر حملہ کرے گی انہیں ٹھکانے لگا دے گا۔ ناز میں تم سے شکست کا  
 بعد اس وقت جنوبی اٹلی کے انتہائی مغربی اوپنٹا لی تیر آ رہی ہیں پڑے اپنی شکست  
 زخم چاٹ رہے ہیں لہذا ان کی طرف سے اس بات کا کوئی اندیشہ نہیں کہ وہ ان پر  
 کی مدد کریں گے۔ سمندر کے کنارے جس جگہ تم کشتی کے پاس کھڑے ہو کر طریقہ  
 کرو گے۔ اس کے عین سامنے ساحل سے ایک فرلانگ دور میرے باقی را  
 خیمے نصب کر کے وہاں قیام کریں گے۔ میں بھی ان کے ساتھ ہوں گا۔ اگر  
 کی بات ہوئی تو اس صورت میں اس سے منسا جاسکے گا۔ دوسرے ہم پر کو  
 بھی نہ کہیں گے گا بلکہ خفیہ سمجھے گا کہ تبلیغی جماعت کے یہ راہب رات کے ساتھ  
 کرتے ہوئے وہاں خیمہ زن ہو گئے ہیں۔ میں کھانا منگاتا ہوں پہلے کھانا کھا  
 کے پاس جاؤ اور اسے اس پورے لاکھ عمل سے آگاہ کرو۔ اسے یہ بھی کہ  
 قزاقوں کے اندر میرے دونوں راہبوں کا خیال رکھے۔ ان پر کوئی ہاتھ نہ  
 ویسے وہ خود بھی کوشش کریں کہ ساریہ کو آتش تیر کا اشارہ دیکر وہ بڑی تیز  
 راہب کے پاس آجائیں گے جو طریقہ کے لیے گھوڑا لیے کھڑا ہو گا اور  
 مل کر وہ اپنے خیموں میں لوٹ آئیں گے۔ یوحنا اٹھ کر باہر آیا سارے  
 کہہ کر اس نے کھانا منگایا۔ پھر تمیم اور یوحنا دونوں نے مل کر کھانا



بے سبب لگتی تھی کہ وہ اپنی کمر پر سچا اٹھائے ہوئے ہے۔ سو یا ہوا بچہ جاگ اٹھا۔  
 رونے لگا تھا۔ بچے کے رونے کی آواز سنکر راہب نے ایک آنکھ  
 میں پھینک دیا تھا اور سمندر کے اندر اپنے ملاخوں کے ساتھ جہازوں میں منتظر رہا۔  
 ملاخوں کو ساحل پر اترنے کا حکم دے رہا تھا۔ بچے کے رونے کی آواز سن کر کچھ بڑے  
 بھی جاگ اٹھے۔ اس وقت تک طریقہ اس راہب کے پاس پہنچ گئی تھی جو اس  
 گھوڑا لیے کھڑا تھا۔ اس نے راہب سے جلدی جلدی گھوڑا لیا اور اس پر سوار ہوا۔  
 اسے جذب کی طرف ایڑ لگا کر سر پٹ دوڑا دیا۔ راہب چٹانوں کے اندر غائب ہو گیا۔  
 کچھ قزاقوں نے طریقہ کو گھوڑے پر جھگٹے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ لہذا وہ شور کرنے لگے۔  
 طریقہ بھاگ گئی۔ طریقہ بھاگ گئی۔ آں کی آں میں قزاقوں،  
 انہیوں کے اندر سے بارہ چودہ سوار نکلے اور وہ طریقہ کا تعاقب کرنے لگے تھے لیکن  
 گھوڑا طریقہ اور بچے کو لے کر اس تیزی سے اڑا جا رہا تھا کہ بحری قزاقوں کے گھوڑے  
 اس کی گرد کو بھی نہ پارہے تھے۔ اسی وقت ساریہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ قزاقوں  
 حملہ آور ہو گیا اور اس نے اپنے لشکر کے ساتھ انہیں گھیر کر ان کا قتل عام شروع  
 دیا تھا۔  
 تمیم نے ساحل سمندر کی گیسلی ریت پر کھڑے ہو کر فخر کی نماز ادا کی تو  
 دوبارہ وہ وہاں کھڑا ہو کر طریقہ کا انتظار کرنے لگا تھا۔ مشرق سے اب سورج  
 ہونے والا تھا اور تمیم کی پریشانی میں اضافہ ہو رہا تھا اتنے میں شمال کی طرف سے  
 آواز سنائی دی۔ اس نے غور سے سنایا بچے کے رونے کی آواز تھی جس سے اس نے اندازہ  
 لیا تھا کہ طریقہ آ رہی ہے لہذا اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھج گئی تھی۔ تھوڑی  
 بعد شمال کی طرف سے سمندر کے کنارے اسے اپنا گھوڑا دکھائی دیا وہ طریقہ اور بچے  
 کو ہنہاتا ہوا طوفان کی طرح آ رہا تھا۔ تمیم نے تو اس ہاتھ لہرا کر شروع کر دیا تاکہ  
 دیکھ لے۔ تمیم کے پاس آکر طریقہ نے گھوڑے کو روکا۔ تمیم نے  
 کر گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور طریقہ کو نیچے اترنے میں مدد دی۔ بچہ ابھی تک

نہ بچے کو فوراً اپنی پیٹھ سے اتار کر اپنی چھاتی سے لگا لیا اور بچہ چپ ہو گیا۔  
 نے تمیم کی طرف دیکھتے ہوئے بدھاسی میں پوچھا۔ کیا آپ اکیلے ہیں؟  
 نے سوال یہ کیا ہوں سے طریقہ کے خوبصورت چہرے کو گھورتے ہوئے پوچھا، کیا بات  
 طریقہ نے مرکز شمال کی طرف دیکھتے ہوئے پھر گھبراہٹ میں کہا بارہ  
 غری قزاق میرا بیچھا کرتے آ رہے ہیں۔ جب میں انہیوں سے نکل کر بھاگی تو بچہ  
 رو پڑا اس طرح انہیں خبر ہو گئی اور وہ میرا تعاقب کر رہے ہیں۔  
 کشتی میں بیٹھ کر بھاگ چلیے ورنہ ہزاروں بحری قزاق ادھر کا رخ کریں گے  
 غور سے شمال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا، جو سوار تمہارا تعاقب کر رہے ہیں ان  
 کوئی بھی ادھر کا رخ نہ کر سکے گا۔ میرا ایک جرنیل ان کے ساتھ بھیاٹک موت  
 شروع کر چکا ہوگا۔ اتنے میں تعاقب کرنے والے بحری قزاق شمال کی طرف سے  
 دسے سر پٹ دوڑاتے ہوئے دکھائی دیے۔ طریقہ نے رو دینے لال  
 کہا۔ دیکھئے وہ آگئے ہیں۔ آپ اکیلے ان سب کا مقابلہ کیسے کریں گے۔ تمیم نے  
 قہقہے دیتے ہوئے کہا۔ تم اس کشتی کے اندر چلی جاؤ۔ طریقہ پھر دیکھو  
 کی پیشانی پر کیسے شکست کی مہر لگتا ہوں۔ طریقہ رو پڑی، میں  
 لیا چھوڑ کر کشتی میں نہیں جاؤں گی۔ تمیم نے اس بار سخت آواز میں کہا۔  
 اندر چلی جاؤ طریقہ! یہ میرا حکم ہے۔ طریقہ بے چاری نہ چاہتے ہوئے بھی  
 کشتی میں سوار ہو گئی۔ کشتی کے چار ملاج جو ابھی تک خاموش  
 تھے اپنی تلواریں اور ڈھالیں سنبھال کر تمیم کے پاس آ کھڑے ہوئے تھے تمیم نے  
 لڑا اور ڈھال سنبھال لی تھی اور وہ ان بحری قزاقوں کی طرف دیکھ رہا تھا جو  
 باز دیک آگئے تھے۔ تمیم کے قریب آکر سارے بحری قزاق  
 دل سے اترے اور ان میں ایک نے اپنی تلوار بے نیام کرتے ہوئے ڈانٹ  
 پوچھا۔ تم لوگوں نے اس لڑکی کو اغوا کرنے کی کوشش کیوں کی ہے؟  
 لڑا لہراتے ہوئے آگے بڑھ کر بولا۔ پہلے تم بتاؤ تم لوگوں نے اسے العریف سے

کیوں اغوا کیا تھا۔ وہ قزاق بھیڑیے کی طرح غریبا۔ اس لوکی سے ہمارا پڑا واسطہ ہے۔  
 تمہیں نے خوشخوار لہجے میں کہا۔ ہاں اس سے تعلق تم سے بھی پہلے سے ہے۔ (عرفیت سے)  
 کا تعلق اس کی پیدائش سے ہے جسے تم لوگوں نے توڑ دیا تھا اور آج سمندر کے اس  
 ساحل پر میں تم سب کی گردنیں توڑ دوں گا۔ تمہیں برق کے کوندے کی طرح لگا  
 بڑھا اور قبل اس کے وہ بھیڑیا قزاق سنبھلتا تمہیں نے اس کی گردن کاٹ کر رکھ دی تھی  
 باقی کے تیر قزاق تمہیں اور اس کے چار ملاح ساتھیوں پر ٹوٹ پڑے تھے تمہیں اپنے  
 چار ساتھیوں کے ساتھ ان سب کے سامنے بھرتلی اور سخت چٹان کی طرح جم گیا تھا  
 بڑی تیزی سے پتیرے بل کر اس نے دو اور قزاقوں کو مادی غنڈہ سلا دیا تھا اور  
 منقلبہ پر گیارہ قزاق رہ گئے تھے۔

دفعاً ساحلی چٹانوں کے اندر سے پانچ سوار نمودار ہوئے۔ ان سب نے اپنے  
 اپنے خود کے نقاب سے چہرے ڈھانپ رکھے تھے۔ ان سب کے آگے آگے اپنا گھوڑا سارنے آجائیں گے۔  
 دروازے والا جوان کا سر خیل لگتا تھا اپنے ہاتھ میں ڈھال اور تلوار لیے کچھ ایسے دشمنانہ لے ساتھ تمہیں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ تمہیں شاید کچھ کنا چاہتا تھا کہ جس طرف سے راہب  
 میں اپنا گھوڑا دوڑاتا آ رہا تھا گویا اس نے اپنی ساری زندگی جنگ کے اندر جھانپا اپنے ساتھیوں کے ساتھ نمودار ہو کر حملہ آور ہوا تھا ادھر سے ایک سوار اپنا گھوڑا دوڑاتا  
 میں بسر کر دی ہو۔ قریب آ کر ان سب نے اپنے سر خیل کے اشارے پر اللہ اکبر کہا۔ اس کے ہاتھ میں یوحنا کی بیسکھی تھی۔ قریب آ کر وہ سوار اپنے گھوڑے سے اترا اور بڑے  
 فلک شکاف نعرہ مارا اور بحری قزاقوں پر ٹوٹ پڑے۔ ان پانچوں کے ساتھ اس نے وہ بیسکھی یوحنا کو تھما دی۔ یوحنا نے اپنے گھوڑے سے نیچے اترتا  
 سردار بحری قزاقوں پر ایسی سختی سے حملہ آور ہوا تھا کہ ایک ہی شاہین کو دکھاتا رہا۔ تمہیں نے خود آگے بڑھ کر یوحنا کو سہارا دیا اور اسے نیچے اترنے میں مدد دی۔ نیچے  
 تک بھوکا رکھنے کے بعد شکاری پرندوں پر چھوڑ دیا گیا ہو۔ اس نووارد وحشی نے یہی یوحنا تمہیں کے کان میں سرگوشی کی۔ اگر میں ابھی تمہارا نکاح طریقہ سے  
 تلوار اور ڈھال کے ایسے عمدہ فن کا مظاہرہ کیا تھا کہ میدان میں کودتے ہی اس نے انہوں کو کیا تمہیں کوئی اعتراض ہے۔ کوئی لیت و حل نہ کرنا۔ خدا کی قسم میں تمہیں  
 قزاقوں کے حلقوم کاٹ کر رکھ دیئے تھے۔ اب ایک طرف سے تمہیں اپنے چار ساتھیوں کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ تم ایسی ہستی ہو جو میری زندگی کا محور ہے۔ تمہیں نے زیر لب سکرانے  
 کے ساتھ اور دوسری طرف سے وہ پانچ اجنبی بحری قزاقوں پر تیز بارش اور سخت حملہ کیا۔ اتنی جلدی۔ راہب کشتی کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ بس تم سے  
 کی طرح برسنے لگے تھے۔ بحری قزاق زیادہ دیر تک ان کے سامنے نہ ٹھہر سکے اور  
 نے ان سب کی گردنیں کاٹ کر رکھ دی تھیں۔

تمہیں بڑے استعجاب سے ان پانچوں سواروں کو دیکھ رہا تھا۔  
 راہب طریقہ کے بانس آیا وہ بچہ اٹھائے ابھی تک بڑے شوق سے تمہیں کو دیکھ  
 راہب نے اس سے سرگوشی

کی ——— طریقہ! میری بہن! کیا تم ابھی اور اسی وقت تمہیں سے شادی کرنے کیلئے تیار ہو؟ ——— میں تم سے یہیں علیحدہ ہو رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں تم دونوں میرے پاس سے میان بیوی کی حیثیت میں رخصت ہو۔ طریقہ کی گردن شرم سے جھک رہی تھی اور اس نے کوئی جواب نہ دیا تھا۔ راہب یوحنا اس کی تیزی سے جھپکتی ہوئی دراز اور حسین لپکوں سے اس کی خوشی کا اندازہ لگا گیا تھا لہذا واپس مڑتے ہوئے کہا: تم سے یہی امید تھی ——— یوحنا پھر تمہیں کے پاس آکر بولا۔ اس پہاڑ کے پہچھے میرے

ایوب اور علی جو اہل صقلیہ کے لیے دفاع کا آخری بندہ امید کی سنہری نیچے نصب ہیں جہاں میں اپنے راہبوں کے ساتھ مقیم ہوں۔ میرے دو راہب جو قزاقوں کی بستی میں ہیں وہ بھی نہیں آجائیں گے۔ ہم تمہیں یہیں سے الوداع کہیں گے کیونکہ اٹلی میں ہمارے ذمہ کچھ تبلیغی کام ہے۔ ساریہ آجائے تو میں تم دونوں کا پڑھا کر تمہیں اللہ حافظ کہتا ہوں۔

ساریہ نے اپنے بحری عقابوں کے ساتھ ایک ایک بحری قزاق کو کپڑوں میں قتل کر دیا تھا اور ان کے خیموں اور خوراک کے سامان کو اپنے جہازوں میں منتقل کر دیا تھا اسے اس جگہ آئسنگر انداز کیا تھا جہاں تمہیں اور یوحنا اس کا انتظار کر رہے تھے۔ ایک جہاز کے اندر ساریہ کی موجودگی میں تمہیں اور طریقہ کی شادی ہو گئی۔ یوحنا اپنے راہبوں کے ساتھ پہاڑی سلسلے کے اندر اپنے خیموں کی طرف چلا گیا۔ تمہیں اور طریقہ میان بیوی کی حیثیت سے ساریہ کے جہاز میں سفر کر رہے تھے، ان کا رخ صقلیہ کی طرف تھا۔

ابن حواس جو فطری طور پر متلون مزاج تھا ان خود غرض، حریض اور قیمت آزما ملک کے ہکا بکے میں آگیا۔ سب سے پہلے اس نے اہل جہنم کو کہلا بھیجا کہ وہ ب اور علی کو ان کے لشکر سمیت وہاں سے نکال دیں لیکن اس کا کوئی اثر نہ ہوا۔ پہلے کہ تمہیں ایوب اور علی کے ساتھ تھا اور اہل صقلیہ تمہیں کو اپنی آخری امید سمجھ کر اسے خلوص دل کے ساتھ محبت کرنے لگے تھے۔ جب ابن حواس کو جہنم سے جا اور علی کو نکالنے میں ناکامی ہوئی تو اس نے بربر قبیلے جو کنامہ کا ایک سردار جو مال لطاف کا رشتہ دار تھا اور جس کا نام ابن رسیق تھا اس پندہ رخو خنوار سواروں کے

ساتھ جہنم روانہ کیا تاکہ وہ کچھ دن شہر میں رہ کر لوگوں کو اس بات پر اُکائے کہ وہ اپنے

اور علی کو نکال کر افریقہ جانے پر مجبور کر دیں۔ ابن رشیق جس کا پورا نام حجر بن رشیق

تھا اپنے قبیلے کا سرکردہ تھا وہ خوب فدا آور، توانا اور عرب و عجم کے لوگوں کا انسان تھا جس نے

اس کو اس نے ان لوگوں کے پاس فایم کیا جو اس کے حامی تھے اور اس طرح اس نے اپنے

ہمنواؤں کے ساتھ ایوب اور علی کے خلاف نفرت کی فضا پیدا کرنا شروع کر دی تھی

ایک روز دوپہر کے وقت جب کہ تمیم اور سالم اکٹھے بیٹھے کھانا کھا رہے تھے

طریہ سالم کی بیوی کے ساتھ دونوں کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی اور تمیم کا لڑکا جس

کا نام بکر بن تمیم تھا اور جواب اٹھنے بیٹھنے لگا تھا طریہ کے قریب ہی فرش پر بیٹھا

کھیل رہا تھا۔ تمیم اور سالم ان دنوں اپنے بچوں کے ساتھ جہنم میں قیام کے

ہوتے تھے اور اس روز سالم اپنی بیوی کے ساتھ تمیم کے ہاں کھانے پر مدعو تھا۔

میں مکان کے بیرونی دروازے پر دستک ہوئی اور تمیم نے پکارتے ہوئے کہا۔ انا

الماس ! دیکھو کون دروازے پر دستک دے رہا ہے۔ تھوڑی دیر بعد الماس

کمرے میں آیا تو تمیم نے پوچھا۔ دروازے پر کون ہے۔ الماس نے

ابھڑے بکھرے چہرے پر مایوسی کی کئی تہیں جی ہوئی تھیں۔ اس نے اداس لہجے

کہا۔ میرے آقا ! ابن رشیق آپ کو باہر بلارہا ہے۔ تمیم نے کھانے سے ہاتھ

لیا اور کھڑا ہوتا ہوا بولا۔ الماس تم مجھے ہوئے کیوں ہو، کیا اس نے تمہارے

ساتھ کوئی زیادتی اور گستاخی کی ہے۔ الماس نے گردن جھکاتے ہوئے کہا نہیں

اس نے میرے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی۔ تمیم نے ڈانٹ دینے کے

انداز میں کہا۔ پھر تمہارا چہرہ کیوں اُترتا ہوا ہے۔ الماس نے اُدھڑے ہوئے

لہجے میں کہا۔ میرے آقا ! اس نے ایسے گستاخانہ الفاظ میں آپ کو باہر بلایا ہے

میرے لیے نئے ہیں۔ سالم بھی کھڑا ہو گیا اور غضبناک ہو کر بولا۔ ابن رشیق

یہ جرات کہ وہ صفیہ کے مجاہد کے منہ لگے۔ تمیم کمرے سے باہر نکلا

چپچپے سالم غنا۔ طریہ نے ننھے بکر کو گود میں اٹھالیا تھا اور سالم کی بیوی

ساتھ وہ بھی کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ دونوں پریشان دکھائی دے رہی تھیں۔

تمیم سالم کے ساتھ اپنے مکان سے باہر آیا۔ دروازے کے قریب ہی ابن

یقین اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ گلی میں اور ارد گرد کے مکانوں کی

شوں اور بالکونیوں میں بے شمار مرد اور عورتیں جمع ہو گئے تھے۔ ابن رشیق کے سامنے

مرے ہوتے ہوئے تمیم نے پوچھا۔ تم نے مجھے بلایا ہے ؟۔ ابن رشیق

نے گستاخانہ لہجے میں کہا۔ ہاں میں نے تمہیں باہر بلایا ہے۔ اس بار سالم نے سخت

نار میں پوچھا۔ لیکن کیوں ؟ ابن رشیق نے سالم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ عطا

لے بیٹے ! تم خاموش اور غیر جانبدار رہو۔ اس لیے کہ تم بھی بنو کتا مرے ہو اور تم

بلتے ہو کی بنو کتا مرے کا سردار اور تمہارا پھوپھی زاد ہوں۔ سالم نے چہرہ سخت لہجے میں

کہا۔ میں نہیں جانتا تم کس نسبت سے آئے ہو لیکن یاد رکھو تمہیں بن صالح میرے آقا ہیں

اور جو بات میرے آقا کے حق میں نہ ہوئی میں اسے برداشت نہ کروں گا اور اس وقت

ہمارے ساتھ ہیں ہر رشتہ اور ہر تعلق فراموش کر دوں گا۔ ابن رشیق نے سالم کو

غرا نماز کرتے ہوئے کہا۔ مجھے تمیم سے بات کرنے دو۔ تمیم

نے غصے سے پوچھ لیا۔ کہو تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ ابن رشیق نے پاٹ سے

نیم نے ترش لہجے میں کہا۔ تم جانتے ہو میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ کچھ کئی روز سے جہنم

میں مقیم ہوں۔ یہاں رہ کر میں نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ ایوب اور علی دونوں بھائی

ہمارے ایما پر صفیہ میں رُکے ہوئے ہیں، ان سے کہہ دو جس مقصد کے لیے انہیں بلایا

گیا تھا وہ مکمل ہو چکا ہے لہذا وہ اپنے لشکر کے ساتھ اب افریقہ روانہ ہو جائیں۔

تمیم نے ترش لہجے میں کہا۔ تم بہت غیر ذمہ دار ہو۔ کیا تم لوگ چاہتے ہو صفیہ میں ایک

بھڑا ہونہار رہبروں کی سند پر بیٹھ جائیں اور ایک بار پھر جاری اس سرزمین میں تباہی

ڈاگ اور غارت غول اندھیرا بکھر جائے۔ میں جانتا ہوں صفیہ کے اندر ابھی ابن ثمنہ جیسے

لوگوں میں جو نارسوں کو یہاں بلانے کو بھیڑیوں کی تشکار گاہ بنا نا چاہتے ہیں۔

ابن رشیق ! ہمارے قوانین میں شیر لومڑی پر ہاتھ نہیں اٹھاتا لیکن نارس اس

[illegible]

بکر کو واپس لے لیا اور تمیم کا ہاتھ پکڑتے ہوئے اس نے بڑے پیار سے کہا۔ آئیے کھانا کھاؤ۔ تمیم سالم کو لے کر پھر اس کمرے میں داخل ہوا جہاں سے اٹھ کر وہ باہر گئے تھے۔ کھانے کے برتن اسی طرح پرشے تھے۔ دونوں پھر پہلے کی طرح ایک ساتھ بیٹھ کر کھانا کھانے لگے تھے اور طریقہ سالم کی بیوی کو لے کر ان کے سامنے دوسرے پتنگ پر بیٹھ کر نہ بکر کو پیار کرنے لگی تھی۔



نمیم، ایوب، علی اور ابن البعاج جب اپنے متحدہ لشکر کے ساتھ جرجنت میں داخل ہوئے تو غداروں کے ایک ٹولے کے اکسانے پر شہریوں کا ایک بہت بڑا حصہ افریقی لشکر سے اُلجھ گیا۔ شہر کے ہر گلی، کوچے اور بازاروں میں مسلح شہری ایوب اور علی کے لشکر پر حملہ آور ہو گئے تھے۔ تمیم اور ابن البعاج نے حالات کو سنوا کر قابو میں کرنے کی بہت کوشش کی لیکن انہیں کوئی کامیابی نہ ہوئی اور پورا شہر میدان جنگ بن گیا تھا۔ سرکیں اور بازار مسلمانوں کے خون سے رنگین ہونے لگے تھے۔ تمیم جرجنت کے شہریوں کو سمجھانے کی خاطر ان کے سرکردہ راہنماؤں کے پاس صلح اور امن کی خاطر گیا تھا کہ مفسدوں نے شہر میں خیر اڑادی کہ افریقی لشکر نے تمیم بن صالح کو قتل کر دیا ہے۔ اس طرح حالات اور زیادہ خراب ہو گئے اور جرجنت کا ہر فرد کیا بوڑھا کیا بچہ افریقی لشکر کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا۔ فقہ پر دلاز طبقہ اپنا مقصد حاصل کرنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔

تمیم کے مرنے کی اطلاع جب طریقہ کو ہوئی تو وہ صحن میں کھڑی کھڑی بے ہوش ہو کر گر گئی۔ اس کے ہمسائے کی کچھ عورتیں اسے ہوش میں لائیں اور اسے سنبھالنے کی کوشش کی لیکن طریقہ کی حالت عجیب ہو رہی تھی۔ وہ بڑی طرح روتے ہوئے اپنا سر پیٹ رہی تھی۔ وہ بار بار بکر کو چھاتی سے لگا کر دھاڑیں مار مار کر رونے لگتی تھی۔ ہمسائے کی عورتیں اسے دھاڑیں دینے کی بھرپور کوشش کر رہی تھیں لیکن طریقہ بچاری تو غم سے نڈھال اور پاگل ہو رہی تھی۔ اتنے میں الماس بھاگتا ہوا گھر میں داخل ہوا اور شور کرنے لگا۔ آقا زندہ ہیں۔ میرے آقا زندہ ہیں۔ طریقہ فوراً اس مسافر کی طرح

بد باطن، منتقم المزاج اور خود سر لوگ پوری طرح قصریانہ کے حکمران ابن ابی ہریرہ کے پرچھاگئے تھے جب اس کے پاس ابن رشیق کے قتل کی خبر گئی تو اس نے تمیم، ایوب اور کے خلاف جنگ کرنے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ لمحہ بہ لمحہ گرتے ہوئے حالات کے بڑھنا نظر ابن البعاج بھی اپنے لشکر کے ساتھ قلعہ بلوط سے تمیم کے پاس جرجنت میں آگیا تھا۔ حالات پر عجیب سا تمہد اور کھچاؤ پیدا ہو گیا تھا اور صقلیہ ایک بار پھر طائف الملوکی اور تباہی کے دھانے آکھڑا اٹھا تھا۔

ایک ماہ کی زبردست جنگی تیاریوں کے بعد ابن حواس ایک جبار لشکر کے ساتھ صقلیہ سے نکلنا اور جرجنت کی طرف روانہ ہو گیا۔ تمیم، ایوب، علی اور ابن البعاج کو اس کے ارادوں کا علم ہو چکا تھا۔ لہذا وہ بھی اپنی جنگی تیاریاں مکمل کر چکے تھے اور اپنا متحدہ لشکر لے کر شہر سے باہر نکل آئے۔ کچھ روز بعد ابن حواس بھی اپنے لشکر کے ساتھ جرجنت سے باہر ایک کھلے میدان میں آ کر خیمہ زن ہو گیا تھا۔ دور دنیا تمیم کی کوششوں سے دونوں لشکر کے درمیان صلح کی خاطر پیام رسانی ہوتی رہی۔ ابن حواس ہر بار یہی کہہ کر ہر پیشکش ٹھکرا دیتا کہ ایوب اور علی صقلیہ سے نکل جائیں۔ تیسرے روز جنگ شروع ہو گئی۔ گھمسان کی جنگ مسلمان ایک دوسرے کو کاٹ لاشوں کے انبار لگانے لگے تھے۔ جنگ طویل پڑنے لگی تو تمیم قلعہ بلوط کے لشکر لے کر براہ راست ابن حواس پر حملہ آور ہوا اس نے دور ہی کھڑے ہو کر ابن حواس پر ایسا سخت نوک کا زہر میں بھرا ہوا تیر چلایا جو ابن حواس کی زہر بھاڑ کو اس

باقی ————— تمیم نے کوئی جواب نہ دیا وہ تنہائی کے صحرا میں کھڑے کسی خشک اور پیاسے درخت کی طرح اداس، خاموش اور اپنی ذات میں گم تھا۔ طریقہ نے سر اٹھا کر تمیم کی طرف دیکھا۔ تمیم کی آنکھیں ویران اور پُر لال تھیں اور اس کے چہرے پر شدید ناامیدی اور اتھاہ غم تھا۔ طریقہ کی ساری خوشی اور آنکھوں کی سحرکاری باقی رہی اس کی حالت اس سفر میں ہو گئی تھی جو اپنی منزل کی طرف بھاگتے بھاگتے رات کی غایت ہر کیوں میں کھو گیا ہو۔ ————— طریقہ علیحدہ ہو گئی پھر اس نے تمیم کا لوہے جیسا سخت ہاتھ اپنے نازک اور چمکنے والے ہاتھ میں لے لیا اور دوہیں ڈوبی ہوئی اس کی آواز بلند ہوئی۔ ————— آپ کہاں کھو گئے ہیں۔ خدا کے لیے بتائیے آپ کیوں مضحک و مزیدہ ہیں۔ تمیم کی حالت عجیب ہو رہی تھی وہ اب بھی خاموش تھا اس کے چہرے پر کبھی غصے اور کبھی تفکرات کے آثار نمودار ہو رہے تھے جیسے وہ وقت کی دھول میں طویل فاصلوں کی زنجیری ٹوڑنے کی کوشش کر رہا ہو۔ طریقہ اپنی جھلکی، کلیت اور تمام دکل سے اچھل کر وہ گئی تھی۔ تمیم کا ہاتھ سہلاتے ہوئے اس نے بڑے پیار سے پوچھا۔ خدا کے لیے مجھ بتائیے۔ آپ خاموش کیوں ہیں۔ تمیم نے بھی طریقہ کا ہاتھ تھام لیا اسے لے کر وہ اپنے کمرے میں آیا اپنے بنگ پر بیٹھتے ہوئے اس نے پیار بھری ایک نگاہ بکری پر ڈالی جو اس کے سامنے دوسرے بستر پر دنیا کے ہر فکر سے آزاد گری نیند ہو رہا تھا۔ پھر اس نے اپنے سامنے کھڑی طریقہ کی طرف دیکھا اور تھکی تھکی آواز میں کہا طریقہ! ہمارا کیا ہو۔ زندگی میں پہلی بار مجھے احساس ہوا ہے کہ ایمان فروش اور مفید و نافرمان کے لوگوں کے اندر کس طرح اپنی مضبوط اور رس دار جڑیں رکھتے ہیں۔ طریقہ! ایوب علی فریقہ واپس آنے کا بختہ عزم کر چکے ہیں میں نے انہیں سمجھانے اور روکنے کا انتہائی کوشش کی لیکن جبر جنت کے لوگوں نے جو سلوک ان سے کیا ہے وہ اس سے اس قدر زیادہ داشتہ ہوئے ہیں کہ یہاں سے ہمیشہ کے لیے کوچ کر رہے ہیں۔ وہ ابھی روانہ ہو رہے ہیں۔ میں صرف تم سے ملنے آیا ہوں طریقہ! میں انہیں الوداع کہنے ساحل افسانہ پر جا رہا ہوں۔ ————— پھر اس نے ڈبڈبائی آنکھوں سے ادھر ادھر

کھڑی ہو گئی جو تھک کر گر گیا ہو اور اس کی منزل اس کے سامنے لاکھڑی کی ہو۔ وہ الماس کے قریب آئی اور اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔ ————— کیا تم نے خود انہیں دیکھا ہے؟ الماس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ بیٹی! میں نے خود انہیں دیکھا ہے۔ میں ان سے بلا ہوں اور ان سے گفتگو کی ہے وہ شہر کے سرکردہ لوگوں سے مل کر افریقی لشکریں جارہے تھے۔ ————— طریقہ کے رونے کی وجہ سے ننھا بکر بھی رو رہا تھا لہذا طریقہ نے اسے پیاد کر کے چپ کرتے ہوئے الماس سے کہا تم نے کہا تو جتنا کہ شہر میں آپ کے متعلق ایسی افواہ اڑی ہے لہذا فوراً گھر آئیے۔ میں نے انہیں گھرانے کو کما تھا۔ انہیں تو میں نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ طریقہ کی حالت رو رو کر بُری ہو رہی ہے۔ ————— پھر انہوں نے کیا کہا؟ ————— انہوں نے کہا تم گھر جا کر طریقہ کو اصل حالات بتا کر تسلی دے دو اور میں تھوڑی دیر تک گھر آتا ہوں۔ طریقہ کو کچھ سکون ہوا اور دوبارہ وہ اپنے گھر کے کام کاج میں لگ گئی تھی۔



شام کی نماز کے بعد تمیم گھر آیا۔ اسے دیکھتے ہی طریقہ کے چہرے پر نوعمر درخت جیسی تازگی آگئی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر پہلے جھللا ہٹ نمودار ہوئی پھر مسکراہٹ بکھر گئی۔ حلاوت کی گرمی سے بھرپور مسکراہٹ۔ اس کی آنکھوں میں سحرکاری کا پیغام تھا جیسے وہ اپنی گھنی اور دراز بالیں تمیم کے سامنے بچھا دے گی۔ تمیم کو دیکھ کر اس کے چہرے پر یکے ہوئے اناس حبیب اللذیہ رس اور رات کے پہلے پیر کے کنوے خواب کی سی تازگی آگئی تھی۔ تمیم جب اس کے قریب آیا تو وہ بھاگ کر آگے بڑھی اس طرح تمیم سے پست گئی جیسے خوشبو بھاگ کر اپنے پھول میں سمٹ گئی ہو۔ وہ تمیم کی باہوں میں جھوم گئی تھی جیسے ————— جیسے باغ عدن کا کوئی چمکانا اپنی مضبوط ٹہنی پر لہرا رہا ہو۔ ————— تمیم کی چھاتی پر سر رکھتے ہوئے طریقہ نے دھیرے سے کہا۔ ————— آپ صبح کے کئے ہوئے ہیں۔ یہاں آپ کے متعلق طرح طرح کی افواہیں اڑ رہی تھیں سب گھر آکر اطلاع ہی دے جاتے تاکہ میں مطمئن

دیکھتے ہوئے پوچھا۔ الماس کہاں ہے؟ طریقہ کی آنکھوں میں بھی آنسو جمع ہو رہے تھے۔  
 جنہیں اس نے صاف کرتے ہوئے کہا۔ اپنے کمرے میں ہوگا۔ ————— باہر نکلو  
 الماس کی آواز سنائی دی۔ میں یہیں ہوں آقا! تمہیں جب کھڑا ہوا تو طریقہ اس کے  
 سامنے کھڑی ہوئی ہوئی پروردہجے میں بولی۔ کھانا تو کھا کر جائیے۔ آپ نے صبح کا کچھ  
 نہیں کھایا۔ تمہیم نے باہر نکلتے ہوئے کہا۔ مجھے بھوک نہیں ہے۔ تمہیم صحن میں آکر  
 کھا گھوڑا ابھی تک وہیں کھڑا تھا۔ الماس کے پاس آکر اس نے دھیمی آوازیں کہاں  
 الماس! میں تھوڑی دیر تک لوٹ آؤں گا۔ گھر کا خیال رکھنا۔ پھر وہ اپنے گھوڑے  
 کی طرف بڑھا اور اس کی باگ پکڑ کر گھر سے باہر نکل گیا۔ طریقہ کی آنکھوں سے آنسو  
 بہہ نکلتے تھے جنہیں وہ صاف کرتی ہوئی واپس کمرے میں آئی اور ادبہ موٹی سی ہو کر  
 بکرہ کے ساتھ لیٹ گئی تھی۔

رات کے پُر اضطراب سناٹے میں ایوب اور علی نے اپنے لشکر کے ساتھ  
 جہنم سے کوچ کیا۔ ابن البعاع اور تمہیم کے علاوہ شہر کے بے شمار معززین انہیں  
 رخصت کرنے ان کے ساتھ سمندر کے ساحل کی طرف روانہ ہوئے جو جہنم  
 صرف تین میل کے فاصلے پر تھا۔ تین میل کا یہ فاصلہ عجیب سی خاموشی اور  
 میں لے ہوا۔ ایوب۔ علی۔ تمہیم اور ابن البعاع کو ایک دوسرے کے پہلو پر  
 اپنے گھوڑوں پر سوار جا رہے تھے لیکن کوئی بھی کسی سے بات نہ کر رہا تھا۔  
 پورا لشکر جب وہاں پہلے سے کھڑے اپنے جہازوں کے اندر سوار ہونے لگا  
 ایوب اور علی اس جگہ آئے جہاں تمہیم اور ابن البعاع جہنم کے شہریوں کے  
 کھڑے تھے۔ ایوب نے تمہیم کو مخاطب کر کے کہا۔ مقلید کے اندر جو سلوک آپ  
 روا رکھا خدا کی قسم ہم اسے اپنی موت تک خاموش نہ کر سکیں گے آپ  
 تمہیم نے ایوب کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ آپ مقلید کے نجات دہندہ بن کر آئے  
 اور شیر کی کچھار گیدڑوں کے حوالے کر کے یہاں سے رخصت ہو رہے ہیں۔ میں آپ کو  
 دلاتا ہوں آپ کی رخصتی کا سن کر وحشی نارمن اپنے گھوڑے بگڑتے دوڑاتے ہوئے





نہیٹھا دیا ہے۔۔۔۔۔ تمیم وہاں سے اٹھا اور دیوان خانے میں آیا۔ مگر  
 جہنم کے معززین بیٹھے تھے جن کی تعداد پندرہ کے قریب ہوگی۔ تمیم جب کمرے  
 داخل ہوا تو وہ سب کھڑے ہو گئے۔ تمیم ان کے اس رویے پر حیران و ششدر  
 رہا۔ ہم وہ ان کے درمیان ایک خالی جگہ پر بیٹھ گیا۔ ایک آدمی نے اپنی عبا کے  
 در سے گول شکل میں پٹا ہوا ایک کاغذ نکالا اور تمیم کی طرف بڑھاتے ہوئے اس  
 نے کہا۔ یہ صفیہ کے حکمران ابن البعاع کا ہمارے نام خط ہے جس کی رو سے اس  
 نے آپ کو جہنم، قلعہ بلوط اور دیگر کئی علاقوں کا گورنر مقرر کیا ہے۔ ہم آپ  
 کے پاس یہ التجا لے کر آئے ہیں کہ آپ جہنم کے شاہی محل میں منتقل ہو کر اپنی  
 مرداریاں سنبھالنے اور اس علاقے کا نظم و نسق اپنے ہاتھ میں لے کر ایک ایسا  
 شکر تیار کیجئے جو ہر آشوب و آزار میں صفیہ کے دفاع میں ایک مضبوط بازو  
 بن جائے۔ تمیم نے ابن البعاع کا خط لے کر پڑھا پھر واپس لوٹتے ہوئے کہا۔ میں  
 ان منصب کے قابل نہیں ہوں۔ آپ لوگ ابن البعاع سے بات کر کے اس علاقے کے  
 بہ کسی اور مجھ سے بہتر اور صاحب منصب آدمی کا تقرر کرا دیں۔ میں یہ ذمہ داری  
 نبھانے سے انکار کرتا ہوں۔۔۔۔۔ سامنے شہری آپس میں کھسم کھسم کرنے  
 لے پھر شاید انہوں نے اپنے میں سے ایک آدمی کو بات کا سلسلہ آگے بڑھانے کی  
 نظر پنا دیکھ کر مقرر کیا تو تمیم کو مخاطب کر کے بولا۔ ہم اہل جہنم سمجھتے ہیں کہ  
 ان عظیم منصب کے لیے آپ سے بہتر کوئی شخصیت نہیں ہے۔ تمیم نے جملے ہوئے  
 بچ میں کہا۔

آپ لوگ اس وقت کہاں تھے جب ایوب اور علی کو جہنم سے رسوا کر کے  
 اہل جہنم پر کھڑا کیا۔ انہوں نے صفیہ کی ڈو جی ہوئی کشتی کو سہارا دے کر دوبارہ اسے  
 اہل جہنم پر کھڑا کر دیا تھا تو اسی شہر کے لوگوں نے انہیں یہاں سے چلے جانے کو کہا تو  
 انہوں نے انہیں روکنے کی کوشش کی تو اہل جہنم نے ان کے خلاف بغاوت  
 ماب کیسے ممکن ہے کہ میں اسی جہنم کا والی بن کر اپنے فرائض انجام دوں۔

صفیہ کی اب عجیب حالت تھی۔ وہاں کوئی حکمران نہ تھا۔ لوگ رضا کا وارنڈو  
 پر اپنے اپنے شہروں کا انتظام چلا رہے تھے۔ عجیب بے حسی اور طوفان کی شدت کا سا  
 عالم تھا۔۔۔۔۔ صفیہ بغیر کسی حاکم اور حکمران کے خالی سیدپ کی طرح ہو گیا تھا۔  
 اتحاد و یکاگت دم توڑ رہے تھے۔ صفیہ کے شریف شہری خون گشتہ اندیشوں میں کم بے گام  
 گھوڑے اور بے نیل اونٹ جیسی حالت میں نظر آنے والے صفیہ میں اپنی تقدیر کا بڑا  
 نوشتہ پڑھ رہے تھے۔ ان حالات سے مایوس ہو کر لوگ روتے اور آنسو بہاتے ہوئے  
 صفیہ سے افریقہ کی طرف ہجرت کرنے لگے تھے۔ نارمنوں کی طرف سے ہر وقت حملے کا  
 خطرہ منڈلا رہا تھا اور اس وقت اگر نارمن حملہ آور ہوتے تو صفیہ کے اندر کوئی ایسی  
 مرکزی قوت نہ تھی جو دفاع کا سامان کرتی۔ ان حالات کے پیش نظر صفیہ کے مختلف  
 شہروں سے سینکڑوں اکابر جمع ہوئے اور صلاح مشورہ کے بعد انہوں نے ابن البعاع  
 سے درخواست کی کہ وہ اس آڑے وقت میں صفیہ کی ڈو جی ہوئی کشتی کے تہوار  
 سنبھالنے کی ذمہ داری قبول کرے اور صفیہ میں اپنی حکومت بنائے۔ قوم کو انتشار  
 و پراگندگی سے بچانے کے لیے ابن البعاع نے یہ پیش کش قبول کر لی۔ اس نے بلوم  
 کو اپنا مرکز بنایا اور مختلف شہروں کے نظم و نسق کی خاطر اس نے عمال مقرر کیے۔ تمیم  
 کو اس نے قلعہ بلوط، جہنم اور اس کے ارد گرد کے علاقوں کا گورنر مقرر کیا تھا اس  
 طرح ابن البعاع نے صفیہ کے آخری اور قہمت تاجدار کی حیثیت سے اپنی ذمہ داریاں  
 سنبھال لی تھیں۔ افریقہ سے ان کا تعلق منقطع ہو گیا تھا اور ایک صوبے کی حیثیت  
 سے انہوں نے اپنا تعلق مصر کی فاطمی حکومت سے قائم کر لیا تھا۔

ایک روز تمیم اپنے گھر کے صحن میں کمرے میں کھڑے رہا تھا اور ان دونوں  
 کے سامنے بیٹھی ہوئی طریقہ کھانا تیار کر رہی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔  
 الماس نے دروازہ کھول کر دیکھا اور پھر وہ دیوان خانے میں گیا اور اس کا بیرونی  
 کھول کر وہ وہاں کسی کو بٹھانے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعد الماس لوٹ کر آیا اور تمیم  
 کہا۔ آقا! شہر کے کچھ معززین آپ سے ملنے آئے ہیں۔ میں نے انہیں دیوان خانے

شاید قدرت کو یہ منظور نہ تھا کہ اپنی قوتِ ارادی سے دشمن کو لوہے کی لگا میں  
ادینے والا صقلیہ کا مجاہد جو اپنے وطن کی جاہ و حشمت اور اس کا بیش بہا گنجینہ نھا گوشہ  
ہی اور عزت نشینی کی زندگی بسر کرے اسی لیے ایک روز جب کہ تمیم عشار کی نماز  
ختم کے بعد طریقہ، بکر اور عقیل کے پاس بیٹھا باتیں کر رہا تھا کہ گھر کے بیرونی دروازے  
جی تھے بڑی آہستہ اور راز دارانہ دنگ دی۔ الماس نکلتا ہوا اپنے کمرے سے نکل  
دروازے کی طرف چلا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد کمرے میں رامب یوحنا وائس ہوا  
، دیکھتے ہی تمیم کھڑا ہو گیا اور اپنے بازو پھیلا کر وہ رامب کی طرف بھاگا۔ رامب  
اپنی بیساکھی ٹیکتا ہوا تمیم کی طرف بڑھا اور اسے پٹا کر وہ اس کی پیشانی چومنے لگا  
تمیم سے علیحدہ ہو کر یوحنا نے ایک شفیق باپ کی طرح طریقہ کے  
ہاتھ پھیرا پھر اس نے بڑے دالمانداز میں بکر اور عقیل کو پیار کیا۔ دوبارہ تمیم کی  
مرتبے ہوئے یوحنا کے چہرے پر مسکراہٹ کی جگہ تنکاوٹ اور بیزاری کے آثار  
رکے تھے۔ تمیم یوحنا کے اطوار کو شاید بھانپ گیا تھا اسی لیے اس نے طریقہ سے  
طریقہ کھانا لاؤ۔ یوحنا نے طریقہ کو روک دیا اور غصیلے لہجے میں کہا۔  
اسے کچھ کہنے آیا ہوں تمیم! اگر اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تو تمہارا کھانا ضرور  
لگا اور اگر میں ناکام رہا تو قسم مقدس مریم کی اس گھر کا کھانا مجھ پر حرام ہوگا۔  
تمیم کی گردن جھک گئی تھی اور یوحنا نے زہریلے لہجے میں پوچھا میں نے سنا  
تھے جرجنت اور قلعہ بلوط کا والی بننے کی پیشکش ٹھکرا دی ہے۔ تمیم نے لرزاں اور  
ہوئی آواز میں کہا۔ ہاں میں اس منصب کے قابل نہیں ہوں۔ یوحنا کا ہاتھ ہوا  
رہا اور پھر اس نے ایک سخت طمانچہ تمیم کے منہ پر مارتے ہوئے کہا تم بکتے ہو۔  
ان جرجنت والوں سے ایوب اور علی کا انتقام لینے پر تیلے ہوئے ہو۔  
لوپ کڑا چٹتی تھی اور دونوں کے درمیان کھڑی ہو کر وہ خشمگین لگا ہوں سے  
کا طرف دیکھنے لگی تھی اس کی حالت ایسی ہو گئی تھی جیسے وہ یوحنا کا منہ لوچ لے  
مانے اس کی موجودگی میں اس کے شوہر پر ہاتھ اٹھایا تھا لیکن وہ پریشان بھی تھی۔

والدہ! اہل جرجنت ایسی جنگلی بھیڑوں کا گمہ ہیں جنہیں سدھایا نہیں جاسکتا اور پھر  
میں آج ہی جرجنت سے رخصت ہو کر قلعہ بلوط اپنے گھر جا رہا ہوں۔ میں ابن البزار  
کے کہنے پر یہاں رکنا ہوا تھا اور اب مجھے خبر ہوئی ہے کہ مجھے یہاں روکنے سے اس کی  
کیا مصلحت تھی۔ سو اب میں یہاں سے رخصت ہو رہا ہوں۔ میں جنگلی اور سرکش  
اونٹوں کی گمہ بانی تو کر سکتا ہوں۔ یہ ان فتنہ پرور لوگوں کا دالی بننا قبول نہ کروں گا۔  
ایک شہری نے بڑی اتناس سے کہا۔ آپ کے مادرا کوئی شخص اس  
منصب کے قابل نہیں۔ ایوب اور علی کو یہاں سے نکالنا بیشک ایک غلطی تھی دراصل  
شہر اب خود اس غلطی پر پختہ رہے ہیں۔ اب اسے بھول جائیے جو کچھ ہوا شاید قدرت  
کو ہی ایسا منظور تھا۔ اب ہم کو اہل شہر کی طرف سے اختیار دیا گیا ہے کہ ہم آپ کو یقین  
دلاؤں جہاں آپ پاؤں رکھیں گے وہاں اہل جرجنت اپنا سر رکھ کر آپ کی اطاعت  
و فرمانبرداری کریں گے۔ اللہ رحم کرنے اور عفو سے کام لینے کی تلقین کرتا ہے آپ  
میں اہل شہر کو معاف کر دیں میں آپ کو یقین دلاتا ہوں وہ اپنے دل و جان سے تمیم کی  
صالح سے محبت کرتے ہیں۔ تمیم کھڑا ہو گیا۔ مجھے ان سے کوئی عناد نہیں وہ میرے  
بھائی ہیں لیکن میں اس منصب کے قابل نہیں ہوں تاہم میں اس بات کی آپ کو ضمانت  
دیتا ہوں اگر صقلیہ پر کوئی بڑا وقت آیا تو میں ایک گناہ سپاہی کی حیثیت سے اس کے  
دفاع پر اپنے خون کا آخری قطرہ بھی بہا دوں گا۔

تمیم دیوان خانے سے باہر نکل گیا اور الماس کو پکارتے ہوئے کہا۔ الماس!  
الماس! بھاگتے ہوئے سالم کے ہاں جاؤ اور اسے کہو میں آج شام قلعہ بلوط کی طرف  
روانہ ہو رہا ہوں لہذا وہ بھی اپنی تیاری مکمل کر لے۔ شہر کے اکابر مایوس  
و نامراد اٹھ کر چلے گئے تھے۔ اسی روز تمیم اور سالم نے اپنے بیوی بچوں کے ساتھ  
جرجنت سے کوچ کر کے قلعہ بلوط چلے گئے تھے۔ یہاں دو ماہ بعد طریقہ کے ہاں  
ایک لڑکا ہوا جس کا نام تمیم نے اپنے چھوٹے بھائی کے نام پر عقیل رکھا۔ اب  
اپنی بیوی اور دو بچوں کے ساتھ گمنامی اور گوشہ گیری کی زندگی بسر کرنے لگا تھا۔

یو خان کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی آنکھوں کے بھیگے موتی اور نگاہوں کا ہر درد سکوت  
رہ گیا تھا اور کپکپاتی آوازیں اس نے کہا۔ مقدس راہب! آپ کو دھوکا  
ہے۔ میں وہی تمیم بن صالح ہوں جس کی آپ کو تلاش ہے جس روز میں بدل گیا  
رو خود ہی اپنی گردن کاٹ لوں گا۔ یو خان نے تمیم کا ہاتھ پکڑنے  
لگا۔ تو پھر تمہیں اپنے باپ کی شرافت و سخاوت اور اپنی ماں کے نسوانی شرف  
کی قسم تم اس منصب کو قبول کر لو جس کی پیش کش تمہیں کی گئی ہے۔  
وہی سہی آوازیں پوچھا کیا یہ آپ کا حکم ہے۔ یو خان نے ملائم لہجے میں کہا ایسا

کیونکہ وہ دیکھ رہی تھی پہاڑوں سے ٹکرائے اور برق و رعد سے کھیلنے والا اس کا شر  
تمیم خاموش کھڑا تھا اس بچے کی طرح جس کا باپ اس کی غلطی پر اسے سزائے کر رہا  
طریقہ کچھ کہنے والی تھی کہ بکرا تھا اور راہب کی سفید قبائط کو کھینچتے ہوئے اس نے  
باریک مگر غصیلی آوازیں پوچھا۔ تم نے کیوں میرے باپ کو مارا ہے۔ تمیم نے سر ہلکا  
اٹھایا اور حکمانہ انداز میں اس نے طریقہ سے کہا۔ طریقہ! بکرا کو پیچھے مٹا لو۔  
تمیم کی حالت دیکھ کر طریقہ لرز سی گئی اور بکرا کو لے کر وہ دوبارہ پیچھے ہٹ کر کوئی  
ہو گئی تھی۔

یو خان پھر تمیم سے مخاطب ہوا۔ اس بار اس کے چہرے پر جنگلی حیل اور خوش  
شان کے بجائے تقدس کا ہالہ تھا۔ صالح کے بیٹے! کیا تم وہی بے چین اور بے گنہگار  
ہو جس نے ہمیشہ صقلیہ کی حفاظت ایک مقدس امانت سمجھ کر کی۔ یا میں یہ سمجھ لوں  
وہ تمیم مرچکا ہے جو اہل صقلیہ کے لیے اللہ اکبر اور لائڈر کی نواؤں کا متحرک ٹھکانہ  
جو اپنے دشمن کو منہ نہ دیا کرتا تھا اور اس کے اور صقلیہ کے درمیان جہد و عمل کو  
دکھلیاں، جسم و جان اور پانی پور سے جیسا ایک رشتہ تھا ادب و جو دشمنوں کے لیے ایک  
پر عذاب منہدم تھا اور مغبوط برج تھا۔ یو خان چند لمحے رکتا رہا۔  
اس بار اس کی آواز میں غصے کے بجائے کرب تھا۔ اگر ایسا ہے تو مجھے افسوس  
کہ میرا ہاتھ تم پر اٹھ گیا ہے۔ یو خان کی گردن جھک گئی اس کی آنکھوں  
میں آنسو جمع ہو گئے تھے پھر اس نے نہایت غمگین لہجے میں کہا۔ مجھے اس تمیم کی تلاش  
ہے جو اپنے چہرے پر موت کی مسکراہٹ اور آنکھوں میں بھڑکنے شعلے کر رہا  
کے سامنے وحشت و انتقام کا ناچ ناچے۔ جو اہل صقلیہ کے لیے لمبا و مادی اور  
کے لیے مصائب کی آندھی اور خون کا بھنور بن کر اٹھے۔ اس کے سامنے رات  
سناتے ہیں اسلام کے دشمنوں کی کرناک چینیخیں سنائی دیں اور جس کے الفاظ  
اور کسکریاں بن کر نارمنوں پر گریں۔ پھر راہب نے اپنے دونوں  
جوڑتے ہوئے کہا۔ از براۓ خدا مجھے بتاؤ وہ تمیم کہاں ہے؟

یو خان نے جواب دیا۔ اس بار اس کے چہرے پر جنگلی حیل اور خوش  
شان کے بجائے تقدس کا ہالہ تھا۔ صالح کے بیٹے! کیا تم وہی بے چین اور بے گنہگار  
ہو جس نے ہمیشہ صقلیہ کی حفاظت ایک مقدس امانت سمجھ کر کی۔ یا میں یہ سمجھ لوں  
وہ تمیم مرچکا ہے جو اہل صقلیہ کے لیے اللہ اکبر اور لائڈر کی نواؤں کا متحرک ٹھکانہ  
جو اپنے دشمن کو منہ نہ دیا کرتا تھا اور اس کے اور صقلیہ کے درمیان جہد و عمل کو  
دکھلیاں، جسم و جان اور پانی پور سے جیسا ایک رشتہ تھا ادب و جو دشمنوں کے لیے ایک  
پر عذاب منہدم تھا اور مغبوط برج تھا۔ یو خان چند لمحے رکتا رہا۔  
اس بار اس کی آواز میں غصے کے بجائے کرب تھا۔ اگر ایسا ہے تو مجھے افسوس  
کہ میرا ہاتھ تم پر اٹھ گیا ہے۔ یو خان کی گردن جھک گئی اس کی آنکھوں  
میں آنسو جمع ہو گئے تھے پھر اس نے نہایت غمگین لہجے میں کہا۔ مجھے اس تمیم کی تلاش  
ہے جو اپنے چہرے پر موت کی مسکراہٹ اور آنکھوں میں بھڑکنے شعلے کر رہا  
کے سامنے وحشت و انتقام کا ناچ ناچے۔ جو اہل صقلیہ کے لیے لمبا و مادی اور  
کے لیے مصائب کی آندھی اور خون کا بھنور بن کر اٹھے۔ اس کے سامنے رات  
سناتے ہیں اسلام کے دشمنوں کی کرناک چینیخیں سنائی دیں اور جس کے الفاظ  
اور کسکریاں بن کر نارمنوں پر گریں۔ پھر راہب نے اپنے دونوں  
جوڑتے ہوئے کہا۔ از براۓ خدا مجھے بتاؤ وہ تمیم کہاں ہے؟

کہاں ہے؟ میں نے نہیں دیکھا ہوا۔۔۔۔۔ شہر کے شمال میں پہاڑ کی ایک پر  
پر ہے۔ پہلے یہ یونانیوں کی سیرس دیوی کا مندر تھا اور جب عیسائیوں نے صقلیہ  
قبضہ کر لیا تو اس مندر کو کلیسا میں منتقل کر دیا لیکن پُرانا نام لوگوں کی زبان پر  
چکا ہے کہ اب بھی لوگ اسے سیرس کا مندر ہی کہتے ہیں۔ رابہب یوحنا نے اسے  
بدلتے ہوئے کہا۔ افواج کے سپہ سالار کی حیثیت سے ابن البباع یقیناً تمہیں  
میں اپنے پاس رکھتا لیکن اس کا خیال ہے کہ اگر نارمن ہمیں دھوکہ دے کر جنوبی  
کی طرف سے حملہ آور ہو گئے تو ہم بلرم سے نکل کر ان کا دفاع نہ کر سکیں گے۔  
کا سپہ سالار ہونے کے باوجود اس نے تمہیں اس وسیع علاقے کا دالی مقرر کیا ہے  
تم نوجوانوں کو جنگ کی تربیت دے کر ایک جہاز لشکر تیار کر سکو۔  
کھانا لے آئی تھی لہذا یوحنا خاموش ہو گیا پھر تمہیں اور یوحنا دونوں مل کر کھانا ک  
تھے۔



ابن البباع تمہیں اور ساریہ کی مدد سے جنگی تیاریوں میں مصروف رہا وہ ایک  
مذہب پسند اور حرب آزمائشی انسان تھا۔ وہ اپنی کوششوں سے صقلیہ کو پھر  
ایسی تقویت و عظمت عطا کرنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔ لیکن نارمنوں کی ریشہ  
ل کے باعث سرسبز کھیتیاں اگلنے والی زمین بنجر ہو گئی تھی۔ ذرائع آمدنی  
پر کورہ گئے تھے اور بیت المال خالی پڑا تھا۔ ان تمام مصائب کے باوجود  
باع نے حالات کو مدھارنے اور سنوارنے میں آن تھک محنت کی اور اپنی  
بی اور زمینی دونوں قوتوں کو تقویت دینے لگا تھا۔ اس حالت میں دوسری  
۱۱۰۰ء جنوبی اٹلی میں نارمن ابھی تک خاموش پڑے تھے۔ شاید وہ کسی مناسب موقع  
نہیں تھے جسے ہماز بنا کر وہ صقلیہ پر پھر ایک بھر پور ضرب لگا سکیں۔ انہوں  
ہے اپنی جائے وقوع نارمنڈی تک بحری جہازوں کا ایک سلسلہ قائم کر رکھا  
وہ جنوبی اٹلی کے اندر اپنی قوت کو ایک نئی حرکت دینے کی کوشش کر رہے  
ابوٹ گو سکارڈ اور راجر کے لیے یہ بات شرمناک تھی کہ انہیں اپنے لشکر سمیت صقلیہ  
دور کے نکالا گیا ہے۔ لہذا وہ انتقام لینے کی تیاریوں میں لگ گئے تھے دوسری  
ابن البباع نے بھی ساریہ کے زیر انتظام سمندر کے اندر آن گنت جاسوسی  
بھیلا دی تھیں جو نارمنوں کے لمحہ لمحہ کی خبریں ابن البباع تک پہنچانے لگی تھیں۔  
ایوب اور علی کے صقلیہ سے جانے کے بعد صقلیہ کا چونکہ افریقہ سے جو ایک  
غزوہ منقطع ہو گیا تھا لہذا اہل صقلیہ نے اپنے آپ کو مصر کی فاطمی حکومت سے  
مولا تھا۔ نارمن گو اس وقت اپنی جنگی تیاریاں مکمل کر چکے تھے کیونکہ ان

ایک ماہ کی تیاری کے بعد رابرٹ گوسکارڈ اور راجر نے آپس میں صلاح مشورہ کی اپنے دو بہترین جنگی مہارت رکھنے والے جرنیلوں کا انتخاب کیا۔ ان دنوں اپنے عروج پر تھا۔ ہر وقت زمستانی ہوا میں چلنے لگی تھیں اور کبھی کبھی برف کا زختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو جاتا تھا۔ رابرٹ گوسکارڈ اور راجر نے ایسی ہی ایک شب کا انتخاب کیا۔ اس روز صبح کے وقت سے ہی برف باری پر منقطع سلسلہ شروع ہو گیا تھا اور آسمان کچھ ایسا سرخ ہو کر ابر آلود ہوا۔ بے فطرت کی پراسرار قوتیں زمین پر پوری طرح برس پڑیں گی۔ رابرٹ گوسکارڈ راجر کے آگے اب کوئی احتمال و گمان اور کوئی خطرہ و انتباہ نہ تھا۔ مصر اور مذہبی حکومتیں صقلیہ کو نظر انداز کر چکی تھیں۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ ان کا اڑی کا دشمن تیسرے بن صالح صقلیہ کی دور افتادہ اور جنوب مشرقی سرحد کی حفاظت کرتا تھا اور اس برفانی شب میں انہوں نے اپنے دو جرنیلوں کے ساتھ ساتھ ہزار لشکر اس لائحہ عمل کے ساتھ روانہ کیا کہ لشکر رات کی تاریکی میں صقلیہ کی مغربی بندرگاہوں بعلبکس اور قادونہ کے درمیان ایک ویران اور سنسان صقلیہ کے ساحل پر اترے گا اور سمندر کے کنارے کنارے دارالحکومت اطراف جانے کے بجائے لشکر صقلیہ کے اندر دس میل جنوب کی طرف جانے اور پھر واپس طرف مڑے گا اور دارالحکومت بلمر پر حملہ آور ہوگا۔ اگر بلمر بجائے تو لشکر وہیں رک کر رابرٹ اور راجر کی سرکردگی میں ایک تازہ دم لشکر کا انتظار کرے گا جس کے بعد دونوں بھائی اپنی سرکردگی میں دوسرے لشکر کا سلسلہ شروع کریں گے اور اگر بلمر کسی بھی صورت میں فتح نہ ہو سکے۔ دونوں جرنیل رابرٹ اور راجر کے آنے تک شہر کا محاصرہ کیے رکھیں گے۔

اس لشکر کی روانگی کا مقصد اصل میں صقلیہ کی قوت کو توڑ کر وہاں اپنے بدلنے کے لیے مناسب جگہ اور شہر حاصل کرنا تھا جسے وہ مرکز بنا کر صقلیہ اپنے دالے حملوں کا سلسلہ شروع کر سکیں اور اس کے لیے بلمر بہترین

کی شکست کو مکمل ڈوب کر گزرتے تھے اور ان دو برسوں میں انہوں نے اپنے سارے نقصانات کی تلافی کر لی تھی پھر بھی وہ اس خیال سے صقلیہ پر حملہ کرتے ہوئے تھے کہ کہیں مصر کی حکومت ان کے خلاف کوئی سخت کارروائی کرنے نہ اٹھ کھڑی اور صقلیہ بیٹے بیٹے وہ جنوبی اٹلی میں اپنی مضبوط حکومت سے بھی ہاتھ نہ دھو بیٹھیں۔ پھر برس ایک ایسا مادہ پیش آ گیا جس نے اہل صقلیہ کو مکمل طور پر نارمنوں کے رحم و کرم چھوڑ دیا تھا اور یہ کچھ یوں ہوا کہ تیسرے برس مصر کے فاطمی خلیفہ نے اپنا ایک وفد صقلیہ روانہ کیا تاکہ وہ وہاں سے دو سال کا خراج وصول کر کے لائے۔ مصر کا یہ وفد بلمر میں البعباع کے پاس پہنچا تو اس نے وفد کو صقلیہ کی موجودہ حالت اور سدومالی ذرائع مکمل طور پر آگاہ کرنے کے بعد خلیفہ کے پاس التجا کی صورت میں یہ پیغام بھیجا کہ ابھی اس حالت میں نہیں ہے کہ خراج کی اتنی بڑی رقم کی ادائیگی کر سکے کیونکہ نارمن بہت کی ساری دولت لوٹ کر اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔ جب خلیفہ کے پاس یہ پیغام پہنچا تو اس نے اس پر غیر یقینی اور بد اعتمادی کا اظہار کیا اور ابن البعباع کو دینے کا عزم کر لیا۔ اس نازک موقع پر مصری خلیفہ کا فرض تھا کہ وہ صقلیہ کی مالی مدد کرتا تاکہ اہل صقلیہ اس قابل ہو جائے کہ وہ نارمنوں کے سامنے ایک تون بن کر اٹھرتے اور انہیں خلیج سینا عبور کر کے صقلیہ میں داخل ہونے کی اجازت دیتے لیکن مصر کے ناعاقبت اندیش اور بدکردار فاطمی خلیفہ کو جب صقلیہ سے خراج کی رقم وصول نہ ہوئی تو اس نے اپنا ایک وفد رابرٹ گوسکارڈ کے پاس جنوبی اٹلی بھیجا اور اس سے کہا کہ ہماری طرف سے تمہیں اجازت ہے تم صقلیہ پر حملہ کر کے اس پر قبضہ کرنا ابن البعباع کو ایسا سبق دو کہ اسے معلوم ہو جائے کہ خراج نہ دینے کی کس قدر بھاری قیمت دینا پڑتی ہے۔ نارمن اب شیر ہو گئے۔ آخریقہ کی طرف سے پہلے ہی مطمئن تھے کہ وہاں سے صقلیہ کو کوئی مدد نہ ملے گی اور جب مصر کے فاطمی خلیفہ نے انہیں خود صقلیہ پر حملہ آور ہونے کی ترغیب دی تو ان کے سب خوف و دہشت رفع ہو گئے اور انہوں نے صقلیہ پر قبضہ کرنے کا معمم ارادہ کر لیا تھا۔

شہر تھا جہاں نارمنوں کو شمال کی طرف سے اپنی رسد و ملک کا سلسلہ قائم کرنے میں کوئی دشواری اور وقت نہ تھی۔

ابن البعاج کے درندوں کی طرح بوسوں گھنے والے جاسوس اس حملہ کی بہت پہلے اسے اطلاع کر چکے تھے۔ لہذا اس نے بلرم سے ساریہ کو فاروقیہ کے اس علاقے کی طرف روانہ کیا جہاں نارمنوں نے ساحل پر اترا تھا اور دوسری طرف اس نے تمیم کو بھی اطلاع کر دی کہ وہ اپنے لشکر کے ساتھ شمال کی طرف کوچ کر کے نارمنوں کا راستہ روکے۔ ابن البعاج نے ساریہ کو متنبہ کر دیا تھا کہ جب تک تمیم اپنے لشکر کے ساتھ نہ پہنچے وہ کوئی عملی قدم نہ اٹھائے۔ اطلاع ملنے ہی تمیم اپنے بیس ہزار کے اس لشکر کے ساتھ جرجنت سے روانہ ہوا جسے اس نے دو سال کی سخت محنت کے بعد جنگی تربیت اور لڑائی کے فن میں بے مثل بنا دیا تھا۔ ویسے ہی دس ہزار فوجیہ یافتہ سپاہی اس نے سالم بن عطات کی کمانداری میں اپنے پیچھے چھوڑے تھے تاکہ ماز سے ملے کوہ قوسہ تک جنوب مشرقی سرحدوں کا دفاع کرنا رہے۔



رات آدھی کے قریب جا چکی تھی۔ برف اس تیزی سے گر رہی تھی جیسے ٹکونی قوتوں کو چہر اس طرح کا کوئی موقع نہ آئے گا۔ ہر چیز برف تلے دب کر غرق ہو گئی تھی۔ چاروں طرف موت کی خاموشی تھی جیسے قدرت کی ہر مطلق چیز سے زندگی نچوڑ لی گئی ہو۔ ہر چیز پر غم آلود ہمدیت اور غضب و فساد کا رنگ چڑھا ہوا تھا ساریہ بطنس اور فاروقیہ شہروں کے درمیان ایک بلند ٹیلے پر پتھر کی اوٹ میں ٹھکانا تھا اور نیچے پہاڑ کی اوٹ میں دو دور دور تک اس کا لشکر پھیلا ہوا تھا جس نے پہاڑ سے بچنے کی خاطر غاروں کے اندر یا بڑی بڑی چٹانوں کے نیچے پناہ لے رکھی تھی ساریہ اسی طرح اس چٹان پر بیٹھا اس اجڑے اور سنسان ساحل کی طرف دیکھ رہا تھا جہاں نارمنوں نے آکر اترنا تھا۔ ساریہ کو بڑی بیتابی تھی۔ ہم کا بھی انتظار تھا جسے آکر جنگ کا لائحہ عمل تیار کرنا تھا۔

رات آدھی کے قریب جا چکی تھی۔ برف اس تیزی سے گر رہی تھی جیسے ٹکونی قوتوں کو چہر اس طرح کا کوئی موقع نہ آئے گا۔ ہر چیز برف تلے دب کر غرق ہو گئی تھی۔ چاروں طرف موت کی خاموشی تھی جیسے قدرت کی ہر مطلق چیز سے زندگی نچوڑ لی گئی ہو۔ ہر چیز پر غم آلود ہمدیت اور غضب و فساد کا رنگ چڑھا ہوا تھا ساریہ بطنس اور فاروقیہ شہروں کے درمیان ایک بلند ٹیلے پر پتھر کی اوٹ میں ٹھکانا تھا اور نیچے پہاڑ کی اوٹ میں دو دور دور تک اس کا لشکر پھیلا ہوا تھا جس نے پہاڑ سے بچنے کی خاطر غاروں کے اندر یا بڑی بڑی چٹانوں کے نیچے پناہ لے رکھی تھی ساریہ اسی طرح اس چٹان پر بیٹھا اس اجڑے اور سنسان ساحل کی طرف دیکھ رہا تھا جہاں نارمنوں نے آکر اترنا تھا۔ ساریہ کو بڑی بیتابی تھی۔ ہم کا بھی انتظار تھا جسے آکر جنگ کا لائحہ عمل تیار کرنا تھا۔

میں برف کے تودے اور چٹانیں ٹوٹ کر گری ہوئی ہیں اس لیے راستہ تلاش کرنے میں دشواری ہوتی ہے۔

تمیم کو لے کر ساریہ نے ایک چھبھنا چٹان کے نیچے بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ جنگ کے متعلق آپ کا طریقہ کار کیا ہوگا؟ — تمیم نے اپنے علمائے کے اس پلو سے جو خود کے نیچے سے باہر لٹک رہا تھا اپنا بھینکا ہوا چہرہ صاف کر کے کہا نارمن ساحل پر اترنے کے بعد جب جنوب کی طرف کی طرف بڑھیں گے تو تم اپنے لشکر کے ساتھ دو میل کا فاصلہ رکھ کر اس کے دائیں طرف ساتھ ساتھ چلتے رہنا — ساریہ نے بے چینی سے پوچھا اور آپ؟ — تمیم نے مٹکا

کر کہا۔ پہلے میری پوری بات سن لو — یہ لازمی امر ہے کہ نارمن اس ساحل پر اپنے جہازوں کی حفاظت کے لیے بھی اپنے لشکر کا کچھ حصہ متعین کریں گے۔ جب نارمن دو میل تک صقلیہ کے اندر گھس جائیں گے تو میں ان نارمنوں پر حملہ کر دوں گا جو جہازوں کی حفاظت کر رہے ہوں گے۔ میں وہاں زیادہ دقت نہ لوں گا اور ان محافظوں سے نمٹ کر میں نارمن لشکر کے تعاقب میں ہوں گا۔

اور سنو یہ تعاقب صبح تک جاری رہے گا۔ جب تم دیکھو کہ قریبی بستیوں میں فوج کی اذانیں ہو رہی ہیں تو اس دقت تم نارمنوں پر حملہ کر دینا اور اس دقت تم دیکھو گے میں ان کی پشت سے حملہ آور ہو چکا ہوں گا۔ یہ حملہ کرنے کا بہترین وقت ہے کیونکہ نارمن صبح ہونے پر ستانے یا کھانے کا بندوبست کرنے میں مصروف ہوں گے اور اگر اس وقت لشکر کسی ایسی سنان جگہ جا رہا ہو جہاں کوئی آبادی اور بستی نہ ہو تو اپنے لشکر میں چند آدمیوں کو تاکید کرنا کہ وہ مڑ کر پیچھے دیکھتے رہیں جب میری طرف سے کئی آتشیں تیر فضا میں مارے جائیں تو تم حملہ کر دینا اس وقت میں بھی تمہارے قریب ہوں گا۔

ساریہ! ایک بات یاد رکھنا اگر آج ہم دونوں نارمنوں کو شکست دینے میں کامیاب ہو گئے تو خدا کی قسم یہ اپنی قلت کی ایک بہترین پاسانی ہوگی۔ اب نے ہر پاسا ہی سے کہنا کہ وہ اس جنگ کو اپنی زندگی ہی نہیں صقلیہ

کا آخری حصار سمجھ کر لڑیں۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ جب میں ان کی پشت پر سے حملہ کروں گا تو نارمن اس تاریک شب میں اپنی زندگی کا سب سے بدترین نوشتہ پڑھ رہے ہوں گے اور وہ یہ محسوس کریں گے کہ انہوں نے صقلیہ پر حملہ کر کے — تمیم خاموش ہو گیا۔ پہاڑ کی ایک چوٹی پر کھڑا ساریہ کا ایک سپاہی بھاگتا ہوا نیچے اُترا اور ان دونوں کے قریب آتے ہوئے اس نے سرگوشی کی — نارمن آگے ہیں اور ان کے جہاز ساحل پر سنگسار انداز ہونے لگے ہیں۔

تمیم اور ساریہ بھاگ کر اوپر چڑھے اور ایک پتھر کی اوٹ میں بیٹھ کر انہوں نے دیکھا ان کے قریب ہی ساحل سمندر پر نارمنوں کے جہاز کھڑے تھے اور ان کا لشکر اپنے جہازوں سے نکل کر ساحل پر اُتر رہا تھا۔ دور دور تک سفید برف کے چمکنے کے باعث وہ دونوں دہاں بیٹھ کر نارمنوں کی ہر حرکت بڑے واضح طور پر دیکھ سکتے تھے۔ نارمن بڑی تیزی سے ساحل پر اُترے، ان کے جرنیلوں نے اپنے ساتھ ہزار لشکر میں سے دس ہزار کو جہازوں کی حفاظت پر مامور کیا کیونکہ ان جہازوں کے اندر ان کا فالتو اسلحہ اور خوراک کا سامان تھا پھر لشکر اپنے گھوڑوں پر سوار ہوا اور جنوب کی طرف بڑھنے لگا۔ ان کے ساتھ ان گنت توانا فوجیں بھی تھیں جن پر خورد و نوش کا سامان لدا ہوا تھا۔ جب نارمن لشکر ان کے سامنے بائیں طرف سے نکل کر آگے بڑھ گیا تو تمیم کھڑا ہو گیا اور پہاڑ سے نیچے اُترتے ہوئے اس نے ساریہ سے کہا — ساریہ! میں اپنے لشکر میں واپس جانا ہوں تم نارمن لشکر کے دائیں طرف فاصلہ رکھ کر آگے بڑھتے رہو۔ انشاء اللہ صقلیہ کے اندر ان نارمنوں کی زندگی کی یہ آخری اور انتہائی مایوس کن شب ہوگی — ساریہ اپنے لشکر میں آیا۔ اپنے ناکوں کی مدد سے اس نے لشکر کے کوچ کی نگرانی کی۔ نارمنوں کے دائیں طرف ان کے پہلو پہلو بھی جنوب کی طرف بڑھنے لگا تھا۔ تمیم اپنے تین ساتھیوں کے ساتھ اس وادی سے نکلے اور برف کے اندر بڑی تیزی سے وہ اپنے گھوڑے دوڑاتے ہوئے اس جگہ آئے جہاں ان کا لشکر برف باری سے

پناہ لیے ہوئے تھا۔

اپنے لشکر کو منظم کرنے کے بعد تمیم نے وہاں سے کوچ کیا۔ پہلے وہ سمندر کے کنارے آیا وہاں اس نے اپنے گھوڑے کو ایک سخت ایڑ لگائی اور اپنے لشکر کو لیے وہ ساحل کے ساتھ ساتھ اس سمت ہمہ سوز سموم کے جھونکوں کی طرح اڑا مارتا تھا۔ جہاں نارمنوں کے جہاز تھے اور ان کے پاس ان کے دس ہزار سپاہی پہرہ دے رہے تھے۔ نارمن ابھی کچھ سمجھ نہ پائے تھے کہ تمیم اپنے لشکر کے ساتھ کسی خوفناک اور خون آشام آسیدب کی طرح حملہ آور ہوا تھا۔ نارمن بھی مقابلہ میں ڈٹ گئے تھے لیکن تمیم کے سلسلے زیادہ دیر ٹھہرنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ تمیم نے انہیں ایک طرف سے کاٹنا شروع کیا اور دوسرے سرے تک کاٹنا چلا گیا تھا۔ کچھ نارمنوں نے حبیب کہ جنگ زوروں پر تھی وقت سے فائدہ اٹھایا وہ ساحل پر کھڑے جہازوں میں ملوث ہو گئے اور ان کے بادبان کھول کر وہ بھاگ بکھنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ تمیم تقریباً سات ہزار نارمنوں کو تیغ کرنے کے بعد نارمنوں کے بڑے لشکر کے تعاقب میں لگ گیا تھا۔

تمیم اپنے شاہینوں کے ساتھ بالکل اس طرح نارمنوں کے تعاقب میں لگ گیا تھا جیسے جھوکے بھیڑیے لوٹریوں کے پیچھے بھاگتے ہیں۔ ابھی تک تیز رفتاری سے چل رہی تھی اور نارمن اس شکاری سگ کی طرح آگے بڑھ رہے تھے جو دیرافوں میں سونگھ سونگھ کر اپنے شکار کی تلاش میں ہو۔ رات جب کچھلے پہر کی سرد ہوائوں سے جھل ہونے کی تیاری کر رہی تھی۔ ساریہ نے ایک قریبی بستی سے صبح کی اذان ہی اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے عقب میں نزدیک ہی فضا میں جلتے ہوئے پروں کا ایک زیر تیرتے ہوئے دیکھا۔ یہ آلتی تیر نارمنوں کے جرنیلوں نے بھی دیکھ لیا تھا۔ انہوں نے فضا کے اندر تیرتی ہوئی اس آگ کو اپنے لیے خطرے کی پہیلی علامت جانا اور وہ جہاں تھے وہیں انہوں نے اپنے لشکر کو روک دیا اور روکنا ہونے والے آلات کا مقابلہ کرنے کے لیے وہ مستعد و کمر بستہ ہو گئے تھے۔ اسی

لئے دائیں جانب سے ساریہ اپنے لشکر کے ساتھ خوفناک ہیولوں کی طرح ایک پہاڑ کے اوپر نمودار ہوا اور نارمن لشکر کے ایک حصے کو نشانہ بنا کر وہ حملہ آور ہوا تھا۔ تمیم نے اپنے لشکر سے پانچ ہزار جوان علیحدہ کر کے انہیں نارمنوں کے عقب میں ایک محفوظ جگہ چھپا دیا اور انہیں تاکید کر دی کہ جب نارمن سپاہیوں کو ہماری طرف آئیں تو تم ان پر حملہ آور ہو جانا پھر اس نے ایک مختصر اور تنگ تین کاوا کاٹا اور نارمن لشکر کے بائیں طرف نمودار ہوا۔ نارمن اس وقت پوری طرح ساریہ سے الجھے ہوئے تھے۔ تمیم اپنے لشکر کے ساتھ پہلے ایک بلند پہاڑ پر نمودار ہوا وہاں اس نے اپنا دہی مخصوص اور غیر فانوس لاتذر کا نعرہ مارا جس کے جواب میں اس کے ساتھیوں نے اپنی روح کی گہرائیوں سے دھارتے ہوئے اللہ اکبر کی صدا اٹھائی بلند کی تھیں۔ پھر تمیم حملہ آور ہوا۔ جنہی خارا اور کوفہ انشس کی طرح۔ اس کے حملہ کرنے کا انداز ایسا تھا کہ نارمن خوف و وحشت سے برزانی سر زمین میں ہونے کے باوجود سر سے پاؤں تک سپینوں میں ڈوب گئے تھے۔ وہ ابھی جنگ کی مکمل مامیت و حقیقت کو جاننے کی کوشش میں تھے کہ تمیم زہریلے تیر کی طرح ان کے لشکر کے ایک بڑے حصے کو چیرتا ہوا ساریہ سے جا ملا تھا۔ دوبارہ وہ وہاں سے مڑا اور سر پر کفن باندھ کر اور نقد جان تھیلی پر سجائے وہ نارمنوں کے دوسرے حصے کی طرف حملہ آور ہوا اور دور تک تاخست کا بازار گرم کرتا چلا گیا۔ یوں لگتا تھا عقید کے حوصلوں اور رموز کا وہ امین کسی جنگی دیوتا کی طرح سورج کی سنہری رتھ پر بیٹھ کر حملہ آور ہوا اور دشمن کو گھلا کر رکھ دیا ہو۔ تمیم بڑی تیزی سے جنگ کا دائرہ عمل تنگ کرتا اور سیتا جا رہا تھا۔ نارمنوں کو یوں محسوس ہونے لگا تھا جیسے عقید کے اس عزیز فرزند نے زمین کے اس حصے پر جہاں جنگ ہو رہی تھی اپنی مضبوط کندھیں کھینک کر زمین کے اس ٹکڑے کو نارمنوں کے پاؤں تلے سے سر کاٹنا شروع کر دیا ہو۔ تمیم نے رسن و دار، صلیب و الطار، خون و خاک اور تلوار و ڈھ کا وہ کھیل شروع کیا تھا کہ نارمن یہ سوچنے لگے تھے کہ وہ کون سا راستہ ہے جہاں سے



نہل کر وہ مقلیہ کے اس فرزند سے جان بچا کر بھاگ سکتے ہیں جس کی تیغ آب و بار زرد  
میں انسانی جسم ہی نہیں لوہا بھی کاٹ رہی تھی۔

جب اندھیرے کی چادر پھٹی تو نازمنوں نے دن کے برت آلود اُجالے میں  
دیکھا ان کے لشکر کا زیادہ حصہ کٹ کر سفید برت کو رنگین بنا چکا تھا ان کے وہ دونوں  
جرنیل جو ان کی رہنمائی کر رہے تھے جنگ میں مارے جا چکے تھے اور جب روشنی میں  
انہوں نے تمیم کے حملہ آور ہونے کا اندازہ اور لڑنے کا وحشی پن دیکھا تو انہیں یہ اندازہ کرنے  
میں وقت نہ ہوئی تھی کہ ایسے دشمن سے بچ نہ سکیں آسان نہ تھا کیونکہ تمیم کے حملے کو ہر لمحہ  
طوفانی شدت اختیار کرتے جا رہے تھے۔ دوسری طرف ساریہ ان نازمنوں کو ٹھکڑا  
لگالے میں دریغ نہ کر رہا تھا جو تمیم کے حملوں کی شدت سے بچنے کی خاطر اس کے  
سامنے سے دائیں بائیں منتشر ہو جاتے تھے۔ تمیم کی حالت اس جنگ  
میں ایسی تھی گویا کوئی بھوکا درندہ بھیڑوں کے ریوڑ میں گھس آیا ہو۔ نازمن تمیم اور  
ساریہ کے سامنے جبنے نہ پا رہے تھے اور جب کانوں کان انہیں یہ خبر ملی کہ ان کے  
دونوں جرنیل جنگ میں کام آچکے ہیں تو ان کے لشکر میں پسپائی کے بگل بجنے لگے  
پھر وہ جدھر سے آئے تھے اُدھر ہی فرار ہونا شروع ہو گئے تھے۔

ساریہ اپنے لشکر کے ساتھ جب بھاگنے ہوئے نازمنوں کا تعاقب کرنے  
لگا تو تمیم نے اسے ایسا کرنے سے منع کر دیا۔ ساریہ اپنا گھوڑا بھاگاتا ہوا تمیم کے  
پاس لایا اور احتجاجی لہجے میں اس سے پوچھا۔ کیا آپ بھاگتے ہوئے ان نازمنوں کا  
تعاقب نہ کریں گے۔ تمیم نے ہلکے ہلکے مسکراتے ہوئے کہا۔ نہیں۔ ان کا تعاقب  
فضول ہے۔ کیا اس میں آپ کی کوئی مصلحت ہیں۔ تمیم نے آگے  
بُھک کر اپنے گھوڑے کی گردن نیچے تھپاتے ہوئے کہا۔ بس تم دیکھتے جاؤ کیا  
رُونا ہونے والا ہے نازمن ان کے سامنے بھاگتے ہوئے دو فرلانگ تک دوڑ گئے تو  
چھپ کر بیٹھے ہوئے تمیم کے سپاہی بھی بھاگتے ہوئے نازمنوں پر یوں حملہ آور ہوئے جیسے  
کوئی بھوکا شیر دھارتا ہوا اپنی کچھار سے نکلا ہو۔ یہ پانچ ہزار سپاہی تازہ دم تھے لہذا

اس خونخواری سے حملہ آور ہوئے کہ نازمن چپختے چلاتے ہوئے پھر تمیم اور ساریہ  
طرف بھاگ کھڑے ہوئے۔ تمیم نے ایک بھر پور وحشی اور غیر مانوس  
بات کہہ لگا یا پھر ساریہ سے کہا۔ ساریہ! تم نے بھاگنے والوں  
انجام دیکھا۔ ساریہ نے بڑے تشکر اور ممنونیت کے ساتھ تمیم کی طرف  
بجٹے ہوئے کہا۔ قسم اس ذات کی جس نے زمین و آسمان کا یہ چہتر پیدا کیا جس  
میں آپ جیسے چند جرنیل اور ہوں وہ دنیا کی کسی بھی قوت سے شکست نہیں  
ما سکتی ہیں۔ جنگ اور مبارزت میں آپ ایک سال خوردہ شایین کی طرح دور  
ریش اور تیز نگاہ ہیں۔ واللہ! ساریہ جنگی مہارت میں آپ کی گرد کو بھی  
میں پاسکتا۔ اس شکست کی خبر جب رابرٹ اور راجر کے پاس پہنچی گی تو یقیناً  
نا کا پہلا سوال ہی ہوگا۔ کیا مقلیہ کے اس لشکر کا سالانہ تمیم بن صالح تھا جس نے  
رمزوں کو بھیڑ بکریوں کی طرح کاٹ کر رکھ دیا۔ ان پانچ ہزار تازہ  
سپاہیوں نے مارے نازمنوں کو کاٹ کر رکھ دیا تھا۔ لہذا تمیم نے ساریہ کی  
ت کاٹتے ہوئے کہا۔ ساریہ! دونوں لشکر دو کو کوچ کا حکم دو  
م دونوں کی منزل بلرم ہوگی۔ میں ابن البعاع سے ایک اہم سلسلے میں مل کر جرنیت  
طرف روانہ ہونا چاہتا ہوں۔ اس کے علاوہ میں راجب یوحنا سے بھی ملوں گا۔  
ان دونوں کو بتانا چاہتا ہوں جب تک ابن البعاع اور یوحنا کے حوصلے بلند  
نہ مقلیہ کے سارے ساحل طرابلس سے لے کر میلاں تک اور نازر سے لے کر  
مینا تک سب محفوظ و مامون ہیں۔ ساریہ کے حکم پر دونوں لشکروں  
نہ کوچ کیا اور سمندر کے کنارے کنارے وہ اپنے گھوڑے سر پٹ دوڑاتے ہوئے بلرم  
طرف اُڑے جا رہے تھے۔ لشکر کے آگے تمیم اور اس کے پیچھے ساریہ تھا اور زہ  
نے اوپر دونوں کی عبائیں ہوا کے دوش پر تیزی سے پھڑپھڑا رہی تھیں۔

تمیم اور ساریہ کے بلرم میں داخل ہونے سے قبل ہی فتح کی خبریں وہاں

وجہ کی تربیت دینے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ ابن اربعاء کے حکم پر لشکر کے قیام کے لیے وہاں خیموں کا ایک شہر آباد کر دیا گیا تھا۔ سپاہیوں کے کھانے کا بندوبست کرنے کے بعد ابن اربعاء نے ساریہ کو اپنے گھر جانے کی اجازت دے دی اور تمیم کو وہ اپنے ساتھ لے گیا تھا۔



کھانے کے بعد جب ابن اربعاء اور تمیم تنہائی میں اکٹھے بیٹھے تو تمیم نے ابن اربعاء سے کہا۔ نارمنوں سے نمٹ کر میں سیدھا جہنم چلا گیا ہوتا لیکن ایک اہم کام کے سلسلے میں مجھے یہاں آنا پڑا ہے۔ ابن اربعاء نے فکر گیر لیجے میں پوچھا۔ کیا تم نے دے دے دے لیجے میں کہا تو آپ ساریہ اور دوسرے رینوں کی مدد سے بلرم کے اندر کم از کم چالیس ہزار مجاہدوں کو ہر طرح کی جنگی ریت دے کر آنے والے آشوب و آزار کش کے دور سے نکلنے کی خاطر انہیں

بلد میں بلرم شہر کے اندر جتنے بھی نصرانی ہیں انہیں شہر سے باہر نکال کر کسی نئی بستی میں بسا دیں کیونکہ جنگ کی صورت میں اگر کبھی بلرم کا محاصرہ ہوتا ہے تو یہ لوگ ہماری بیٹھ میں خنجر نہ مار سکیں گے۔ یثانیہ بلرم کی بھٹیوں میں اس قدر سامان حرب تیار کیجئے جو برسوں تک آپ کے کام آسکے۔ تمیم رکا پھر اس کی آواز اس کی ہو کر ابھری۔ آپ جانتے ہیں افریقہ اور مصر کی حکومتیں ہمیں تنہا اور بے سہارا چھوڑ گئیں۔ عالم اسلام کو مشرق سے غرب تک ہزاروں میلوں پر محیط ہے لیکن اگر ہم بنائی سے محروم نہیں تو ہم دیکھ سکتے ہیں کوئی بھی ہماری مدد کو نہ آئے گا۔ ہمارے نال میں نارمن ایک طوفان کی شکل میں کر دہیں لے رہے ہیں۔ مصر کے احمق فاطمی خلیفہ کے ایما پر وہ ہم پر حملوں کی ابتدا کر چکے ہیں۔ اب یہ جنگ اس وقت تک رہے گی جب تک ہم انہیں تباہ نہ کر دیں یا وہ ہمارے انتشار یا بے بسی دے سکیں۔ سب سے فائدہ اٹھا کر ہم پر غالب نہ آجائیں۔ آپ نارمنوں کو مجھ سے بہتر جانتے ہیں۔ اگر ان کو ایک بار بھی ہم پر غالب آنے کا موقع مل گیا تو وہ ہمیں جسمانی بنجر د

پہنچ چکی تھیں۔ دار الحکومت میں ہر طرف جشن اور میلے کا سماں تھا۔ ابن اربعاء نے لوگوں کے ایک بے پناہ ہجوم کے ساتھ شہر سے نکل کر وادی النہر کی ایک بستی راس بلاط کے پاس لشکر کا استقبال کیا تھا۔ لوگوں پر ایسی مسرت اور خوشی کا عالم طاری تھا کہ وہ اونچی آوازوں میں فتح و نصرت کے گیت گانے لگے تھے۔ کچنر ہی عقیدت مند لوگ تمیم اور ساریہ کے پاؤں کو چوم رہے تھے۔ لشکر کے آگے آگے لوگ خنجریاں، دھنیں اور مطنبورے بجاتے ہوئے شہر میں داخل ہوئے۔ شہر کے گلی کوچوں میں لوگوں کا اس قدر ہجوم ہو گیا تھا کہ لشکر کی آگے بڑھنے کی رفتار بے حد سست ہو گئی تھی اور بلرم کی جامع مسجد تک پہنچتے پہنچتے سورج غروب ہو گیا تھا۔ جب مغرب کی اذان ہوئی تو جشن کا یہ سماں ختم ہوا اور لوگ نماز کے لیے اپنے اپنے گھر کو چلے گئے۔ لشکر بھی وہاں باب روطہ کے اندر دینی حقے میں محلہ حارۃ الیہود میں ایک کھلے میدان کے اندر رُک گیا اور سپاہی مغرب کی نماز کے لیے مختلف مسجدوں میں پھیل گئے تھے۔

ابن اربعاء تمیم اور ساریہ کے ساتھ مغرب کی نماز ادا کرنے کے لیے بلرم کی جامع مسجد میں آیا۔ مسجد کی عمارت صدیوں پرانی ہونے کے باوجود اس کی ایسی دیکھ بھال کی گئی تھی کہ لگتا تھا ابھی تعمیر ہوئی ہو۔ یہ مسجد صقلیہ میں مسلمانوں کے درود سے بہت پہلے یونانیوں کا مہیکل ہوا کرتی تھی۔ اس مسجد کی چھت کے ساتھ لکڑی کا ایک مضبوط چو کٹھا آدیزاں تھا جس پر مشہور یونانی مفکر ارسطو کا مجسمہ رکھا ہوا تھا۔ جب عیسائیوں نے صقلیہ پر قبضہ کیا تو انہوں نے ارسطو کا مجسمہ تو وہاں سے ہٹا دیا اور لکڑی کا چو کٹھا وہیں سے لے دیا اور اس کو انہوں نے کلیسا میں بدل دیا پھر جب صقلیہ افریقہ کے قاضی اسد بن فرات کے ہاتھوں فتح ہوا تو مہیکل سے کلیسا بننے والی اس عمارت کو بلرم کی جامع مسجد میں بدل دیا گیا۔ تاہم چھت سے لگا ہوا ارسطو کے مجسمے کا لکڑی کا وہ چو کٹا اب بھی اپنی جگہ برقرار تھا۔

نماز کے بعد مینوں محلہ حارۃ الیہود کے اس وسیع میدان میں آئے جسے سپاہیوں

ابن البعاع نے متنبہ کرنے والے لہجے میں کہا - آپ اب برگزیدہ یوحنا کے پاس  
جائے۔ پہلے آپ کا اس کے پاس جانا کوئی اور بات تھی لیکن اب بلرم شہر کے  
نصرانی آپ کو صفیہ کے سالار اعلیٰ کی حیثیت سے جانتے ہیں اگر کسی نے بھی  
کراٹا کی کلیسا میں داخل ہوتے دیکھ لیا تو یوحنا ہی نہیں اس کلیسا کا ہر راہب  
کی بوجائے گا اور یوحنا ہمارے لیے وہ کچھ نہ کر سکے گا جس قدر ہم اس سے امیدی  
ہیں۔ آپ یہیں بیٹھیں میں یوحنا کو یہاں بلانے کا انتظام کرتا ہوں۔ اس کا بلرم  
لال بن آنا اسے مشکوک نہیں کر سکتا کیونکہ جواب طلبی کی صورت میں وہ شک کرنے  
سے کہہ سکتا ہے کہ ابن البعاع نے اسے جنگ میں نصرانوں کے وطن پرست  
غیر سے خلص رہنے کی تلقین کرنے کی خاطر بلایا تھا۔ تمیم دوبارہ خاموشی سے اپنی  
برہنہ کیا۔ تاہم ابن البعاع اٹھ کر باہر نکل گیا تھا۔ کوئی زیادہ دیر نہ گزری  
کہ راہب یوحنا اس کمرے میں داخل ہوا جہاں تمیم بیٹھا ہوا تھا۔ دونوں اٹھ کر بغلیں  
بھر تنہائی میں بیٹھ کر وہ سرگوشی میں نجی گفتگو کرنے لگے تھے تھوڑی دیر بعد راہب  
نہلا گیا۔ تمیم نے صرف ایک شب وہاں ابن البعاع کے ساتھ قیام کیا اور اگلے  
صبح سویرے ہی وہ جہنم کی طرف کوچ کر رہا تھا۔

تیمم رک گیا۔ ابن ابی باع نے بڑے تعلق و مہربانی سے کہا۔ آپ عقیدہ ا  
تعارض بے بہا اور اس کی کشتی کے ناخدا ہیں۔ خدا کی قسم ابن ابی باع صرف ایک کلمہ  
کی حیثیت سے پروے کے سامنے کھڑا ہے۔ ورنہ وہ اعمال و افعال میں پروے  
کے پیچھے کھڑی اس ہستی کا محتاج ہے جس کا نام تیمم بن صالح ہے اور جسے لوگ صلیب  
کا مجاہد کہتے ہیں۔ میرے بیٹے! تم صلیب کے نجات دہندہ اور ہمارے لیے روشنی کا  
پنار ہو اور ————— اور دشمن سے اپنی قوم کے آنسوؤں کا حساب لینا جانتے؟  
اگر کبھی ایسا موقع آیا کہ ہم دونوں کو وصال و جدائی کے سنگم پر کھڑے ہو کر ایک دوسرے  
کو الوداع کہنا پڑا تو قسم رب کبیر و بے بطر کی میں زندگی پر موت کو ترجیح دوں گا۔  
بیٹے! جس طرح تم کہو گے میں ویسے ہی کروں گا۔ میں جانتا ہوں تمہارا مشورہ ہمیشہ  
صفیہ کی بھلائی اور بہتری میں ہوگا۔ ————— دونوں چند سطحوں تک خاموش

رہے پھر بات کا رخ بدلتے ہوئے ابن العباس نے پوچھا۔ طریقہ کیسی ہے؟  
 جانے کن سوچوں میں کھویا ہوا تھا، چوکتے ہوئے اس نے کہا۔ ابھی اور خوش ہے۔  
 کبر اور عقاب؛ ————— وہ دونوں بھائی بھی عثیک ہیں۔ کبر اب  
 آپ کو یاد کرنے لگا ہے۔ الماس نے اس سے کہیں ایک بار کہہ دیا تھا کہ تمہارا  
 نانا ابی بلرم میں ہوتے ہیں تو اب وہ اکثر پوچھتا ہے۔ ۱۱۰ ابی کے پاس کب جلیں  
 ابن العباس نے نہکراتے ہوئے کہا۔ ان تینوں کو چند روز کے لیے یہاں بلاؤں گا۔

تمیم اپنے لشکر کے ساتھ جب جہنم میں داخل ہوا تو شہر میں ایک عجیب سے ماحول اور منگ کا عالم تھا۔ شہر کے جن جن گلی کوچوں سے تمیم کو اپنے لشکر کے فوجیوں اور غلاموں کی مختلف ٹولیاں اس کا استقبال کرتے ہوئے

راتے ہوئے کہا۔ میں کچھلے پانچ روز سے یہاں رہ رہی ہوں انھی!۔۔۔۔۔  
 ۵۱!۔۔۔۔۔ تبسم خاموش ہو گیا کیونکہ ایک طرف سے الماس آنا دکھائی  
 دے ساتھ مرجانہ کا شوہر عرفہ بھی تھا۔ عرفہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں بھی مر جاؤں  
 یہاں ہوں اور ہم دونوں کچھلے پانچ روز سے طریقہ کے پاس ٹھہرے ہوئے ہیں۔  
 انے بات جیت کا سلسلہ قطع کرتے ہوئے کہا۔ آقا! آپ فوراً گھر  
 پہنچے بڑی بے تابی سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔

نیم کا گھر وہاں سے نزدیک ہی تھا۔ لہذا وہ اپنے گھوڑے کی باگیں پکڑے پیدل  
 گھر کی طرف چل پڑا۔ الماس، عرفہ اور مرجانہ وہاں پہنچ کر بیٹھے رہ گئے تھے۔  
 نیم اور طریقہ کو ٹھل کر بیٹے کا موقع دینا چاہتے تھے۔ جب وہ اپنے گھر داخل ہوا  
 تو نیم میں کھڑی اس کا انتظار کر رہی تھی۔ نیم کو دیکھتے ہی طریقہ کے گلابی جہرے  
 ال اور نفموں کی تاثیر بکھر گئی تھی، وہ بھاگ کر آگے بڑھی اور نیم سے لپٹ گئی  
 کرے کے اندر سے بکر اور عقیل بھی بھاگتے ہوئے آئے اور ابی! ابی! پکارنے  
 نیم سے لپٹ گئے۔ نیم ان تینوں کو لپٹاتے کرے میں آیا۔ اتنے میں الماس،  
 مرجانہ گھر میں داخل ہوئے۔ نیم اور طریقہ علیحدہ ہو گئے۔ الماس نیم کا گھوڑا پکڑ  
 طبل کی طرف لے گیا اور نیم اپنے کرے میں طریقہ، مرجانہ، بکر، عقیل اور عرفہ  
 اور طریقہ کر طریقہ کے کہنے پر انہیں جنگ کے واقعات سناتا رہا تھا۔

ایک دم چونک سا پڑا۔ اس کے کانوں میں برسوں بعد ایک مانوس گیت کی آواز  
 تھی۔ کوئی عورت کعب بن نعمان کا گیت بدل کر گاد رہی تھی۔

”غاروں کے اندھیرے چھٹ گئے ہیں۔ ظلمتوں کے پہاڑ زمین بوس ہو گئے  
 ہیں۔ مقبلہ میں مسلمانوں کے پاؤں سے ہندھی ہوئی زنجیریں کٹ گئی ہیں۔  
 روشنی کا ایسا ستارہ نمودار ہوا ہے جو بھٹکے ہوؤں کو صحیح راستوں کی نشاندہی  
 کرے گا۔ صفیلہ کی مٹی کو غمی اور مزروع تاریخ کی آبیاری کا عمل شروع ہو  
 گیا ہے۔ شاید وقت کی سمرن کے موتی پورے ہو گئے ہیں۔“

گانے والی عورت کی آواز میں درد اور سوز تھا اور کعب بن نعمان کی یاد میں  
 آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ اس نے نگاہیں دوڑا کر گانے والی اس عورت کو ادرا  
 دیکھا لیکن اُسے وہ عورت دکھائی نہ دی۔ پھر یک لخت اس عورت کی آواز پہلے  
 بھی بلند ہو کر سنائی دی۔

”اللہ کا شکر کہ وقت کی تقویم پوری ہو گئی۔ مقبلہ میں مسلم تہذیب کا  
 قافلہ تمیم کی رہبری میں سلامتی کی راہ پر گامزن ہے۔ بگولوں کے اندر رات  
 ریت کو اب سکون مل گیا ہے۔ مقبلہ کا وہ مجاہد جاگ اٹھا ہے جس کا اتنا  
 سمندر کی طوفانی لہریں کر رہی تھیں۔ اب مقبلہ کے چار دانگ امن و سلام  
 اتحاد و یکگت کی پرجوش صدائیں بکھر جائیں گی۔“

اس بار نیم گانے والی عورت کو پہچان گیا۔ وہ مرجانہ تھی۔ کعب بن نعمان  
 اور نیم کی بہن مرجانہ! نیم کے حکم پر شکر کے سیاہی اپنے مستقر میں چلے گئے۔ نیم گایا  
 ان عورتوں میں آیا اور مرجانہ کو اشارے سے بلایا۔ مرجانہ بھاگتی ہوئی نیم کی طرف آئی  
 جب نیم گھوڑے سے اُترا تو مرجانہ دالمانہ انداز میں اسے لپٹی ہوئی بولی۔ اگلا  
 آپ کی فتح پر آپ کو مبارک باد دیتی ہیں۔ خدا کی قسم جہنم کی سب عورتیں  
 فخر کر رہی ہیں کہ میں آپ جیسے مجاہد کی بہن ہوں۔۔۔۔۔ نیم نے اس کے  
 پیارے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ تم کب یہاں آئی ہو؟ مرجانہ نے

نیا تو وہ اسے دیکھ کر مبہوت سا رہ گیا۔ کئی لمحوں تک وہ اس کے جوان اور بھڑکیے جسم کا جنتہ جنتہ جائزہ لیتا رہا پھر اس نے اس لڑکی سے پوچھا تمہارا نام کیا ہے؟ — اس حسین ساحرہ اور کافر اندام لڑکی نے اپنی جھکی ہوئی گردن اٹھائی اور چشم آہو جیسی اپنی آنکھیں رابرٹ کے چہرے پر بکھیرتے ہوئے کہا — میرا نام سریر ہے۔ — تمہارا تعلق کس شہر ہے؟ — میں انطاکیہ کی رہنے والی ہوں۔ — کیا تم عرب ہو؟ — ہاں، میرا تعلق عربوں کے

ایک عیسائی قبیلہ سے ہے۔ — کیا تم جانتی ہو بازنطینی حکومت سے تمہیں کس لیے مانگا گیا ہے؟ — لڑکی نے اپنی لاعلمی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ — میں نہیں جانتی مجھے کس مقصد کے تحت یہاں بھیجا گیا ہے۔ تاہم مجھے یقین دلایا گیا تھا کہ مجھ سے ایک ایسا کام لیا جائے گا جس سے پوری نصرانیت کی بہتری ہوگی اور اس کا مجھے معقول معاوضہ بھی دیا جائے گا۔ اب آپ بتائیے اس کام کی نوعیت کیا ہو گی۔ — رابرٹ کچھ دیر تک سوچتا رہا پھر بڑا نرم ہو کر وہ سریر سے مخاطب ہوا۔ — تمہیں مصقلیہ جانا ہوگا۔ — سریر نے بوجھلاتے ہوئے پوچھا۔ —

وہ کیونکر؟ — مسلمانوں کے اس جرنیل کو قتل کرنے کے لیے جو ہماری تباہی کا باعث بنا ہوا ہے۔ اگر وہ راستے سے ہٹ جائے تو مصقلیہ ہمارا ہوگا۔ — سریر نے بے بسی کا اظہار کرتے ہوئے کہا لیکن میں ایک کمزور لڑکی ہوں، میں کیسے اس جرنیل کو قتل کر سکوں گی جو میدان جنگ میں آپ دونوں بھائیوں کے قابو نہ آسکا۔ — رابرٹ نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ — یقیناً جو کام ہم دونوں بھائی نہیں کر سکے وہ تم کو لوگ۔ — رابرٹ نے اپنی گود میں رکھی ہوئی ایک

بڑی اور سنہری صلیب اٹھائی۔ پھر اس نے صلیب کو ایک طرف سے ڈرا سا دایا۔ تو وہ صندوق کی مانند کھل گئی، وہ اندر سے کھوکھلی تھی۔ رابرٹ نے وہ صلیب سریر کو دکھائی۔ اس کے اندر باریک تہ میں لپٹا ہوا ایک کاغذ تھا۔ رابرٹ نے بڑی راز داری سے کہا۔ یہ صلیب اپنے گلے میں ڈال لو۔ اس کے اندر جو کاغذ ہے وہ برہم کے

جنوبی اٹلی کے اندر رابرٹ کو سکارڈو اور اس کے بھائی راجر نے ملیطو شہر کو اپنا کام کرنا بنالیا تھا۔ انہوں نے شفقت فیہی اور منقیہ کے شہروں سے گزر کر بلاوڈ سے ہو کر شمالی اٹلی کی طرف جانے والی شاہراہ کے ذریعے نارمنڈی سے رابطہ قائم کیا تھا اور اس رات سے ان کے لیے تازہ دم نادمنوں کی گما پینچ رہی تھی۔ اس کے سامان حرب سے لدے ہوئے ان کے چار ازبہ کی بندرگاہ پر آ کر رکتے اور دو ہجڑوں کے ذریعے وہ برف پوش پہاڑوں کے ذریعے ملیطو میں جنگ میں کام آنے سامان کے انبار لگا رہے تھے۔

جب دو روز رابرٹ اور راجر کو مصقلیہ میں نیم اور ساریہ کے ہاتھوں اپنے لڑے غیرتناک شکست کی خبر ملی تھی اس کے دو روز بعد انہوں نے اپنی جنگی کونسل کا منعقد کیا اور اس میں چند اہم اور متفقہ فیصلوں کے بعد دونوں بھائیوں نے ایک وفد بازنطینی عیسائی حکمران کے پاس قسطنطنیہ روانہ کیا اور اس سے التماس وہ مصقلیہ فتح کرنے میں ان کی مدد کرے اس کے علاوہ بازنطینی حکومت سے رابرٹ کو سکارڈو نے ایک ایسی جوان اور کنواری لڑکی بھیجنے کو کہا جو عیسائی دنیا میں اپنے خود جواب نہ رکھتی ہو اور عربی زبان پر پورا عبور رکھنے کے علاوہ عربوں کی تہذیب سے مکمل طور پر آگاہ ہو۔

چھ ماہ بعد یہ وفد قسطنطنیہ سے واپس اٹلی آیا اور اس وفد کے ساتھ ایسی حسین ترین نصرانی لڑکی تھی جس کا جمال و جلال ستاروں کی مانند چمکدار اور بے کی طرح چمکنا و تروتازہ تھا۔ اس لڑکی کو جب رابرٹ کو سکارڈو کے سامنے پیش

انطاکی کلیسا کے بشپ یوحنا کے نام میری طرف سے خط ہے۔ تم یہ خط اسے دے دیا۔  
وہ تمہیں ہر بات سمجھا دے گا۔ یہاں سے تم راہبر کے لباس میں اکیلی روانہ ہوگی۔ ریوے  
مسینا کا سفر بحری جہاز میں طے کرنے کے بعد مسینا کی بندرگاہ سے ایک گھوڑا خرید لینا اور  
یہ کام کسی سرائے کے مالک کے ذریعے تم کر سکتی ہو۔ وہاں تمہیں کوئی خطرہ نہ ہوگا۔  
کیونکہ مسلمان راہبوں اور مذہبی لوگوں کا احترام کرتے ہیں۔ تم جس سرائے میں بھی  
قیام کرو گی ہر کوئی تمہاری عزت کرے گا۔ مسینا سے تم گھوڑے کے ذریعے بلرم روانہ  
ہو جانا۔ ان دنوں برف باری کا موسم ہے لہذا رات کے وقت سفر نہ کرنا صرف دن  
کے وقت جتنا فاصلہ طے ہو سکے کر لو اور رات راتے میں پڑنے والی بستریوں اور شہروں  
کی سڑکوں میں بسر کرتی جاؤ۔ بلرم پہنچنے کے بعد بشپ یوحنا تمہارے ساتھ اپنا ایک  
راہب لگائے گا اور تم دونوں جرجنت شہر کی طرف روانہ ہو جانا جہاں اس وقت وہ  
جرنیل رہتا ہے جسے تم نے قتل کرنا ہے۔ تم اس سے میل ملاپ بڑھانا۔ تم جانتی  
ہو عرب زیادہ شادیوں کے قائل ہیں اور خوبصورت لڑکیاں ان کی کمزوری ہے۔ اگر  
وہ جرنیل تم سے شادی کا اہتمام کرے تو بے شک اس سے شادی کر لینا اور کوئی اچھا  
موقع پا کر اسے قتل کرنے کے بعد بھاگ کر انطاکی کلیسا کے یوحنا کے پاس چلی جانا وہ  
تمہیں یہاں واپس بھیجنے کے انتظامات کر دے گا اور جب تم کامیاب لوٹو گی تو اپنے  
منہ سے جس خواہش کا تم اظہار کرو گی وہ پوری کر دی جائے گی۔ اس کے علاوہ اگر تم  
پسند کرو گی تو میں تمہیں اپنی بیوی بنا لوں گا۔ رابرٹ اپنی جگہ سے اٹھا  
اور وہ نہری صلیب سرلیح کے گلے میں ڈالتے ہوئے کہا۔ تمہیں کل صبح یہاں سے کوچ  
کر جانا ہے۔ ریو کی بندرگاہ تک تمہارے ساتھ دو محافظ جائیں گے جو تمہیں جہاز  
میں بٹھانے کے بعد واپس آجائیں گے اور تم۔

بیب آئے ہیں ان کی زبانی پتہ چلا ہے کہ بلرم کے مسلمان جرنیل سعد کی بہن ربیعہ  
آپ شادی کرنا چاہتے تھے۔ رابرٹ نے دھڑکتے دل کے  
راجر کی بات کاٹتے ہوئے بے تابی سے پوچھا کہاں ہے ربیعہ؟  
نے تکلیف دہ احساس سے کہا وہ مرچکی ہے۔ میرا کہنے کا مطلب تھا کہ تمہیں بن  
اسے بلرم سے اٹھا کر لے گیا تھا اور اس سے شادی کر لی تھی۔  
نے خلاءوں میں گھورتے ہوئے کہا۔ وہ کیسے اسے اٹھا کر لے گیا جب کہ بلرم کے  
نوں پر اس قدر سخت اور کڑا پہرہ تھا۔ راجر نے بے بسی سے کہا  
بن علوم ہو سکا تاہم میں جو کچھ کہنا چاہتا ہوں وہ ابھی تک آپ سے مکمل نہیں  
کا۔ تو جو کچھ مجھے بتایا گیا ہے وہ ایسے ہے کہ تمہیں بن صالح نے ربیعہ  
مادی کر لی تھی۔ اس کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا اور ربیعہ مر گئی پھر آپ جانتے ہیں  
نے دوسری شادی کس سے کی؟ رابرٹ نے فوراً پوچھ لیا۔ کس سے کی اس نامراد  
نوی۔ طریقہ سے وہی طریقہ جس کی مدرسے ہمارے عیسائی بحری  
نمسلمانوں کو ٹوٹا کرتے تھے اور جو اس قدر حسین ہے کہ لوگ اسے سمندر کی یونانی  
بلا کرتے تھے وہ بحری قزاقوں کی بستیوں پر حملہ آور ہوا تھا اور سارے قزاقوں  
لڑکے وہ طریقہ کو ان سے چھین کر لے گیا اور اس سے شادی کر لی۔  
سنے کہیں کھو جانے کے انداز میں پوچھا۔ کیا طریقہ ہماری اس سرلیح سے بھی  
خوبصورت ہے جسے ہم تمہیں کو قتل کرنے کے لیے روانہ کر رہے ہیں۔ راجر نے  
نہ دیا۔ ہاں وہ اس سے بھی کہیں زیادہ حسین ہے اور مجھے اُمید ہے کہ تمہیں سرلیح  
نہ سے متاثر نہ ہوگا اور ایسی صورت میں ہماری یہ مہم ناکام ہونے کا خطرہ ہے۔  
نہ شخص اپنی مٹھی میں پہلے سے ایک قیمتی ہیرا رکھتا ہو وہ اسے پھینک کر ایک  
نہ خوبصورت پتھر لے لینا کیسے ادا کیوں پسند کرے گا۔

رابرٹ نے چند لمحوں تک کچھ سوچا پھر اس نے راجر کی طرف دیکھتے ہوئے  
کیا تم اپنے اس وفد سے ملاقات کر چکے ہو جو سرلیح کو لایا ہے۔ راجر

رابرٹ خاموش ہو گیا کیونکہ کمرے میں اس کا چھوٹا بھائی راجر داخل ہوا  
تھا۔ رابرٹ کے قریب بیٹھتے ہوئے راجر نے کہا۔ میں ایک حیرت انگیز خبر لایا ہوں  
رابرٹ نے تشویش ناک لہجے میں پوچھا۔ کیسی خبر؟

بر منزل مارتی ہوئی وہ ایک روز باب الحدید کے راستے بزم میں داخل ہو رہی تھی۔ بازار میں سے گزرتے ہوئے وہ کسی ایسے شخص کی تلاش میں تھی جو اسے انطاکی کلیسا پہنچا سکے۔ رخصت گروں کے بازار سے گزرتے ہوئے اسے ایک نصرانی دکھائی دیا جو اپنے گلے میں چاندی کی صلیب لٹکائے ہوئے تھا۔ سرعہ نے اس کے قریب گھوڑا روکا اور دے دے لہجے میں کہا۔ مجھے انطاکی کلیسا میں بشپ یوحنا سے ملنا ہے کیا آپ میری راہنمائی کر سکتے ہیں۔ وہ نصرانی آگے بڑھا اور سرعہ کے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے بڑے احترام سے کہا۔ مقدس سن کی خدمت ہم پر فرض ہے۔ میں آپ کو کلیسا پہنچا کرتا ہوں۔ وہ نصرانی سرعہ کے ساتھ بازار سے نکلا ایک کھلے چوک پر آیا اور اس سڑک کے کنارے کنارے چلتے لگا جو انطاکی کلیسا کی طرف جاتی تھی۔ ایک جگہ وہ نصرانی رُک گیا اور دائیں طرف ایک عظیم عمارت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ یہ انطاکی کلیسا ہے۔ آپ بے دھڑک ہو کر اندر چلی جائیں، بشپ یوحنا اندر ہی ہوں گے۔ ان کی نشانی یہ ہے کہ جہانی لحاظ سے ایک سپہ سالار کی طرح کڑیل اور جوان ہیں، پر آہ! ان کی ایک ٹانگ کٹی ہوئی ہے اور وہ میاں کی کے سہارے چلتے ہیں۔ وہ عقلمند میں نصرانیت کے محافظ اور عیسائی تعلیم کے عظیم راہنما اور مبلغ ہیں۔ آپ ان کا سلوک اور کردار دیکھ کر خود ہی ان سے متاثر ہو جائیں گی۔ وہ نصرانی واپس چلا گیا۔ سرعہ گھوڑے سے اتاری اور اس کی باگ پکڑ کر وہ کلیسا میں داخل ہو رہی تھی۔

سرعہ جب کلیسا کے صحن میں آئی تو کلیسا کے اندر سے ایک راہب نکلا اور سرعہ کو مخاطب کر کے پوچھا۔ آپ کہاں سے آئی ہیں۔ سرعہ نے اپنی بھاتی پر وہ بھاری اور وزنی صلیب درست کرتے ہوئے جواب دیا جو رابرٹ نے اسے اہم خط کے ساتھ دی تھی۔ میں ملیطوس سے آئی ہوں۔ اور ایک نہایت اہم کام کے سلسلے میں بشپ یوحنا سے ملنا چاہتی ہوں۔ راہب نے اس کے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے کہا۔ بشپ اس وقت نماز ہے ہیں۔ آپ کلیسا کے

نے پرسکون لہجے میں کہا۔ وہ بے حد حوصلہ افزا خبر لائے ہیں۔۔۔۔۔ کیا کہنا ہے۔۔۔۔۔ برطانیسی حکومت اپنے ایک عظیم جرنیل ٹیکس کی سرکردگی میں کئی ہزار سواروں پر مشتمل ایک لشکر ہماری مدد کے لیے بھیج رہی ہے۔ رابرٹ نے مکر وہ ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ عنقریب ہم عقلمند کو یوں پامال کر گئے جس طرح تیز رفتار گھوڑے صحرا کے ذروں کو روند ڈالتے ہیں۔ میں بڑی جاتی سے اس وقت کا انتظار کروں گا جب تمیم بن صالح پابند زنجیر میرے سامنے کھڑا گا بشرطیکہ وہ سرعہ کے ہاتھوں بچ گیا اور۔۔۔۔۔ سرعہ نے رابرٹ کی بات کاٹتے ہوئے کہا مجھ سے یہی ایک شخص کے قتل کا کام لینا تھا تو اس کے لیے کوئی بھی حسین نارمن لڑکی استعمال کر سکتے تھے۔ رابرٹ نے نفی پر سر ہلاتے ہوئے کہا۔ تم غلطی پر ہو ایسا ممکن نہیں۔ ہماری لڑکیوں کے مخصوص خدو وخال میں جنہیں صقلیہ کے عرب پہچانتے ہیں۔ اگر ہم کوئی نارمن لڑکی بھجوانا تو تمیم یقیناً اسے شکوک جان کر قتل کر دیتا اور پھر ہماری کوئی لڑکی عربی نہیں مانے تمہارا معاملہ اور ہے۔ تم عیسائی ہونے کے باوجود ان میں گھل مل سکتی ہو اس لیے کہ تم عرب ہو۔۔۔۔۔ رابرٹ رکا پھر راجر کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے کہ سرعہ کو جہان خلع میں لے جاؤ جہاں سے یہ کل صبح اپنی اہم پر روانہ ہو گی۔ راجر اٹھا اور سرعہ کے ساتھ وہ رابرٹ کے کمرے سے نکل گیا تھا۔



دوسرے روز سرعہ اپنے سفر پر روانہ ہوئی نارمن سپاہی اپنی حفاظت اسے ریو سے جہاز میں بٹھا کر واپس ملیطوس چلے گئے تھے۔ سرعہ جنوبی اٹلی کی بندرگاہ ریو سے صقلیہ کی شمالی بندرگاہ سینا آئی۔ یہاں اس نے ایک نصرانی کی سرائے پر قیام کیا۔ وہ راہب کے لباس میں تھی اس پر نصرانی اسے عزت کی نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔ یہاں اس نے ایک نومند اور توانا گھوڑا خریدا اور دوسرے روز وہ راہب یوحنا سے ملنے بزم کی طرف روانہ ہو گئی تھی۔ راستے میں قیام کو کوچ کرتی اور منہ

اطلاع دی گئی ہے۔ یوحنا نے پھر پوچھ لیا۔ تم نے یہ کیسے اندازہ لگا لیا کہ میں ہی جڑ ہوں۔ سرعینے نے نفرتی بنی غصے ہوئے کہا۔ ایک شخص جو ہمارا ہم مذہب ہے مجھے کلیسا چھوڑنے آیا تھا اس نے آپ کی بے حد تعریف کی تھی اور آپ کی نشانی یہ بتائی تھی کہ آپ کی ایک ٹانگ کٹی ہوئی ہے اور آپ بسا کھی کے سہارے چلتے ہیں۔ کیا تم ملیطو کے کسی کلیسا سے آئی ہو؟ ————— نہیں مجھے

رابرٹ گو سکارڈ نے ایک اہم پیغام دے کر آپ کے پاس بھیجا ہے اور وہ ایسا کام ہے جسے ایک عظیم راز بھی کہا جاسکتا ہے۔ یوحنا نے پھر غور سے سرعینے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اگر میں غلطی پر نہیں تو تم نارمن نہیں ہو؛ سرعینے نے ہونٹوں ہی ہونٹوں میں مسکرا کر کہا۔ آپ کا اندازہ درست ہے۔ یوحنا نے پھر اسے کر دیا۔ اگر میں پھر غلطی پر نہیں تو تم عرب ہو۔ سرعینے نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ تمہارا تعلق کس شہر سے ہے؟ ————— میں الناکہ کی رہنے والی ہوں۔ یوحنا خاموش ہو گیا۔ اس بار سرعینے نے پوچھا۔ آپ کی آنکھیں اور چہرہ بتاتا ہے کہ آپ بھی عرب ہیں۔ اپنے کندھے پر رکھا ہوا انگوچھا درست کرتے ہوئے یوحنا نے کہا۔ ہاں میں عرب ہوں۔ تم میرے ساتھ میرے اوطاق میں آؤ۔ وہاں بیٹھ کر تفصیل سے گفتگو کرتے ہیں۔ سرعینے اس کے ساتھ بولی۔ چلیے۔

دونوں اوطاق میں داخل ہوئے۔ اندر آتش دان روشن تھا اور اس کے گرد چٹائیاں بچھی ہوئی تھیں جن پر بھاری توشک رکھے ہوئے تھے۔ یوحنا ایک چٹائی پر بیٹھ گیا اور توشک اوپر پڑے ہوئے اس نے سرعینے کو اپنے سامنے دوسری چٹائی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ سرعینے دوسری چٹائی پر بیٹھ گئی اور اپنے آپ کو توشک میں چھپا لیا۔ یوحنا نے آتش دان کے قریب ہی پڑی ہوئی ایک نوکیلی مکڑی اٹھاتے ہوئے پوچھا۔ تم رابرٹ گو سکارڈ کی طرف سے میرے لیے کیسا پیغام لائی ہو۔ سرعینے نے اپنے گھٹے سے رابرٹ کی دی ہوئی صلیب اتاری۔ اسے کھولا اور اس کے اندر جو کاغذ

اندر چلی جائیں وہ تھوڑی دیر بعد وہیں آپ سے ملیں گے۔ رابرب اس کا کھوڑا کلیسا کے اصطبل کی طرف لے گیا تھا۔ سرعینے کلیسا میں داخل ہوئی اور اس کے اندرونی حصے کا جائزہ لینے لگی۔ اس نے دیکھا کلیسا کی دیواروں پر سونے کے پتر چڑھے ہوئے تھے اور درمیان سے یہ دیواریں رنگین سنگ مرمر کی پتھریوں سے مرصع تھیں اور ان پتھروں پر رنگینے جڑے ہوئے تھے۔ چھت پر شیشے کی چھتریاں بنی ہوئی تھیں جو کلیسا کے اندر روشنی منعکس کرتی تھیں۔ کلیسا کے دائیں حصے میں ایک بہت بڑا اور مرصع عیسائی تختہ۔ سرعینے ابھی کلیسا کے اندرونی حصے کی شان شوکت اور عظمت میں ڈوبی ہوئی تھی کہ اسے اپنے پیچھے کھٹ کھٹ کی آواز سنائی دی۔ اس نے جب مڑ کر دیکھا تو رابرب یوحنا کے سامنے کھڑا اپنی بسا کھی پر بوجھ ڈالے انگوچھے سے اپنا منہ پوچھ رہا تھا۔ سرعینے نے دیکھا رابرب یوحنا کو بھی آنکھوں والا ایک حسین ترین جوان تھا۔ خوب قد اور اور گھٹے ہوئے جسم کا مالک تھا پر ایک ٹانگ کٹی ہوئی تھی۔ سرعینے نے ایک طویل آہ بھرتے ہوئے مایوسانہ لہجے میں کہا۔ آہ! کاش آپ کی ٹانگ کٹی ہوئی نہ ہوتی۔ اگر ایسا ہوتا تو یسوع مسیح کی قسم آپ کسی عیسیٰ فوج کے جرنیل ہوتے جو دنیا کی تعمیر کا ارادہ رکھتی ہو اور یہاں آپ کی جگہ کوئی اور کلیسا کا بشپ ہوتا۔

یوحنا کی گردن جھک گئی، اور اس نے مدھم آواز میں کہا۔ خدائے قدوس کو یا ہی منظور تھا کہ میں جنگ کے بجائے کلیسا میں صلیب کی خدمت کروں۔ سرعینے مصفا لہجے میں کہا۔ آپ نے اس جوان سالی میں بشپ کا عہدہ پا کر یقیناً یثابت کیا ہے کہ آپ سخت محنت اور سعی کے قائل ہیں۔ رابرب یوحنا نے غایت درجہ گہری نگاہوں سے سرعینے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ مجھے ایک رابرب بتا چکا ہے کہ تم ملیطو سے ایک اہم کام کے سلسلے میں مجھ سے ملنے آئی ہو۔ سرعینے قریب ہوتی ہوئی ابلی۔ آپ کو ٹھیک

یہ مسلمانوں کی مذہبی رواداری تھی کہ انہوں نے کلیسا کی کسی چیز کو نہ چھیرا نہ اٹھا۔ اس حینار کا نام صومہ سولری تھا۔



تھا وہ نکال کر اس نے یوحنا کو تھما دیا اور صلیب دوبارہ گلے میں لٹکا کر وہ بڑے غور سے وہاں کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ یوحنا نے رابرٹ کا تکیا چومنا بغیر کھولا اور پڑھنے لگا۔

خط میں رابرٹ کو سکاڑو نے رابرٹ یوحنا سے التماس کی تھی کہ وہ ہر ممکن حد تک سرعہ کی مدد کرے تاکہ وہ اپنی مہم میں کامیاب ہو اور سرعہ کو جہنم روانہ کرتے وقت اس کے ساتھ اپنا ایک رابرٹ روانہ کرے اور دونوں یہ ظاہر کریں کہ وہ مقلید میں مذہبی مقامات دیکھنے انطاکیہ سے آئے ہیں۔ رابرٹ یوحنا کو اس کے کی خاطر رابرٹ نے لکھا تھا یہ اہل مقلید اور نارمنوں کی جنگ نہیں بلکہ لڑائی و صلیب اور نصاریت و اسلام کی جنگ ہے اور اس میں آپ جیسے زاہد، عزت گیر اور گوشہ پسند لوگوں کو زیادہ

اور خلوص کے ساتھ شامل ہونا چاہیے۔ رابرٹ کا خط ختم کر کے رابرٹ یوحنا گری سوچوں میں کھو گیا تھا۔ وہ جذبات کے کئی رنگوں میں ڈوب ڈوب کر ابھرا تھا اور اس کی حالت سے کوئی اندازہ لگانا مشکل تھا تاہم سرعہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے چچا — آپ کہاں کھو گئے۔ کیا میں یہ سمجھ لوں کہ اس سلسلے میں آپ میری کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ یوحنا نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔ تمہارے سوچنے کا انداز غلط

ہے۔ میں تمہاری یہاں تک مدد کر سکتا ہوں کہ اگر تم میری جان بھی مانگو تو حاضر رہے لیکن جس کام کے لیے تم آئی ہو وہ تمہارے لیے ہولناک تباہی اور بھیاں تک نتائج کے ساتھ نتیجہ ہوگا۔ کیا تم نے کبھی آئینہ دیکھا ہے۔ کیا تمہاری جوانی اور حسن تمہیں ایسا کرنے کی اجازت دیتا ہے۔ ابھی تمہاری عمر کچی ہے اور تم نے اس دنیا میں کچھ نہیں دیکھا۔ ذرا سوچو جب تم تھیم بن صالح کو قتل کر دو گے تو کیا اس کے حامی تمہیں زندہ رہنے دیں گے۔ ذرا سوچو تو وہ تمہیں جہنم سے بچنے ہی نہیں دیں گے اور اگر تم وہاں سے کسی طور بھاگنے میں کامیاب ہو جاؤ تو وہ جگہ جگہ تمہیں تلاش کریں گے اور وہ ایسے لوگ ہیں کہ تم زمین کی آہستہ آہستہ میں تر جاؤ تو وہ وہاں بھی تمہیں پکڑ کر قتل کر دیں گے۔

سوچو یہ تمہاری جوانی پر ترس آ رہا ہے۔ میں وہ وقت ابھی سے دیکھ رہا ہوں۔ تمہیں یہ فرس کر کے بھاگو گی اور کوئی تمہارا پرسان حال نہ ہوگا۔ کیا تم

مدد کر گے کہ تم ساری عمر اس کے حامیوں کے آگے آگے بھاگ کر اپنے لیے زندگی کے فائدے بچا سکو۔ جب کہ وہ تمہیں چند ہی روز تک تلاش کر کے ایسی موت آگے جس کا تصور بھی انسانی ذہن پر کمپ پی طاری کرے۔ یوحنا الفاظ نے سرعہ پر خوف دہرا س طاری کر دیا تھا۔ بوکھلائی ہوئی آواز میں اس نے اسے پوچھا۔ پھر مجھے کیا کرنا چاہیے۔ آپ میری راہنمائی کیجئے۔ اگر میں اپنے مقصد و صورت چھوڑ کر اور نام کام ہو کر واپس گئی تو میرا خیال ہے نارمن مجھے زندہ نہ چھوڑیں گے۔ پھر اس نے روتی ہوئی آواز میں کہا۔ میں عجیب مصیبت اور ذہنی پرکندگی کا روبرو ہوں۔

یوحنا نے کہا۔ تمہیں کس نے مشورہ دیا تھا کہ تم انطاکیہ سے اپنے آپ کو اہم کے لیے پیش کر دو۔ سرعہ کی خوبصورت آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ میں نے اپنے آپ کو نہیں پیش کیا بلکہ وہاں کے حاکموں نے رابرٹ کے آپریشن کو طوطا بھیا اور وہاں سے رابرٹ نے مجھے رابرٹ بنا کر آپ کی طرف روانہ کر دیا۔ تو کیا تم پہلے سے رابرٹ نہ تھیں۔ نہیں۔ کیا تم

ادی شدہ ہو؟۔ نہیں میں نے ابھی شادی نہیں کی۔ تم کس کے پاس رہی تھیں۔ اپنے باپ اور بھائیوں کے پاس۔ وہ کیا کرتے تھے۔ بقال کا پیشہ کرتے ہیں۔ یوحنا بڑی تفصیل کے ساتھ یوحنا کے متعلق حقائق جاننے لگا تھا۔ چند لمحوں کے سکوت کے بعد یوحنا پھر بولا۔ تمہارے لیے بہتری اسی میں ہے کہ تم انطاکیہ لوٹ جاؤ اور پہلے کی طرح نون زندگی بسر کر دو۔ سرعہ نے ڈوبتی ہوئی آواز میں کہا اب ایسا بھی ممکن نہیں ہے۔ اس کے حاکموں کو جب میری آمد کی خبر ہوگی تو وہ نارمنوں کو اطلاع کر دیں گے اور وہ مجھے زندہ نہ چھوڑیں گے۔ آخر تم چاہتی کیا ہو۔ میں کسی صورت ہن جانا پسند نہ کر دوں گی خواہ میں اپنی مہم میں کامیاب ہی ہوئی کیونکہ رابرٹ دسکاڑو نے کہا تھا جب تم اپنی مہم سے کامیاب لوگوں کی تو میں تم سے شادی کر لوں گا۔

اور میں ایسے کمزور انسان کی بیوی بننا پسند نہ کروں گی۔ تو کیا تم اپنا  
میں کامیاب ہونے جرحنت جانا پسند کرو گی؟ آپ کا کیا خیال؟  
میرے فانی خیال کو تم چھوڑ دو۔ کیسے چھوڑ دوں، آپ  
ہمدرد، مخلص اور شفیق ہیں جیسے آپ کہیں گے میں ویسے ہی کروں گی۔  
راہب نے اس نوکیلی لکڑی سے جو اس کے ہاتھ میں تھی آتش دان کی آگ  
کر دیتے ہوئے کہا۔ بہر حال تم کل جرحنت روانہ ہو جاؤ گی اپنا ایک راہب تمہارا  
ساتھ کر دوں گا جو تمہاری ہر طرح سے حفاظت کرے گا۔ وہاں چند روز قیام کر کے  
یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرنا کہ ایک انسان جو اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ ایک  
کامیاب ترین متاثرہ زندگی بسر کر رہا ہو کیا اس کا قتل جائز ہے۔ اگر تمہارا ضمیر تمہیں  
اس کی اجازت دے تو تم اسے قتل کر کے انطاکیہ یا میطوکی طرف بھاگ جانا اور  
تمہارا ضمیر اس کی مخالفت کرے تو میرے پاس آ جانا میں ہر طرح سے تمہاری حفاظت  
و کفالت کروں گا اور سنو جب تم یہاں روانہ ہو تو بلرم سے سیدھی جرحنت نہ جانا  
اس طرح تم مشکوک ہو جاؤ گی کہ تم کسی خاص مقصد کے تحت جرحنت میں داخل  
ہوئی ہو۔ یہاں سے تم مختلف شہروں سے ہوتی ہوئی وہاں جانا تاکہ لوگ  
یہی سمجھیں کہ تم عقیدہ کے مذہبی نوعیت کے مقامات دیکھتی ہوئی جرحنت پہنچی  
ہو۔ ایسی صورت میں تم پر کوئی شک نہ کرے گا۔ بہر حال تم فکر نہ کرو۔ میں  
تمہارے ساتھ جو اپنا راہب بھیجوں گا اسے سب کچھ سمجھا دوں گا وہ تمہیں کسی لمحہ  
میں نہ پڑنے دے گا۔ سر یع نے آہ بھرتے ہوئے کہا۔ کاش! آپ میرے  
ساتھ جا سکتے۔ یوحنا نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ میں ضرور ایسا کرتا لیکن تم بھیجنا  
ہو میری ایک ٹانگ نہیں اور میں اس قدر لمبا سفر نہیں کر سکتا۔ بہر حال جو راہب  
میں تمہارے ساتھ روانہ کروں گا وہ بھی تمہارے ساتھ مجھ جیسا ہی سلوک کرے گا۔  
پھر یوحنا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔ ٹھہرو! میں تمہارے لیے کھانا بھجواتا ہوں  
یوحنا اٹھ کر باہر نکل گیا اور تھوڑی دیر بعد سر یع یوحنا کے اصرار میں کھانا کھا رہا تھا

دوسرے روز سر یع یوحنا کے ایک راہب کے ساتھ دوبارہ اپنے سفر پر روانہ  
ہوے دونوں بلرم سے نکل کر کوہ ایرکس کے پہاڑی سلسلے میں سے ہوتے ہوئے  
آئے۔ یہاں انہوں نے دو روز قیام کیا۔ یوحنا کا راہب طریقہ کی بڑی دیکھ بھال  
اور خدمت کرتا تھا اور انطاکیہ کی حسینہ دل ہی دل میں اس جوان راہب  
آزاد ہو رہی تھی جس کی اگر ایک ٹانگ کٹی ہوئی نہ ہوتی تو بقول اس کے وہ کسی شکر  
عظیم ہوتا۔ طرابلس میں دو روز تک قیام کرنے کے بعد سر یع اس راہب کے  
بازر روانہ ہوئی اور پھر وہاں سے انطاہ ہوتی ہوئی وہ جرحنت میں داخل ہو گئی تھی  
تو وہ شہر میں داخل ہوئے شام ہو رہی تھی۔ جو جرحنت میں ایک کلیسا تھا،  
سر یع نے راہب کے ساتھ اس کلیسا میں قیام کرنے کے بجائے ایک سرانے میں  
پسند کیا تھا۔

دوسرے روز سر یع اپنے اس محافظ راہب کے ساتھ سرانے سے نکلی اور  
لے گھر پر آ کر دستک دی۔ تمیم اس وقت اپنے دیوان خانے میں طریقہ، کمر اور  
کے درمیان بیٹھا بائیں کمرہ رہا تھا۔ موضوع کوئی عجیب تھا اور دونوں میاں بیوی نے  
بائیں کمرہ ایک دوسرے کی باتوں کا جواب دے رہے تھے۔ الماس جب دیوان خانہ  
آ تو تمیم نے پوچھا، دروازے پر دستک کس نے دی ہے۔ الماس نے متعجبانہ  
انداز میں کہا۔ باہر ایک راہب اور راہبہ کھڑے ہیں اور وہ آپ سے ملنا چاہتے  
کیا تم نے پوچھا وہ کہاں سے آئے ہیں۔ ہاں میں نے  
ہے وہ بلرم سے راہب یوحنا کے پاس سے آئے ہیں۔ راہب یوحنا  
کی تمیم چونکا اور الماس سے کہا۔ ان دونوں کو یہیں دیوان خانے میں لے آؤ۔  
بائیں دیوان خانے کا بیرونی دروازہ کھولا اور سر یع راہب کے ساتھ اندر داخل  
تمیم راہب کو پہچان گیا۔ یہ وہی تھا جو تمیم کو کھانا پیش کیا کرتا تھا جب وہ  
یوحنا کے پاس انطاکیہ کلیسا میں ٹھہرتا تھا۔  
راہب تمیم کی طرف بڑھا اور مصافحہ کے لیے اپنے دونوں ہاتھ اس نے اگے

راہب اسے کوئی چیز تھمانے کی کوشش کر رہا ہو۔ تمیم اندازہ لگا گیا وہ کوئی تہ کیا ہوگا۔  
تھا جو راہب اس کو تھمانے کی کوشش کر رہا تھا۔ تمیم نے غور سے راہب کی طرف دیکھا۔  
راہب نے ایک آنکھ میچ کر رازداری کا اظہار کیا تھا۔ تمیم نے وہ کاغذ اپنی منگنی  
بند کر لیا اور راہب نے مسکرا کر اپنے ہاتھ علیحدہ کرتے ہوئے کہا۔ ہم دونوں  
کا تعلق بلرم کے انطا کی کلیسا سے ہے میرا نام مارکوس اور اس کا نام سرگیو ہے۔  
ہم دونوں طرابنش، مازر اور اشافہ کے مذہبی مقامات دیکھتے ہوئے یہاں پہنچے۔  
ترجمہ

راہب اسے کوئی چیز تھمانے کی کوشش کر رہا ہو۔ تمیم اندازہ لگا گیا وہ کوئی تر کیا ہوا تھا جو راہب اس کو تھمانے کی کوشش کر رہا تھا۔ تمیم نے غور سے راہب کی طرف راہب نے ایک آنکھ میچ کر رازداری کا اظہار کیا تھا۔ تمیم نے وہ کاغذ اپنی منگیا بند کر لیا اور راہب نے مسکرا کر اپنے ہاتھ علیحدہ کرتے ہوئے کہا - ہم دونوں کا تعلق بلرم کے انطاکی کلیسا سے ہے میرا نام مارکوس اور اس کا نام سریعہ ہم دونوں طرابلس، مازر اور انٹاذ کے مذہبی مقامات دیکھتے ہوئے یہاں آئے ہیں ہمارا قیام شہر کی ایک وسطی سرائے میں ہے۔ یہاں کے لوگوں سے ہم نے کی تعریف سننی تو ارادہ کیا کہ ایسے شخص سے ضرور ملنا چاہیے جو ایک وسیع علم کا والی ہونے کے باوجود ایک عام انسان کی سی زندگی بسر کر رہا ہو۔ جی جیراف آپ نے جر جنت کے محل میں کیوں قیام نہ کیا۔ تمیم نے بڑی انکساری سے کہا: لیے یہ سادہ سا حویلی ہی کافی ہے۔ پھر تمیم نے طریقہ، بکر اور عقیل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ یہ میری بیوی طریقہ ہے اور یہ دونوں میرے بیٹے ہیں بکر اور راہب مارکوس نے جھجک کر بکر اور عقیل کو پار کرتے ہوئے کہا۔ دونوں بچوں شکل آپ سے ملتی ہے۔ تمیم نے سنتے ہوئے کہا۔ یہ میری بیوی کی مجھ سے کی وجہ سے ہے۔ آپ بیٹیں ہیں آپ دونوں کے لیے کھانے ا ملکواتا ہوں۔ دیوان خانے سے باہر نکلتے ہوئے تمیم نے زور سے کہا الماس! الماس! مارکوس اور سریعہ نے اسے منع بھی کیا لیکن وہا کو پکا دن پکا رتا کرے سے باہر نکل گیا تھا۔ الماس کا انتظار کیے بغیر کو نے میں کھڑے ہو کر تمیم نے اپنی بند مٹھی کے اندر سے تر کیا ٹوکھا کاغذ نکالا اور لگا۔ اس وقت تک الماس بھی آگیا تھا اور تمیم کو خط پڑھتے دیکھ کر وہ اس کے خاموشی سے کھڑا ہو گیا تھا۔ تمیم خط پڑھنے میں محو رہا۔ خط راہب یوحنا کا تھا میں اس نے تمیم کو سریعہ سے مخاطب رہنے کی تاکید کی تھی اور اس کے متعلق بڑی

تھے اپنی جگہ سے اٹھے اور طریقہ کی گود میں آکر بیٹھ گئے۔ طریقہ ان کے سروں پر ہاتھ برتنے ہوئے انہیں پیار کرنے لگی تھی۔ تمیم نے طریقہ سے صلیب لے کر دوبارہ سر بیچ لگے میں ڈال دی اور پھر دروازے پر کھڑے ہو کر اس نے الماس کو پکارنے لگے کہ۔  
الماس! الماس! کہاں کھو گئے ہو۔ جلدی آؤ۔ پھر مغرب کی نماز کا وقت نے والا ہے۔ سو جلی کے اندر سے الماس کی آواز سنائی دی۔ میں آ رہا ہوں آقا! تمیم دوبارہ سر بیچ کے سامنے اور طریقہ کے پہلو میں آکر بیٹھ گیا تھا۔ مگر اب گہرا سکوت اور ساطع وقایع خاموشی چھا گئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد الماس کمرے داخل ہوا۔ وہ کھانے کے برتن اٹھائے تھا جو اس نے سر بیچ اور راہب مارکوس کے لئے رکھ دیئے۔ سر بیچ پہلے نوکھانے سے اٹھا کر کتی رہی لیکن تمیم کے اسرار اور شفقت جی سے پیش آنے پر وہ مان گئی۔ اور یوں دیوان خانے میں تمیم، طریقہ، مارکوس، روسہ اور بکر و عقیل اکٹھے بیٹھ کر کھانا کھا رہے تھے۔

کھانے کے بعد جب سر بیچ نے رخصت ہونا چاہا تو تمیم نے آگے بڑھ کر اس پر ہاتھ رکھتے ہوئے بڑے لطف و جہانی سے کہا۔ تم دونوں اس گھر کے مہمان۔ اب تم سرائے میں نہ رہو گے۔ جتنے روز تم جہنم میں ٹھہرنا چاہو تمہارا قیام میرا ہو گا۔ اگر تم نے میری اور میری بیوی کی باتوں کا بڑا مانا تو میں اپنے اور اس کے الفاظ واپس لیتا ہوں۔ یاد رکھو یہ زندگی چند روزہ اور مسنار خدا کے ہاتھ میں۔ اگر اسے منظور ہے کہ میں زندہ رہ کر اپنی قوم کا دفاع کروں تو دنیا کا کوئی طاقتور اس راہ سے ٹھانا نہیں سکتی اور اگر اس نے میری قسمت میں ایسی برصی کی موت ہی ہے تو لوح مقدس کے اس نوشتے کو مٹا نہیں جاسکتا۔ تمیم رُک کر اٹھ گیا کیونکہ قریبی مسجد میں مغرب کی اذان ہو رہی تھی۔ تمیم اور طریقہ دونوں بکرا ہر نکل گئے۔ دونوں وضو کر کے واپس آئے اور دیوان خانے پر نگر سے بے نیاز ہو کر وہ مغرب کی نماز ادا کرنے لگے تھے۔ الماس نماز کے لیے باہر نکلا تھا۔ سر بیچ حیران و پریشان تمیم اور طریقہ کی طرف دیکھے جا رہی تھی جہر سے

میں اس وقت کہاں تھی۔ تمیم نے طریقہ کو ٹالتے ہوئے کہا۔ تم اس وقت اعریف میں اپنے عم کے پاس تھی۔ سر بیچ نے اپنی صفائی پیش کرتے ہوئے کہا۔ ایک ہی قسم کی کئی صلیبیں ہو سکتی ہیں اور پھر آپ کی نگاہیں دھوکا بخا سکتی ہیں۔ تمیم نے بڑے وثوق سے کہا۔ تمیم بن صالح کی نگاہیں دھوکا نہیں کھا سکتیں اگر میرا اندازہ درست ہے تو یہ صلیب رابرٹ گو سکارڈ کی ہے یہ اندر سے کھوکھلی ہے اور ایک طرف سے دبائے پر صندوق کی طرح کھاتی ہے اور اس کے اندر کاغذ چھپا کر اس صلیب سے رابرٹ کے دشمنوں کے خلاف پناہ رسانی بھی کی جاتی ہے۔

طریقہ طوفان کی طرح اٹھی اور سر بیچ کے گلے سے اس نے وہ صلیب ایک جگہ سے اُتار کر کہا۔ میں خود اس صلیب کو دیکھتی ہوں جو میرے شوہر کے لیے خطا ہو سکتی ہے۔ طریقہ نے جب ایک طرف سے صلیب کو دیا تو وہ صندوق کی طرح کھوکھلی اور اندر سے کھوکھلی تھی۔ طریقہ نے اپنی تہر برساتی آنکھوں سے سر بیچ کو گھورنا ہوئے کہا۔ یہ صلیب ویسی ہی ہے جیسی میرے شوہر نے بیان کی ہے۔ بتاؤ کون۔ طریقہ اپنا فقرہ مکمل نہ کر سکی اور تمیم نے اس کے منہ پر باغ رکھ کر اسے خاموش کر دیا تھا۔ طریقہ نے ایک جھٹکے سے تمیم کا ہاتھ اپنے منہ سے جڑا ہوئے کہا۔ مجھے پوچھنے دیجئے یہ کون ہے، کہاں سے آئی ہے اور کس کے کہنے پر بیج گھر کو جاڑنے، مجھے برباد کرنے اور میرے بچوں کو ویران کر دینے پر آمادہ ہوئی ہے۔ تمیم نے پیار سے طریقہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ تم چپ رہو طریقہ! طریقہ رو پڑی، میں کیوں چپ رہوں۔ میرے سامنے میرے گھر کو آگ دکھانے کی کوشش کی جا رہی ہے میں کیسے خاموش رہوں۔ تمیم نے طریقہ کا بازو پکڑ کر چیخ مٹاتے ہوئے کہا۔ تم آرام سے یہاں بیٹھو، میں خود بات کروں گا۔ اب تم نے بولا نہیں ہے۔ طریقہ بچاری ایک وفا شعار اور محبت کرنے والی بیوی کی حیثیت سے جہاں تمیم نے اسے بٹھایا تھا وہیں بیٹھ گئی۔ بکر اور عقیل جو اس گفتگو سے پریشان ہو

نصوح و خشوع اور عاجزی و انکساری کے ساتھ اپنے رب کے حضور سر بسجود ہو رہے تھے۔  
 میں داخل ہوئے تمیم اور طریقہ حیران رہ گئے، سریعہ اب رامبہ کے لباس میں نہیں  
 عرب لڑکیوں کا روایتی لباس پہنے ہوئے تھی۔ جب وہ قریب آئی تو تمیم نے

تمیم کے اصرار پر مارکوس اور سریعہ کو اس رات ان کے ان ہی قیام گزرا ہوا تھا۔  
 دونوں کے لیے ایک کمرہ مخصوص کر دیا گیا تھا اور الماس کو تاکید کی گئی تھی کہ ان کی ہر ضرورت  
 کا خیال رکھے رات جب سریعہ سوئے کے لیے جانے لگی تو اس نے بڑی رازداری کے ساتھ  
 مارکوس سے کہا کیا ایسے شخص کو قتل کیا جاسکتا ہے جو اپنے دشمن کے ساتھ بھی ایسی رواداری  
 و خیر خواہی کا ثبوت دے۔ ابن مریم کی قسم میں اپنا سر تو کٹوا سکتی ہوں پر ایسے شخص پر ہاتھ  
 نہیں اٹھا سکتی میں اب اسے اپنا دشمن نہیں سمجھتی ہوں جس نے یہ جان لینے کے باوجود  
 کہ میں اسے قتل کرنے کے ارادے سے آئی ہوں مجھے معاف ہی نہ کیا بلکہ ایک معزز مکان  
 کی حیثیت سے اپنے گھر میں ٹھہرایا۔ ورنہ ایسا جرم جس سے رابرٹ گو سکارڈ اور راجر  
 بیسے کوہ سپیکر انسان کا پتہ ہوں اور جس نے جنگوں میں اپنے ہزاروں دشمنوں کو موت  
 کے گھاٹ اتارا ہون میری گردن اڑاتے ہوئے کیونکر بچا چکا ہوتا وہ پابندی محسوس کر سکتا تھا  
 یہ اس کی احسانمندی اور فراخ دلی ہے کہ میں زندہ ہوں۔ سریعہ خاموش ہو گئی۔

تمیم نے تعجب سے پوچھا کیا تم اسلام قبول کر چکی ہو؟ سریعہ نے بڑی اہستگی  
 سے کہا، اس کی آواز میں دلکشی اور اصرار نیزی تھی۔ صبح میں  
 اب مارکوس سے مشورہ کیا تھا پھر میں الماس کو لے کر جبرجست کے قاضی کے  
 دروازے پر پہنچی اور ان کے مقبض ہاتھ پر میں نے اسلام قبول کر لیا ہے۔ سریعہ کو دیکھتے

دوسرے روز جب تمیم فجر کی نماز کے بعد مسجد سے گھر لوٹا تو اس نے دیکھا رابرٹ  
 صحن کے ایک کونے میں منہ ہاتھ دھو رہا تھا۔ تمیم اس کے قریب آیا اور بتا دیا  
 پوچھا۔ رات آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی۔ رابرٹ نے منہ پونچھتے ہوئے کہا  
 تمیم بن صالح کا گھر ہمارا اپنا گھر ہے ہاں ہمارے لیے تکلیف کیسی؟

کہاں ہے؟ وہ الماس کے ساتھ باہر گئی ہے۔ تمیم نے پریشان ہو کر  
 پوچھا۔ کدھر گئی ہے؟ تمیم کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے رابرٹ نے  
 کہا۔ آپ کے اخلاف نے اسے اپنا آپ بدل دینے پر مجبور کر دیا ہے۔

آکر وہ خود ہی آپ کو بتائے گی کہ وہ کہاں سے آرہی ہے۔ طریقہ بھی صحن میں رکھ لیا تھا  
 اور دونوں بچوں کے منہ ہاتھ دھلانے لگی تھی۔ اسی وقت الماس اور سریعہ  
 نے اپنے رب کے حضور سر بسجود ہو جانا جب کہ میری طرف سے آپ کو جان کا خطرہ  
 آپ نے میرے خوف کو نظر انداز کر کے نماز ادا کی حالانکہ میں اس وقت آپ کے  
 منہ پر ہاتھ رکھتی تھی اور آپ پر حملہ کر سکتی تھی۔ تمیم فوراً پیچھے ہٹ کر کھڑا

ہو گیا تھا اور بڑے خواب انگیز سے بچے میں کہا۔ اب جب کہ تم مسلمان ہو چکی ہو تم  
 رقت کی بہن ہو اور ہمارے لیے محترم اور قابل احترام ہو۔ سر یعہ نے  
 کی طرف رخ کر کے ملتجی ہو کر کہا۔ آپ بھی مجھے معاف کر دیں۔ طریقہ مسکرانے لگی  
 —۔ اب تمہیں معافی مانگنے کی کیا ضرورت ہے۔ اب تم میرے شوہر کی بہن  
 اور اس ناطے سے اس گھر کے ساتھ تمہارا ایک رشتہ قائم ہو گیا ہے۔ اب تم  
 لیے تمہارا پچھلا کوئی عمل قابل مواخذہ نہیں رہا۔

سر یعہ اس بار مارکوس کو مخاطب کر کے بولی۔ مارکوس! اب جب کہ  
 مسلمان ہو چکی ہو انطا کی کلیسا کا بنشپ یوحنا میرے لیے کیا سزا جو یز کرے گا  
 مارکوس نے گردن جھکاتے ہوئے کہا۔ اس کا فیصلہ تو بنشپ یوحنا یا پادریوں کا  
 عدالت کرے گی جس کا تقرر بنشپ یوحنا کرے گا۔ سر یعہ نے بڑے  
 کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ سنو مارکوس! میں تمہارے ساتھ آج ہی بلرم رہا  
 ہوں گی اور بنشپ یوحنا کے سامنے صریحاً اعتراف کر دوں گی کہ میں تمہیں کو قتل کا  
 میں ناکام ہی نہیں ہوئی بلکہ مسلمان بھی ہو چکی ہوں۔ وہ جو چاہے میرے خلاف نام  
 کارروائی کرے۔ اگر اس نے انتقام مجھے رابرٹ گو سکارڈ کے پاس بھجوا دیا تو وہ  
 بھی کھڑے ہو کر میں اس کا اقرار کر دوں گی کہ میں اسلام قبول کر چکی ہوں اور تمہیں  
 صالح میری ملت کا ایسا فرزند ہے جس پر میرے جیسی بہنیں فخر کر سکتی ہیں۔  
 چند لمحوں تک سر یعہ پر سکوت رہی پھر تمیم کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ کیا آپ  
 یوحنا کے متعلق کوئی قدم نہیں اٹھا سکتے کہ وہ حقیقہ میں رہتے ہوئے مسلمانوں کے  
 سازشوں کا جال پھیلا رہا ہے۔ آپ کو قتل کرنے کی سازش میں وہ بھی برابر کا شریک  
 ہے۔ میں اس خیال کے تحت اس کے خلاف نہیں بول رہی کہ میں اس کے عتاب  
 بچ سکوں۔ تمیم ہنس دیا۔ تم بنشپ یوحنا کو غلط سمجھی ہو، ایک ہنگام  
 والا جوان اور حسین راہب تو میری منگنی میں ہے۔ میں جب چاہوں جدھر چاہوں  
 اس کا رخ موڑ دوں۔ اگر تم بلرم جانا چاہتی ہو تو میں تمہیں یقین دلانا ہوں۔

ایک روز شام کے وقت سر یعہ راہب مارکوس کے ساتھ بلرم کے انطا کی  
 کلیسا میں داخل ہو رہی تھی۔ یوحنا کلیسا کے صحن میں ہی کھڑا تھا۔ اس نے بڑے تعجب  
 سے پوچھا۔ تم اس قدر جلد لوٹ آئی ہو؟ سر یعہ یوحنا کے اذعان کی طرف جاتی ہوئی  
 بولی۔ میں آپ سے بہت کچھ کہنا چاہتی ہوں۔ اتنے میں مارکوس نے وہ صلیب جو  
 سر یعہ کو رابرٹ نے دی تھی اپنے لباس کے اندر سے نکالی اور یوحنا کی طرف بڑھادی  
 یوحنا نے وہ صلیب تھمتے ہوئے سوالیہ اور استفہامیہ ہنکا ہوں سے مارکوس کی طرف  
 دیکھا۔ مارکوس کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی اور اس نے دبے دبے بچھے ہیں  
 کہا۔ یہ داستان آپ کی خواہش کے مطابق انجام پا گئی ہے۔ یوحنا نے وہ صلیب  
 لی اور اپنے اذعان کی طرف آیا اور سر یعہ پہلے ہی آتش دان کے قریب بیٹھی ہوئی تھی  
 یوحنا نے اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ کیا تم اپنے مقصد میں ناکام لوٹ آئی ہو؟  
 سر یعہ نے غور سے یوحنا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ میں اپنے مقصد میں کامیاب رہی ہوں۔  
 میں اسلام قبول کر چکی ہوں۔ تمیم بن صالح اب میری قوم کا ایک باجروت فرزند  
 ہے اور اس کی زندگی مجھے عزیز ہے۔ میں آپ کے پاس اس لیے آئی ہوں کہ آپ  
 کے نقطہ نگاہ سے میں نے اگر جرم کیا ہے تو میں سزا کے لیے حاضر ہوں۔  
 یوحنا نے بڑی فراخ دلی سے کہا۔ میں تمہیں مبارک باد دیتا ہوں۔ پرالندہ سی آواز

یوحنا چند لفظوں تک خاموش رہنے کے بعد بولا۔ تم مجھے ان راستوں کی طرف لے جانا چاہتی ہو جن پر میں ایک راہب ہوتے ہوئے سفر نہیں کر سکتا۔ میں کسی فرسودہ رمال معبد کی طرح اداس اور خاموش تو رہ سکتا ہوں لیکن کسی نوجوان لڑکی کی چاہت و خواہش نہیں دے سکتا کیونکہ راہبانیت اور کسی کی اپنائیت دو متضاد عناصر ہیں۔

ہر یحیہ نے راہب کی کٹی ہوئی ٹانگ پر اپنا نازک ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ کیا آپ نے کبھی آدھی رات کے وقت آسمان پر تابندہ ستاروں کو دیکھا ہے وہ اپنے سے زیادہ منزہ و منور چاند کے ہمراہ رات بھر کیوں سفر کرتے ہیں۔ کیا آپ نے کبھی جائز یا ہیے کہ جب دونوں وقت آپس میں ملتے ہیں تو اس وقت روشنی اور تیرگی ایک دوسرے کے گلے لگتے ہیں حالانکہ دونوں ہی متضاد عناصر ہیں۔ اس سے بھی آگے چلے اور قدرت کے ایک بہترین منظر کو دیکھیے اور وہ قوس قزح کے رنگ ہیں۔ کتنے ہی رنگ ہیں جو اپنی انفرادیت کو فراموش کر کے ایک ایک جگہ میں مٹنے کے بعد اسے قوس قزح کا رنگ دے جاتے ہیں۔ آخر ایسا کیوں ہے۔ اگر قدرت کے بہترین مظاہر ہیں۔ تو فرما ہے تو میں اور آپ بھی اسی قدرت کی تخلیق ہیں۔ ہم اسے کیوں نہ پند و تنخویف کا عمل جان کر فراموش کر دیں۔ راہب یوحنا نے بار بار تھے ہوئے

یوحنا نے گہری لگجھاری آواز میں کہا ۔ میرے اود اس کے درمیان دہی رشتہ ہے جو عدم و نیست ، شور و شر ، قطع و برید ، اگر داب و بھنور ، دکاوت و فرات و انائی و زیر کی ، عواطف و امیال ، حکایت و واقعات اور ————— اور سراب و حطب میں ہے ————— سر یع نے پریشان ہو کر کہا میں آپ کی اس شاعری کو نہیں سمجھی ۔ کیا میں یہ سمجھ لوں فی الاصل آپ بشارت یوحنا نہیں ہیں ۔ یوحنا نے پھر آتش دان سے اٹھتے شعلوں کو گھورتے ہوئے کہا ۔ کف معبد کے اندر میں ایک بشارت ہوں لیکن اس سے باہر تم مجھے ایک ناروا و تقسیم انسان سمجھ سکتی ہو۔ ————— میٹھی میٹھی نگاہوں سے راحب کی طرف دیکھتے ہوئے سر یع نے کہا ۔ کیا تقسیم کی طرح میرے اود آپ کے درمیان بھی کوئی رشتہ کھڑا ہو سکتا ہے۔ ————— یوحنا نے چونکتے ہوئے کہا۔ ————— راحب تو تارک الدنیا ہوتا ہے اس سے کسی کا کیا رشتہ کھڑا ہو سکتا ہے۔ ————— سر یع نے مزاحیہ لہجہ میں کہا لیکن راحب تو اس وقت راحب ہوتا ہے جب وہ کف معبد میں ہوتا ہے اس سے باہر وہ ناروا اور تقسیم انسان ہوتا ہے اور وہ رشتوں کا قائل ہوتا ہے۔ ————— یوحنا نے دلچسپی لیتے



راہب نے بات کا رخ بدلتے ہوئے کہا - اب اصل موضوع کی طرف آؤ۔  
اپنے مستقبل کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے۔۔۔۔۔ سر یع نے بڑے پیاد سے کہا - میرا  
مستقبل آپ کے ہاتھ میں ہے۔۔۔۔۔ کیا تم صفیلہ سے باہر جانے کا ارادہ رکھتے  
ہو؟ ہرگز نہیں جہاں آپ ہوں گے وہاں میں رہوں گی۔ اب میں مسلمان ہوں اور  
صفیلہ ہی میرا وطن ہے۔۔۔۔۔ یوحنا نے ایک پختہ عزیمت اور ارادے سے  
کہا - آج کے بعد میں تمہاری حفاظت و کفالت کا ذمہ دار ہوں - سر یع نے خوشی  
سے جھومتے ہوئے کہا - خدا کی قسم تمہیں بن صالح نے بھی کہا تھا کہ بشپ یوحنا تمہارا  
حفاظت و کفالت کرے گا - خدا کی قسم آپ اور تمہیں میں کوئی باطنی رشتہ ضرور ہے  
یوحنا نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا میں کل صبح تمہیں ایک ایسی بستی ملا بھیج مدد لگا  
جس کا نام برج البطل ہے اور جو بلرم سے پانچ میل جنوب میں ہے - وہاں تم  
ایک راہب کی حیثیت سے ایک کلیسا میں رہو گی جہاں ایک بوڑھا اور ضعیف  
راہب ہے - تم اس کی خدمت ایک بیٹی کی حیثیت سے کرنا - کل صبح کسی وقت  
مارکوس تمہیں وہاں چھوڑ آئے گا اور وہاں تم۔۔۔۔۔ سر یع نے یوحنا کی بات  
کاٹتے ہوئے کہا - اب میں مسلمان ہوں اور ایک راہب کی حیثیت سے کلیسا میں  
کیونکر رہوں گی - یوحنا نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا - یہ ایک مجبوری ہے - تم  
اس وقت تک وہاں رہو گی جس کے انتظار کرنے کا تم نے وعدہ کیا ہے - اس  
کے بعد میں تمہیں وہاں سے نکال لوں گا - سر یع نے مطمئن ہو کر کہا - پھر میں  
ضرور وہاں رہ کر آپ کا انتظار۔۔۔۔۔ سر یع خاموش ہو گئی - مارکوس ان  
دونوں کے لیے کھانا لا یا تھا - دونوں نے بٹل کر کھانا کھایا اور دوسرے روز سر یع  
راہب مارکوس کے ساتھ برج البطل کی طرف - اتر ہو گئی تھی - یوحنا نے اپنے ایک





نویا یہ اور ایسے بہت سے الزامات پوری ملک ملک اور قریب گھوم کر عربوں پر لگا رہے تھے۔ حالانکہ یہ سب کمواس اور الزام تراشی تھی۔ ہاں یہ درست ہے کہ عربوں نے طوفانی بلغار کر کے پاپائے عظیم کو اپنا باج گزار بنایا تھا اور یہ ان کی جرأت اور شجاعت کی انتہا تھی۔..... یہ وہی عرب تھے جنہوں نے اندھیروں اور جاہلیت میں بھٹکنے والی یورپی قوموں کو تہذیب و تمدن کا درس دیا۔ وہی عرب جنہوں نے جگہ جگہ علوم و فنون کی مشعلیں روشن کیں جس کی بدولت آج کا یورپ ترقی یافتہ کھلانے کا دعویٰ کرتا ہے۔..... وہی عرب تھے جو زمیوں کو اپنے جیسے حقوق دیتے تھے جو اپنے رب کی خوشنودی میں اپنے گھوڑوں کو سمندر میں ڈال دینے کا فن جانتے تھے۔ اور جن کے گھوڑوں کے آگے زمین نے سمٹنا سیکھ لیا تھا۔ آج وہی پوری جو کلیساؤں کے اندر گناہ آلود زندگی بسر کر رہے تھے عربوں کو وحشی اور فزاق کہہ کر بدنام کر رہے تھے۔ اگر عرب ایسے ہوتے تو صلیب میں لمبرم کا انطاکی کلیسا جس کی دیواریں سونے کی تھیں اور جن پر قیمتی اور نایاب نگینے جڑے ہوئے تھے باقی نہ رہتا۔ یہ عربوں کی پاکبازی اور راست شعاری ہے کہ انہوں نے انطاکی اور ایسے بہت سے کلیساؤں کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا اور وہ ان کے صدا دہر حکومت میں اپنی اصل شان و شوکت کے ساتھ چول کے تول پڑ رہے۔ بہر حال مسیحیت کی پوری مذہبی قوت صلیب کے عربوں کے خلاف حرکت میں آچکی تھی۔ یورپ کے گوشہ گوشہ سے صدا دہا یا ان مسیحیت صلیب کے خلاف مذہبی جنگ میں حصہ لینے کے لیے ریم کی بندرگاہ کا رخ کر رہے تھے جہاں نازن انہیں باقاعدہ جنگی تربیت دینے لگے تھے۔ دوسری طرف مسلمان بے حمیتی اور غفلت کی گہری نیند سو رہے تھے وہ یہ جانتے ہوئے بھی کہ صلیب کن پر خطر حالات سے دوچار ہے ایک اندھے تماشائی کی طرح خاموش اور پرسکوت تھے۔ آہ یہ کیسا بے رنگ و ناموسانہ رویہ تھا۔۔۔۔۔ پوری تیاری کرنے کے بعد رابرٹ گو سکار نے ایک بھاری لشکر جو سینکڑوں بحری جہازوں میں سوار تھا ایک تجارتی بحری کار

بازنطینی سلطنت نے رابرٹ گو سکار کو اسلحا پر اپنے عظیم جرنل مینیکس کو ایک بھاری لشکر کے ساتھ جنوبی اٹلی کی طرف روانہ کر دیا تھا۔۔۔۔۔ اتوبہ کی بندرگاہ پر اتر کر رابرٹ اور راجر کے پاس طیطو جانے کی بجائے مینیکس اپنے عظیم بحری بیڑے کے ساتھ ریم کی بندرگاہ پر لشکر انداز ہو گیا تھا۔ رابرٹ اور راجر بھی طیطو سے ریم آگئے۔ یہاں اگر وہ مینیکس سے ملے۔ اس کے لشکر کی رہائش کا انتظام کیا اور پھر اپنی ساری افواج کو انہوں نے ریمیں جمع کرنا شروع کر دیا تھا اس طرح ریم کی بندرگاہ ایک طرح سے نارمنوں کی فوجی قوت کا مرکز بن گئی تھی۔ صلیب کے خلاف نارمنوں کی یہ کاوش اب مذہبی جنگ کی صدمت اختیار کر گئی تھی کیونکہ پاپائے روم نے ان گزرت تربیت یافتہ یادریوں کو اٹلی، فرانس، سپین اور دوسرے یورپی ملکوں میں پھیلا دیا تھا جو جگہ جگہ صلیب کے مسلمانوں کے خلاف نصرانیوں کے جذبات کو بھڑکانے لگے تھے وہ پاپائے روم کے بتائے ہوئے الفاظ کے مطابق رور کو لوگوں سے کہتے کہ عرب وحشی، خوشخوار، قزاق اور لٹیرے ہیں اور انہوں نے دنیا بھر مسیحیت کی مقدس سلطنت روم کو اپنے گھوڑوں کی ٹاپوں سے روند دیا ہے اور روم کے مقدس پوپ کو جو نصرانیت کا روحانی باپ ہے اپنا باج گزار بنالیا ہے اور یہ کہ عرب گرجاؤں کے مقدس پادریوں کا لباس کٹوں اور گھوڑوں کو پہنا دیتے ہیں۔ گرجوں میں عیش و عشرت کی محفلیں گرم کرتے ہیں۔ انہوں نے مقدس کا سہائے عشرت رسانی میں اپنے لشکر کی فتح و نصرت کا جام صحت تجویز کیا اور عین قربان گاہ کے کنارے مریم کی کنواری اور اچھوتی نون کا شیشہ عصمت چور چور

اپنے سر سے عمامہ اتار کر اسے ہوا میں لہراتے ہوئے لشکر کو رُک جانے کا اشارہ کر رہا تھا۔  
 تمیم نے اپنی تلوار فضا میں بلند کرتے ہوئے لشکر کو رُک جانے کا حکم دیا۔ بلرم کی طرف سے  
 آنے والا عرب سوار تمیم کے قریب آیا اور اپنی سانپوں کو درست کرتے ہوئے بدحواسی  
 بنی اس نے کہا۔ میرے آقا! میں آپ کے لیے ایک انتہائی بُری خبر لے کر آیا ہوں۔  
 آپ کا جرحنت ہی نہیں مازر سے لے کر سر قوسہ تک سارا سمندری ساحل اور اس  
 کے شہر خطرے میں ہیں۔ ہم دشمن سے دھوکا کھا چکے ہیں۔ نازمنوں کے دو لشکر مانٹا  
 اور سار ڈینیا سے اٹھ کر جرحنت پر حملہ آور ہو گئے ہیں۔ بلرم میں یہ خبر ایک ایسے  
 جاسوس نے پہنچائی ہے جس نے اپنی آنکھوں سے نازمن لشکر کو صقلیہ کے جنوبی حصے کی  
 طرف جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ میرے پاس آپ کے نام ابن البعاع کا ایک خط بھی ہے  
 شاید اس میں آپ کو مکمل حالات سے آگاہ کیا گیا ہے۔ اس قاصد نے اپنی عبا کے اندر  
 سے ایک کاغذ نکال کر تمیم کو دکھا دیا۔ تمیم نے کاغذ کھولا اور پڑھنے لگا۔ وہ ابن البعاع  
 کا ہر شدہ خط تھا۔

تمیم! میرے بیٹے! میرے بچے! جہاں تمہیں میرا غلطے وہیں  
 سے واپس جرحنت لوٹ جاؤ۔ نفس پرست نازمن بڑی تیزی کے  
 ساتھ مانٹا اور سار ڈینیا سے اٹھ کر تمہارے علاقے کی طرف بڑھ  
 رہے ہیں۔ وہ تمہیں مجھ سے علیحدہ محاذ پر مصروف کر کے مجھے اپنا بچ  
 اور مصلوح کرنا چاہتے ہیں لیکن میں جانتا ہوں جب تم تباہ کن  
 طوفان بن کر ان پر نازل ہو گے تو وہ تمہارے آگے آگے بھاگتے  
 ہوئے اپنی کتاب زندگی کے بدترین نوشتے پڑھ رہے ہوں گے۔  
 میرے بیٹے! صقلیہ کے آسمان پر دو منحوس ستارے نمودار ہوئے ہیں  
 ایک ابن غنمہ جس نے نازمنوں کو صقلیہ آنے کی ترغیب دی۔ دوسرا  
 ابن حواس جس نے اپنی بداندیشی سے ہمیں افریقہ سے منقطع کر دیا۔  
 ماضی میں قدرت ہمیں بار بار تنبیہ کرتی رہی پر ہم نے اپنی آنکھیں

کی صورت میں صقلیہ کے جنوب مشرقی جزیرہ مانٹا کی طرف بھیج دیا۔ ایسا ہی ایک  
 دوسرا لشکر تجارتی تافلے کے بھیس میں صقلیہ کے جنوب مغربی جزیرے سار ڈینیا کی  
 طرف روانہ ہو گیا تھا۔ یہ ساری حرکات بڑی رازداری کے ساتھ شب کی تاریکیوں میں  
 ہو رہی تھیں اور کسی کو کانوں کان خبر تک نہ ہوئی کہ مانٹا اور سار ڈینیا کی طرف روانہ  
 ہونے والے یہ تجارتی کاروان اصل میں نازمنوں کے عظیم لشکر ہیں۔ اندر ہی اندر  
 سمندر کی پہاٹیوں کی دھند لاہٹ میں ایک قوم دوسری قوم کا گلہ کاٹنے کے دشمن اور  
 بھیانک فعل کی ابتدا کر چکی تھی۔

جب نازمنوں کے دونوں لشکر مانٹا اور سار ڈینیا پہنچ گئے تو رابرٹ، راجر  
 اور بازلفینی جرنیل فیکس نے لاکھوں فدا یا بی مسیحیت کے ساتھ اٹلی سے صقلیہ کے  
 دارالحکومت بلرم کی طرف کوچ کیا۔ مسلمان جاسوس ابن البعاع تک یہ خبر تو پہنچا  
 سکے کہ نازمنوں کے دو لشکر جزیرہ مانٹا اور سار ڈینیا کی طرف چلے گئے ہیں لیکن انہوں  
 نے راجر، فیکس اور رابرٹ کے لشکروں کی روانگی سے ابن البعاع کو مطلع کر دیا  
 تھا۔ ابن البعاع فوراً حرکت میں آ گیا تھا۔ اس نے ساریہ کے ساتھ  
 بل کر شہر کے دفاعی حصار کو مضبوط کرنا شروع کر دیا تھا اور تیز رفتار نامہ بردوں کے  
 ذریعے اس نے تمیم کو بھی بلرم طلب کر لیا تھا۔



تمیم نے اپنے لشکر کا ایک حصہ سالم بن عطاء کی سرکردگی میں مازر سے  
 سر قوسہ تک پھیلے ہوئے ساحل کی حفاظت پر مامور کیا اور ایک معتد بہ حصے  
 کے ساتھ وہ طوفانی یلغار کرتا ہوا بلرم کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔ صقلیہ میں ایک  
 بار پھر آشوب ناک اور پُر آزمائش دور شروع ہو گیا تھا۔ بلرم کی طرف جلتے ہوئے  
 تمیم ابھی تصریانہ شہر کے قریب سے گزر رہا تھا کہ اس شاہراہ پر جو بلرم سے تصریانہ کی  
 طرف آتی تھی دور ہونے کی شکل میں ایک سوار آتا دکھائی دیا جب وہ نزدیک آیا تو  
 انہوں نے دیکھا وہ سوار ایک جوان سال عرب تھا اور تمیم کے لشکر کو دیکھتے ہی وہ

بندر کھیں۔

ہندوں کو چوتنے ہوئے اپنی قہر آلود آواز میں کہا۔ میرے آقا! ابتداءے آفرینش سے  
انمنوں جیسے باؤں کے کتے اللہ کی راہ میں لڑنے والوں پر بھونکتے چلے آئے ہیں۔ میرے  
محترم! میں بہت جلد اپنے دشمنوں سے نمٹ کر تمہاری مدد کو آؤں گا۔ میرے آقا!  
نیم بن صالح اس مصیبت میں تمہیں کیسے تنہا چھوڑ سکتا ہے۔ تمہیم نے  
اپنے گھوڑے کا رخ موڑا اور اپنے لشکر کو مخاطب کرتے ہوئے اس نے اپنی گونجی آواز  
میں کہا۔ میرے حریت پسند ساتھیو! ہم واپس کوچ کر رہے ہیں۔ دشمن  
مقلد کے جنوہی حصے پر حملہ آور ہو چکا ہے۔ جہنمت خطرے میں ہے۔ تمہیم نے اپنے  
گھوڑے کو ایڑ لگائی اور وہ جنگلی غزال کی طرح چوڑیاں بھرتا ہوا بھاگ کھڑا ہوا تھا۔  
شکر کے گھوڑے بھی اس کے پیچھے آسمان سے باتیں کرنے والی دھول اڑاتے ہوئے  
واپس بھاگ رہے تھے۔

تمہیم اپنے لشکر کے ساتھ جب قلعہ بلوط کے پاس سے گزر کر جہنمت کی طرف  
جانے والی شاہراہ کا رخ کر رہا تھا تو اس نے دیکھا کہ راستے میں پرہنے والی بستیالیں آج رہی  
پڑی تھیں۔ جگہ جگہ لاشیں نظر آرہی تھیں اور آسمان پر گدھ منڈلا رہے تھے۔ شاید  
نارمن اپنا کام کر چکے تھے۔ شکر جب اور آگے بڑھا تو ایک سوار آتا دکھائی دیا جو اپنا  
مُرخ رنگ کا گھوڑا دوڑاتا آ رہا تھا۔ جب وہ نزدیک آیا تو تمہیم اسے پہچان گیا۔ وہ  
سالم بن عطف کا ایک نائب تھا۔ تمہیم نے اپنے گھوڑے کو اسی طرح بھگاتے ہوئے  
میں سوار کو واپس مڑنے کا اشارہ کیا۔ اس نے اپنے گھوڑے کو موڑ لیا اور جب وہ تمہیم  
کے قریب آیا تو تمہیم نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے پوچھا۔ راستے  
میں جگہ جگہ نظر آنے والی لاشیں مجھے بہت کچھ کہہ چکی ہیں کیا تم اس کے علاوہ بھی کچھ  
کہنا چاہتے ہو؟۔ اس سوار نے اپنی آنکھوں کی نمی اپنے عملے کے پلوں سے  
غافل کرتے ہوئے کہا۔ میرے آقا! نارمن قلعہ بلوط اور جہنمت کے ارد گرد کی ساری  
بستیاں تباہ و ویران کر کے جہنمت کا محاصرہ کر چکے ہیں۔ وہ شاید اس انتظار میں تھے  
کہ آپ کب بلرم کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔ آپ کے گوج کرنے کے دوسرے روز ہی وہ

واپس لوٹ جاؤ میرے بچے! تم جن آنے والے عرصہ محشر سے مجھے  
متنبہ کیا کرتے تھے وہ آج پہنچا ہے۔ قبل اس کے کہ نارمن ہماری  
عطف زاروں اور چراگا ہوں کو آجڑی ہوئی کارواں سڑاؤں میں بل  
دیں! واپس پہنچ کر خود دشمن پر اپنی آہنی ضرب لگاؤ۔ میں جانتا ہوں  
جب تم اپنے رواجی انداز میں اپنے عدد کے سردوں پر مہر عتاب  
بن کر چلکے گے تو وہ ہر مباح کو اپنے لیے غیر مباح تصور کرنے لگے گا  
مجھے بلرم میں بھی تمہاری اعتماد کی ضرورت ہے اور مجھے امید ہے  
تم اپنی سرحدوں کو محفوظ کر کے بہت جلد بلرم پہنچنے کی کوشش کرو  
گے۔ میں تمہارا انتظار کر دوں گا۔ آہ! یہ انتظار بھی کس کسب کا  
انتظار ہوگا۔ ہمارے لیے یہ بد قسمت ترین اور جان گسل  
لمحات ہیں۔ نارمن اپنے پورے فائدہ دفریب سے حملہ آور ہو  
رہے ہیں۔ مجھے یقین ہے غم جیسا حب وطن اور شجاعت کے سنگم  
جیسا عباد اپنی طوفانی یورش کے ساتھ ان کے اندر سے سرخرو ہو کر  
ابھر جائے گا۔ میرے صحرا کے فرزند! تم پر ہزاروں سلام اللہ تمہارا  
حامی و ناصر ہو۔

خط پڑھنے کے بعد تمہیم پر ایک جذباتی ہیجان برپا ہو گیا تھا۔ وہ آزرہ  
خاطر ہو گیا تھا اور چہرے پر یاس و قنوط کی ندیریاں بکھر گئی تھیں۔ تھوڑی دیر تک  
وہ خاموشی سے خط کی تحریر دیکھتا رہا، یوں لگتا تھا اس کے ہونٹ پھرا گئے ہوں  
اور زبان کو تالا پڑ گیا ہو۔ پھر تمہیم نے دیکھا۔ ابن البعاع کے خط پر جگہ جگہ دھبے  
تھے۔ تمہیم نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ آنسوؤں کے دھبے ہیں جو خط لکھتے لکھتے ابن  
البعاع کی آنکھوں سے نکلے ہوں گے۔ ایک دم تمہیم کا سارا خون سمت کراں  
کے چہرے پر آ گیا اور اس کی آنکھیں شعلے برسانے لگی تھیں۔ اس نے ابن البعاع کے

ہم پر حملہ آور ہو گئے۔ سالم جرجنت میں محصور ہو کر دفاع کر رہا ہے۔ اہل جرجنت بڑی بے تابی سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ شہر کی مسجدوں میں ہر روز آپ کی واپسی کی دعائیں مانگی جا رہی ہیں۔ تمہیں نے جواب میں کچھ بھی نہ کہا۔ اس کے ہونٹ خشک اور منجمد ہو گئے تھے اس کے چہرے پر عجیب سے کرب و اضطراب کا اظہار تھا۔ وہ خاموش تھا جیسے وقت کے ناساعد حالات نے اس کی قوت کو باقی چھین لی ہو۔ جب جرجنت پانچ میل کے فاصلے پر رہ گیا تو تمہیں نے اپنے لشکر کو روک دیا۔ اس نے لشکر کا ایک حصہ علیحدہ کیا اور اسے اپنے ایک نائب کی سربراہی میں انہیں ہدایت کی کہ وہ جرجنت میں ایک لمبا کاٹا کمرہ سمندر کی طرف چلے جائیں۔ اگر وہاں نارمنوں کے جہاز کھڑے ہوں تو ان سے پہلو تہی کر کے ایک طرف ہو جانا۔ اس وقت تک میں نارمنوں پر حملہ آور ہو چکا ہوں گا۔ تم لوگوں نے سمندر کے کنارے کھڑا نہیں فوراً پلٹ کر سمندر کی طرف سے حملہ آور ہونا ہے اور سب سپاہی شور مارتے آئیں گے کہ ہم اس لشکر کا ہر دل دنتہ ہیں جو بلرم سے اہل جرجنت کی مدد کے لیے جرجنت کے ساحل پر ٹکرا نواز ہو چکا ہے۔ تم لوگ بلند آوازوں میں یہ بھی شور مکرنا کہ ابن البعاع اور ساری نے رابرٹ، راجر اور نیکس کو بلرم سے باہر ایک کھلے میدان میں شکست دے کر ان کے سایے لشکر کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ اس طرح نارمن لشکر کو ہم ان کی تعداد زیادہ ہونے کے باوجود بھیڑ بکریوں کی طرح ہانک دینے میں کامیاب ہو جائیں گے۔

دہ نائب اپنے حصے کے سپاہیوں کے ساتھ مغرب کی طرف سے ایک لمبا اور طویل کاوا کاٹا ہوا سمندر کی طرف بڑھ گیا تھا جب کہ تمہیں نے اپنے لشکر کے ساتھ سیدھا جرجنت کے رُخ پر تیز طوفان کی طرح آگے بڑھا تھا۔



سالم بن عطاء جرجنت شہر کے مشرقی دروازے کے بُرج پر کھڑا اپنے سپاہیوں کو ہدایت جاری کرنے کے علاوہ ان کے حوصلے بھی بڑھا رہا تھا جو کچھ کئی روز سے نارمنوں کے سامنے پیسے کی دیوار بن کر کھڑے تھے۔ شہر کی تفصیل اور بُرجوں سے نارمنوں پر زہرے

میرے اللہ! نارمن لشکر کے قریب آ کر تمہیں کا سر اپنے گھوڑے کی زین پر جھک گیا تھا اور اس نے غم انگیز آواز میں اپنے رب سے دعا کی۔ اے میرے اللہ! دشمن کے کبر و بطر کے سامنے مجھ خاکسار و کمترین کو سرفراز رکھنا۔ اسے زمین و آسمان کے پیدا کرنے والے مجھے حیرت و تائید کی تلاش و تعقب ہے۔ میں بندۂ ناکبار تجھ سے اپنی قوم کی بہتری کے لیے فریاد کناں ہوں۔ پھر تمہیں نے اپنا جھکا ہوا سر اُپر اٹھایا، اس کی گردن سیدھی اور چھاتی تن گئی تھی۔ پھر صقلیہ کے اس نگہبان نے مادرِ صقلیہ کے دفاع میں اپنا وہی مانوس اور روانہ لا صذر کا نعرہ مارا جس کے جواب میں اس کے لشکر نے اللہ اکبر کی فصول ساز و سحر خیز صدائیں بلند کیں۔

یاد رکھو کبھی کا احتجاج بھیڑیے کی خون آشام فطرت نہیں بدل سکتا۔ تمیم چند لمحوں کے لیے رکا پھر ایک سحر بیاں خطیب، آتش فشاں اور نسوں خیز رجز خوان کی طرح اس کی آواز گونجی۔ میرے ساتھیو! اس جشنِ مقتل، ہر رومنوں کو کانچ کے پیکر سمجھ کر توڑتے چلے جاؤ۔ تمیم اذان سحر جیسے سوز میں ایک خوش بیان و خوش کلام مبلغ کی طرح بولے جا رہا تھا اور اس کے سپاہی تحسین و تہلیل کے نعرے لگاتے ہوئے نارمنوں پر حملہ آور ہوتے ہوئے طوفان کی شکل اختیار کر گئے تھے۔

جنگ اب شورشِ محشر کی شکل اختیار کر گئی تھی۔ تمیم اس ٹیلے سے نیچے اُترا اور اپنے خوشخوار محافظ دستوں کے ساتھ وہ نارمنوں کے قلب میں اس طرف بڑھتا جہاں نارمنوں کا سالار اپنے محافظوں کے سیلاب میں لیز رہا تھا۔ مسلمان پھر گئے تھے۔ سپاہیوں نے جب تمیم کو نارمن سالار سائرس کی طرف بڑھتے دیکھا تو وہ جان گئے تھے کہ ان کے سالار کا مدعا کیا ہے۔ لہذا انہوں نے بھی اس طرف پوری یورش دکھائی جس طرف تمیم بڑھ رہا تھا۔ ایک سیلاب تھا جو اس طرف اُٹھ پڑا تھا۔ تمیم جب لڑتا ہوا سائرس کے قریب پہنچا اور اس کے محافظ دتے سائرس کے محافظ دستوں پر ٹوٹ پڑے تھے تو سائرس نے وہاں سے کھسک کر اپنے مہینہ کی طرف بھاگ جانا چاہا۔ وہ تمیم کے ساتھ مقابلے سے پہلو تہی کر رہا تھا اس لیے کہ وہ جانتا تھا کہ جو بھی مبارز اور جنگجو مقلبہ کے اس فرزند کے سامنے آیا تھا اس نے ہمیشہ اپنے خون میں ڈوب کر ہزیمت اٹھائی تھی لیکن اب یہاں سے بھاگ نکلا آسان نہ تھا۔ اس کے ارد گرد مسلمان سپاہی موت کا بھیانک کھیل شروع کر چکے تھے اور تمیم اس کے سپاہیوں کو کاٹتا ہوا اس طوفان کی طرح اس کے سر پر آ رہا تھا جس نے اپنے گناہ اور تاریک ٹھکانوں سے نکل کر آسمان کے سارے آفاقی کناروں کو سرخ کر دیا ہو۔ سائرس تمیم سے خوفزدہ تھا۔ اسے علم تھا کہ یہ وہی تمیم بن صالح ہے جس نے ان کے جرنیل ہاکس کو کھلے میدان میں، کوزیل کو سینا

اور پھر تمیم اپنے لشکر کے ساتھ اپنی پوری مہلک تلخیوں کے ساتھ دوپہر کی تیز و تند بارش اور پلکتے شعلوں کی طرح حملہ آور ہوا تھا۔ تمیم کے حملہ کرنے میں اس قدر سختی اور جوش و تیزی تھی کہ وہ اپنے محافظ دستوں کے ساتھ نارمن سپاہیوں کو کاٹتا ہوا ان کے قلب تک جا پہنچا تھا۔ اسی لمحے شہر کے دروازے کھلے اور سالم اپنے لشکر کے ساتھ اپنے پورے انتقامی جذبوں کے ساتھ نارمنوں پر حملہ آور ہو گیا تھا۔ رزم گاہ اور جنگ کا میدان بُری طرح کراہ اٹھا تھا۔

ابھی زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ تمیم کے وہ ہزاروں سوار جنہیں اس نے سمندر کی طرف بھیج دیا تھا اونچی اونچی آوازوں میں شور کرتے ہوئے نارمنوں پر حملہ آور ہو گئے۔ ہم اس لشکر کا ہر اہل دستہ ہیں جو بلرم سے اہل جہنم کی مدد کے لیے آیا ہے اور ساحلِ سمندر پر لنگر انداز ہو چکا ہے۔ ابن البعاج اور سادیہ نے بلرم سے باہر ایک کھلے میدان میں راجر، رابرٹ اور نیکس کے متحدہ لشکر کو شکست دے کر ان کے لشکر وں کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ اب اس میدان میں بھی ہم نارمنوں کے اس لشکر کا دیسا ہی حشر کریں گے۔ مسلمانوں کے ان الفاظ نے نارمنوں پر خاطر خواہ اثر کیا اور ان میں بدحواسی اور اختلافِ قلب کی کیفیت طادی ہونے لگی تھی۔ جس وقت جنگ کا آلاؤ اپنی پوری تفرانیت کے ساتھ روشن ہو گیا تھا تمیم اپنے گھوڑے کو دوڑاتا ہوا ایک بلند ٹیلے پر چڑھ گیا۔ اس کے محافظ دستوں نے اس کے گرد ایک حصار بنایا تھا۔ اپنے سپاہیوں کو مخاطب کرتے ہوئے تمیم نے اپنی آواز کی پوری قوت سے کہا۔

”مجاہدو! نارمن طوفان اپنا پورا زور ختم کر چکا ہے۔ اب تمہاری باری ہے۔ ان پر ایسی ضرب اڑب لگاؤ کہ یہ تمہارے سامنے جھکنے پر مجبور ہو جائیں۔ آج ان تمہارے انتقام کی آگ سرد پڑ گئی تو یہ نارمن ہماری عورتوں کو منڈیوں میں بھیجیں گے اور ہماری حالت ان کبریوں جیسی ہوگی جو بھیڑیوں کے آگے بھاگ رہی ہوں اور

دی تھی۔

جن مسلمان سپاہیوں نے سائرس کو تمیم کے ہاتھوں قتل ہوتے دیکھ لیا تھا، انہوں نے جنگ کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک یہ خبر پھیلادی کہ تمیم بن صالح نے سائرس کو قتل کر دیا ہے۔ نازمنوں کے رہے پہے حوصلے بھی یہ خبر سن کر جاتے رہے اور ان میں ایک کھلبلی، بھیل، ہنگامہ اور فتنہ پیدا ہو گیا تھا بالکل بکریوں کے اس ریوڑ کی طرح جن کے بڑے میں رات کے وقت کوئی خون آشام بھیڑ باگھس آیا ہو۔ ان کی یہ حالت دیکھ کر مسلمانوں نے اپنی پوری خدشہ و یورش اور سختی و بغاوت سے حملہ کر دیا تھا۔ نازمن حملے کا یہ نیا مدوجزہ برداشت نہ کر سکے اور بھاگ کھڑے ہوئے۔ تمیم اپنے لشکر کے ساتھ ان کے تعاقب میں تھا اور انہیں نازک پھسلوں کی کچی اور نرم ٹہنیوں کی طرح کاٹ رہا تھا۔ نازمن سمندر کے کنارے کنارے قلعہ ٹوٹ کر اس ساحلی علاقے کی طرف بھاگ رہے تھے جہاں ان کے بحری جہاز کھڑے تھے لیکن ان میں سے کسی کو بھی اپنے جہازوں میں سوار ہو کر بھاگ جانا نصیب نہ ہوا اور تمیم نے اپنے لشکر کے ساتھ ان سب کو تہ تیغ کر کے رکھ دیا تھا۔ جب وہ نازمنوں کے جہازوں کے قریب آئے تو سالم اپنا گھوڑا دوڑاتا ہوا تمیم کے پاس آیا۔ اس نے اپنی گردن کو خم دیکر بڑی منونیت و احسانندی سے کہا۔ میرے آقا! خدا کی قسم آپ نے سائرس کو قتل کر کے اپنا حق ادا کر دیا ہے ورنہ میں جہنم میں آپ کی آمد سے مایوس تھا کیونکہ میں جانتا تھا آپ بزمِ فیثمنوں سے اُلجھ گئے ہوں گے۔ شکر ہے اس خدا کا جس نے جہنم کی پاسبانی کا کام آپ سے لیا۔ میرے آقا! میں سمجھتا ہوں آپ نے نازمنوں کی بیٹیہ میں خنجر گھونپ دیا ہے اب وہ متقلبہ کے اس جنوبی حصے پر حملہ کرنے کی جرأت نہ کریں گے۔ تمیم نے بات کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔ سالم! میں عجلت میں ہوں تم نازمنوں کے ان جہازوں کو جو سامان سے بھرے ہوئے ہیں جہنم کے ساحل پر لے جا کر انہیں خالی کر لو۔ میں اپنے لشکر کے ساتھ یہیں سے بزمِ روانہ ہو رہا ہوں۔ وہاں ابن ابعباس بڑی بیتابی اور پریشانی سے میرا انتظار کر رہا ہوگا۔ تمیم نے لشکر کا ایک حصہ سالم کے پاس چھوڑا

کی بندرگاہ پر اور اس کے جنگجو بھائی تھیوس کو ایک پہاڑی سلسلے کے اندر رسوائی اور زون کی موت مار دیا تھا۔ سائرس اور تمیم کے درمیان جب کوئی نازمن محافظ نہ رہ گیا تو تمیم نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور اس کی طرف بڑھا۔ سائرس کے سامنے اب مقابلہ کرنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا لہذا وہ مجبوراً اور جبراً تمیم کے ساتھ موت کا کھیل کھیلنے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ نازمن اور مسلمان سپاہی لڑتے لڑتے اپنے دونوں سالادوں کی طرہ دیکھنے لگے تھے جن کی ہار اور جیت پر اب اس جنگ کا دارومدار تھا۔ سائرس نے تمیم پر ایک نفسیاتی اثر ڈالنے کی خاطر اپنے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور خود آگے بڑھ کر تمیم پر حملہ آور ہوا۔ تمیم جانتا تھا یہ کھوکھلی خودداری اور ظاہری رکھ رکھاؤ تھا لہذا وہ سائرس کی ہر حرکت کو نظر انداز کرتا ہوا اس کے قریب آیا اور اپنی بارعب عراقی آواز میں کہا سائرس! میں جانتا ہوں رابرٹ گوسکارڈ اور راجر دونوں بھائیوں نے تمہیں قربانی کا بکرا بنا کر اس محاذ پر روانہ کیا۔ تمیم اپنی بات مکمل نہ کر سکا تھا کہ سائرس نے اس پر حملہ کر دیا۔ تمیم اپنی جگہ جو کس اور مستعد تھا اپنی ڈھال پر سائرس کے حملے کا دفاع کرنے کے بعد اس نے جوابی حملہ کیا اس تیزی جو دت، چالاک اور ذرکت کے ساتھ کہ دن کے وقت بھی سائرس کو ستارے نظر آ گئے تھے۔ تمیم اب ایک طوفان کی شکل اختیار کر گیا تھا اور ایسے خطرناک وار سائرس پر کرنے لگا تھا۔ جن کا دفاع اس کے لیے اگر ناممکن نہیں تو مشکل ضرور ہو رہا تھا۔ تمیم اب سائرس کو اپنے آگے آگے یوں دھکیل رہا تھا جیسے کوئی انجانی و مادرائی قوت اس کے پاؤں تلے سے زمین سرکا کر اسے لڑھکنے پر مجبور کر رہی ہو۔ اچانک تمیم نے سائرس کی توجہ نفس الامر سے ہٹانے کی خاطر اپنی دھاتئی آوازیں چلا کر کہا اپنی گردن بچاؤ سائرس! اس کے ساتھ ہی تمیم نے اس کے سر پر اپنی وزنی ڈھال ماری۔ سائرس سخت بوکھلا رہا تھا۔ تاہم اس نے تمیم کی ڈھال کو اپنی ڈھال پر روکا لیکن وہ دھوکا کھا گیا تھا، اپنی ڈھال کی اوٹ میں تمیم نے اپنی برزہ تلوار بھی اس پر برسا دی تھی اور سائرس کی بدقسمتی کہ وہ حملے کے اس انداز کو سمجھ نہ پایا اور تمیم نے اپنی تلوار کے ایک ہی وار سے اس کی گردن کاٹ کر رکھ

اور باقی شکر کے ساتھ وہ قلعہ لمبوٹ کے راستے بلرم کی طرف کوچ کر گیا تھا۔  
مرجانہ کی بستی العریف کے پاس سے گزرتے ہوئے تمیم نے اپنے گھوڑے کو روک لیا۔ شکر کو اس نے آہستہ آہستہ آگے بڑھنے کو کہا اور اپنے محافظ دستے کے ساتھ وہ العریف میں داخل ہوا۔ بستی اجڑی ہوئی تھی۔ جگہ جگہ لاشیں پڑی مٹری تھیں اور مکان زیادہ تر جل کر راکھ کا ملبہ بن گئے تھے۔ وحشی نارمن جر حنت کا محاصرہ کرنے سے قبل ارد گرد کی بستیوں اور شہروں کو پامال کر کے دہاں کی آبادی کو تہ تیغ کر گئے تھے۔ تمیم کعب بن نعمان کے گھر داخل ہوا اور گھوڑے پر بیٹھے ہی بیٹھے اس نے پکارا۔  
مرجانہ! لیکن اسے کوئی جواب نہ ملا احساس کی آواز ایک بھیانک بازگشت کے ساتھ مکان کی دیواریوں میں گونج کر رہ گئی تھی۔ گھر پر کوئی تھا ہی نہیں جو اس کی پکار کا جواب دیتا۔ گھوڑے سے اتر کر تمیم کبریوں کے باڑے کی طرف آیا وہ بھی آسٹرا ہوا تھا اور وہاں ایک کبری تک نہ تھی۔ یہ وہی باڑہ تھا جہاں کبریوں سے بھرا رہتا تھا۔ تمیم افسردہ ہو گیا، واپس مڑ کر دوبارہ اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا تھا۔ صبح کے اندر کھربے ہوئے خشک پتے ادھر ادھر اڑتے پھر رہے تھے کیسی ویرانی اور بدبختی کا عالم تھا اس گھر میں جہاں چند روز قبل انسان بس رہے تھے۔

بستی سے نکلی کر تمیم نے کعب اور ربیعہ کی قبروں پر فاتحہ پڑھی پھر وہ اس پہاڑ پر آیا جہاں کعب بن نعمان کبریاں چرایا کرتا تھا۔ اس نے دیکھا پہاڑ کے اوپر مرجانہ اور اس کے شوہر عرفہ کی لاشیں پڑی تھیں اور نیچے وادی میں کبریاں جن کا اب کوئی محافظ و نگہ بان نہ رہا تھا ادھر ادھر گھوم پھر کر چر رہی تھیں۔ تمیم کی آنکھیں آنسوؤں سے بھیگ گئی تھیں۔ اپنے سپاہیوں کی مدد سے تمیم نے دونوں لاشوں کو پہاڑ کے اوپر دفن کر دیا۔ جلتے ہوئے دل کے ساتھ وہ اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور جب وہ اس کے سامنے قریب ہی جلتے ہوئے اپنے شکر میں شامل ہونے کے لیے پہاڑ کے اوپر سے اتر رہا تھا تو اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سوتا پھوٹ پڑا تھا۔ اپنی ہچکیوں اور سکیوں کو گلے کے اندر دبانے کی وہ ناکام کوشش کر رہا تھا۔ پہاڑ

آکر وہ اپنے شکر کے آگے آیا اور برق رفتاری سے بلرم کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں۔ دل رو رہا تھا اور گھوڑا دھول اڑاتا بڑ بھاگ رہا تھا۔



تھا۔ حالانکہ اس کا دل گواہی دے رہا تھا کہ دشمن کی اس قدر تعداد اور جنگی سامان  
نے آگے اہل عقیدہ بے بس اور مجبور ہیں۔ اس کے باوجود وہ قدرت کی طرف سے کسی  
معجزے کا منتظر تھا۔

تیمم جب اپنے لشکر کے ساتھ بلرم پہنچا تو شہر میں داخل ہونے کا کوئی راستہ  
نہ تھا۔ شہر کے چاروں طرف منہجینقیں نصب تھیں جن کی مدد سے شہر کی فصیل کو  
ڈرنے کے لیے پتھر برسائے جا رہے تھے جس کے جواب میں بلرم کے اندر محصور اسلامی  
لشکر کی طرف سے زہریلے تیروں کی جیز بارہیں ماری جاتی تھیں اور منہجینقوں پر کام کرنے  
والے ان زہریلے تیروں سے بچنے کی خاطر منہجینقوں کے پیچھے چھپ جاتے تھے۔ اس  
طرح وقفے وقفے سے کبھی شہر پر پتھر برسائے جاتے اور کبھی رگ جاتے۔ تیمم اپنے لشکر  
کے ساتھ بلرم کے جنوب میں برج البطل نامی قصبے کے قریب ایک بلند پہاڑ کے  
کے اوپر خیمہ زن ہوا تھا۔ برج البطل وہی قصبہ تھا جس کے ایک کلیسا میں پھیری ہوئی  
حمین سر یعہ بڑی بے تابی و بے چینی سے راسب یوحنا کا انتظار کر رہی تھی۔ پہاڑ کے  
اوپر خیمہ زن ہونے کے بعد تیمم نے دو ایک بار یلغار کر کے دشمن کے لشکر کو کاٹ کر  
راستہ بنانے کی کوشش کی تھی لیکن وہ ناکام رہا تھا۔ دشمن کے سپاہیوں کی تعداد اس  
قدر زیادہ تھی کہ جہاں ایک سپاہی مڑا اس کی خالی جگہ پر کرنے کے لیے دس سپاہی  
اڑے چلے آئے اور ایک دیوار کھڑی کر دیتے تھے۔ عجیب بے بضاعتی اور بے کسی  
کی حالت تھی۔ تیمم اپنے تمام جو جنگی تجربے کے باوجود بلرم کے ارد گرد میلوں میں  
پھیلے ہوئے مسلح دشمن کا حصار توڑنے میں کامیاب نہ ہو رہا تھا۔ ————— نارمنوں  
نے بلرم کی فصیل توڑ کر شہر میں داخل ہونے کی بھرپور کوشش کی تھی لیکن وہ کامیاب  
نہ ہو رہے تھے ایک تو شہر کے اندر سے ان پر زہریلے اور آتشیں تیروں کی ایسی بارش  
کی جاتی تھی کہ وہ مسلسل سنگ باری نہ کر سکتے تھے دوسرے کھلے میدان میں اب تیمم  
رات کی سرد تاریکیوں میں ان پر شب خون مارنے لگا تھا۔  
ایک روز رات کے پچھلے پہر تیمم اپنے لشکر کے ساتھ نارمنوں پر شب خون

پورا یورپ عقیدہ کی طرف آند آیا تھا اور بلرم کا محاصرہ ہو گیا تھا۔ مغرب  
کی طرف سے جدھر سمندر تھا رومی جرنیل فیکس اپنے بحری بیڑوں کے ساتھ حملہ  
ہوا تھا۔ شمال کی طرف راجر، مشرق کی طرف رابرٹ گو سکارڈ اور جنوب کی طرف  
ایک نارمن جرنیل تھا۔ ساریہ نے اپنے بحری عقابوں کے ساتھ کھلے سمندر میں  
فیکس کو روکا۔ اس کا ارادہ تھا کہ وہ دشمن کے کھلے سمندر میں شکست دے کہ  
بلرم کے لیے سمندر کے اطراف کو محفوظ کر لے گا تاکہ اگر محاصرہ طویل پکڑ جائے تو سمندر  
کے راستہ عقیدہ کے دوسرے شہروں سے بلرم کو رسد اور کمک کا سامان پہنچا رہے لیکن  
ایک تجربہ کار امیر البحر ہونے کے باوجود اس کے سارے انداز سے غلط ثابت ہوئے  
فیکس کے جنگی جہازوں اور لڑنے والے ملاحوں کی تعداد اس قدر زیادہ تھی کہ فیکس  
نے اپنے کچھ جنگی جہاز سمندری دھند کی آڑ میں چھپا رکھے تھے۔ جب جنگ زور  
پرائی تو ان محفوظ دستوں نے ساریہ کی پشت سے حملہ کر دیا۔ یہ حملہ اس قدر اچانک  
اور زوردار تھا کہ ساریہ بروقت اس کا دفاع نہ کر سکا اور کھلے سمندر میں وہ اپنے  
ساتھیوں کے ساتھ لڑتا لڑتا مارا گیا۔ ————— اب ابن البعاج اکیلا محاصرین کے  
سامنے محصور ہو کر بلرم کا دفاع کر رہا تھا۔ شہر کے چاروں طرف میلوں دور دور تک  
دشمن کے لشکر پھیلے ہوئے تھے۔ جنگ کے مذہبی جنون میں یورپ کے ہر خطے کے جنگجو  
لوگ اس محاصرے میں شامل ہو گئے تھے۔ بلرم کے اندر اگر کوئی کھڑا ہو کر دیکھے تو  
جہاں تک نگاہ کام کو قتی تھی دشمن کے لشکر خیمہ زن دکھائی دیتے تھے۔ گو بلرم کے  
دفاع کے سارے راستے مسدود کر دیے گئے تھے اس کے باوجود ابن البعاج کو تیمم کا



جنس کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔ بلرم کا یہ محاصرہ تک جاری رہے گا اور آپ  
بتی مدت تک یونہی دشمن پر شہرِ نحران مارنے کا پرخطر کھیل کھیلتے رہیں گے  
نہج اداس ہو گیا۔ سرِ ریعہ انہم دیکھتی ہو دشمن بلرم کے چاروں طرف ٹہنی کی طرح  
خیمہ زن ہے اور ان کی تعداد کسی طور بھی چار پانچ لاکھ سے کم نہ ہوگی۔ جب کہ میرے  
ساتھ کل پچیس ہزار مجاہد ہیں۔ اگر میرے پاس ان کا چوتھا لشکر بھی ہوتا تو میں  
کھلے میدان میں ان سے ٹکرا جاتا۔ اس کے علاوہ انہیں دن رات اٹلی، مالٹا، ساسنیا  
اور یورپ کے کسی ملکوں سے کمک پہنچ رہی ہے۔ ان کے مقابلے میں ہماری بیچید  
نگی ہے اور ہمیں اپنے ہی وسائل و ذرائع پر اکتفا کرنا پڑ رہا ہے۔ میرا اب اقلین  
مقصد اس محاصرہ کو زیادہ سے زیادہ طول دینا ہے تاکہ نارمن جی چھوڑ کر محاصرہ  
اٹھا کر واپس لوٹ جانے پر مجبور ہو جائیں۔ تمہیں کہتے کہتے رک گیا ایک  
سپاہی جیسے میں داخل ہوا اور گھبراہٹ میں اس نے کہا: آقا! ہم پر حملہ ہو رہا ہے۔  
بلرم کے جنوب میں پھیلا ہوا نارمن لشکر اپنے ایک جنرل کی سرکردگی میں اندھیرے کی  
آڑ لے کر آہستہ آہستہ ہماری طرف بڑھ رہا ہے۔ تمہیں کھڑا ہو گیا اور  
اپنے سر پر خود جھاتے ہوئے پوچھا۔ کیا تم لوگوں نے اندازہ لگایا ہے ان کی تعداد  
کتنی ہے۔ میرے آقا! وہ پچاس ہزار کے قریب ہوں گے۔ ایسے خیمے  
سے باہر نکلتے ہوئے تمہیں نے کہا۔ سرِ ریعہ تم بیٹھو میں بہت جلد لوٹتا ہوں۔

تمہیں نے اپنے لشکر کو اس رات کے دونوں جانب ایک میل دود تک پھیلا  
دیا جو سنگلاخ چٹانوں میں سے گزر کر اس پہاڑ پر چڑھا تھا جس کے اوپر تمہیں اپنے لشکر  
کے ساتھ خیمہ زن تھا اور وہ نارمن لشکر کے آنے کا انتظار کرنے لگا۔ عجیب پڑ اسرار  
ماحول ہو گیا تھا۔ رات کے دونوں طرف ہر پہر کے پیچھے تمہیں کا سپاہی دم سادھے گھات  
لگائے بیٹھا ہوا تھا۔ جب فضا میں صبح کے آثار نمودار ہونے لگے اور بلرم کی مسجد میں  
فجر کی افانیں سنائی دینے لگیں نارمن لشکر اس رات سے پرمودار ہوا جس کا گھیراؤ تمہیں نے  
کر رکھا تھا۔ نارمن جب آہستہ آہستہ اور پاؤں تول تول کر پہاڑ کے دامن تک پہنچے

مارنے کے بعد جب اپنے مستقر میں واپس آ کر خیمے میں داخل ہوا تو اندر سرِ ریعہ بیٹھی ہوئی  
تھی۔ اپنے سر سے خود اتارتے ہوئے تمہیں نے چونک کر پوچھا۔ تم یہاں؟  
سرِ ریعہ نے اس کی پریشانی سے غفلت ہوتے ہوئے کہا۔ آپ مجھے دیکھ کر  
ششدر کیوں رہ گئے۔ میں تو یہیں برج البطل کے ایک کلیسا میں راہب کی حیثیت  
سے رہ رہی ہو۔ تمہیں نے تاسف کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا تم تو مسلمان ہو گئی تھیں۔ کیا  
تم دوبارہ نصرا نیت کی طرف لوٹ گئی ہو۔ آپ کا اندازہ غلط ہے میں  
مسلمان ہوں۔ پھر کلیسا میں راہب کی حیثیت سے رہنے کا کیا مطلب۔  
یہ شہر یوحنا کا حکم ہے اور وہ ایسی ہستی ہے جس کا کہا میں ٹال نہیں سکتی۔  
تمہیں نے چونک کر پوچھا کیا تم راہب یوحنا کو پسند کرتی ہو۔ سرِ ریعہ کے  
چہرے پر پھلکی پھلکی سی مسکراہٹ بکھر گئی۔ ہاں میں اس کٹی ہوئی ٹانگ  
والے عرب کو پسند کرتی ہوں۔ کیا تم نہیں جانتی ہو کہ وہ ایک راہب ہے  
اور اس کی کائنات کلیسا تک محدود ہے۔ سچے علم ہے اس کے باوجود میرا  
دل کہتا ہے ایک روز یوحنا میری خاطر کلیسا سے نکل آئے گا اور بحیثیت نصرائی وہ  
اس کی زندگی کا آخری دن۔ تمہیں اتنا بھر دے اپنی امیدوں پر۔  
ہاں مجھے بچتے اعتماد ہے۔ اگر وہ نہ آیا تب؟ تو بھر۔  
میں اس کا انتظار کروں گی۔

تمہیں نے لمحہ بھر کے لیے سوچا پھر اس نے سرِ ریعہ کو حیرت میں ڈال دیا اگر میں  
راہب یوحنا کو تمہارے ساتھ شادی کرنے پر مجبور کر دوں تو کیا تم۔  
سرِ ریعہ نے فوراً تمہیں کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ پھر میں آپ کی منون ہوں گی۔ تو پھر تمہیں  
رکھو وہ وقت اب بہت جلد آئے گا کہ یوحنا تمہارا شوہر اور تم اس کی بیوی ہو گی۔  
شاید کچھ دنوں تک یوحنا بلرم سے نکل کر میرے لشکر میں چلا آئے۔ میرے اور اس کے  
درمیان راہبوں کے ذریعے رابطہ قائم ہے اور ایک شبپ کی حیثیت سے وہ جب  
اور جس وقت چاہے بلرم سے نکل کر کہیں بھی جاسکتا ہے۔ سرِ ریعہ نے اس بار بڑے

تو تمہیں نے اوٹ سے نکل کر ایک پتھر پر کھڑے ہو کر ایک جلتی ہوئی شعل فضا میں لہرا کر فوراً پتھروں کی اوٹ میں پھینک دی یہ اس کا اپنے لشکر کو اشارہ تھا کہ حملہ کر دیا جائے شعل کے روشن ہوتے ہی کوئی آواز پیدا کیے بغیر مسلمانوں نے نازمنوں پر اندھا دھند زہرین کجھ ہوئے ابد آتش تیر برسانا شروع کر دیئے۔ یہ حملہ اس قدر اچانک اور طوفانی تھا کہ نازمن بوکھلا گئے اور آہ و زاری کرتے ہوئے ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ وہ بڑی تیزی سے مرنے لگے تھے اور جو کوئی راستے سے ہٹ کر دائیں بائیں کی چٹانوں کے اندر پناہ لینے کی کوشش کرتا وہاں چھپ کر بیٹھے ہوئے مسلمان سپاہی انہیں اپنی تلواروں کا لقمہ بنا کر رکھ دیتے تھے۔ نازمن سالار نے جب اس قدر تیزی کے ساتھ اپنے سپاہیوں کو موت کی بھینٹ چڑھ دیکھا تو اس نے سپاہی کا حکم دے دیا۔ نازمن جب بلرم کی طرف روانہ ہوئے تو تمہیں نے عام حملے کا حکم دے دیا اور مسلمان سپاہی پتھروں کی اوٹ سے نکل کر بھاگنے لگے۔ نازمنوں کے سر اپنی تلواروں سے قلم کرنے لگے تھے۔ جب صبح کی روشنی میں پہاڑی سلسلے کے خدو خال عیاں ہوئے تو پچاس ہزار نازمنوں سے صرف پانچ ہزار اپنی جانیں بچا کر بلرم کی طرف بھاگ رہے تھے۔

تمہیں دوبارہ اپنے خیمے میں داخل ہوا۔ سر یہ ابھی تک دیں بیٹھی ہوئی تھی خود سے تمہیں کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے کہا۔ آپ کا چہرہ بتاتا ہے آپ کامیاب ہوئے ہیں۔ تمہیں اپنے سر سے خود آثار کو اس کے سامنے بیٹھا ہوا بولا تھا را اندازہ درست ہے۔ پچاس ہزار نازمنوں میں سے صرف پانچ ہزار اپنی جانیں بچا کر بھاگنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ سر یہ نے بات کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔ میں آپ سے ایک اہم بات پوچھنے آئی تھی۔ میں پہلے بھی دو دفعہ آپ سے ملنے آئی تھی لیکن آپ سے ملاقات نہ ہو سکی۔ ایک بار آپ سو رہے تھے اور میں نے جگنا مناسب نہ سمجھا۔ دوسری بار آپ کا خیمہ خالی تھا۔ آپ کے سپاہی پہلے تو مجھے لشکر میں داخل ہی نہ ہونے دیتے تھے پھر کچھ سپاہی مجھے پہچان گئے شاید انہوں نے مجھے جہنم میں آپ کے گھر رہتے دیکھا تھا وہ مجھے آپ کے خیمے میں لائے اور باہر کھڑے ہو کر پہرہ دیتے رہے کہ مبادا میں آپ کو کوئی نقصان نہ



بلرم کا محاصرہ طول پکڑ گیا تھا۔ شہر کے اندر ابن البعاش کی سرکردگی میں مسلمانوں

مندرجہ ذیل شرائط پر شہر نارمنوں کے حوالے کرنے پر رضا مند ہو گیا۔

اولاً - عیسائی حکومت مسلمانوں کو مکمل مذہبی آزادی دے گی۔

ثانیاً - بلرم کی تمام مسجدیں اپنی جگہ برقرار رکھی جائیں گی۔

ثالثاً - مسلمانوں کے لیے اسلامی قانون نافذ رہے گا

اربعاً - مسلمانوں کے فیصلے ان کے قاضی کریں گے۔

لیکن ان شرائط میں سے کسی ایک پر بھی عمل نہ کیا گیا۔ نارمنوں نے مسلمانوں

کو زبردستی عیسائی بنانا شروع کر دیا اور جنہوں نے انکار کیا انہیں قتل کرنا شروع کر دیا

گیا۔ مسجدوں کو انہوں نے کلیساؤں میں بدل دیا جس کا نتیجہ یہ ہے کہ مصلیہ میں آج کل

نہ کوئی مسجد ہے اور نہ مسلمان۔ ۱۹۶۴ء میں بلرم پر نارمنوں کا قبضہ ہوا اور انہوں

نے شہر کے تلووں، برجوں اور فیصل پر صلیبی جھنڈے لہرا دیے جو آج تک سرنگوں نہ ہو

سکے۔ اس طرح مسلمانوں کا دارالحکومت بلرم جس میں پانچ سو مسجدیں تھیں نارمنوں کے

ہاتھوں میں چلا گیا۔ نارمنوں نے ان سب مسجدوں کو کلیسا میں بدل دیا اور اس قدر

تعمیرت کام لیا کہ مسلمانوں کی قبروں تک کے نشانات مٹا دیے اور بلرم کے وہ مسلمان

جنہوں نے عیسائیت قبول کرنے سے انکار کیا شہر سے باہر پھال کر تیروں سے پھلنی کر دیا

گیا ان میں مصلیہ کا آخری اور قیمتی حکمران ابن البجاع بھی شامل تھا۔ انطا کی کلیسا

کا بشپ یوحنا کلیسا کے سارے راہبوں کے ساتھ غائب ہو گیا تھا کسی کو کچھ خبر نہ تھی

وہ کہاں اور کدھر چلا گیا ہے۔

تیمم اپنے شکر کے ساتھ پہاڑ کی اس چوٹی پر کھڑا جس پر اس کا خیمہ تھا بڑی

حسرت سے اس بلرم کی طرف دیکھ رہا تھا جواب شہر نا پر سال اور بے آباد روحوں کا

مسکن لگتا تھا۔ اس کے سامنے بلرم کے مسلمانوں کو قتل کیا جا رہا تھا لیکن وہ ان کی ہمتی

پر آنسو بہانے کے علاوہ کچھ نہ کر سکتا تھا اس لیے کہ وہ مجبور تھا۔ اس کے سامنے آزر و کان

شہر کے گلوں پر تلوار چل رہی تھی اور وہ خون کے گھونٹ پی رہا تھا۔ اس کے ساتھ جنگجوؤں

کا شہر بلرم جو اس کے آباد اجداد کی عزت و سطوت کا نشان تھا اپنے درو دیوار اور

کے حوصلے بلند تھے اور وہ بڑی پامروی سے محاصرین کا مقابلہ کر رہے تھے۔ شہر سے باہر

تیمم اس پہاڑی سلسلے کو اپنا مستقر بنا کر نارمنوں پر شب خون مارنے کے علاوہ ان کے

لشکر کے مورخا تہ کناروں پر ہلکے پھلکے اور طوفانی حملے بھی کرنے لگا تھا۔ آخر اس

محاصرے کو پانچ ماہ گزر گئے۔ ایک روز رابرٹ گو سکارڈ، راجرا اور ان کے کئی جرنیل

رات کے وقت رابرٹ کے خیمے میں جمع ہوئے اور ایک طویل بحث اور صلاح مشورہ

کے بعد طے پایا کہ کل سے شہر کا محاصرہ اٹھا کر واپس اٹلی کی طرف لوٹ جانا چاہیے۔ اصل

میں نارمن محاصرے کی طوالت سے تنگ آ گئے تھے اور ہر روز ان کے ساتھیوں کی تعداد

تیزی سے کم ہو رہی تھی۔ اسی رات جب بلرم کے عیسائیوں کو یہ علم ہوا کہ نارمن لگے

روز سے محاصرہ اٹھا رہے ہیں تو انہوں نے آپس میں صلاح مشورہ کرنے کے بعد اپنا

ایک آدمی رابرٹ گو سکارڈ کی طرف بھیجا جس نے رابرٹ کو اطلاع دی کہ باب روم

اور باب الحدید کے درمیان شہر کی مشرقی تفصیل کا ایک حصہ کافی کمزور ہو چکا ہے اگر

اس جگہ پتھر برسائے کا عمل تیز کیا جائے تو جنگ کا خاتمہ ہو جائے گا اور مسلمان ہتھیار ڈال

دینے پر رضا مند ہو جائیں گے۔ بلرم شہر کے عیسائیوں کی غداری کے باعث نارمن محاصرہ

اٹھائے اٹھاتے پھر جمع کئے تھے

دوسرے روز نارمنوں نے اپنی پوری حیوانیت، جہالت اور سودا و خفقا کی

ساتھ شہر پر حملہ کیا۔ راجرا اور نیکس مسلمانوں کو مصروف رکھنے کے لیے اپنے لشکر کے

زیادہ حصے کے ساتھ مغربی تفصیل پر حملہ آور ہوئے۔ مسلمانوں نے انہیں ایسا نہ توڑ اور

کمر شکن جواب دیا کہ نارمن پاپا ہو کر سمندر کی سمت بٹنے پر مجبور ہو گئے۔ جس وقت راجرا

اور نیکس مغربی حصے پر حملہ آور ہوئے تھے اسی وقت رابرٹ نے ان گنت منجیقوں

کے ساتھ مشرقی تفصیل کے اس کمزور حصے پر پتھر برسانا شروع کر دیے جس کی نشاندہی

انہیں شہر کے عیسائیوں نے کی تھی۔ جب تفصیل گرنے کے قریب ہو گئی تو ابن البجاع

لے ابن البجاع کو تادقت نہ ملا تھا کہ وہ تیمم کے مشورہ کے مطابق نصرانیوں کو بلرم شہر سے باہر آباد

کر سکے۔

گھوڑے کے ساتھ اس کی بیساکھی لٹک رہی تھی۔ سریعہ کی خوشیوں کی کوئی انتہا نہ تھی وہ تو اسی روز کا انتظار کر رہی تھی جب یوحنا راہب کا چنڈا مار کر جنگی لباس میں اس کے سامنے آئے گا۔ اپنی کٹی ہوئی ٹانگ پر یوحنا نے ایک بھاری کپڑا پیٹ رکھا تھا جس کی مدد سے اس نے وہ ٹانگ گھوڑے کی رکاب میں جما رکھی تھی۔ گھوڑے سے اترے بغیر یوحنا نے سریعہ سے سرگوشی میں کہا۔ سریعہ! میں تمہیں لینے آیا ہوں۔ سریعہ کی آنکھوں سے تشکر اور خوشی کے آنسو بہہ نکلے۔

میں خوش قسمت ہوں۔ خدا کی قسم! تمہیں بن صالح نے ٹھیک کہا تھا جس وقت کا مجھے انتظار تھا وہ مہینوں اور ہفتوں کے بجائے دنوں میں آگیا ہے۔

راہب نے بھی اپنی خوشی چھپاتے ہوئے کہا۔ مجھے بھی تمہیں بن صالح نے بھیجا ہے۔ میں اپنے سارے جوان راہبوں کے ساتھ اس لشکر میں شامل ہو چکا ہوں۔ سریعہ نے یوحنا کی بات اچکتے ہوئے کہا۔ کیا اس ذی شمت بھائی نے میرے متعلق بھی کچھ کہا ہے۔ ان اس نے کہا ہے سریعہ کو یہاں سے جہنم کی طرف روانہ کر دیا جائے۔ یہاں اب ہر جگہ نارمن بھیڑیے پاگل کتوں کی طرح گھومنے لگے ہیں اس لیے یہاں تمہارا قیام خطرناک ہے۔ تمہیں بن صالح اب سقلیہ کے سارے مسلمانوں کا سالار اعظم ہے اور ایک سالار کی حیثیت سے اس نے مجھے ایک

اور حکم دیا ہے۔ سریعہ نے بیتاب ہو کر پوچھا۔ کیسا حکم؟ تم یہاں سے جہنم کی طرف میری بیوی کی حیثیت سے رخصت ہوگی کیا تم اس کے لیے تیار ہو۔ اپنی خوشی کو سربستہ رکھنے کی خاطر سریعہ نے اپنا چہرہ اپنی عبا میں چھپاتے ہوئے کہا۔ یہی تو وہ دن ہے جس کا میں مدت سے انتظار کر رہی ہوں۔ یوحنا نے اس کلیسا کے راہب کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ کیا تم یہیں اسی حالت میں ہم دونوں کا نکاح پڑھا سکتے ہو۔ یہ تمہیں بن صالح کا حکم ہے اور وہ ایسا سردار ہے جس کا کہاٹا لانیس جاسکتا۔ اس راہب نے آگے بڑھ کر یوحنا کے گھوڑے کی باگ پکڑتے ہوئے کہا۔ بعد شوق۔ راہب نے اسی حالت میں یوحنا اور

فصل و برج کے ساتھ رو رہا تھا اور تمہیں اس قدر مجبور تھا کہ ورد کے اس شہر کے آنسو تک نہ پونچھ سکتا تھا۔ اس کے سامنے بلرم کے بے بس مجبور انسان اس جنگ کا نور گارہے تھے جو وہ ہار گئے تھے وہ اس پھول کی مانند تھے جو بے قیمت تھا۔ ان کی حالت اس قسمت خون کی تلچھٹ جیسی تھی جو بے کار بہ گیا تھا۔ اہل بلرم کی خفیتیں سقلیہ کا کفن بن گئی تھیں اور۔۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔۔ آہ! بلرم جو عقابوں کا نشیمن تھا زانگوں کے تصرف میں چلا گیا تھا۔

اچانک رات کے وقت تمہیں اپنے لشکر کے ساتھ اس پہاڑ کے اوپر سے غائب ہو گیا جس پر وہ نیمہ زن تھا۔ نارمن جاسوسوں نے اسے اوجھڑا دھڑلاش کیا لیکن نہیں کچھ تپ نہ چلا کہ رات کی گہری اور گھمبیر تاریکی میں تمہیں اپنے لشکر کے ساتھ کہاں غائب ہو گیا ہے۔ نارمن ایک لحاظ سے خوش بھی تھے کہ تمہیں خود ہی غائب ہو گیا ہے کیونکہ وہ اس سے مقابلہ کرتے ہوئے کمزرتے تھے ان کے خیال کے مطابق تمہیں اپنے لشکر کے ساتھ سمندر پار کر کے افریقہ کی طرف چلا گیا تھا۔ نارمن مطمئن تھے کہ تمہیں کی غیر موجودگی میں وہ سقلیہ کے دوسرے مسلمان شہروں پر کسی رو دکد کے بغیر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔



سریعہ کلیسا کے صحن میں بیٹھی اپنا ایک نیا لباس سی رہی تھی کہ اسے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔ وہ اٹھ کر کوئی فیصلہ کرنے والی تھی کہ دو سوار اپنے گھوڑوں کی باگیں پکڑے صحن میں داخل ہوئے۔ کلیسا کا کبر سن راہب بھی اندر سے نکل کر سریعہ کے پاس آکھڑا ہوا تھا۔ سریعہ ان دونوں سواروں کو بڑے غور سے دیکھ رہی تھی شاید وہ انہیں پہچاننے کی کوشش کر رہی تھی۔ ابھی تک وہ کوئی اندازہ نہ لگا سکی تھی کہ وہ کون ہیں کیونکہ وہ بہترین جنگی لباس میں تھے اور انہوں نے چہروں پر نوک کے نقاب گہرا رکھے تھے۔ جب وہ نزدیک آئے اور انہوں نے اپنے آئینہ نقاب ہٹائے تو سریعہ دم بخود رہ گئی۔ ان میں سے ایک راہب یوحنا اور دوسرا مارکوس تھا۔ راہب یوحنا کے

سریعہ کا نکاح پڑھادیا۔ جب یوحنا وہاں سے رخصت ہونے لگا تو کلیسا کے راہب نے پوچھا۔ آقا! ہمارے لیے اب کیا حکم ہے؟ یوحنا نے اداس لہجے میں کہا۔ تم لوگ اپنی اپنی جگہ کام کرتے رہو اس طرح تم محفوظ رہ سکو گے۔ بلرم کے سقوط کے بعد ہم تمہیں بن صالح سے مل کر نارمنوں کے خلاف اپنی دفاعی کوششوں میں اضافہ کر رہے ہیں اس مقصد کے لیے ہمارا آخری حصار جبرجنت شہر ہوگا۔ ہمارے لیے حقلیہ کے اندر ایک بدترین دور کا آغاز ہو چکا ہے اور ہم نے اپنے سامنے صرف ایک ہی مقصد رکھ کر نئے دلولوں کا آغاز کیا ہے اور وہ ہے آزادی یا عزت کی موت۔ یوحنا مارکوس اور سریعہ کے ساتھ کلیسا سے باہر آیا۔ وہاں گلی کے اندر ایک درخت کے ساتھ سرخ رنگ کا ایک گھوڑا بندھا ہوا تھا۔ یوحنا نے اس گھوڑے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ سریعہ! یہ تمہارا گھوڑا ہے اور تم ابھی جبرجنت روانہ ہو جاؤ۔ مارکوس تمہیں وہاں چھوڑنے جائے گا۔ وہاں تمہارا قیام تمہیں بن صالح کے گھر میں ہوگا۔ طریقہ تمہیں پہلے ہی جانتی ہے وہاں تمہیں کوئی دشواری نہ ہوگی۔ اس کے علاوہ سالم بن علفات مارکوس کو جانتا ہے، یہ تمہارے متعلق اسے سب کچھ بتا دے گا۔ کسی مناسب مقام پر دشمن کا راستہ روکنے کے بعد شاید میں جہت جلد تم سے ملنے جبرجنت آؤں۔

یوحنا جب خاموش ہوا تو سریعہ نے کہا۔ اگر آپ کی دونوں ٹانگیں ٹھیک ہوتیں تو میں اسی طرح گھر بیٹھ کر اطمینان سے آپ کا انتظار کرتی جن طرح طریقہ تمہیں کا کرتی ہے لیکن میں جانتی ہوں آپ کی ایک ٹانگ کٹی ہوئی ہے اور آپ کو بیساکھی کی ضرورت پیش آتی ہے لہذا جنگ میں میں آپ کی بیساکھی بنوں گی۔ میں ایک عرب کی بیٹی ہوں اور لڑائی کا ہر فن جانتی ہوں۔ میں آپ کے پہلو بہ پہلو جنگ میں حصہ لوں گی۔ جبرجنت میں بیٹھ کر آپ کا انتظار کرنے کے بجائے میدان جنگ میں آپ کی رفاقت میں دشمن سے جنگ کرنا میری زندگی کا بہترین حصہ ہوگا۔ یوحنا نے ہارمانے ہوئے کہا اگر تمہارا یہی ارادہ ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ شاید تمہیں بن صالح بھی تمہارے اس جذبے کو بلند نسکری کی نگاہ سے دیکھے گا۔ تو پھر

بلرم کی تباہی کے بعد رابرٹ گوسکارڈ، راجا اور فیکس اپنے لاکھوں کے متحدہ لشکر کے ساتھ بلرم سے نکلے اور جنوب کی طرف کوچ کیا۔ اب ان کا رخ طرابلس اور ماز شہروں کی طرف تھا جس کا والی عبداللہ بن منکبوت تھا۔ تمہیں نارمنوں کے ارادے کو بھانپ گیا تھا لہذا اس نے اپنا ایک اہلچلی عبداللہ بن منکبوت کے پاس یہ پیغام دے کر بھیجا کہ آپ اپنی جگہ پر اپنی جنگی تیاریاں مکمل کر لیجئے۔ ہم آپ کے ساتھ ہیں بلرم میں ہم اس لیے کچھ نہ کر سکے کہ ہماری آمد سے قبل ہی شہر کا محاصرہ ہو چکا تھا۔ اگر مارمن بلرم میں ہمیں شکست دے چکے ہیں تو یہ کوئی ایسی بڑی بات نہیں ہے۔ ماضی میں ہم انہیں اس سے بھی زیادہ عبرت ناک اور توہین آمیز شکستوں سے دوچار کر چکے ہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اگر آپ ہمارے ساتھ تعاون کریں تو ہم سب مل کر طرابلس اور ماز کو نارمنوں کا قبرستان بنا سکتے ہیں اور یہ قبت مسلمہ اور اہل حقلیہ پر ایک عظیم احسان ہوگا۔ اگر ہم ایک بار نارمنوں کے قدم اکھاڑنے میں کامیاب ہو گئے تو خلیج سینا کے اس پار جنوبی اٹلی تک کہیں بھی ہم ان کے قدم نہ جمنے دیں گے امید ہے آپ ہمارے ساتھ تعاون کریں گے۔

نارمنوں کا متحدہ لشکر آہستہ آہستہ جنوب کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ان کے رستے میں کوہستان ایرکس کے اندر ایک مخصوص جگہ تمہیں ان کا انتظار اس سانپ کی مانند کر رہا تھا جو اپنا بھن اپنے بل میں چھپا کر اپنے دشمن کی ہر حرکت اور اس کے فعل و عمل کو

بڑے غور سے دیکھ رہا ہو۔ اس نے اپنا لشکر کئی حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ تمیم نور  
ایک تنگ درے کے دہانے پر گھات لگائے ہوئے تھا۔ اس سے ایک میل شمال کی  
طرف لشکر کا ایک حصہ راہب یوحنا کی سرکردگی میں دشمن کا منظر تھا اور دونوں  
درمیان لشکر کے بہترین اور بے خطا تیر انداز چھپے ہوئے تھے جن کا سالار راہب مارکوس  
تھا۔ اپنے مختصر لشکر کو تمیم نے بہترین جنگی تدبیر کے ساتھ کوہستانی سلسلے میں چھپا  
دیا تھا۔ اس کا اصل مقصد اب نازن لشکر کی رفتار سست کر کے عبداللہ بن منکبوت  
کو تیار کی کا موقع دینے کے علاوہ نازنوں پر شب خون مار کر ان کی تعداد کم کرنا بھی تھا۔  
برساتی کپڑوں کی طرح ان گنت نازن لشکر جب اس مقام سے گزرنے لگا  
جہاں تمیم گھات لگائے بیٹھا تھا تو اس وقت بڑھی شام جو ان دنوں عرش شب میں ڈھل چکی  
تھی اور رات کے سرد سناٹے میں تیز ہوائیں کوہستان کے غاشاک دھس اور پھول دھول  
کے اندر سنکنا تی ہوئی اپنے اندر گہری تاریکیوں کو جذب کرتی جا رہی تھی۔ وہ پہاڑی  
وہ جہاں تمیم نے اپنے لشکر کو چھپا رکھا تھا ایک دم چیخ و پکار و آہ و فغان کی باؤٹن  
کا سمندر بن گیا کیونکہ تمیم بھوکے پیٹ کی طرح وہاں سے نکل کر نازن لشکر کے اگلے حصے  
پر حملہ آور ہو گیا تھا۔ اس قدر زور وار اور اچانک حملہ تھا کہ غنیم بکھلا اٹھا۔ نازن  
اس حملے کے لیے قطعی تیار نہ تھے۔ ان کے خیالات کے مطابق تو تمیم عقبہ چھوڑ کر جا  
چکا تھا اور عقبہ کے دوسرے شہر فتح کرنے میں ان کے سامنے اب کسی قسم کی کوئی رکاوٹ  
نہ تھی لیکن تمیم کے حملے سے ایسی رست خیزی برپا ہوئی تھی کہ نازن اپنے سارے عول  
و نصب اور اس جنگ کے علت و معلول کو فراموش کر کے ادھر ادھر چھپ کر  
اپنی جانیں بچانے کی کوشش کر رہے تھے لیکن تمیم کا لشکر ایسے اعجاز حیات اور حوش  
سازی کا مظاہرہ کر رہا تھا گویا اس پہاڑی درے میں بلرم کے بے کس مسلمانوں کے آئینہ  
پونچھ کر ان پر ہونے والے ظلم و تشدد اور جبر و قہر کا وہ پورا پورا کفارہ ادا کرنے کا  
عزم کر چکا ہو۔

بڑے غور سے دیکھ رہا ہو۔ اس نے اپنا لشکر کئی حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ تمیم نور  
ایک تنگ درے کے دہانے پر گھات لگائے ہوئے تھا۔ اس سے ایک میل شمال کی  
طرف لشکر کا ایک حصہ راہب یوحنا کی سرکردگی میں دشمن کا منظر تھا اور دونوں  
درمیان لشکر کے بہترین اور بے خطا تیر انداز چھپے ہوئے تھے جن کا سالار راہب مارکوس  
تھا۔ اپنے مختصر لشکر کو تمیم نے بہترین جنگی تدبیر کے ساتھ کوہستانی سلسلے میں چھپا  
دیا تھا۔ اس کا اصل مقصد اب نازن لشکر کی رفتار سست کر کے عبداللہ بن منکبوت  
کو تیار کی کا موقع دینے کے علاوہ نازنوں پر شب خون مار کر ان کی تعداد کم کرنا بھی تھا۔  
برساتی کپڑوں کی طرح ان گنت نازن لشکر جب اس مقام سے گزرنے لگا  
جہاں تمیم گھات لگائے بیٹھا تھا تو اس وقت بڑھی شام جو ان دنوں عرش شب میں ڈھل چکی  
تھی اور رات کے سرد سناٹے میں تیز ہوائیں کوہستان کے غاشاک دھس اور پھول دھول  
کے اندر سنکنا تی ہوئی اپنے اندر گہری تاریکیوں کو جذب کرتی جا رہی تھی۔ وہ پہاڑی  
وہ جہاں تمیم نے اپنے لشکر کو چھپا رکھا تھا ایک دم چیخ و پکار و آہ و فغان کی باؤٹن  
کا سمندر بن گیا کیونکہ تمیم بھوکے پیٹ کی طرح وہاں سے نکل کر نازن لشکر کے اگلے حصے  
پر حملہ آور ہو گیا تھا۔ اس قدر زور وار اور اچانک حملہ تھا کہ غنیم بکھلا اٹھا۔ نازن  
اس حملے کے لیے قطعی تیار نہ تھے۔ ان کے خیالات کے مطابق تو تمیم عقبہ چھوڑ کر جا  
چکا تھا اور عقبہ کے دوسرے شہر فتح کرنے میں ان کے سامنے اب کسی قسم کی کوئی رکاوٹ  
نہ تھی لیکن تمیم کے حملے سے ایسی رست خیزی برپا ہوئی تھی کہ نازن اپنے سارے عول  
و نصب اور اس جنگ کے علت و معلول کو فراموش کر کے ادھر ادھر چھپ کر  
اپنی جانیں بچانے کی کوشش کر رہے تھے لیکن تمیم کا لشکر ایسے اعجاز حیات اور حوش  
سازی کا مظاہرہ کر رہا تھا گویا اس پہاڑی درے میں بلرم کے بے کس مسلمانوں کے آئینہ  
پونچھ کر ان پر ہونے والے ظلم و تشدد اور جبر و قہر کا وہ پورا پورا کفارہ ادا کرنے کا  
عزم کر چکا ہو۔

جس وقت تمیم کے حملے کے باعث نازن لشکر کے ایک سرے سے دوسرے  
سرے تک ایک اٹھان اور پھل کا طوفان اٹھا اٹھا تھا اسی لمحہ ایک ٹانگ والا راہب  
یوحنا اپنے حصے کے لشکر کے ساتھ نازنوں کی پشت پر حملہ آور ہو گیا۔ حسین میریہ  
بھی ایک سپاہی کے لباس میں یوحنا کے پہلو پہلو دشمن سے جنگ کر رہی تھی  
اب وہ یوحنا کی نبوی تھی اور جنگ میں اس کی لاسٹی اور بیباکی ثابت ہو رہی تھی  
یوحنا کا حملہ کرنے کا انداز بھی بالکل تمیم جیسا تھا۔ وہ جس طرف بھی بڑھتا صفیں  
تیر کر لاشوں کے ڈھیر لگا لگا چلا جاتا تھا۔ جنگ کے اس موقع پر یوحنا ایک راہب  
نہیں بلکہ ایسا جرنیل لگ رہا تھا جو حملہ کرتے ہوئے طوفانی بادلوں کی مانند اڑتا  
ہو۔ قبل اس کے کہ راجرا نیکیس میں سے کوئی اپنی پشت کی طرف متوجہ نہ ہو سکتا  
ان گنت نازنوں کو کاٹتا ہوا اسی سمت اندھیرے میں سنہرا ہو کر نہ بھر سیم  
چلا گیا تھا۔ مارکوس تھوڑی دیر تک بلندیوں کے اوپر سے نازنوں پر سخت تیر انداز  
کرتا رہا پھر وہ بھی نیچے آ کر تمیم اور یوحنا کے پیچھے جا رہا تھا۔ رابرٹ نے اس شب خون

رابرٹ گو سکارڈ، راجرا و نیکیس نے جب یہ دیکھا کہ ان کے لشکر کے ہراؤ

کو اپنے لیے ایک غارت بے کنار اور آفت رست خیز جانا لہذا اس نے لشکر کی پیش قدمی روک دی اور ایک کھلے میدان کے اندر لشکر کو فروکش ہونے کا حکم دیا۔ شاید وہ تمیم کے شب خون سے بچنے کی خاطر رات وہاں بسر کرنے کا ارادہ کر چکے تھے کیونکہ نازمنوں نے آن کی آن میں اس وسیع میدان کے اندر اپنے خیمے نصب کر دیئے تھے اور لاکھوں چاک و چوبند اور مسلح سپاہی اپنے لشکر کے گرد پہرہ دینے پر متعین کر دیئے گئے تھے۔

رات کی تاریکی میں ہی تمیم اپنے لشکر کو لے کر کوہستان ایرکس سے نکل کر وادی ریط میں داخل ہو گیا تھا۔ یہاں وہ دریائے ایرکس کے کنارے کنارے جنوب کی طرف بڑھتا ہوا اور ایک جگہ جہاں دور دور تک دریا کا رخ بدلنے کی وجہ سے کئی پھٹی زمین دکھائی دے رہی تھی وہاں اس نے اپنے لشکر کو روک دیا اور زمین کے اس ٹکڑے میں وہ اپنے لشکر کے ساتھ چھپ کر بیٹھ گیا تھا۔ رات بھر جاگتے رہنے کے باعث اس نے سب سے پہلے لشکر کے کھانے کا بندوبست کر لیا اور پھر وہ سپاہیوں کو آرام کرنے کا مشورہ دے کر یوحنا اور مارکوس کے ساتھ آنے والی جنگ کے متعلق صلاح مشورہ کرنے لگا تھا۔

دوسری طرف نازمن لشکر بھی کوہ ایرکس کے اندر رات بسر کرنے کے بعد وادی ریط میں داخل ہوا تھا۔ لشکر وادی کے اندر تھوڑی دیر کے لیے ٹک گیا۔ ان کا قیام دریائے ایرکس کے مغربی کنارے تمیم سے صرف دو میل کے فاصلے پر تھا جبکہ تمیم ان کے بین سانے دریائے ایرکس کے مشرقی کنارے گھات لگائے ہوئے تھا۔ یہاں رابرٹ نے اپنے لشکر کو تین برابر حصوں میں تقسیم کیا۔ ایک حصہ راجر کی سرکردگی میں طرابلس اور ایسٹرنٹیکس کی گمانداری میں مازر شہر کی طرف بھیجا اور تیسرا حصہ وہ خود لے کر قلعہ لمبوٹ کی طرف روانہ ہوا۔ رابرٹ کا اہم مقصد یہ تھا کہ ان تینوں شہروں کو زیر کرنے کے بعد متحدہ لشکر کے ساتھ جرجنت پر ایسی قوت سے حملہ کیا جائے کہ وہ عقیدے کے مسلمانوں پر آخری ضرب ثابت ہو کیونکہ وہ جانا تھا کہ جرجنت میں تمیم اپنی پوری قوت کے ساتھ ان سے ٹکرائے گا۔

تمیم ایک گہری کھڈ میں یوحنا اور مارکوس کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا ان کے قریب

ہی رابب یوحنا کے عین پیچھے حسین سر لپیہا ہیا نہ لباس میں میٹھی ہوئی تھی۔ وہ سب کچھ اُن دینے کی خاطر راجہ کو اپنے ساتھ اُٹھائے رکھے اتنی دیر تک میں نارمن شکر کے والی جنگ کے متعلق بات کر رہے تھے کہ ایک ڈھلتی ہوئی عمر کا رابب اس خندق پرے دونوں حصوں سے نمٹ کر اس کی مدد کو پہنچ جاؤں گا۔ اسے کہنا کہ قلعہ داخل ہوا اور تقسیم سے کہا۔ میرے آقا! نارمنوں کا لشکر تھوڑی دیر تک داؤ کی لپٹا پانے کا یہ آخری موقع ہے اگر اسے بھی ہم نے کھو دیا تو آنے والی نسلیں ہمیں کبھی سے کوچ کر رہا ہے۔ رابرٹ نے لشکر کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے اور ایک ہاٹ نہ کریں گی اور تاریخ میں ہمارا نام گنایا جائے گا۔ بھلے غداروں اور وقت میں انہوں نے تین شہروں پر حملہ آور ہونے کا لائحہ عمل بنایا ہے۔ راجہ رابرٹ ہندوں میں لیا جائے گا۔ بوڑھے رابب نے اطاعت کا اظہار کرنے کی خاطر اپنی پرنسپل مائر پر اور خود رابرٹ قلعہ بلو پرحملہ آور ہو گا۔ ان کے چند جاسوسوں میں بن کو ذرا سا خم دیا اور واپس مڑ کر وہ خندق سے باہر نکل گیا تھا۔

کاسراغ نکلنے کی خاطر اس کٹی پھٹی زمین کی طرف آئے تھے لیکن ہمارے ساتھی انہیں تمیم نے اب اپنے سامنے بیٹھے ہوئے رابب یوحنا کو مخاطب کرتے ہوئے لگے اور انہیں قتل کر دیا۔ نارمنوں کو ابھی تک یہ علم نہیں کہ آپ ان خندقوں میں فوکر۔ قدرت ایک بار پھر ہمیں تنبیہ کر رہی ہے کہ ہم نارمنوں پر اپنی آخری ضرب ہیں۔ ابھی تک ان کا یہی خیال ہے کہ رات کے وقت ان پر شب خون مارنے کے انہیں یہاں سے پسپائی پر مجبور کر دیں۔ خدا کی قسم! نارمن شکر کا تین حصوں بعد آپ ان کے لشکر کی بھاری تعداد سے خائف ہو کر جہنم کی طرف بھاگ گئے کہ علیحدہ علیحدہ شہروں پر حملہ کرنا ہمارے حق میں قدرت کی طرف سے ایک بہترین ہیں۔ ان کے کچھ نساہل ہند جاسوس یہ خبریں پھیلا رہے ہیں کہ شاید آپ جہنم میں ہیں۔ میں آپ کو یقین دلانا ہوں۔ فرض شناس قدرت ایک بار پھر اہل عقلیہ افریقہ کی طرف بھاگ جائیں گے۔ انہوں نے لشکر کو اس نیت کے تحت تین حصوں میں تقسیم کر دیا ہے کہ ہم اپنی ماضی کی کوتاہیوں اور انتشار پسندی کا کفارہ ادا میں بانٹا ہے کہ اگر آپ پھر کہیں نسب خون ماریں تو صرف ایک ہی حصے پر شب خون مارنے کا فیصلہ ہے۔ اندر ایک متحدہ اور سرفراز قوم کی طرح ابھریں اگر ہم نے اس مبارک مار سکیں گے۔ اس طرح ان کے دو حصے محفوظ ہوں گے اور تیسرا حصہ جس پر آپہنچے تو قلعہ کو مائع کر دیا تو دشمن ہم پر بغلیں سجائیں گے۔ ہم پر اٹھائیں گے شب خون ماریں گے وہ متحدہ لشکر سے تعداد میں کم ہونے کے باعث بڑی تیز کا۔ اور ہماری بزدلی پر صرف گیری کریں گے۔ تمیم کی آواز آگے پیچھے حرکت کر سکے گا اور آپ کو مؤثر جواب دینے کی استطاعت رکھے گا۔ اہل اور غمگین ہو گئی۔ تھوڑی دیر تک وہ خاموش رہا پھر یوحنا سے کہا۔

کا اندھیشہ ہے کہ متحدہ لشکر پر شب خون مارے جانے سے ان کا نقصان زیادہ ہوتا۔ آپ اپنے حصے کے لشکر کے ساتھ ابھی مائر کی طرف روانہ ہو جائیں۔ آپ کو ہے کیونکہ لشکر اپنی بھاری تعداد کے باعث سست رفتار ہو جاتا ہے۔ مائیکس سے پہلے پہنچنا چاہیے۔ آپ اہل شہر سے مل کر مائر کا دفاع کریں چاہے بوڑھا رابب جب اپنی بات مکمل کر چکا تو تمیم نے اسے کہا۔ تم ابھی اپنے لشکر کے ساتھ شہر سے باہر ہیں اور شہریوں سے کہیں وہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرتے اسی وقت طرابلس روانہ ہو جاؤ اور میری طرف سے وہاں کے والی عبداللہ بن مکتوم اور باہر کی طرف سے آپ مائیکس پر شب خون مارتے رہیں۔ اس طرح وہاں بھی کو پیغام دینا کہ راجہ اس پر حملہ آور ہو رہا ہے۔ اسے کہنا اول تو وہ کوشش کرے کہ اس طول پڑ جائے گی اور ہمیں بہت کچھ کرنے کا موقع مل جائے گا۔ میں اور مارکوس شہر سے باہر کھلے میدان میں راجہ سے جنگ کر کے اسے شکست دے اور اگر وہ پھلتا بوط کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔ وہاں میں شہر سے باہر کھلے میدان میں رابرٹ کو سکاڑ کرے کہ کھلے میدان میں وہ راجہ کے لشکر کا مقابلہ نہیں کر سکتا تو شہر میں محصور ہو کر مقابلہ کرنا باہر کر دیا گا۔ مجھے امید ہے میں اسے ایسی سزا دوں گا جس کا وہ تھکا رہے۔ رابرٹ سے



نٹھنے کے بعد میں اپنے لشکر کے ساتھ سیدھا آپ کے پاس مازر آؤں گا اور ہم دونوں کو بڑی آسانی کے ساتھ ٹیکس کو شکست دے دیں گے اس کے بعد ہمارا مقصد ملک طرابلس کی طرف عبداللہ بن منکبوت کی مدد کو روانہ ہوگا جو قلعہ بند ہو کر راجر کے مقابلہ کر رہا ہوگا۔ خدا کی قسم میں راجر کو بہت بہتر طور پر جانتا ہوں طرابلس سے باہر میں اس اکیلے کی ایسی درگت بناؤں گا کہ اسے واپس اٹنی جانا نصیب نہ ہوگا۔ اگر تم قلعہ کے اس بیش بہا موقع سے فائدہ اٹھانے میں کامیاب ہو گئے اور ہم نے خلوص دل اور صاف نیت کے ساتھ مذہب و ملت کی خدمت کا عہد کیا تو قدرت ہمارا مدد دے گی اور نارمن ہمارے سامنے سینا تک نہیں بلکہ میں کہتا ہوں ریم کی بندرگاہ تک کہیں بھی ہمارے سامنے جم کر لڑنے کی جرأت نہ کر سکیں گے کھڑا ہونا پڑا۔ اب آپ اپنی منزل کی طرف روانہ ہو جائیں۔ تھوڑی دیر بعد اور سرلیعہ مازر کی طرف اور تمہیں مارکوس کے ساتھ قلعہ بلوط کی طرف کوچ کر رہا تھا۔

یہ سب کچھ تمہیں کی سوچی سمجھی تدبیر کے تحت کیا گیا تھا۔ نارمن لشکر اب وہاں میں بٹ گیا تھا۔ آدھا لشکر جو رابرٹ کے ساتھ تھا اب قلعہ بلوط کے سامنے دو دو سرا آدھا حصہ ندی کے اس پار رہ گیا تھا اور پھر اس وقت نارمنوں کی پریشانی نیرت کی کوئی انتہا نہ تھی جب قلعہ بلوط کا دروازہ کھلا اور تمہیں اپنے لشکر کے ساتھ میں بلند کرتا ہوا اس طرح قلعہ بلوط سے نکلا جیسے کسی بھوکے شیر کے پنجرے کا دروازہ کھل گیا ہو اور وہ غراتا ہوا باہر نکل آیا ہو۔ رابرٹ کے وہم و گمان میں بھی تھا کہ قلعہ بلوط کے باہر اس کا ایسا استقبال کیا جائے گا اور پھر یہ بات اس کے لیے زیادہ مایوس کن تھی کہ اس کا لشکر و حصوں میں بانٹ دیا گیا تھا جب کہ مقابلہ اس اندلی وادی دشمن تمہیں بن صالح سے تھا جو جنگ میں تاریک رات کے سپیام بیروں کی طرح چھا جایا کرتا تھا۔ بہر حال وہ مقابلے کے لیے مستعد ہو گیا اور اس دھا لشکر ندی کے اس پار بڑی بے بسی کی حالت میں یہ دیکھ رہا تھا کہ ان کے رابرٹ پر تمہیں بن صالح حملہ آور ہو رہا ہے۔ تمہیں اپنے روانتی انداز میں میں بلند کرتا ہوا حملہ آور ہوا اور اُس وقت سے بلوول کے طوفان کی طرح وہ رابرٹ کے لشکر کے اندر تک گھستا چلا گیا تھا۔ ایسا لگتا تھا گویا وہ کسی فعل عبث کو ایک مقدس شخص میں تبدیل کرنے کا عزم کر چکا ہو۔ تمہیں بن صالح کی سرکردگی میں

رابرٹ گوسکارڈ اپنے پورے جھٹ و گندگی کے ساتھ قلعہ بلوط کی طرف بڑھا اس کے ساتھ جنگ کا وسیع تجربہ رکھنے والے نارمنوں کا ایک لاکھ کا لشکر تھا۔ اسے ایک کوئی علم نہ تھا کہ تمہیں کہاں ہے۔ ان کا خیال یہی تھا کہ تمہیں اگر افریقہ بھاگ نہیں تو جہنم میں ان سے فیصلہ کن جنگ کرے گا۔ لہذا رابرٹ نے اپنے دل میں سوچا تھا کہ قلعہ بلوط کو فوراً فتح کرنے کے بعد وہ آگے بڑھ کر جہنم کا محاصرہ کرے گا۔ اکیلا تمہیں کو شکست دینے میں کامیاب ہو گیا تو نارمن قوم اس پر فخر کرے گی اور اگر طول پکڑ گئی اور کوئی فیصلہ نہ ہو سکا تو وہ راجر اور ٹیکس کا انتظار کرے گا۔ بہر حال طوفانی یلغار کرتا ہوا قلعہ بلوط کے سامنے جا پہنچا اور اپنے لشکر کے ساتھ اس ندی پر عبور کرنے لگا جو قلعہ بلوط کے مشرق میں ایک مضبوط حصار کا کام دیتی تھی۔ رابرٹ ابھی اپنے آدھے لشکر کے ساتھ ہی وہ چوٹی پر عبور کیا تھا کہ بل کے نیچے چھپ کر بیٹھے مسلمانوں نے پل لوگ لگا دی۔ ان کی آن میں پل شعلوں کی لہریٹ میں آگیا تھا ادنا

لوہے کے انداز میں ایک نیا دھبہ بنی اور درندگی تھی۔ شاید وہ قلعہ بلوط کے باہر اپنی زندگی کی آخری جنگ لڑنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ وہ اپنے محافظ دستوں کے ساتھ جہر جہر سے بھی گزرتا تھا۔ عصیاں کے انبار کی طرح نارمنوں کی لاشوں کے ڈھیر لگا چلا جاتا تھا۔ وہ لڑتے لڑتے اس پر خرام ندی کی طرح رابرٹ کو سکارڈ کے نزدیک ہوتا جا رہا تھا جس کے راستے میں کوئی رکاوٹ کوئی ٹھہراؤ نہ ہو۔ رابرٹ بھی دل آفادہ اور شکستہ رُوح کی طرح تمیم کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ رہا تھا۔ وہ جانتا تھا فضیلہ کا وہ بے زمام دس رکش مجاہد جس پر بھی حملہ آور ہوتا تھا اس کی رُوح دامانِ آسمان کی طرف پرواز کر جاتی تھی۔ اس کے بس میں ہوتا تو بھاگ جاتا لیکن ایسا ممکن نہ تھا۔ ایک تو اپنے سپاہیوں کے سامنے ایسا کرنا حماقت تھی دوسرے اس کے پیچھے ندی کا وہ چوٹی پر کل چکا تھا جس پر سے گزر کر بھاگا جاسکتا تھا۔ رابرٹ یوں محسوس کر رہا تھا جیسے جنگ کے میدان کی اواہٹ میں تمیم اجالے کے تارے کی طرح اس کی طرف بڑھ رہا ہو۔

رابرٹ نے آخری حربہ استعمال کیا اور اپنے ارد گرد لڑنے والے سارے نارمنوں کو تمیم پر بھر پور حملہ کرنے کا اشارہ دیا لیکن تمیم تو پہلے ہی اس کے لیے تیار تھے اور اس کے محافظ دتے حملہ کرنے والے ان نارمنوں کو چیر کر نکل گئے تھے اور تمیم لڑتا لڑتا رابرٹ کے سر پر آن پہنچا تھا۔ تمیم کا چہرہ گو خود کے نقاب میں چھپا ہوا تھا اس کے باوجود رابرٹ کو محسوس ہو گیا تھا کہ تمیم کی آنکھیں غصے اور قہر میں آگ کے شعلے برسا رہی تھیں تمیم اپنی تمام ہیبت خیزیوں کے ساتھ رابرٹ کے سامنے کھڑا تھا اس کی تلوار اور ڈھال سے انسانی خون کے قطرے ٹپک رہے تھے اور اس کا لباس لہو لہو ہو رہا تھا۔ پھر تمیم کی بھاری ٹھکانہ سی آواز بلند ہوئی اس نے رابرٹ کو مخاطب کیا تھا۔ رابرٹ! میں نے اپنے رب کے حضور دن رات دعائیں مانگی ہیں کہ کبھی میرا اور تمہارا کھلے میدان میں سامنا ہو۔ میرے رب کے ہاں میری دعا مستجاب ہوئی۔ آج کا دن میرے لیے خوشی اور طرب کا دن ہے رابرٹ! کہ میں اپنے سامنے تمہاری خون آلود اور تڑپتی

برقی لاش دیکھوں گا اور نارمن سپاہی تمہاری لاش کو ایسی ہی بے بسی سے دیکھیں جس طرح برسم کے باہر تم نے ابن البعاع اور وہاں کے شہریوں کا قتل عام کیا تھا اور میں وہاں پہاڑ کے اوپر کھڑا ہو کر بڑی بے بسی سے وہ منظر دیکھ رہا تھا اس لیے کہ وہاں میں مجبور تھا۔ اور رابرٹ! آج اس میدانِ جنگ میں تم اور تمہارے سپاہی میرے سامنے مجبور اور لاچار ہو گئے۔ رابرٹ! میں تم پر حملہ کرنے لگا ہوں اگر بچ سکتے ہو تو بچ کر دکھاؤ لیکن یاد رکھو جس طرح کوئی سو فار کے منفذ اور سوراخ سے گزر نہیں سکتا جس طرح انسان آفاق کے کناروں کو نہیں چھو سکتا ہے ویسے ہی ہاں رابرٹ! ویسے ہی اس میدان سے تم میرے ہاتھوں بچ نہیں سکو گے۔ تمیم نے آگے بڑھ کر رابرٹ پر حملہ کیا۔ رابرٹ نے اپنی زندگی کے تمام جنگی تجربات کو کام میں لاتے ہوئے اپنا دفاع کیا لیکن ناکام رہا اور تمیم کی آب وارتیغ رابرٹ کی گردن چاٹتی ہوئی نکل گئی۔ رابرٹ تمیم کے سامنے زمین پر گر گیا۔ تمیم نے اس کی بے سر لاش کو ایک بھر پور دھتور مار دی اور آگے بڑھ گیا۔ میدانِ جنگ کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک یہ نیبر آگ کی طرح پھیل گئی تھی کہ تمیم بن صالح نے رابرٹ کو سکارڈ کو قتل کر دیا ہے۔ اس کا خاطر خواہ اثر ہوا اور نارمن جی چھوڑ کر بھاگ نکلے۔ مسلمانوں نے ان کا تعاقب کیا اور کچھ نارمن ان کی تلواروں کا لقمہ بن گئے کچھ نے ندی میں چھلانگ لگا دی اور طوفانِ خیز پانی میں ڈوب کر ہلاک ہو گئے۔

ندی کے دوسرے کنارے کھڑے نارمن جن کا اب کوئی سالار نہ تھا اپنے لشکر کے دوسرے حصے اور رابرٹ کے قتل پر اس قدر خوفزدہ ہوئے کہ وہ آوارہ بھیڑوں کی طرح ندی کے کنارے کنارے جنوب کی طرف روانہ ہو گئے۔ انہیں دھوکا دینے کی خاطر تمیم اپنے لشکر کے ساتھ قلعہ بلوط کے مشرقی دروازے سے شہر میں داخل ہوا اور مغربی دروازے سے نکل کر وہ چٹانوں کی اوٹ میں اپنے لشکر کے ساتھ بڑی تیزی سے جنوب کی طرف بڑھ رہا تھا۔ نارمنوں کی رفتار سست تھی۔ لہذا تمیم ان سے کافی آگے نکل گیا تھا اور پھر نارمن ایک طرح سے مطمئن بھی تھے کیونکہ تمیم ان کے سامنے شہر میں داخل

ہو گیا تھا۔ انہیں کیا خبر تھی کہ تمیم جنوب میں ان سے بھی آگے بڑھ چکا تھا۔ اپنی طوفانی رفتار سے تمیم جنوب کی طرف بڑھتا رہا۔ قلعہ بلوط سے پانچ میل دور ندی کے کنارے وہ رُک گیا۔ وہاں پہلے سے کچھ عرب کھڑے تھے اور انہوں نے ندی کے مغربی کنارے کے ساتھ ساتھ لکڑی کے تختوں کا ایک پُل بنا رکھا تھا۔ تمیم کو دیکھتے ہی ان عربوں نے اس کی کاشمالی سرکھول دیا اور اسے پانی میں آگے دھکیل دیا۔ پُل ندی کے پاٹ پر پھٹا ہوا مشرقی کنارے سے جالگا اور تمیم اپنے لشکر کے ساتھ اس پر سے گزر کر مشرقی کنارے پر چلا گیا تھا۔ تمیم کی پیش بندی اور دور اندیشی پوری طرح اس کے حق میں کام کر رہی تھی۔ یوں لگتا تھا رابرٹ سے بہرہ آزا ہونے سے پہلے تمیم نے اس کے لشکر کے لیے بھاگنے کے سارے راستے سدود کر دیئے تھے۔

ندی کے مشرقی کنارے آ کر تمیم واپس مڑا اور اب وہ نارمن لشکر کے دوسرے حصے کا سامنا کرنے کی خاطر شمال کی طرف بڑھ رہا تھا۔ نارمن لشکر جب چار میل کا فاصلہ طے کر چکا ہے تو انہوں نے دیکھا تمیم اپنے لشکر کے ساتھ ان کا راستہ روکے کھڑا تھا بالکل اس شیر کی طرح جو آدھم نور ہو گیا ہو اور جس نے انسانی آدورفت کے سارے راستے اپنی وحشت و بربریت سے بند کر دیئے ہوں۔ نازمنوں کے اس لشکر کا چونکہ کوئی سالار نہ تھا اور رابرٹ کے نائب تک اس کے ساتھ مارے گئے تھے اور اب ہر کوئی انفرادی حیثیت رکھتا تھا اور ان کا کوئی مرکز اور محور نہ تھا۔ نارمن ابھی ایک دوسرے کو حیرت و حسرت کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے کہ تمیم نے وہی اپنا روایتی کنیکون کی کیفیت طاری کر دینے والا لاتنذر کا نعرہ مارا بالکل اس وحشی کی طرح جس نے کئی روز کی بھوک مٹانے کی خاطر اپنے لشکار کو دیکھ کر انجانے بچے اور کسی گم نشہ زبان میں اپنے وحشی جلال اور جنگلی جذبات کا اظہار کیا ہو تمیم کے لاتنذر کے جواب میں لشکر نے اپنی کھولتی اور اُلتی آوازوں میں اللہ اکبر کی آفاق شکستہ صدائیں بلند کیں اور جب تمیم نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگائی تو لشکر نازمنوں پر حملہ آور ہو گیا۔ نازمنوں کا لشکر پہلے ہی پرانندہ ہو رہا تھا کہ ان کا کوئی راہنما و رہبر نہ

تھا اور جب تمیم اپنے لشکر کے ساتھ ان پر حملہ آور ہوا تو ان کی حالت ایسی ہو گئی تھی جیسے بکریوں کے اس ریوڑ میں جس کا کوئی چرواہا، کوئی نگہ بان اور کوئی محافظ و نگہران نہ ہو۔ بے شمار دُآن گنت لہوا آشام بھڑیوں نے گھس کر تباہی، غارت غول، تلف و تاخت اور فنا و تاراج کا ایک بھیانک کھیل شروع کر دیا ہو۔ رابرٹ کی موت پر نارمن پہلے ہی شکستہ دل تھے۔ اب جب کہ تمیم ان کے اندر ان کے بچے سے زمین کی ساری طنائیں پکڑ کر کھینچنے لگا تھا تو نارمن یوں محسوس کر رہے تھے کہ وہ میدان جنگ میں نہیں بلکہ انہیں کسی ماورائی قوت نے اٹھا کر آگ اگلنے والے کوہ کے دامن میں لا کھڑا کیا ہو۔ نارمنوں کا وہ منتشر دُوبے جہاز لشکر تمیم کے سامنے زیادہ دیر تک نہ جم سکا اور شام تک تمیم نے ان سب کو تہ تیغ کر کے رکھ دیا تھا۔ سوردج کی مٹتی بجھتی روشنی میں تمیم جنگ کے اس میدان سے نکلا اور قلعہ بلوط جا کر آرام کرنے کے بجائے وہ جنوب مغرب کی طرف بڑی تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ اس کا رخ مازر شہر کی طرف تھا۔ جہاں رامب یوحنا اور اس کی حسین بیوی سرعیدہ اپنے لشکر کے ساتھ نارمن جرینل نیکس سے بہرہ آزا تھے۔

○

رامب یوحنا اپنے حصے کے لشکر کے ساتھ نارمن جرینل نیکس سے پہلے ہی مازر پہنچ گیا تھا۔ اہل مازر سے رابطہ قائم کر کے اس نے شہر کے دفاع کو مضبوط کر لیا تھا۔ شہر پناہ اور دروازوں کے برجوں پر اس نے شہر میں پہلے سے موجود سپاہیوں کو متعین کر دیا تھا تاکہ وہ حملے کی صورت میں دشمن پر تیر اندازی اور وحشت باری کریں۔ بخود رامب یوحنا ایک مناسب جگہ پر گھات لگا چکا تھا تاکہ وہ رات کے اندھیروں میں دشمن پر شب خون مار سکے اور یوں تمیم کے وہاں پہنچنے تک جنگ کو طول دے۔ جس روز رامب یوحنا وہاں پہنچا اس سے دوسرے روز نیکس بھی وہاں پہنچ گیا۔ اس نے شہر کا محاصرہ کر لیا اور منجیقوں کی مدد سے شہر پر پتھر برساتے شروع کر دیئے تھے۔ دن بھر مازر شہر پر پتھر برسائے گئے لیکن نیکس فیصل توڑنے یا شہر کا کوئی دروازہ توڑ کر اندر داخل ہو

میں صلیح بن جابر سے ملے۔ ان سے بھاگنے نہ دے گا اور اگر ماز میں اسے شکست ہوگئی تو صرف وہ بنو نضیر حکومت کے عتاب کا نشانہ بنے گا بلکہ اس کے بعد رابرٹ اور راجر کے اندر بھی بغاوت کی جگہ پائی گئی۔ بہر حال نیکس محتاط ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے لشکر کے ساتھ دن کے وقت آرام کرنا شروع کر دیا۔

بجورہ اہل شہر سے جنگ کرتا رہا۔ اس طرح اس نے شیخون مارنے والوں سے اپنے کا ایک زریعہ بنالیا تھا اور جس میں وہ کسی حد تک کامیاب بھی رہا تھا۔

راہب یوحنا نے بھی اپنا طریقہ کار بدل لیا تھا اس نے اہل شہر سے صلاح مشورہ کرنے کے بعد اب دن کے وقت نیکس پر حملہ آور ہونا شروع کر دیا تھا۔ اگر نیکس یوحنا کا تعاقب کرتا تو شہر میں محصور فوج شہر سے نکل کر نازمنوں کی پشت پر حملہ کر دیتی اور اگر نازمن اہل شہر کی طرف متوجہ ہوتے تو یوحنا ان کی پشت کاٹنا شروع کر دیتا تھا اس طرح اس جنگ میں نیکس بڑی طرح ناکام ہو رہا تھا اور راہب یوحنا نے ایک طرح سے اسے خطرناک دوسروں اور خوفناک اندیشوں میں مبتلا کر کے رکھ دیا تھا اور ایسا کر کے یوحنا اپنے مقاصد میں سرفیصد کامیاب تھا کیونکہ جنگ کو طویل دے کر وہ اس انتظار میں تھا کہ رابرٹ گو سکارڈ سے نمٹ کر تمیم اس کی مدد کو آئے گا اور ایسا ہو چکا تھا کیونکہ تمیم رابرٹ اور اس کے لشکر کو تین گونے کے بعد راستے میں رکنے اور قیام کیے بغیر طوفان کی مانند ماز شہر کی طرف بڑھ رہا تھا۔ وہ اور اس کے ساتھی ستائے بغیر اپنے گھوڑوں کی پیٹھ پر ہی لشکر لیے سٹوپچانک کر اپنا سفر جاری رکھے ہوئے تھے۔

لیکن قدرت کو کچھ اور منظور تھا۔ تمیم کی ہدایت کے مطابق راجر سے جنگ کرنے کے بجائے طرانبش کے والی عبداللہ بن منکبوت نے بد باطنی اور کوتاہ اندیشی سے کام لیا ابھی راجر اپنے لشکر کے ساتھ طرانبش سے چند میل کے فاصلے پر ہی تھا کہ بد اعمال عبداللہ بن منکبوت نے اس سے صلح کی درخواست کی۔ راجر نے اسے غنیمت جانا اور جن شرائط پر بلرم راجر کے حوالے ہوا تھا ان ہی شرائط پر عبداللہ نے طرانبش شہر راجر کے

میں کامیاب نہ ہوا تھا۔ اہل شہر سخت مدافعتی جنگ کر رہے تھے۔ جب شہر پر پتھر برسائے جاتے تو جواب میں وہ بھی تیر اندازی اور خشت باری شروع کر دیتے۔ اس طرح نیکس کے حملوں کی رفتار سست پڑ جاتی کیونکہ انہیں اہل شہر کے تیروں اور پتھروں سے بچنے کی خاطر اڑھیں ہو کر اپنے آپ کو محفوظ کرنا پڑتا تھا۔

جب رات ہوئی اور دونوں طرف سے ایک دوسرے پر حملے رکن گئے اور نیکس کا لشکر آرام کرنے لگا تو راہب یوحنا اپنی کمین گاہ سے نکلا۔ اس نے اپنے لشکر کو پہلے ہی ہدایت جاری کر رکھی تھیں۔ لہذا بڑی خاموشی کے ساتھ وہ شہر پناہ کی طرف بڑھا اور گری بنید سوسے دشمن پر شیخون مارا۔ لشکر کے ہر دیاروں نے شور مچانا شروع کر دیا تھا لیکن یوحنا اس وقت تک حملہ آور ہو چکا تھا اور نیکس کے لشکر کے جنوبی حصے کو کاٹنا شروع کر دیا تھا۔ یوحنا کے لڑنے کا انداز بالکل تمیم جیسا تھا۔ گو اس کے حملوں میں تمیم جیسی وحشت اور زندگی نہ تھی۔ پھر بھی اس کا کاوا کاٹنے اور پینترا بدل کر خوشخواری سے حملہ آور ہونے کا انداز بالکل تمیم جیسا تھا۔ ہر دیاروں کے چلانے اور نیکس کے آٹھ کر تیار ہونے تک یوحنا اس کے لشکر کے آگے گنت سپاہیوں کو کاٹ کر ساحل سمندر کی کٹی پھٹی زمین کے اندر سما گیا تھا۔ اس حملے میں اس کی بوی سر بیچہ ایک ساتھی اور نائب کی حیثیت سے اس کے ساتھ تھی۔ نیکس نے یوحنا کا تعاقب مناسب نہ سمجھا اور رات کا باقی حصہ اس نے جاگ کر گزارا اس لیے کہ وہ نہیں جانتا تھا کہ ان حملہ آوروں کی تعداد کیا ہے۔ وہ کہاں سے آئے ہیں اور ان کا سالار کون ہے اسے اندازہ بھی نہیں تھا کہ ماز کے باہر کھلے میدان میں اسے کسی قوت سے ٹکرائنا پڑے گا وہ تو وادی کو ریط سے اس نیت کے ساتھ روانہ ہوا تھا کہ وہ شہر کا محاصرہ کر لے گا اور اگر شہر میں مدافعت کی تو ایک نہ ایک روز وہ محاصرے سے تنگ آکر صلح کرنے پر آمادہ ہو جائیں گے۔ لیکن یہاں معاملہ مختلف تھا۔ راہب یوحنا اس کے لیے ویرانوں کا وہ سانپ بن گیا تھا۔ جو صرف ڈس کر واپس جاتے ہوتے دکھائی دیتا ہے۔ اس کے علاوہ اس رات کے شب خون کے بعد نیکس یہ بھی سوچ رہا تھا کہ اگر شب خون مار والا

شہر سے باہر کھلے میدان میں پڑا رہا اور دشمن شہر میں محصور رہے۔ راجہ دراصل ایک گہری چال چل رہا تھا اصل میں اسے اس بھاری ملک کا انتظار تھا جو بلرم سے روانہ ہو چکی تھی تیسرے روز راجہ اور نیکس اپنے شکر دلوں کے ساتھ شہر سے نکلے اور تمیم پر حملہ آور ہوئے۔ تمیم اس کے لیے پہلے ہی تیار تھا وہ راجہ اور نیکس کے لشکر پر ایسے انداز میں حملہ آور ہوا تھا جیسے ————— جیسے کسی بھوکے شیر نے اپنے آگے جھگٹے ہوئے جنگلی بیل پر ایک ہی جھٹ لگائی ہو اور اس کی گردن میں اپنے نوکیلے دانت گاڑ کر اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا ہو۔ قریب تھا کہ تمیم نارمنوں اور رومنوں کے متحدہ لشکر کو شکست دے دیتا اور راجہ اور نیکس پاب زنجیر اس کے سامنے کھڑے ہوتے کہ تمیم کے لشکر کی پشت پر ان چالیس ہزار نارمنوں نے حملہ کر دیا جنہیں راجہ نے ایک جگہ چھپ کر انتظار کرنے کی خفیہ تاکید کی تھی۔ تمیم کے سپاہی بڑی تیزی سے قتل ہونے لگے تھے اور میدان جنگ میں افراتفری اور بے ترتیبی پھیل گئی تھی۔ تمیم نے جب اپنے لشکر کو منتشر ہوتے دیکھا تو اس نے پسپائی کے تقاریر سے بھجا دیئے۔ تمیم کی زندگی میں یہ پہلا موقع تھا کہ اس کے لشکر میں پسپائی کے تقاریر سے بچے تھے۔ تمیم نے میدان جنگ کے جنوب مغربی کونے پر اپنی پوری جنگی مارت سے حملہ کیا اور اپنے بچے کھچے لشکر کو دشمن کے گھیراؤ سے باہر نکال لے گیا۔ غصے میں تمیم کی حالت اس زہریلے سانپ جیسی ہو گئی تھی جسے کسی نے زخمی کر دیا ہو۔ اسے اپنی زندگی میں پہلی بار ایسے حالات کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ میدان جنگ سے دو میل دور جا کر تمیم پھر مڑا اور بائیں طرف شمال کی جانب اس نے ایک لمبا کاڈا کاٹا اور اپنے پورے قہر اور جلال کے ساتھ ان چالیس ہزار نارمنوں پر حملہ آور ہو گیا جو بلرم سے آئے تھے اور جنہوں نے تمیم کی پشت پر حملہ کر جنگ کا نقشہ بدل دیا تھا۔ یہ حملہ ایسا کامل اور بھرپور تھا کہ قبل اس کے راجہ اور نیکس اپنی اس ملک کی مدد کو پہنچتے تمیم ان میں سے بیس ہزار کو تیغ کرنے کے بعد بڑی تیزی سے جرحنت کی طرف کوچ کر گیا تھا۔ شاید وہ دوبارہ راجہ اور نیکس کے سامنے اسی میدان میں جم جاتا لیکن اس کے لشکر کا کافی نقصان ہو چکا تھا اور اسے تازہ دم

کے حوالے کر دیا لیکن نارمن اپنی شرائط پر کہاں قائم رہنے والے تھے انہوں نے اہل شہر پر مظالم شروع کر دیئے اور عبداللہ کو شہر سے نکل جانے پر مجبور کر دیا اور یوں بدرگ عبداللہ بن منکبوت اہل شہر کو نارمنوں کے رحم و کرم پر چھوڑ کر افریقہ کی طرف بھاگ گیا۔ طرابلس پر قبضہ کرنے کے بعد راجہ اپنے بھاری لشکر کے ساتھ مازر کی طرف روانہ ہوا۔ اس کے ساتھ رسد اور خوراک کا نہ ختم ہونے والا ذخیرہ تھا جو چروں اور چکر دلوں پر لدا ہوا تھا اور یہ سامان اس نے طرابلس شہر سے حاصل کیا تھا۔ ایک روز شام کے وقت راجہ اپنے لشکر کے ساتھ مازر پہنچا۔ اس وقت رومن جرنیل نیکس در راہب یوحنا کے لشکر آپس میں جنگ کر رہے تھے۔ راجہ اپنے آن گشت لشکر کے ساتھ یوحنا کی پشت سے حملہ آور ہوا اور لاکھوں سپاہیوں پر پرتل اس لشکر نے یوحنا کے مٹھی بھر سپاہیوں کو موت کی گہری اور ابدی غنیمت سلا دیا۔ اس جنگ میں راہب یوحنا اور اس کی بیوی سرلیع بھی دونوں شہید ہو گئے تھے۔ نارمنوں نے جب مسلمانوں کے سالار کی لاش تلاش کر کے اسے صلیب پر پڑھانا چاہا تو وہ ناکام رہے کیونکہ راہب یوحنا نے جنگ میں شیر کی طرح دھاڑتے ہوئے اتنے زخم کھائے تھے کہ اس کی لاش منج ہو کر رہ گئی تھی یوحنا کے پاس پڑی ہوئی سرلیع کی لاش کی بھی ویسی ہی حالت تھی۔ راجہ اور نیکس دونوں نے مل کر مازر کی فصیل توڑ دی اور شہر پر قبضہ کر کے انہوں نے وہاں کے باشندوں کو تیغ کر دیا اور شہر میں بدکاری اور بدفاتی کا وہ مظاہرہ کیا جس کی مثال شرق و غرب میں کہیں نہ مل سکے۔ اب وہ دونوں مل کر تمیم کا مقابلہ کرنے کی تیاری کر رہے تھے۔ ان کے جاسوس انہیں پہلے ہی یہ خبر پہنچا چکے تھے کہ تمیم نے رابرٹ اور اس کے لشکر کو تیغ کر دیا ہے۔ لہذا راجہ اس وقت ہی جب کہ وہ طرابلس شہر میں مقیم تھا اپنا ایک قاصد بھیج کر ان چالیس ہزار نارمنوں کو بھی اپنی مدد کے لیے بلا لیا تھا جو اس وقت بلرم میں مقیم تھے۔

ایک روز نصف النہار کے بعد تمیم مازر شہر کے باہر نمودار ہوا۔ راجہ اور نیکس اس کے سامنے مازر شہر میں محصور ہو گئے۔ دو روز اسی حالت میں گزر گئے تمیم

سپاہیوں کی ضرورت تھی اور ایسے سپاہی اسے جہنم ہی سے مل سکتے تھے لہذا وہ اپنا آپ بچا کر جہنم کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔

راجہ اور نیکس نے اس عرصے کے تحت تمیم کا تعاقب نہ کیا کہ مبادا عقلیہ کا زخمی شیر کہیں پھر اپنی پسند کی جگہ پر جم کر کوئی ایسا جنگی حربہ استعمال نہ کرے جس سے ان کی واضح فتح شکست میں بدل جائے۔ وہ جانتے تھے کہ تمیم کے ساتھ اب ایک معمولی لشکر ہے۔ اس کے باوجود انہیں تعاقب کی جرات نہ ہوئی کیونکہ انہیں اس بات کا علم اور آگہی تھی کہ اگر کسی جگہ ایک بار بھی ان کے عقیدہ لشکر کو تمیم کے ہاتھوں شکست ہو گئی تو عقلیہ کا وہ فرزند عقلیہ میں کہیں بھی ان کے قدم نہ جنے دے گا اور ان کے سامنے ایک ہی راستہ ہو گا کہ وہ اس کے آگے آگے بھاگتے ہوئے سمندر میں غرق ہو جائیں لہذا تمیم پر آخری ضرب لگانے سے قبل وہ اپنی بھرپور تیاریوں کو آخری شکل دینا چاہتے تھے۔ دوسری طرف ہوشمند قدرت بھی مسلمانوں سے ان کی کوتاہیوں اور بداندیشیوں کا بھرپور انتقام لے رہی تھی۔ اگر طرابلس کا والی عبداللہ بن مسکبوت تمیم کو دھوکہ دے کہ طرابلس شہر نارمنوں کے حوالے کرنے کے بجائے کچھ عرصہ انہیں اپنے ساتھ جنگ میں الجھا کر روکے رکھتا تو رابہ یوحنا نیکس کے لشکر کو ختم کر کے مارشہر کو محفوظ کر لیتا اور تمیم کی حالت آج وہ نہ ہوتی جس حالت میں وہ میدان جنگ سے پہلو تہی کر کے جہنم کی طرف کوچ کر رہا تھا۔ وہ اپنی زندگی کی پہلی ناکامی پر خون کئے آنسو بہا رہا تھا اور یہ سب عبداللہ بن مسکبوت کی وجہ سے تھا جس نے دھوکہ دے کر تمیم کی پیٹھ میں خنجر گھونپ دیا تھا۔ بہر حال تمیم جہنم کی طرف چلا گیا تھا۔ راجہ اور نیکس اپنی جنگی تیاریوں میں لگ گئے تھے۔

سالم بن عطاء جو لشکر کے ایک حصے کے ساتھ جہنم سے سر قوسر (سیر ایون) کے ساحلی علاقے کی حفاظت کر رہا تھا ہر روز طریقہ کو تمیم کی کارگزاری اور اس کی خیریت سے آگاہ کرنے آتا تھا اور یہ خبریں اس کے جاسوس ہر روز محاذ جنگ سے اسے پہنچاتے تھے۔ ایک روز سالم سر جھکائے تمیم کے گھر داخل ہوا۔ بکر اور عقیل دونوں حویلی کے صحن میں تھیل رہے تھے اور ان کے قریب ہی طریقہ اور بوڑھا الماس بیٹھا بڑے شوق سے دونوں بچوں کو دیکھ رہے تھے۔ سالم کو سر جھکائے آتا دیکھ کر طریقہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی وہ آگے بڑھ کر سالم سے کچھ پوچھنا چاہتی تھی کہ سالم خود ہی بول پڑا۔ آج میں اپنی زندگی کی سب سے بڑی خبر لے کر آیا ہوں فکر گیر ہے میں طریقہ نے پوچھا۔ تم کیسی خبر لائے ہو۔ سالم کے چہرے پر محرومیوں کے سائے بکھر گئے تھے پھر اس نے غلطی سی آواز میں کہا۔ مارشہر سے باہر ایک جنگ میں آقا کے بڑے بھائی اور ان کی بیوی دونوں شہید ہو گئے ہیں۔ طریقہ کانٹوں میں پڑے پھول کی طرح احساس ہو گئی اس کے چہرے پر غم اور حسرت کی کئی پرچھائیاں آمدورفت کر گئی تھیں پھر اس نے بڑے تاروں جیسی غمگین آواز میں کہا۔ آقا کے بھائی؛ یہ تم کیا کہہ رہے ہو تمیم کا تو کوئی بھائی ہی نہیں جبکہ تم اس کی بیوی تک کا ذکر کرتے ہو۔ جہاں تک میں جانتی ہوں ان کے دو چھوٹے بھائی تھے جن کے نام بکر اور عقیل تھے اور جو ایک سنگدل سائیں کے ہاتھوں مارے گئے تھے اور ان دونوں کے نام پر ان دونوں بچوں کے نام رکھے گئے ہیں۔ کیا تم بتا سکتے ہو میرے شوہر کے اور کتنے بھائی تھے۔ سالم پھر بکھری ہوئی آواز میں بولا۔ آقا کے دو بڑے

بھائی اور بھی تھے جن کے نام جابر بن صالح اور حسن بن صالح تھے۔ یہ ایک طویل داستان ہے میری بہن۔ ————— سُنو میں بتاتا ہوں۔

یہ ان ایام کا ذکر ہے جب نارمن جنوبی اٹلی میں مسلمانوں پر عالم کو رہے تھے۔ ان مسلمانوں کو نارمنوں سے بچانے کی خاطر قلعہ بلوط کے حاکم ابن الباع نے رضا کاروں کا ایک لشکر تیار کیا تھا جس کا کام جنوبی اٹلی میں مسلمانوں کی عزت و جان کی حفاظت کرنا تھا۔ یہ ایک کافی بڑا لشکر تھا جس میں آن گزت وہ مسلمان بحری قزاق بھی شامل ہو گئے تھے جو کھلے سمندر میں نصرانی جہازوں کو لوٹا کرتے تھے۔ ان قزاقوں کا سرکردہ ساریہ بن خصیب تھا اور ان کی آماجگاہ جزیرہ مانا سے جنوبی اٹلی تک تھی۔ اس لشکر کا سالار آقا کے سب سے بڑے بھائی جابر بن صالح کو بنایا گیا تھا جو ایک بہادر اور نڈر جوان تھا ان دونوں آقا نابالغ اور چھوٹے تھے۔ جابر بن صالح نے اٹلی کے بلاو فلوریہ میں نارمنوں سے کئی بھیاں جنگیں لڑیں اور ان میں خوف دہراں پھیلا دیا لیکن بدقسمتی سے ایک جنگ میں ان کی بائیں ٹانگ نارمن جرنیل ماکس کے ہاتھوں کٹ گئی اور وہ بے کار ہو گئے کیونکہ کئی ہونی ٹانگ کو وہ گھوڑے کی رکاب میں نہ جھماکتے تھے اور ہر لمحہ ان کے لیے گھوڑے سے گر جانے کا اندیشہ تھا۔ لہذا انہیں قلعہ بلوط لایا گیا جہاں ان کی کٹی ہوئی ٹانگ کا علاج ہوتا رہا اور ان کی جگہ ان کے چھوٹے بھائی حسن بن صالح کو سپہ سالار بنا کر اٹلی کی طرف روانہ کر دیا گیا اور جابر کے مشورے پر آقا کے مال باپ کو یہ کہہ دیا گیا کہ جابر جنگ میں شہید ہو چکا ہے۔ اصل میں جابر ایک عظیم کام کرنے کا تہیہ کر چکا تھا۔ ان دنوں بلرم کے کلیسا انطا کی کا بشپ اور اس کے ساتھ کچھ راہب جب کہ وہ پوپ کی قدم بوسی کے لیے صقلیہ سے اٹلی جا رہے تھے راستے میں ہفت کا ایک تو وہ گرنے سے ہلاک ہو گئے تھے اور پوپ نے اٹلی سے ایک ایسے شخص کو انطا کی کلیسا کا بشپ بنا کر روانہ کیا تھا جس کی بائیں ٹانگ کٹی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ دس راہب بھی بلرم آ رہے تھے۔ جابر کی ٹانگ بھی ٹھیک ہو چکی تھی اور وہ بڑی تیزی اور محنت سے عیسائیت کی مذہبی کتابوں کا مطالعہ کر رہا تھا۔ اس دوران اس نے اپنا قیام سینا کی

نذر گاہ کی ایک سرائے میں کر لیا تھا اور اس کے ساتھ دس بہترین لڑکا جوان بھی تھے۔ پھر جب اسے خبر ہوئی کہ انطا کی کلیسا کا نیا بشپ جنوبی اٹلی کے وسطی شہر شفٹ فینی سے روانہ ہو کر پہاڑی سلسلے میں سے گزرتے ہوئے دیو شہر کی طرف بڑھ رہا ہے تو جابر سینا سے نکلا اور سنگلاخ کو ہستانی سلسلے کے اندر جا رہے اس ٹکڑے کے راہب کو جس کا نام یوحنا تھا اس کے ساتھیوں سمیت موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اپنے ساتھیوں کو اس نے راہب بنایا اور خود بشپ یوحنا بن کر کلیسا کی طرف روانہ ہو گیا۔ ایک بشپ کی حیثیت میں اس نے صقلیہ کے دوسرے کلیساؤں میں بھی اپنے آدمی مقرر کرنے شروع کر دیئے تھے یوں وہ ایک عرصہ تک راہب یوحنا کے روپ میں صقلیہ کی بہتری و فلاح کی خاطر اسلام کے دشمنوں کی جاسوسی کرتا رہا۔ بلرم کے سقوط کے بعد اس نے اس لڑکی سے شادی کر لی تھی جو یہاں تمہارے پاس رہ کر مسلمان ہو گئی تھی اور جس کا نام سرلیہ تھا اور ————— اور اب وہ دونوں میان یودی ماندر سے باہر جنگ میں کام آچکے ہیں۔

طریقہ نے اپنی آنکھوں سے بہہ نکلنے والے آنسو پونچھتے ہوئے کہا اور میرے شوہر کا دوسرا بھائی جس کا نام تم نے حسن بن صالح بتایا ہے کہاں گیا۔ وہ بھی بلاو فلوریہ میں لڑتا ہوا نارمن جرنیل ماکس کے ہاتھوں مارا گیا۔ پھر اس کی جگہ آقا کو جنوبی اٹلی میں لڑنے والے رضا کاروں کا سالار اعلیٰ بنایا گیا تھا۔ آقا نے بڑی جرأت و دلیری سے مسلمانوں کو نکال کر صقلیہ پہنچا دیا۔ پھر ————— پھر دقت کی چشم دانانے وہ دن بھی دیکھا جب تمیم نے قصر بانہ سے باہر نارمنوں کے ساتھ جنگ میں اسی نارمن جرنیل ماکس کو ذلیل و رسوا کر کے مار دیا تھا جس نے جابر کی ٹانگ کا ٹیٹھی اور حسن کو ہلاک کیا تھا اور ————— سالم کہتے کہتے رک گیا کیونکہ حویلی کے بیرونی دروازے پر کسی نے دستک دی تھی۔ الماس جب اُٹھ کر ادھر جانے لگا تو سالم نے اسے روکے ہوئے کہا۔ ٹھہرو الماس! میں خود دیکھتا ہوں کون ہے۔ سالم نے جب دروازہ کھولا تو وہاں اس کا ایک نائب کھڑا تھا۔ سالم کو دیکھتے ہی اس نے کہا۔ ایک قاصد ابھی ابھی خبر لایا ہے کہ آقا تمیم شام تک جرجنت پہنچ جائیں گے۔ میں آپ کو

عجرات کی مسجدوں میں عشاء کی نماز پڑھی جا چکی تھی۔ شب کی خاموشیوں میں غلامی کے نیرازی سے رنگ گئے تھے۔ تمیم اپنی حویلی کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ نیا لہہ ویر نہ گزری تھی کہ الماس نے دروازہ کھولا اس کے سامنے تمیم کھڑا تھا غلیں و سیرگوار۔ الماس نے اسے نظر بھر کر دیکھا۔ تمیم کی آنکھوں میں اسے پیاسی روح کی پگھلا دینے والی فریاد دکھائی دی۔ وہ پھر کہنے کی جرأت نہ کر سکا اور گھوڑے کی باگ پکڑ کر اسے سبل کی طرف لے گیا تھا۔ تمیم بے نوا اور شستہ حال سا حویلی میں داخل ہوا۔ ابھی وہ برآمدے میں ہی تھا کہ ایک طرف سے طریقہ بھاگتی ہوئی آئی اور تمیم سے لپٹ گئی۔ برآمدے میں تباہی مچ گئی کہ کراؤ اور روشنی میں طریقہ نے دیکھا تمیم اس کی آواز پر چپ تھا اس کی آواز



نہیں ہیں۔ وہ ہماری منزلہ اور مستند داریوں اور باغ و بہار کو چراگا ہوں ہیں اور عقیدہ کے شغاف چشموں کو سبوتے سفالینہ میں بدل دیں گے۔ چند لمحے خاموش رہ کر تمہیں بولا۔ طریقہ! میری زندگی میں اب آج بے کل نہیں۔ میں دشمن سے جنگ تو کر سکتا ہوں لیکن مقدر کے خلاف لڑ نہیں سکتا۔۔۔۔۔ طریقہ! تڑپ کے تمہیں کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا پھر وہ اپنا سر تمہیں کی گود میں رکھتے ہوئے زور زور سے ہچکیاں لے کر رونے لگی تھی۔

تمہیں تھوڑے سے وقفے کے لیے اس داستان گو کی طرح خاموش رہا جس کی داستان اختتام کو پہنچ گئی ہو پھر اس نے اپنی گود میں پڑے طریقہ کے سر پر ہاتھ سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ طریقہ! میں اس وقت تک اپنے بہوتے آزادی کے چراغ روشن کرنے کا عزم کر چکا ہوں جب تک میں عقیدہ کو جھوٹے نکال نہیں لیتا اور یہ بھی ہو سکتا ہے طریقہ! دوجی ہوئی اس کشتی کو جھوٹے نکالتے نکالتے میں خود بھی منجھادہ کی نذر ہو جاؤ طریقہ نے کوئی جواب نہ دیا وہ ابھی تک رو رہی تھی۔ تمہیں نے طریقہ کو اس کے شانوں سے پکڑ کر اوپر اٹھایا۔ طریقہ نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے غور سے تمہیں کی طرف دیکھا پھر اپنی آنسوؤں میں ڈوبی آواز میں کہا۔ میرے آقا! میں آپ کا جزو بدن اور آپ میرے زہرۃ الدنیا ہیں۔ آپ میرا گلا گھونٹ سکتے ہیں لیکن میں آپ کو عقیدہ میں تنہا چھوڑ کر ہرگز افریقہ نہ جاؤں گی یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔ ایک دم طریقہ نے تمہیں کے پیچھے سے اس کا چمکتا ہوا منہ نکال کر اس کے چہرے کی طرف بڑھاتے ہوئے اپنی اہلی آنکھوں کے ساتھ تمہیں سے کہا۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میں نے آپ کا کہنا مان کر ایک محبت کرنے والے شوہر کے حکم کی نافرمانی کی ہے تو یہ خنجر لیجئے اور اسے میرے دل میں گھونپ دیجئے۔ قسم اللہ پاک کی! افریقہ جانے کے بجائے میں آپ کے ہاتھوں مر جانا اپنی زندگی کی سب سے بڑی سعادت سمجھوں گی۔۔۔۔۔ تمہیں نے خنجر لے کر دوبارہ نیام میں ڈال لیا اور طریقہ کو اپنے ساتھ لٹایا۔ طریقہ بھی کسی شمع کی اس مندی روشنی کی طرح تمہیں سے لپٹ گئی تھی جو درود دیوار سے لپٹ کر انہیں اپنے رنگ میں رنگ گئی ہو۔ طریقہ بھی کچھ ایسی ہی سنہتی اور دلبہا نہ پن کے ساتھ تمہیں سے بغلیں

سہی آواز میں کہا۔ میری قسم پوری نہیں ہوئی طریقہ! اچھی میں یہ جوتا پہننے کا حق دار نہیں ہوں جس دور میں میں نے جوتا پہننے کی قسم کھائی تھی آج عقیدہ کی حالت اس دور سے بھی بدتر ہے جہاں آج عقیدہ لہو لہو ہے اور اس کا ہر فرد کراہ رہا ہے۔ پھر یہ کیسے ممکن ہے میں اپنی قسم مکمل جان کر اپنے پاؤں میں جوتا پہن لوں۔ تم میرے قریب بیٹھو طریقہ! میں تمہیں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ طریقہ تمہیں کے قریب ہی بیٹھتی ہوئی بولی۔ کہیے آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ تمہیں نے جوتوں اور سرخ گٹھڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ پہلے انہیں سنبھال لو۔ طریقہ اٹھی اور جوتوں کا نیا جوڑا اس نے گٹھڑی میں لپیٹ کر صندوق میں رکھ دیا اور دوبارہ تمہیں کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ تمہیں نے غور سے طریقہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ تم کل صبح بکرہ اور عقیل کو لے کر اماں کے ساتھ افریقہ جانے کی تیاری کو در۔ طریقہ نے کرب کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔ وہ کس لیے؟۔۔۔۔۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد تمہیں پھر بولا۔

طریقہ! اگر تمہارے سامنے دو تہیلیلوں میں سے ایک پر حنا اور دوسری پر خون ہو تو تم ان میں سے کس کا انتخاب کرو گے۔ طریقہ نے بڑی آہستگی اور ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ اس تہییلی کا جو مجھے میرے شوہر سے جدا نہ کرے خواہ وہ خون آلود ہی کیوں نہ ہو تمہیں چند لمحوں تک طویل طوفانی رات کے ٹھہرے سکوت کی طرح خاموش رہا۔

پھر کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ طریقہ! میں امیران شہر سے مل کر آ رہا ہوں وہ سب اپنی غارتوں اور بچوں کو کل افریقہ بھجوا رہے ہیں چاہتا ہوں تم بھی بکرہ اور عقیل کو لے کر ان کے ساتھ روانہ ہو جاؤ جب یہاں کے حالات درست ہو گئے تو میں تمہیں واپس بلاؤں گا۔ طریقہ بارش کی طرح سسک سسک کر رو دی۔ میں آپ کو چھوڑ کر کہیں نہ جاؤں گی۔ تمہیں نے طریقہ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ طریقہ! قبل اس کے منافقت کے قدیم وارث نارمن بھیر بیے یہاں آ کر غلیظ راتوں اور کثیف صبحوں کی ابتداء کریں میں چاہتا ہوں تم افریقہ چلی جاؤ۔ میں جانا ہوں جب نارمن جرحنت کی طرف بڑھے تو یہ جاہر و جاہل اور کبرگزیہ نارمن جبر دانت مدار اور دروغ و فریب کے پرچم اڑانے ہوئے کسی علت و معلول کے بغیر غلمندوں کے ایسے موسم اور قفس کی ان تاریکیوں کا آغاز و عنوان کریں گے جس سے اہل عقیدہ مانوس

پھر اس شہر کے لوگ کہیں گے تمہیں بن صالح کا بیٹا مگر بن تمیم بزدل رہتا تھا۔ تمیم کی آنکھیں اشک آلود ہو گئیں اور اس نے بکر کو زور سے اپنے ساتھ لپٹا کر اس کی پیشانی چوم لی۔ بکر نے پریشان ہوتے ہوئے پوچھا آپ کی آنکھوں میں آنسو ابی! تمیم مسکرا دیا۔ یہ تشکر اور اس خوشی کے آنسو ہیں کہ میرا بیٹا اپنے چھوٹے بھائی کے ساتھ اس کام کو انجام داتا ہوا دے گا جس کی تکمیل میں بکر سکون کا۔

طریسہ نے بکر کو پکڑ کر اپنی گود میں لیتے ہوئے شکایت آمیز اور اشک آلود آنکھوں سے تمیم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ آپ معصوم بچے کو ایسی باتوں میں کیوں الجھاتے ہیں جو اس کے علم و آگہی اور شعور و وجدان سے بالاتر ہیں۔ میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ اگر نارس جہنم کی طرف بڑھے تو میں ان کے حملہ آور ہونے سے قبل ہی سمندر کی ساحلی چٹانوں کے قریب الماس، بکر اور عقیل کے ساتھ ایک کشتی میں جا کر بیٹھ جاؤں گی۔ اگر خدائے ہمیں فتح و نصرت سے ہمکنار کیا تو میں کشتی سے اتر کر آپ کے پاس آ جاؤں گی اور اگر ہم یہ جنگ ہار گئے تو آپ وعدہ کیجئے کہ آپ فرار ہو کر اس کشتی میں آ جائیں گے۔ اس طرح ہم اکتھے افریقہ کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔ تمیم نے بارماتے ہوئے کہا۔ مجھے تمہارا یہ فیصلہ منظور ہے۔ میں کل ہی ایک کشتی کا بندوبست کر لوں گا۔ طریسہ نے بکر کو پیار کرتے ہوئے کہا جاؤ بیٹے! اپنے بھائی کے پاس جا کر سو جاؤ۔ بکر ایک فرمانبروار اور اطاعت گزار بیٹے کی طرح دوبارہ عقیل کے پاس جا کر لیٹ گیا۔ طریسہ نے تمیم کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ اٹھئے کھانا کھائیے اٹھ کر۔ تمیم کھڑا ہوتا ہوا بولا۔ کھانا تو میں کھا کر آ رہا ہوں۔ سالم نے سارے لشکر کے کھانے کا انتظام کیا تھا اور اپنے سپاہیوں کے ساتھ میں بھی کھا آیا ہوں۔ طریسہ نے اس بار بڑے پیار سے کہا۔ چلیے پھر آرام کریں۔ آپ تھکے ہوئے ہیں۔ تمیم اس پانگ کے پاس آیا جس پر بکر اور عقیل سوئے ہوئے تھے۔ تمیم چند لمحوں تک عقیل کو دیکھتا رہا جو کسی شیر مست نیچے کی طرح ٹانگیں پसारے سکون اور طمانیت کی گہری غنیمت سو رہا تھا۔ تمیم نے جھک کر عقیل کو پیار کیا پھر وہ طریسہ کے ساتھ برآمدے میں آیا۔ صحن

ہو گئی گویا وہ پھول، ترانہ، رنگ رس اور شیر و شکر بن کر اپنے پورے وجود کو تمیم پر بکھار کر دینا چاہتی ہو۔ طریسہ کو علیحدہ کر کے اس کی طرف پڑھنڈ انداز میں دیکھتے ہوئے تمیم نے کہا۔ طریسہ کاش۔

تمیم اس سے آگے کچھ نہ کہہ سکا کیونکہ بکر جاگ گیا تھا۔ تمیم کو دیکھتے ہی وہ ٹھا جلدی جلدی بستر سے اُترا اور بھاگ کر تمیم سے لپٹتے ہوئے کہا۔ ابی! آپ آگئے پھر تمیم کے جواب کا انتظار کیے بغیر طریسہ کی طرف دیکھتے ہوئے پھر پوچھ لیا۔ ابی! میری اُم رو کیوں رہی ہیں۔ تمیم نے بکر کو اپنے مضبوط بازوؤں میں لیتے ہوئے کہا۔ بیٹے! ہمارے دشمن جہنم پر حملہ کرنے والے ہیں میں چاہتا ہوں تمہاری اُم تمہیں اور عقیل کو لے کر افریقہ کی طرف چلی جائے لیکن یہ روتی ہے اور افریقہ جانے سے انکار کرتی ہے۔ بکر نے بڑے بھولے پن سے کہا۔ ابی! ہم آپ کو چھوڑ کر کیوں جائیں۔ طریسہ بڑے فخریہ انداز میں بکر کی طرف دیکھ رہی تھی۔ تمیم نے بکر کا منہ چومتے ہوئے کہا۔ میرے بیٹے! جب میرے شباب کو دیکھ چاٹ جائے گی تو میری زندگی کے کھنڈرات میں تم دونوں بھائی مضبوط ستونوں کی طرح نمودار ہو گے۔ میں چاہتا ہوں تم اور عقیل اپنی اُم کے ساتھ افریقہ چلے جاؤ جب تم جوان ہو جاؤ تو وہاں سے تم دونوں بھائی ایک عظیم لشکر تیار کر کے صقلیہ کی طرف آنا۔ اس وقت تک میں نارمنوں کے آگے دفاع کا ایک غیر متزلزل بند باندھے رہوں گا۔ طریسہ منہ دوسری طرف پھیر کر پھر رونے لگی تھی۔ تمیم بکر سے کہتا رہا۔ میرے بیٹے! میں بڑی بے تابی سے تم دونوں کا انتظار کروں گا۔ اس وقت تک میں صقلیہ کی سر زمین کو اپنے خون سے سنبھالتا رہوں گا۔ گو میں جانتا ہوں نارمن مجھے ایک غیر مجاز اور بوڑھا محافظ جان کر کتلیں کی رُوح کی طرح میری طرف پلکتے رہیں گے لیکن میں اس وقت کا انتظار کروں گا جب تم دونوں جوان ہو کر میرے رفیق کار اور دشمن کے سر پر کھیل جانے والی قضا بن کر صقلیہ آؤ گے۔ بکر نے چھاتی تانتے ہوئے کہا۔ اے میرے باپ! جب میں جوان ہوا تو آپ کا ماضی بن کر آپ کے پاس آؤں گا اور آپ کے دشمنوں کے اعضا کاٹ دوں گا

میں الماس کھڑا تھا۔ تمیم نے برآمدے میں رکتے ہوئے پوچھا۔ الماس! تم یہاں کیوں کھڑے ہو۔ الماس نے بڑی انکساری سے کہا۔ آقا! میرے لیے کوئی خدمت ہے تمیم نے گہری اور پُر خلوص شفقت میں کہا۔ جاؤ جا کر آرام کرو۔ الماس اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ تمیم اور طربسہ بائیں طرف مڑ کر ایک دوسرے کمرے میں چلے گئے تھے۔

اپنے محدود وسائل کے باوجود تمیم نے دو دن شب و روز بھاگ دوڑ کر کے نازنوں سے آخری اور فیصلہ کن جنگ کرنے کے لیے تیس ہزار کا ایک لشکر تیار کر لیا تھا جو راجر اور نیکس کے متحدہ لشکر کا دسواں حصہ بھی نہ تھا تاہم اس کے اور اس کے ساتھیوں کے حوصلے بلند تھے کہ وہ مادرِ مقلیہ کے دفاع کا مقدس فرض ادا کر رہے تھے۔ تیسرے روز جب کہ شہر پناہ کے دروازے بند ہو چکے تھے اور لوگ مسجدوں میں عشاء کی نماز ادا کر رہے تھے۔ راجر اور نیکس نے اپنے لشکروں کے ساتھ جرحنت شہر کا محاصرہ کر لیا تھا۔ تمیم کے لیے یہ کوئی نئی خبر نہ تھی کیونکہ اس کے جاسوس اسے دشمن کے ہر ل کی خبریں پہنچا رہے تھے۔ اسی بنا پر اس نے شام کے وقت ہی طلسمی کٹھنر بلے باہر نکال دیا تھا اور اب وہ سمندر کے اندر ساحلی چٹانوں کی آڑ میں کمرہٴ عقیل اور الماس کے ساتھ ایک چھوٹی سی کشتی میں بیٹھی رہنا ہونے والے حالات کا بڑی بے چینی سے انتظار کر رہی تھی۔

عشاء کی نماز کے بعد تمیم اور سالم امیران شہر اور اکابر کے ساتھ شہر کی فیصل پر آئے اور مغربی دروازے کے مروج پر کھڑے ہو کر اس نے دیکھا شہر سے ایک میل کے فاصلے پر جہاں تک نگاہ کام کرتی تھی۔ شعلیں روشن تھیں اور ان کی روشنی میں نازنوں اور رومنوں کے لشکر اپنے خیمے نصب کر رہے تھے۔ شہر کا ایک رئیس تمیم کے قریب ہوتے ہوئے پریشان کن آوازیں چلایا الاماض الحفظ اس قدر لشکر جس کے آخری سرے کا تعین نہیں کیا جاسکتا۔ پھر اس نے تمیم کو مخاطب کر کے کہا صالح کے بیٹے! کیا ہمیں شہر میں محصور رہ کر دشمن کا مقابلہ نہ کرنا چاہیے۔ شہر میں بار

پہلی جنگ ہوگی اور سنو! سالم! اگر ہم ہار گئے تو یہ ہماری آخری جنگ ہوگی اس لیے کہ ہم اپنی اس سرزمین کی خاطر اپنا سب کچھ لٹا دینے کا عزم کر چکے ہیں۔ اب تم جاؤ اور لشکر کو اس مغربی دروازے کے پاس جمع کرو۔

سالم چلا گیا۔ تمیم وہیں آکا بر شہر کے ساتھ دشمن کے اس لشکر کی طرف دیکھتا تھا جو شعلوں کی تیز روشنی میں ابھی تک خیمے نصب کر رہے تھے۔ سالم کے حکم پر مغربی برج کے نیچے جنگی نقارے بج اُٹھے اور ان کی آن میں تیس ہزار کا لشکر صفیں باندھ کر مغربی دروازے کے پاس اکھڑا ہوا تھا۔ لشکر کے آگے سالم اور مارکوس جن کا اصل نام مجربن حمدون تھا اپنے گھوڑے پر سوار آہنی ستون کی طرح ایستادہ کھڑے تھے۔ ان دونوں کے آگے تمیم کا گھوڑا تھا جس کی زین سے حرب و ضرب کا سایاں ٹٹک رہا تھا۔ سارے سپاہی آپس میں باتیں کر رہے تھے جس کی وجہ سے شہر کے اس حصے میں جہاں لشکر جمع تھا ایک شور مچ گیا تھا۔ پھر جانک ہی پورا لشکر یوں خاموش ہو گیا جیسے وہاں ہولناک کالی لمبی رات کی لذت کش نفسگی کے سوا کوئی جاندار چیز نہ رہتی ہو۔ اس لیے کہ تمیم مغربی برج کی سیڑھیاں اتر رہا تھا اور پورا لشکر ہمت پر آمون ہو کر اپنے اس سالار کی طرف دیکھنے لگا تھا جو ایک نیمراٹوں شہزادہ اور ان جانے دقار کے ساتھ سیڑھیاں اتر رہا تھا اور اس کے پیچھے جبر جنت کے سب اکابر تھے۔ ابھی برج کی کچھ سیڑھیاں باقی تھیں کہ تمیم کھڑا ہو گیا اس نے اپنا سر اوپر اٹھا کر ایک وسیع رقبے میں پھیلے ہوئے اپنے لشکر کو دیکھا۔

پھر اس کا سنگین ہاتھ فضا میں بلند ہوا اس کے ساتھ ہی رات کے سناٹے میں لشکر کے ہر سپاہی کو اس کی آواز سنائی دی۔ آواز جو دقت کی تیز چھوڑ اور شیریں لہر کی مانند بلند ہوئی تھی۔ شب کے سیاہ اندھیروں میں گونجتی ہوئی ایسی آواز جس میں صداقت کی تابانی، اخلاص و پاکیزگی کی جھلک اور سمندر کی بھڑک لہروں جیسی تڑپ اور ذہنی رفعت تھی۔ وہ اپنے لشکر سے مخاطب ہوا تھا۔

مجاہدو! اس عالم ناموت میں انسانی زندگی ایک بے نام اتجا اور

پاس اس قدر رسد کا سامان اور خورد و نوش کا ذخیرہ ہے کہ ہم مکمل چھ ماہ تک محصور رہ کر دشمن کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ تمیم کی سوچوں کے سمندر میں جیسے طوفان برپا ہو گیا تھا اس بوڑھے رئیس کے خیالات کی تردید کرنے ہوئے اس نے کہا: محصور اور قلعہ بند ہو کر وہ قویں لڑتی ہیں جنہیں کہیں سے مدد اور کمک ملنے کی امید ہو، ہمارا تعلق ایک ایسی قوم سے ضرور ہے جو جراثیم سرائد پست سے اندلس اور سیلوٹ سے ہزشتانوں کے دریائے سیہوں تک پھیلی ہے لیکن ساری مسلم مملکتیں غفلت و گنہامی کی گہری نیند میں سوئی ہوئی ہیں۔ کاش ان میں مذہب و دولت کا درد رکھنے والا ایک فرد بھی جاگتا ہوتا تو وہ ہماری آج کی بے بسی اور لاچارگی پر تڑپ اُٹھتا۔ ہمیں جو کچھ کرنا ہے ان ہی ایک دو یوم میں کرنا ہے۔ ورنہ اگر محاصرہ طویل پکڑ گیا تو دقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ہمارے سپاہیوں کے حوصلے بھی پست ہو جائیں گے اور دشمن اس دقت کے لیے دن گنتا شروع کر دے گا جب ہم محاصرے سے تنگ آکر اس کے سامنے ہزنگوں اور خمیدہ سر ہو جائیں اور۔۔۔۔۔ اور میں نارمنوں اور رومنوں کا غلام بننے کی نسبت کسی مسلم گلہ بان کے آؤٹ ہانکنا زیادہ پسند کروں گا۔

تمیم چند ثانیوں تک خاموش رہ کر کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے سالم کو مخاطب کرتے ہوئے اپنی بھاری گھر کھولتی ہوئی آواز میں کہا۔ سالم! اپنے لشکر کو اس دروازے کے قریب جمع کرو۔ صبح ہونے سے پہلے میں ایک بار ان سے نبرد آزما ہو کر ان کی تعداد کم کرنا چاہتا ہوں۔ لشکر کو تین برابر حصوں میں تقسیم کر دو۔

تطلب میرے پاس، میمنہ تمہارے اور میرے مارکوس کی کمانداری میں لڑے گا۔ مارکوس سے کہو آج اپنے جنگ کرنے کا وہی انداز دکھائے جو اس کا آقا جابر بن صالح دکھایا کرتا تھا۔ اسے میری طرف سے یہ بھی کہو کہ اپنے ماتحت لڑنے والے سپاہیوں سے کہے کہ اس جنگ کو اپنی زندگی کی پہلی اور آخری جنگ سمجھ کر لڑیں۔ اگر ہم سرفراز ہوئے تو یہ ہماری زندگی کی پہلی جنگ ہوگی کیونکہ ایک بار پناہ مانگنے کے بعد ہم دشمن کے پاؤں عقلیہ کی پوری سرزمین کے اندر کہیں نہ جسنے دیں گے اور عقلیہ کو آزاد کرانے میں یہ ہماری

پھر گھوڑے کا رخ موڑ کر وہ قبلہ رو ہوا اور سجدے کے انداز میں اپنا سر زمین کے  
 بننے پر جھکاتے ہوئے اس نے اپنی پگھلی اور رستی آواز میں کہا — میرے اللہ!  
 تو فرید و کیا دے بدل ہے۔ حق و باطل کی اس جنگ میں ہمیں اپنی نصرت و برہنہ  
 فرما۔ اے نیلگوں و مسعتوں کے خالق! تو جو ایک محیط بے کراں ہے۔ عقلیہ کے  
 اندر رہنے والی اسلام کی اس ننھی سی آبِ حو کو ہمیشہ رواں و متحرک رکھنا۔  
 تمیم خاموش ہو گیا۔ اپنا جھکا ہوا سر اس نے اُپر اُٹھایا پھر اس کی چھاتی تہ گئی تھی اور  
 اپنی تلوار بے نیام کر کے اس نے دروازے کے محافظوں کو اشارہ کیا اور انہوں نے دروازہ  
 کھول دیا۔ تمیم اپنے لشکر کے ساتھ شہر سے باہر نکلا اور دشمن کے لشکر پر اس طرف  
 حملہ آور ہوا جہاں ان کے لیے کھانا تیار ہو رہا تھا۔ رومن اور نازن بھی اس حملے کیلئے  
 پوری طرح تیار تھے لہذا گھمسان کی جنگ شروع ہو گئی اور رات کے سائے میں گھوڑوں  
 کے منہ بنائے، تلواروں کے ٹکرائے اور انسانی آملوں اور چیخوں کی نہ ختم ہونے  
 والی ہاؤ ہو کا طوفان کھڑا ہو گیا تھا۔



وہ کشتی جس پر طریبہ بکر، حقیل اور الماس سوار تھے ایک ساحلی چٹان کے  
 پتھر سے بندھی ہوئی تھی اور تھمی تھمی رکی رکی فضاؤں میں وہ ہلکی ہلکی سمندری موجوں  
 پر ہلکورے لے رہی تھی وہ سب سمندری چٹانوں کے اندر جہنم سے باہر لڑی  
 جانے والی جنگ کی آوازیں صاف سن سکتے تھے۔ طریبہ نے سر اٹھا کر آسمان  
 کی طرف دیکھا۔ آسمان پر گہری رات چھا گئی تھی اور ماتی ستاروں کی صفیں وقت  
 کی تشریح و تاویل کی ذمہ داریاں پوری کر رہی تھیں۔ طریبہ کے دل و دماغ کہیں اُپر  
 تھے کبھی وہ ماتی ستاروں کے دھندلکوں میں کھو کر تمیم کو اپنے تحت الشعور میں مسکراتا  
 ہوا دیکھتی اور اس کے دل میں لطیف و خوشگوار دھڑکنیں ابھرنے لگتیں کبھی کبھی  
 اس کی بڑھی اور نحیف سوجھیں اُلجھ جاتیں اور وہ خیالوں میں تمیم کو میدان جنگ کے

مستعار چیز ہے جیسے ہر حالت میں ایک نہ ایک روز موت کے  
 سامنے اپنے سارے ہتھیار کھول کر سرنگوں ہو جانا ہے اور یہ وقت  
 مقرر اور طے شدہ ہے۔ ساتھ ہی جتن میں ایسے مقدس لمحات بار بار  
 نہیں آتے۔ آج اپنے شعور کی فضا اور اپنے رب کی قنوت و فرمانبرداری  
 میں کہہ کرے پھیلے ہوئے دھویں کی طرح دشمن پر چھا جاؤ اور اپنی اپنی  
 تیغ جو ہر وار کے ساتھ دشمن سے اپنے ماضی کی بے بسی کے ذرے ذرے  
 اور رتی رتی کا حساب لو اور ان کے لیے ایسے تاریک و دور کی ابتدا  
 کرو کہ وہ اس رات کو اپنی زندگی کی خوشاک رات پکاراٹھیں۔  
 تمیم چند لمحوں تک خاموش رہا۔ ہر طرف گہرا سکوت بکھر گیا تھا۔ ایسا عمیق  
 اور قہر کا سکوت جس میں ہر سپاہی اپنے اپنے دل کی حدیث تک سن سکتا تھا۔ دوبارہ  
 تمیم کی بالٹاؤ و دبیرانہ آواز چپ کی بھاری زنجیریں توڑ کر اپنے پورے غیظ و رشک  
 کے ساتھ فضاؤں میں بلند ہوئی تھی۔

میرے ہم نفسو! ہمارے موجودہ حالات کی رات بیشک تاریک  
 ہے اور دور دور تک سحر کا کوئی نشان نہیں ہے۔ اس کے باوجود  
 ہمیں اپنے جیسے اس صبح آزادی کو تلاش کرنا ہے جس کی ضوئیں ہم  
 صقلیہ کے اندر باعزت و پر وقار زندگی بسر کر سکیں اور آؤں کر عہد کریں  
 کہ آج اس آزادی کی سحر کو تلاش کرتے ہوئے ہم وقت کے دامن کو تار  
 تار کر دیں گے۔

تمیم خاموش ہو گیا۔ پھر وہ رُج کی سیر پھیاں اُڑ کر لشکر کے سامنے اپنے گھوڑے  
 کے پاس آیا۔ پہلے اس نے زمین سے ہٹکتی ہوئی اپنی زرد پھنی اس پر خود اور ہاتھوں پر  
 آہنی جوشن پہن لیے تھے۔ سرگھا کر ایک بار غور سے اس نے اپنے پیچھے صفیں بانٹ  
 کر گھوڑے لشکر کی طرف دیکھا پھر اس نے ایسی پرجوش اور سلی زدہ لگائی کہ رکاب میں  
 میں پاؤں جمائے سیر وہ اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا تھا۔

0

تیمم کے سامنے کھڑے ہو کر راجہ نے نصیحت و استہزاء کے لہجے میں اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ اس صلیب اور الطار پر چڑھنے سے قبل تمہاری کوئی خواہش ہو تو کہو۔

تیمم نے اپنا جھکا ہوا سر اوپر اٹھایا اور اپنی تیز سرخ عقابی نگاہیں راجہ کے چہرے پر گاڑتے ہوئے اپنے دائیں طرف پہاڑ کے اوپر ایک قطار میں کھڑے اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ مجھے ان جاں نثاروں سے آخری بار مل لینے دو۔

چہرے شک مجھے مصلوب کر دو۔ میں اپنی اور اپنے ساتھیوں کی کارگزاری پر نادم نہیں ہوں۔ راجہ تیمم کی تیز نگاہوں کی تاب نہ لا سکا۔ اسے یوں محسوس ہوا گویا تیمم کی نگاہوں سے اُٹھنے والی لہریں اس کے جسم سے پار ہو کر اسے پھلنی پھلنی کر دیں گی۔ اس نے تیمم کے چہرے سے اپنی نگاہیں ہٹاتے ہوئے تیمم کے گرد کھڑے نارمنوں سے کہا۔ اسے اس کے ساتھیوں سے ہلا کر واپس لے

آؤ۔

تیمم کو اس کے سپاہیوں کے پاس لایا گیا۔ وہ ایک ایک سپاہی کو

○

آدھی رات تک جنگ ہوتی رہی۔ دونوں طرف سے کوئی بھی ہار ماننے کو تیار نہ تھا۔ رومن اور نارمن بڑے اطمینان سے جنگ کر رہے تھے کیونکہ ان کے لشکروں کی تعداد اتنی تھی جس کا اندازہ لگانا ہی دشوار تھا۔ دوسری طرف تمیم بھی قلعہ کے دفاع میں حیات و موت کی جنگ لڑ رہا تھا کیونکہ قلعہ کے انتہائی جنوب میں بڑی جانے والی اس جنگ تسمے اُن کے لیے فیصلہ کن ثابت ہونا تھا اور اس کے سامنے ایک ہی مقصد تھا آزادی کی جنگ یا عزت کی موت۔۔۔۔۔۔ آدھی رات کے بعد تمیم اپنے لشکر کو لے کر شہر میں محصور ہو گیا تھا تاکہ وہ اپنے سپاہیوں کو تھوڑا سا آرام کرنے کا موقع دینے کے علاوہ اپنے زخمیوں کی دیکھ بھال کا بندوبست کر سکے۔ دوسرے روز دوپہر کے بعد تمیم پھر اپنے لشکر کے ساتھ شہر سے نکلا اور کھلے میدان میں جرات بھر کی جنگ کے باعث انسانی خون سے سُرخ ہو گیا تھا دوبارہ ہولناک جنگ چھڑ گئی تھی۔ اس روز کی جنگ فیصلہ کن ثابت ہو رہی تھی۔ نارمنوں اور رومنز نے تمیم

علقہ ڈال کر نیچے سے پتھر مٹا دیا گیا اور اس کا جوان اور مضبوط جسم صلیب پر لٹک کر رہ گیا اور یوں صقلیہ کے اس مجاہد کی روح جو صقلیہ کی کنواری راتوں کے خوابوں کا شاہد تھا علائق ویا اور قبیوہ عالم سے آزاد ہو گئی تھی۔

اسی وقت سمندر کی طرف سے طریبہ، بکر، عقیل اور الماس بھاگتے ہوئے آئے اور صلیب کے ساتھ لٹکتی ہوئی تمیم کی لاش سے لپٹ لپٹ کر رونے لگے۔ راجر، ٹیکس اور ان کے سپاہی حیرت و استعجاب سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ ————— طریقہ کافی دیر تک تمیم سے لپٹ کر روتی رہی پھر وہ گھڑی ہوئی اور تمیم کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے سسکیوں میں کہا۔ میرے آقا! میں جانتی تھی آپ کبھی بھی اپنے ساتھیوں کو چھوڑ کر افریقہ فرار ہونے کے لیے اس کشتی میں نہ آئیں گے۔ پھر طریقہ نے سرخ کپڑے کی وہ گھڑی جو اس کی بغل میں تھی کھولی اور اس میں سے کا مدار زر کا جو انکالا اور جب وہ اسے تمیم کے پاؤں میں پہنانے لگی تو اس نے کچھ سوچا پھر اس نے وہ قیمتی جوتا ایک طرف پھینک دیا اور گھڑی کے اندر سے تمیم کے غلامی کے دور کا وہ پھٹا پڑا جوتا نکالا۔ پہلے اس نے اس جوتے کو ایک طویل پو دیا پھر تمیم کے پاؤں میں پہناتے ہوئے اس نے جھکیوں میں کہا۔ میرے آقا! آپ نے صقلیہ کے مجاہد کی حیثیت سے اپنا حق ادا کر دیا ہے۔ ————— مجھے آپ جیسے شوہر پر فخر ہے۔ دوبارہ گھڑی میں اس نے ہاتھ ڈال کر جب تمیم کے کپڑوں کا بوڑھا نکالا تو اس کے اندر سے ربیعہ کا چاندی کا لنگن نیچے گرا اور پھر کھنکھتا ہوا دُور نیچے ڈھلوانوں کی طرف لڑھک گیا۔ طریقہ چند لمحوں تک اس طرف حسرت و یاس سے دھکتی رہی جس طرف ربیعہ کا وہ لنگن چلا گیا تھا پھر اس نے تمیم کا وہ پڑانا لباس ہوا میں اُچھال کر تمیم کے کندھوں پر رکھ دیا اور واپس مڑ کر اس نے زخمی آواز میں راجر سے پوچھا۔ اس شاہسوار کو کس نے صلیب پر چڑھایا ہے۔

راجر نے بڑے فخریہ انداز میں کہا۔ میں نے۔ طریقہ نے اپنے لباس کے اندر سے خنجر نکالا اور راجر پر ٹوٹ پڑی لیکن اس کے محافظ آگے بڑھے اور انہوں نے ایک

بڑے غور سے اور حسرت سے دیکھا تھا ان کے سامنے سے گزر رہا تھا اور اس کے ساتھی اپنے سالار کو اس قدر مجبور، بے بس اور آہنی زنجیروں میں جکڑے دیکھ کر سسکیاں اور ہچکیاں لے لے کر رو رہے تھے۔ آخر میں تمیم سالم بن عطات کے سامنے آکھڑا ہوا اور لکپاتی آواز میں کہا۔ ————— سالم! میں نے تمہارے ساتھ زندگی کا ایک طویل سفر طے کیا ہے۔ اس دوران مجھ سے کوئی زیادتی ہوئی ہو تو معاف کر دینا۔ خدا کی قسم تم ایک بے مثل ساتھی، ..... اور مخلص بھائی تھے۔ ————— سالم کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور اس نے کھلی ہوئی آواز میں کہا۔ میرے آقا! ————— سالم اس سے آگے کچھ نہ کہہ سکا کیونکہ وہ اپنے حلق سے اٹھنے والی جھکیوں پر قابو نہ پاسکا تھا۔ ایک لخت وہ نیچے جھکا اور تمیم کے ننگے اور پتھریلے پاؤں پر اپنا سر رکھتے ہوئے جھکیوں اور سسکیوں میں کہا۔ میرے آقا! کاش یہ زمین پھٹ گئی ہوتی اور میں اس میں سما جاتا یا یہ آسمان اسی مجھ پر گر گیا ہوتا اور میں اس کے تلے دب کر آپ کو یوں زنجیروں میں جکڑے ہوئے بے بسی دلا چارگی کی حالت میں نہ دیکھ سکتا۔ تمیم سالم کو پکڑ کر اوپر نہ اٹھا سکا کیونکہ اس کے ہاتھ زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے۔ نارمن سپاہی پھر اسے کھینچ کر صلیب کے پاس لے گئے تھے۔

راجر کے حکم پر صلیب کے نیچے ایک بڑا سا پتھر رکھ کر تمیم کو اس کے اوپر کھڑا کر دیا گیا تھا۔ پھر تمیم کو زنجیروں سے آزاد کر کے اس کے بازو پھیلا کر صلیب کے ساتھ رسیوں سے باندھ دیے گئے اور جب اس کے گلے میں رسی ڈالی جانے لگی تو سالم اپنے دونوں ہاتھ ہوا میں بلند کرنے ہوئے زور زور سے چلاتا ہوا صلیب کی طرف بھاگ کھڑا ہوا۔ ————— نہیں نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ راجر نے اپنے سپاہیوں کو اشارہ کیا۔ انہوں نے سالم اور اس کے ساتھیوں پر زہریلے تیروں کی تیز بوچھاڑیں ماریں اور ان سب کے جسم چھلنی ہو کر رہ گئے۔ تمیم نے سر گھما کر اپنے ساتھیوں کی لاشوں کو دیکھا اور اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں پھر اس کے گلے میں رسی کا

ساتھ کئی تلواریں طریقہ پر برساویں۔ طریقہ کا جسم کئی ٹکڑوں میں کٹ کر تمیم کے پاؤں کے قریب گر گیا تھا۔

الماس، بکر اور عقیل جو ابھی تک تمیم کی ٹانگوں سے لپٹ کر رو رہے تھے چونک پڑے۔ الماس نے اپنی تلوار کھینچ لی اور راجر کی طرف بڑھا۔ بکر اور عقیل بچا کر نہتے ہی راجر پر ٹوٹ پڑے تھے لیکن نارمنوں نے ان تینوں کو بھی قتل کر دیا تھا۔ تمیم کی پتھر ملی آنکھیں ابھی تک ایسے انداز میں کھلی تھیں جیسے وہ سمندر کے اس پار مصر کے غدار، کوتاہ اندیش اور ملت فروش فاطمی خلیفہ کی طرف بڑی بے بسی سے دیکھ رہا ہو جس نے نارمنوں کو صقلیہ پر حملہ آور ہونے کی ترغیب دے کر مسلمانوں کی پیٹھ میں خنجر گھونپ دیا تھا۔ جب ڈوبتے سُدج کی قرمزی کز میں زمین سے اپنا دامن سمیٹ رہی تھیں تو آفاق کے لب سرخ ہو گئے پھر ایک تیز طوفان اُٹھا اور بلوط اور صنوبر کی شاخیں ایسے انداز میں چٹا اُٹھی تھیں جیسے فضاؤں میں پرانے ماتمی گیت بکھر گئے ہوں۔ ایک ہیجان برپا ہو گیا تھا۔ بوڑھا سمندر بُری طرح کراہ اُٹھا تھا اور — اور سمندر میں کھڑی وہ کشتی جس میں طریقہ نے تمیم، بکر، عقیل اور الماس کے ساتھ افریقہ کی طرف روانہ ہونا تھا ساحلی چٹانوں سے ٹکرا کر چور چور ہو گئی تھی۔

اسلم راہی ایم۔ اے

۴۲ حیدر بلڈنگ موہنی روڈ لاہور

(پاکستان)



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

حَسْبُ الْخَيْرِ